

СПИСОК
наукових та навчально-методичних праць
доктора філологічних наук, професора
Філатової Оксани Степанівни

Монографії

1. Філатова О. Український роман 20–30-х років ХХ століття: типологія авторської свідомості : монографія / Оксана Філатова. – Миколаїв : Іліон, 2010. – 485 с.
2. Філатова О. Провіденційність авторського світовідчуття в площині соцреалістичного тексту / Оксана Філатова // *Метаморфози в сучасній українській літературі* : монографія ; [За редакцією Пауліни Олеховської, Марти Замбожицької та Катажини Якубовської-Кравчик]. – Варшава : Sova Sp. z.o.o., 2014. – С. 47–57.

Навчальні посібники

3. Філатова О. Павло Ходченко (1880–1967) / О. Філатова // *Література рідного краю (Письменники Миколаївщини)* : посібник-хрестоматія ; [Укл. і заг. ред. Н. М. Огренич]. – Миколаїв : Вид-во МОППО, 2003. – С. 44–45.
4. Філатова О. Історія української літератури першої половини ХХ століття. Практичні заняття : навчальний посібник / О. С. Філатова. – Миколаїв : Редакційно-видавничий відділ МДУ, 2007. – 95 с.
5. Філатова О. Історія української літератури першої половини ХХ століття: ідея – світогляд – стиль : навчальний посібник / О. С. Філатова. – Миколаїв : МДУ, 2007. – 128 с.
6. Філатова О. Український авангардний роман: тексти та їх інтерпретація : навчальний посібник : антологія / Оксана Філатова. – Миколаїв : Іліон, 2011. – 328 с.
7. Філатова О. Українська література 20–30-х років ХХ століття: основні тенденції розвитку й естетична стратегія : навчальний посібник з грифом МОН України / О. С. Філатова, О. В. Казанжи. – Миколаїв : Іліон, 2013. – 235 с.

Навчально-методичні рекомендації та матеріали

8. Філатова О. Історія української літератури кінця ХІХ – початку ХХ століття : навчально-методичні рекомендації та матеріали / О. С. Філатова. – Миколаїв : МДУ, 2003. – 56 с.
9. Філатова О. Історія української літератури другої половини ХХ століття : літературно-критичні матеріали та методичні рекомендації /

- О. С. Філатова. – Миколаїв : Редакційно-видавничий відділ МДУ, 2005. – 88 с.
10. Історія української літератури першої половини ХХ століття : навчально-методичні рекомендації / О. С. Філатова. – Миколаїв, Іліон, 2016. – 92 с.
11. Теоретичні проблеми літературознавства : навчально-методичні рекомендації / О. С. Філатова. – Миколаїв, Іліон, 2016. – 82 с.

Статті

1997

12. Філатова О. Довга дорога до істини (Михайло Івченко) / Оксана Філатова // Кур'єр Кривбасу. – 1997. – № 71–72. – С. 123–127. **(Фахове видання)**
13. Філатова О. Михайло Івченко: доля і творчість / Оксана Філатова // Вересень. – 1997. – № 1. – С. 16–18.

1998

14. Філатова О. Імпресіонізм в українській літературі: генезис, особливості розвитку / Оксана Філатова // Вересень. – 1998. – № 1–2. – С. 130–136.

1999

15. Філатова О. Імпресіонізм в українській прозі початку ХХ століття / Оксана Філатова // Слово і час. – 1999. – № 6. – С. 66–69. **(Фахове видання)**
16. Філатова О. Єдиний порятунок, вічний спільник – природа (Рання новелістика М. Івченка) / Оксана Філатова // Слово і час. – 1999. – № 9. – С. 64–67. **(Фахове видання)**
17. Філатова О. Бунт та особистість у бунті (М. Івченко “Смертний спів”) / Оксана Філатова // Історія Півдня України від найдавніших часів до сучасності: проблеми національного, релігійного та культурного розвитку : зб. наук. пр. ОДУ ім. М. І. Мечникова: У 3 ч. – Миколаїв – Одеса : Тетра, 1999. – Ч.1. – С.191–197. **(Фахове видання)**

