

**МИКОЛАЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ В.О.СУХОМЛИНСЬКОГО
КАФЕДРА УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ І ЛІТЕРАТУРИ**

Співорганізатори

Чорноморський державний університет імені Петра Могили
Миколаївська філія Київського національного університету
культури і мистецтв

Інформаційні партнери

Миколаївський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти
Наукова бібліотека Миколаївського національного університету імені
В.О. Сухомлинського
Центральна бібліотека імені М.Л. Кропивницького ЦБС для дорослих
Миколаївська науково-педагогічна бібліотека
Центральна міська бібліотека для дітей імені Ш.Кобера і В.Хоменка
Обласна бібліотека для юнацтва

ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЛИСТ

ШАНОВНІ СТУДЕНТИ ТА УЧНІ!

Запрошуємо взяти участь у конкурсі творчих і наукових робіт «У слові розкривається душа... », присвяченому ювілеям письменників-краян* (*дивись додаток*).

Мета конкурсу:

- залучити до самостійної пізнавальної та науково-дослідницької діяльності студентсько-учнівську молодь щодо вивчення художньої спадщини миколаївських письменників;
- активізувати творчий потенціал молоді в умовах сучасної освіти;
- надати можливість продемонструвати набуті знання і вміння в осмисленні української історії, культури, літератури;
- підвищити роль літературної творчості у вихованні духовності та національної самосвідомості.

Умови проведення конкурсу:

1. Учасником конкурсу може стати кожен, хто виконає конкурсне завдання – підготує роботу за однією з номінацій:

наукове дослідження (розробка малодосліджених питань творчої спадщини одного з письменників-ювілярів, його життєвого шляху, використання його традицій в літературі та мистецтві);

фотоколаж (виконаний зі світлин відомих людей Миколаївщини, пов'язаних із вивченням та інтерпретацією їх творчості);

художній твір (есе, вірш, роздуми про життя і творчість одного з письменників, значні та цікаві події, пов'язані з ушануванням його постаті на Миколаївщині);

публіцистика (журнальна або газетна стаття про значні та цікаві події, пов'язані з ім'ям письменника-ювіляра чи вшануванням його пам'яті на Миколаївщині);

вироби народно-прикладного мистецтва (вироби з кераміки, дерева, лози тощо, вишиванка, розпис та інше, пов'язані з творчістю митця);

комп'ютерна презентація (розробка комп'ютерної пізнавальної презентації історичного, географічного, біологічного, ботанічного або іншого напрямку, пов'язаної з життям і творчістю письменника);

Роботи на конкурс прийматимуться з **15 березня по 15 квітня 2016 року**. Підведення підсумків конкурсу відбудеться **18 – 19 квітня 2016 року**.

2. Вимоги до оформлення робіт, що подаються на конкурс:

2.1. Наукове дослідження має бути виконане на папері А4 у комп'ютерному варіанті, обсяг 6-10 сторінок при параметрах сторінки 20 мм - 20 мм - 20 мм - 20 мм, шрифт Times New Roman, кегль 14, інтервал 1,5.

2.2. Фотоколаж може бути виконаний у довільних розмірах за задумом автора. Назва роботи має бути виконана на окремому аркуші. Якщо виконується у комп'ютерному варіанті, то з мінімальними системними вимогами: MS Word for Windows 98/2000/XP-300 МГц; інтегроване відео; 128 Мб RAM.

2.3. Художній твір має бути виконаний на папері А4 у комп'ютерному варіанті при параметрах сторінки 20 мм - 20 мм - 20 мм - 20 мм, шрифт Times New Roman, кегль 14, інтервал 1,5. Обсяг художнього твору не обмежується.

2.4. Вироби декоративно-прикладного мистецтва повинні подаватися окремо від назви роботи та вказівки авторства.

2.5. Комп'ютерна презентація має бути виконана з дотриманням мінімальних системних вимог: MS Word for Windows 98/2000/XP-300 МГц; інтегроване відео; 128 Мб RAM, мишка.

3. Зразок оформлення наукового дослідження:

УДК 821. 161.2-3.09

В.М. ПЕТРОВА

Науковий керівник: к. філол. н., доц. В. М. Ткаченко

НАЗВА СТАТТІ

Анотація українською мовою (2-3 речення).

Ключові слова (не більше 5).

Текст статті

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Малярчук Т. Згори вниз / Т. Малярчук. – Х. : Фоліо, 2007. – 220 с.
2. Словник символів культури України / ред. В. Коцура та ін. – 3-є вид. – К. : Міленіум, 2005. – 352 с.
3. Харчук Р. Сучасна українська проза : постмодерний період : навч. посіб. /

До кожного виду роботи окремо на аркуші А4 подається довідка про автора: прізвище, ім'я, по батькові, заклад, у якому навчається учасник, контактний телефон, e-mail автора; прізвище та ініціали наукового керівника, його науковий статус.

