

Спеціальність: 8.02030301 Українська мова і література*
Освітньо-кваліфікаційний рівень: магістр

1. НОРМАТИВНІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ТА ПРАКТИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ

Назва: Актуальні проблеми сучасної української мови

Лектор: Корнієнко Ірина Анатоліївна, кандидат філологічних наук, доцент.

Статус: нормативний.

Курс, семестр: VII курс, 13-й семестр.

Кількість кредитів – 1,5, академічні години загальні та за видами занять і самостійна робота:

45 годин (загальний обсяг курсу), з них 6 год. лекційні, 4 год. практичні, самостійна робота – 35 год.

Попередні умови вивчення: курс „Сучасна українська літературна мова”.

Опис (зміст, цілі, структура): курс передбачає засвоєння знань, що складають зміст предмету, збагачення лексичного запасу студентів новою мовознавчою термінологією, підвищення рівня культури усного й писемного мовлення; вироблення вмінь по-новому інтерпретувати низку питань класичного мовознавства, характеризувати напрями та проблеми окремих розділів сучасної української літературної мови.

Метою викладання навчальної дисципліни «Актуальні проблеми сучасної української мови» є поглиблене вивчення мовних явищ, пов'язаних з формуванням нових поглядів на взаємовідношення між мовою й суспільством, засвоєння проблемних питань сучасної української мови, усвідомлення значення рідної мови не лише як засобу спілкування, а й як найважливішого джерела формування інтелекту й духовно-емоційної сфери особистості через її органічний зв'язок із національними традиціями.

Форма навчання: лекційні та практичні заняття.

Форми організації контролю знань, система оцінювання: залік (за національною шкалою недиференційований - зараховано, не зараховано / за європейською шкалою: А;В,С; Д, Е; РХ). Навчально-методичне забезпечення: підручники, посібники, монографії, конспекти лекцій, комплекс навчально-методичних матеріалів.

Мова викладання: українська.

Список рекомендованої літератури:

1. Вихованець І. Р. Граматика української мови / І. Р. Вихованець, К. Г. Городенська, А. П. Грищенко. – К. : Рад. школа, 1982. – 206 с.
2. Кочерган М. П. Загальне мовознавство : підручник для студентів філологічних спеціальностей вищих закладів освіти / М. П. Кочерган. – К. : „Академія”, 1999. – 288 с.
3. Селіванова О. О. Сучасна лінгвістика: напрями та проблеми : підручник / О. О. Селіванова. – Полтава : Довкілля-К, 2008. – 712 с.
4. Ганич Д. І. Словник лінгвістичних термінів / Д. І. Ганич, І. С. Олійник. – К., 1985.
5. Українська мова. Енциклопедія. – К., 2000.

Назва: Теорія літератури.

Лектор: Філатова Оксана Степанівна, доктор філологічних наук, професор.

Статус: нормативний.

Курс: 7-й, семестр: 3-й.

Кількість кредитів: 3.

Обсяг курсу: 90 годин (лекційні – 16 год., практичні – 14 год., самостійна робота – 60 год.).

Попередні умови вивчення: освоєння курсів “Вступ до літературознавства”, “Розвиток українського літературознавства”, “Українська літературна критика та літературознавство”.

Опис (зміст, цілі, структура): Курс “Теорія літератури” має на меті поглиблене вивчення методологічних і теоретичних аспектів літературознавчої науки, теоретичної та історичної поетики. Аналіз методів и методик сучасної науки, що використовуються у процесі дослідження тексту. Підготовка до науково-дослідної, педагогічної та науково-педагогічної діяльності в системі загальної середньої і вищої професійної освіти у сфері філології.

Форми навчання: поєднання лекційних і практичних занять.

Форми організації контролю знань, система оцінювання: іспит (національна чотирибальна система: відмінно, добре, задовільно, незадовільно / оцінювання за європейською шкалою: А; В, С; Д, Е; FХ).

Навчально-методичне забезпечення: підручники, посібники, конспекти лекцій та ін.
Мова викладання: українська.