2000

18. Філатова О. Повернення Михайла Івченка / Оксана Філатова // Актуальні проблеми історії та літератури України : зб. наук. пр. ОДУ ім. М. І. Мечникова : У 2 ч. – Миколаїв – Одеса : Тетра, 2000. – Ч. 1. – С. 126–135. **(Фахове видання)**

2001

19. Філатова О. До проблеми літературного імпресіонізму: мовностильовий аспект / Оксана Філатова // Проблеми історії, права, філософії, політології, мовознавства та культури : зб. наук. пр. ОДУ

ім. М. І. Мечникова: У 2 ч. – Миколаїв – Одеса : Тетра, 2001. – Ч. 2. – С. 120–124. **(Фахове видання)**

20. Філатова О. Специфіка вивчення української імпресіоністичної новели 20-х рр. ХХ ст. / Оксана Філатова // Збірник наукових праць. – Херсон : ОЛДІ-плюс, 2001. – Вип. ХІХ. – С. 194–2001. **(Фахове видання)**

2002

21. Філатова О. Концепція українського модернізму, історична зумовленість його виникнення / Оксана Філатова // Література. Фольклор. Проблеми поетики: зб. наук. пр. – К. : Твім інтер, 2002. – Вип. 10. – С. 200–205. **(Фахове видання)**

2003

22. Філатова О. С. Роман Ю. Мушкетика “На брата брат” з точки зору специфіки художнього психологічного аналізу / О. С. Філатова, Ю. В. Сагіян // Південний архів (філологічні науки). – Херсон : Вид-во ХДУ, 2003. – Вип. ХХ. – С. 53–56. **(Фахове видання)**
23. Філатова О. Роль духовного виміру в структурі сильної особистості (на матеріалі роману М. Хвильового “Вальдшнепи”) / Оксана Філатова, Людмила Бондар // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. пр. – К. : Акцент, 2003. – Вип. 16. – С. 144–153. **(Фахове видання)**

2004

24. Філатова О. Історіософська концепція диалогії Михайла Старицького “Молодість Мазепи” і “Руїна” / Оксана Філатова // Михайло Старицький: постать і творчість : зб. праць Всеукраїнської наукової конференції. – Черкаси : Брама, 2004. – С. 225–229.
25. Філатова О. Проблема відродження духовності в художній інтерпретації Є. Гуцала (повість “Двоє на святі кохання”) / Оксана Філатова, Олександра Казанжи // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. пр. – К. : Акцент, 2004. – Вип. 18. Ч. 1. – С. 315–324. **(Фахове видання)**

2005

26. Філатова О. Драма українського маргінала в прозі 20-х років ХХ століття / Оксана Філатова // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць ; [Редкол. : А. В. Козлов (відп. ред.) та ін.]. – К. : Акцент, 2005. – Вип. 21. Ч. 1. – С. 313–321. **(Фахове видання)**
27. Філатова О. Рецепція імпресіоністичних принципів у ранній новелістиці М. Івченка / Оксана Філатова // Актуальні проблеми мовознавства і літературознавства: Українська література в загальноєвропейському контексті. – Ужгород : Редакційно-видавничий відділ управління у справах преси та інформації, 2005. – Вип. 9. – С. 306–309. **(Фахове видання)**