4. Критеріями оцінки творчих робіт є:

- рівень використання самостійно набутих знань і вмінь;
- глибина розкриття питання;
- оригінальність;
- індивідуальна творчість.

Під час рецензування й оцінювання наукових робіт будуть враховані обізнаність автора в тому, наскільки вивченою є обрана тема, актуальність і наукова новизна роботи, свідомий вибір і вміння застосовувати наукові методи дослідження, навички оперування сучасною науковою термінологією, логічність і чіткість викладу, відповідність тексту нормам сучасної української літературної мови.

Кращі роботи відзначатимуться дипломами, презентуватимуться на сайтах інформаційних партнерів та будуть опубліковані у збірнику студентських наукових праць «Філологія та філологічна освіта ХХІ століття : пошуки молодих»; художні та публіцистичні твори видаватимуться окремою збіркою; фотоколажі та вироби декоративно-прикладного мистецтва презентуватимуться на виставці.

Робочі мови конкурсу – українська, російська, англійська.

Роботи надсилати на електронну пошту організаторів конкурсу (kaf.lit2015@ukr.net) чи подати на кафедру української мови і літератури Миколаївського національного університету імені В.О.Сухомлинського, вул. Нікольська, 24, м. Миколаїв, 54030. На конверті обов'язково вказати: на конкурс «У слові розкривається душа...».

Контактний телефон:

Керівник проекту – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови і літератури Родіонова Інна Григорівна – (063)-488-59-38, e-mail: rodiof2015@gmail.com

Модератори:

Мхитарян Ольга Дмитрівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри філологічної освіти Миколаївського національного університету імені В.О.Сухомлинського.

Руссова Владлена Миколаївна – доцент кафедри української філології, теорії та історії літератури Чорноморського державного університету імені Петра Могили.

Доній Вікторія Сергіївна – викладач кафедри соціально-гуманітарних дисциплін ВП «МФ КНУКіМ».

ДОДАТОК

Миколаївщина у різні часи подарувала вітчизняній культурі значну когорту талановитих поетів, прозаїків та драматургів, які своєю творчістю сприяли розбудові материка як української, так і російської літератури. Для багатьох із них 2016 рік – ювілейний.

Дніпрова Чайка (1861-1927). Основу її творчості складають ліричні поезії. Домінуючі мотиви віршів – місце і роль жінки в навколишньому макросередовищі, складнощі й перипетії кохання, картини природи. Поетичні твори Дніпрової Чайки проникливо відбивають емоційне душевне самопочуття особистості, яка на зламі XIX-XX століть намагається знайти своє “Я”, самоствердитися і якій це не завжди вдається.

Спиридон Черкасенко (1876-1940) відомий як поет, прозаїк, драматург, публіцист, літературний критик, журналіст, педагог. Найбільш відомим за життя С.Черкасенко був як драматург. Він створив понад 20 драматичних творів на сучасні та історичні теми, інсценував ряд відомих прозових творів.

Олесь Бердник (1926-2003) – поет, прозаїк, дисидент. Художній простір його романів та повістей – це гостросюжетні оповіді про наше життя, минуле, сучасне і прийдешнє Землі; автор занепокоєний долею цивілізації, творить свою казкову візію перетвореного людства й життя в колі Любові, Світла, Краси.

Еміль Январьов (1931-2005), поет, журналіст, почесний громадянин міста Миколаєва. Масштабність його поетичної думки вмщує в собі високий моральний тонус, прагнення волі й незалежності людського духу.

У поетичному доробку **Бориса Мозолевського (1936-1993),** відомого вченого-археолога, талановитого поета, скіфська давнина ніби наближається до сучасного читача. Його поезіям притаманне мистецтво сповіді, шляхетність; поет прагне досягнути сенс життя, як власний, так і своїх співвітчизників.

Микола Вінграновський (1936-2004), режисер, актор, сценарист, один із найяскравіших представників митців-шістдесятників, залишив нащадкам вишукану поезію, закорінену в українську поетичну традицію, та водночас – неповторну й новаторську. Шлях поета охопив майже 5 десятиліть. За цей час з-під його пера з’явилися 8 збірок поезій та цілий ряд збірок для дітей.

Валерій Бойченко (1941-2011), відомий поет, перекладач, публіцист, педагог, громадський діяч. Його поетичний світ щільно насичений реаліями півдня України, вірші демонструють інтелектуальну глибину думки, вміння поета поєднати різні часові обшири – минувшину й майбуття.

Катерина Голубкова (1946). Її вірші ввійшли до багатьох поетичних збірок, позначені філософською мудрістю, щирістю, багатством версифікаційної техніки. Значне місце у творчості К. Голубкової займає корабельний край, долі миколаївців.