Список рекомендованої літератури:

1. Антологія світової літературно-критичної думки ХХ ст. / [за ред. Марії Зубрицької]. – 2-е вид., допов. – Львів : Літопис, 2002. – 823 с.
2. Безпечний І. Теорія літератури / І. Безпечний. – К. : Смолоскип, 2009. – 388 с.
3. Гиршман М. М. Литературное произведение. Теория и практика анализа / М. М. Гиршман. – М. : Высш. шк., 1991. – 160 с.
4. Марко В. Аналіз художнього твору : навч. посіб. / В. П. Марко. – К. : Академвидав, 2013. – 278 с.
5. Павличко С. Д. Теорія літератури / С. Д. Павличко. – К. : Основи, 2002. – 680 с.

2. ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ

2.1 ДИСЦИПЛІНИ ЗА ВИБОРОМ НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ

Назва: Розвиток українського літературознавства.

Лектор: Філатова Оксана Степанівна, доктор філологічних наук, професор.

Статус: варіативний.

Курс: 6-й, семестр: 2-й.

Кількість кредитів: 1,5.

Обсяг курсу: 45 годин (лекційні – 8 год., практичні – 6 год., самостійна робота – 31 год.).

Попередні умови вивчення: освоєння курсів “Теоретичні проблеми літературознавства”, “Українська літературна критика та літературознавство”

Опис (зміст, цілі, структура): Курс має на меті засвоєння студентами основних теоретичних проблем, зосібна, етапів становлення і розвитку вітчизняної науки про літературу, літературознавчих методів ХІХ-ХХ ст., осмислення закономірностей літературного процесу. Аналіз методів и методик української літературознавчої науки, що використовуються у процесі дослідження тексту.

Форми навчання: поєднання лекційних і практичних занять.

Форми організації контролю знань, система оцінювання: залік (за національною шкалою недиференційований – зараховано, не зараховано / за європейською шкалою: А; В,С; Д,Е; FХ).

Навчально-методичне забезпечення: підручники, посібники, конспекти лекцій та ін.
Мова викладання: українська.

Список рекомендованої літератури:

1. Гнатюк М. І. Іван Франко і проблеми теорії літератури: навч. посіб. / М. І. Гнатюк. – К. : ВЦ “Академія”, 2011. – 240 с.
2. Історія української літературної критики та літературознавства : хрестоматія : в 2 кн. / [упоряд.: П. М. Федченко]. – К. : Либідь, 1998.
3. Марко В. Аналіз художнього твору: навч. посіб. / В. П. Марко. – К. : Академвидав, 2013. – 278 с.
4. Наєнко М. К. Історія українського літературознавства : підруч. / М. К. Наєнко. – К. : Академія, 2003. – 360 с.
5. Павличко С. Д. Теорія літератури / С. Д. Павличко. – К. : Основи, 2002. – 680 с.

ДИСЦИПЛІНИ ЗА ВИБОРОМ СТУДЕНТА

Назва: Стильові дискурси в українській літературі: від модернізму до постмодернізму.

Лектор: Філатова Оксана Степанівна, доктор філологічних наук, професор.

Статус: нормативний.

Курс: VI-VII-й, семестр: I, III-й.

Кількість кредитів: 5,5.

Обсяг курсу: I семестр – 120 годин (лекційні – 16 год., практичні – 20 год., самостійна робота – 84 год.); III семестр – 45 годин (лекційні – 8 год., практичні – 6, самостійна робота – 31 година).

Попередні умови вивчення: освоєння курсів “Теорія літератури”, “Розвиток українського літературознавства”, “Історія української літератури к. XIX – поч. XX ст.”, “Сучасний літературний процес”.

Опис (зміст, цілі, структура): Курс “Стильові дискурси в українській літературі: від модернізму до постмодернізму” має на меті системне вивчення генези, теоретичних засад і практичних надбань українського стильового дискурсу XX століття.

Форми навчання: поєднання лекційних і практичних занять.

Форми організації контролю знань, система оцінювання: іспит (національна чотирибальна система: відмінно, добре, задовільно, незадовільно / оцінювання за європейською шкалою: А; В, С; Д, Е; FХ).

Навчально-методичне забезпечення: підручники, посібники, конспекти лекцій та ін.

Мова викладання: українська.