2006

28. Філатова О. С. Проблема статі в художній інтерпретації В. Винниченка / О. С. Філатова, Г. В. Горячук // Східнослов'янська філологія: зб. наук. пр. – Горлівка : Видавництво ГДПІМ, 2006. – Вип. 11. – С. 61–67.
29. Філатова О. Інтелектуальний дискурс у романістиці 20-х років / Оксана Філатова // Наукові праці Кам'янець-Подільського державного університету. Філологічні науки. – Кам'янець-Подільський : ПП Заріцький, 2006. – Вип. 13. – С. 19–24. **(Фахове видання)**
30. Філатова О. Проблема маргінального героя в українській прозі початку ХХ століття / Оксана Філатова // Освітнянські вітрила : Гуманітарний альманах. – Миколаїв : Іліон, 2006. – С. 6–9.
31. Філатова О. С. Формування духовного світу особистості у процесі вивчення історичних романів Ліни Костенко “Маруся Чурай”, “Берестечко” / О. С. Філатова, В. С. Доній // Освітнянські вітрила: Гуманітарний альманах. – Миколаїв : Іліон, 2006. – С. 98–105.
32. Філатова О. Виховання національної самосвідомості учнів на уроках української літератури / Оксана Філатова // Вересень. – 2006. – № 4. – С. 28–35.
33. Філатова О. Концепція української ментальності в художній інтерпретації Миколи Вінграновського / Оксана Філатова // Наук. вісник Миколаївського державного університету імені В. О. Сухомлинського. Філологія. – Миколаїв : МДУ, 2006. – Вип. 14. – С. 127–131.

2007

34. Філатова О. “Vita maxima et heroica” чи “vita minima”: два типи психоповедінкової реакції в романі Миколи Вінграновського “Северин Наливайко” / Оксана Філатова // Актуальні проблеми слов'янської філології: Міжвуз. зб. наук. ст.; [Відп. ред. В. А. Зарва]. – Ніжин: ТОВ “Вид-во “Аспект-Поліграф”, 2007. – Вип. XIII. – С. 267–275. **(Фахове видання)**
35. Філатова О. Характерологія козацької старшини в романі Нечуя-Левицького “Князь Іван Виговський” / Оксана Філатова, Тетяна Табунщик // Література. Фольклор. Проблеми поетики: зб. наук. пр. – Київ: Акцент, 2007. – Вип. 25 – С. 297–303. **(Фахове видання)**
36. Філатова О. Образ автора-“трикстера” як форма самопрезентації в українському експериментальному романі (на матеріалі роману М. Йогансена “Подорож ученого доктора Леонардо...”) / Оксана Філатова // Наукові праці Кам'янець-Подільського державного університету: Філологічні науки. – Кам'янець-Подільський: Аксіома, 2007. – Вип. 15. Т. 2. – С. 17–20. **(Фахове видання)**
37. Філатова О. Екзистенціальні моделі буття В. Підмогильного: синтез авторської художньої свідомості / Оксана Філатова // Наукові записки. Серія: Літературознавство; [за ред. проф. М. Ткачука]. – Тернопіль: ТНПУ, 2007. – Вип. 22. – С. 189–196. **(Фахове видання)**

38. Філатова О. Технологія гри в іронічному дискурсі автора-“трикстера” / Оксана Філатова // Питання літературознавства : наук. зб. – Чернівці : Рута, 2007. – Вип. 74. – С. 228–236. **(Фахове видання)**

2008

39. Філатова О. Романізовані біографії В. Петрова-Домонтовича, або антиканонізація героїв / Оксана Філатова // Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. Серія : Філологія. – Х. : ФОП “Петрова І. В.”, 2008. – № 787. Вип. 52. – С. 289–293. **(Фахове видання)**
40. Філатова О. Художня проєкція образу “втраченого покоління” у “великій” прозі М. Хвильового / Оксана Філатова // Актуальні проблеми слов'янської філології: міжвуз. зб. наук. ст.; [відп. ред. В. А. Зарва]. – Ніжин : ТОВ “Видавництво “Аспект-Поліграф”, 2008. – Вип. VII : Лінгвістика і літературознавство. – С. 420–427. **(Фахове видання)**
41. Філатова О. Проблема автора в теоретичному дискурсі М. Бахтіна і В. Виноградова / Оксана Філатова // Наукові записки. Серія : Літературознавство ; [за ред. проф. М. Ткачука]. – Тернопіль : ТНПУ, 2008. – Вип. 25. – С. 277–288. **(Фахове видання)**
42. Філатова О. Специфіка вираження авторської свідомості в романі Михайла Івченка “Робітні сили” / Оксана Філатова // Літературознавчі студії. – К. : ВПЦ “Київський університет”, 2008. – Вип. 20. – С. 198–203. **(Фахове видання)**
43. Філатова О. Автор у системі культурно-історичних парадигм: генеза, статус, модифікація / Оксана Філатова // Антропологія літератури: комунікація, мова, тілесність ; [укладач І. В. Папуша] // *Studia methodologica*. – 2008. – Вип. 25. – С. 198–203. **(Фахове видання)**
44. Філатова О. Роман Є. Плужника “Недуга”: ідеологічний проєкт сексуальної свідомості в контексті психоаналітичної теорії З. Фрейда / Оксана Філатова // Література. Фольклор. Проблеми поетики: зб. наук. пр. ; [редкол. : Г. Ф. Семенюк (гол. ред.), А. В. Козлов (від. ред.) та ін.]. – К. : Твім інтер, 2008. – Вип. 32. Ч. 1. – С. 191–204. **(Фахове видання)**
45. Філатова О. Динаміка формування авторської індивідуальності: від інтерпретатора трансцендентної ідеї до вихідної ланки “екзистенціальної комунікації” / Оксана Філатова // Наукові праці : науково-методичний журнал : Філологія. Літературознавство. – Миколаїв : Видавництво МДГУ імені Петра Могили, 2008. – Т. 101. Вип. 88. – С. 72–78. **(Фахове видання)**
46. Філатова О. Рефлексія сексуальної свідомості в українській прозі початку ХХ століття (на матеріалі повісті М. Чернявського “Варвари” та роману В. Підмогильного “Місто”) / Оксана Філатова // Південний архів. Філологічні науки : зб. наук. пр. – Херсон : Видавництво ХДУ, 2008. – Вип. XLIII. – С. 193–198. **(Фахове видання)**

47. Філатова О. Коли поет стає ученим, а учений поетом... (Модель авторської естетично-образної свідомості в романізованих біографіях Віктора Петрова-Домонтовича) // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2008. – № 5. – С. 92–100. **(Фахове видання)**
48. Філатова О. Теорія автора у В. Виноградова і М. Бахтіна: антиномія чи науковий діалог? / Оксана Філатова // Науковий вісник Миколаївського державного університету. Філологічні науки : зб. наук. пр. – Миколаїв : МДУ, 2008. – Вип. 14. – С. 194–198.
49. Філатова О. Категорія автора в давньоруській літературній традиції (теоретичний та герменевтичний аспект) / Оксана Філатова // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. пр. ; [редкол. : Г.Ф. Семенюк (гол. ред.), А.В. Козлов (від.ред.) та ін.]. – К. : Твім інтер, 2008. – Вип. 31. Ч. 2. – С. 377–388. **(Фахове видання)**

2009

50. Філатова О. Прагматичні моделі буття в романі “Місто” В. Підмогильного і “Любий друг” Г. Де Мопассана / О. Філатова, А. Теремей // Науковий вісник Миколаївського державного університету. Філологічні науки : зб. наук. пр. – Миколаїв : МДУ, 2009. – Вип. 22. – С. 173–178. **(Фахове видання)**
51. Філатова О. Екзистенціал честі в наратологічному дискурсі української романістики 20-х років ХХ століття (на матеріалі роману М. Могилянського “Честь”) / Оксана Філатова // Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. Серія : Літературознавство: зб. наук. пр. з нагоди 60-річчя доктора філологічних наук, професора Миколи Ткачука ; [за ред. д. філол. н. Поплавської Н. М.]. – Тернопіль : ТНПУ, 2009. – Вип. 27. – С. 351–358. **(Фахове видання)**
52. Філатова О. Проблема автора в контексті теоретичної парадигми “психологічної школи” та формалізму / Оксана Філатова // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. пр. ; [редкол. : Г.Ф. Семенюк (гол. ред.), А.В. Козлов (від. ред.) та ін.]. – К. : Твім інтер, 2009. – Вип. 33. Ч. 2. – С. 378–390. **(Фахове видання)**
53. Філатова О. С. Метатеоретичні принципи моделювання авторської свідомості / О. С. Філатова // Наукові праці: науково-методичний журнал. Філологія. Літературознавство. – Миколаїв : Вид-во ЧДУ ім. Петра Могили, 2009. – Т. 118. Вип. 105. – С. 82–88. **(Фахове видання)**
54. Філатова О. Від “смерті” до “реанімації”: метаморфози авторства в сучасному літературознавстві / Оксана Філатова // *Studia methodologica*. – 2009. – Вип. 29. – С. 169–174. **(Фахове видання)**