Список рекомендованої літератури:

1. Біла А. Український літературний авангард: пошуки, стильові напрямки / А. Біла. – Донецьк, 2004. – 445 с.
2. Гундорова Т. Проявлення слова. Дискурсія раннього українського модернізму. Постмодерна інтерпретація ; [2-ге вид.] / Т. Гундорова. – К. : Критика, 2009. – 477 с.
3. Гундорова Т. Післячорнобильська бібліотека. Український літературний постмодерн / Т. Гундорова. – К. : Критика, 2005. – 344 с.
4. Ільницький М. Література українського відродження : напрями і течії в українській літературі 20-х – поч. 30-х рр. XX ст. – Львів, 1994.
5. Ильин И. П. Постструктурализм. Деконструктивизм. Постмодернизм / И.П. Ильин. – М. : Интрада, 1996. – 256 с.
6. Павличко С. Д. Дискурс модернізму в українській літературі : монографія. [2-ге вид., перероб. і допов.] / С. Павличко. – К. : Либідь, 1999. – 447 с.
7. Стильові тенденції української літератури XX століття : Зб. [ред.: В. Г. Дончик; упоряд.: Н. М. Шумило; НАН України. Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка]. – К. : ПЦ “Фоліант”, 2004. – 282 с.

Назва: Проблемні питання історії української літературної мови

Лектор: Баденкова Вікторія Миколаївна, кандидат філологічних наук, доцент.

Статус: варіативний.

Курс, семестр: VII курс, 3-й семестр.

Кількість кредитів – 1,5, академічні години загальні та за видами занять і самостійна робота: 45 годин (обсяг курсу), із них 6 год. лекційні, 8 год. практичні, 31 – самостійна робота.

Попередні умови вивчення: навчальні курси «Старослов'янська мова», «Історична граматики української мови», «Стилістика української мови», «Проблеми періодизації розвитку української мови», «Історія України» та «Історія української літератури».

Опис (зміст, цілі, структура): Головне завдання курсу – завершити загальний філологічний розвиток студентів, показати історичну перспективу розвитку системи української мови в її зв'язку з іншими слов'янськими та індоєвропейськими мовами, з'ясувати проблемні питання в розвитку української літературної мови від IX ст. до наших днів; простежити, як розглядалося питання української мови в системі поглядів видатних діячів. Студенти знайомляться з основними тенденціями розвитку української літературної мови та визначають шляхи їх розв'язань.

Форми навчання: лекційні, семінарські, практичні.

Форми організації контролю знань, система оцінювання: залік (за національною шкалою недиференційований – зараховано, не зараховано / за європейською шкалою: А, В, С, D, E, FX).

Навчально-методичне забезпечення: підручники, посібники, словники, конспекти лекцій.

Мова викладання: українська.

Список рекомендованої літератури:

1. Історія української мови [Текст] : хрестоматія: навч. посібник для студ. філол. фак. вищ. закладів / упоряд. С. Я. Єрмоленко, А. К. Мойсієнко. – К. : Либідь, 1996. – 288 с.
2. Лінгвістика ХХІ століття: нові дослідження і перспективи : зб. ст. / [за ред. А. Д. Белова]. – К. : Логос, 2007. – 230 с.
3. Масенко Л., Кубайчук В., Демська-Кульчицька О. Українська мова у ХХ сторіччі: історія лінгвоциту : док. і матеріали / Л. Масенко, В. Кубайчук, О. Демська-Кульчицька; Ред. Л. Масенко. – 2-ге вид. допов. – К. : Вид. дім «Києво-Могилян. акад.», 2006. – 399 с.
4. Мовна політика та мовна ситуація в Україні : Аналіз і рекомендації / ред. Юліане Бестерс-Дільгер. – 2-ге вид. – К. : Вид. дім «КМ академія», 2008. – 363 с.
5. Півторак Г. Українці: звідки ми і наша мова / Григорій Півторак. – К. : Наук. думка, 1993. – 200 с.
6. Шевченко Л.І. Інтелектуальна еволюція української літературної мови: теорія аналізу: Монографія. – К. : Видавничо-поліграфічний центр „Київський університет”, 2001. – 384 с.
7. Царук О. Українська мова серед інших слов'янських : етнологічні та граматичні параметри : Монографія / Олександр Царук. — Дніпропетровськ : Наука і освіта, 1998. – 324 с.