2010

55. Філатова О. Київський “міський текст” 20-х років ХХ століття: “анатомія”, “фізіологія”, “психологія” / Оксана Філатова // Актуальні проблеми слов'янської філології: міжвуз. зб. наук. ст. ; [відп. ред. В. А. Зарва]. – Донецьк : Юговосток, 2010. – Вип. 23. Ч. 3. – С. 263–270. **(Фахове видання)**
56. Філатова О. Імператив свободи автора в дискурсі авангардної романістики двадцятих років / Оксана Філатова // Історико-літературний журнал. 18'2010. – Одеса : Одеський національний університет імені І. І. Мечникова, 2010. – С. 584–593. **(Фахове видання)**
57. Філатова О. Стратегія авторської нарації в “деструктивній” практиці авангардного прозописьма (на матеріалі роману Дмитра Бузька “Голяндія”) / Оксана Філатова // Вісник Черкаського університету. Серія : Філологічні науки. – Черкаси : ЧНУ імені Б. Хмельницького, 2010. – Вип. 188. – С. 13–21. **(Фахове видання)**
58. Філатова О. “Чорний Ангел” О. Слісаренка: дихотомія буття свідомості та / чи “ілюзія реальності” / Оксана Філатова // Питання літературознавства: наук. зб. ; [гол. ред. О. В. Червінська]. – Чернівці : Чернівецький нац. ун-т, 2010. – Вип. 79. – С. 235–243. **(Фахове видання)**
59. Філатова О. “Розколоте “я”, або феномен психологічного двійництва в українському романі 20-х років ХХ століття” / Оксана Філатова // Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка (філологічні науки). – 2010. – № 4 (191). – С. 158–164. **(Фахове видання)**
60. Філатова О. Від “чесності з собою” до чесності з Іншим: (анти)моральні імперативи героїв роману Г. Брасюка “Донна Анна” / Оксана Філатова // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2010. – № 4. – С. 86–95. **(Фахове видання)**
61. Філатова О. С. “Хто бачить?” і “хто говорить?” у тексті Юліана Шпола: специфіка наративного дискурсу роману “Золоті лисенята” / Оксана Філатова // Науковий вісник Миколаївського державного університету: зб. наук. пр. ; [за ред. М. І. Майстренко]. – Миколаїв : МДУ імені В. О. Сухомлинського, 2010. – Вип. 6. – С. 99–104. **(Фахове видання)**
62. Філатова О. Специфіка об'єктивації “усамітненої” свідомості автора: конструктивний діалог із читачем чи реалізація ідеї “ультра-ячества”? (на матеріалі романів Л. Скрипника “Інтелігент” та Г. Шкурупія “Двері в день”) / Оксана Філатова // Література. Фольклор. Проблеми поетики: зб. наук. пр. ; [редкол. : Г. Ф. Семенюк (гол. ред.), А. В. Козлов (від. ред.) та ін.]. – К. : Твім інтер, 2010. – Вип. 29. Ч. 2. – С. 328–340. **(Фахове видання)**

2011

63. Філатова О. Інтенційність суб'єкта творчості у форматі імперативного канону соцреалізму / Оксана Філатова // Наукові записки. Серія : Літературознавство ; [за ред. проф. М. Ткачука]. – Тернопіль : ТНПУ, 2011. – Вип. 31. – С. 277–289. **(Фахове видання)**
64. Філатова О. Український “виробничий” роман: текст і контекст / О. С. Філатова // Вісник Черкаського університету. Серія : Філологічні науки. – Черкаси : ЧНУ імені Б. Хмельницького 2011. – Вип. 208. – С. 21–28. **(Фахове видання)**
65. Філатова О. С. Рольова гра автора, або Маска блазня як можливість бути іншим для інших / О. С. Філатова // Науковий вісник Миколаївського державного університету : зб. наук. пр. ; [За ред. М. І. Майстренко]. – Миколаїв : МДУ імені В. О. Сухомлинського, 2011. – Вип. 4.7. – С. 106–111. **(Фахове видання)**
66. Філатова О. Український роман про “радянську колективізацію” як політико-естетичний проект тотальної містифікації / Оксана Філатова // Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства : зб. наук. пр. ; [Відп. ред. І. В. Сабодаш]. – Ужгород : Видавництво УжНУ “Говерла”, 2011. – Вип. 15. – С. 286–290. **(Фахове видання)**
67. Філатова О. Концепт кохання в дискурсі української романістики 1920-х років / Оксана Філатова // Актуальні проблеми української літератури і фольклору: наук. зб. – Донецьк : ТОВ “Цифрова типографія”, 2011. – Вип. 16. – С. 112–126. **(Фахове видання)**
68. Філатова О. “Виробничий” роман як технократичний проект “інженерії людської душі” / О. С. Філатова // Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка : Літературознавство. Мовознавство. Фольклористика. – К. : ВПЦ “Київський університет”, 2011. – Вип. 22. – С. 26–30. **(Фахове видання)**
69. Філатова О. С. Антиномія пристрасть / обов'язок у “Романі міжгір'я” І. Ле / Оксана Філатова // Славянскія літаратуры в кантэксце сусветнай : матэрыялы Х Міжнар. навук. канф., Мінск, 6–8 кастр. 2011 г. ; [пад агул. рэд. І. А. Чароты ; рэдкал. : С. Я. Ганчарова-Грабовская і інш.]. – Мінськ : Выд. цэнтр БДУ. – 2012. – С. 346–350.

2012

70. Філатова О. С. Від художньо-естетичної комунікації до дискурсу влади: траєкторія соцреалістичних трансформацій / О. С. Філатова // Літературознавчі студії : зб. наук. пр. – К. : ВПЦ “Київський університет”, 2012. – Вип. 34. – С. 279–285. **(Фахове видання)**
71. Філатова О. С. Рецептні моделі “спів-буття” чоловіка й жінки крізь призму соціалістичного антуражу / О. С. Філатова // Науковий вісник Миколаївського державного університету : зб. наук. пр. ; [За ред. М. І. Майстренко]. – Миколаїв : МДУ імені В. О. Сухомлинського, 2012. – Вип. 4.9. – С. 175–178. **(Фахове видання)**

72. Филатова О. С. Роман Г. Эпика “Первая весна”: дискурсивные механизмы конструирования текста / Оксана Филатова // Литературный текст XX века: проблемы поэтики: материалы V Международной научно-практической конференции. – Челябинск: Цицеро, 2012. – С. 394–399.
73. Філатова О. С. Автор-творець у хронотопному вимірі українського бароко / О. С. Філатова // Науковий вісник Миколаївського державного університету: зб. наук. пр.; [За ред. М. І. Майстренко]. – Миколаїв: МНУ імені В.О. Сухомлинського, 2012. – Вип. 4.10. – С. 204–209. **(Фахове видання)**
74. Філатова О. С. Концепт *гра* у вимірі художньо-естетичної проблематики / О. С. Філатова // Вісник Черкаського університету. Серія: Філологічні науки. – Черкаси, 2012. – Вип. 25 (238). – С. 14–19. **(Фахове видання)**
75. Філатова О. Ігрові експерименти в романі М. Йогансена “Пригоди Мак-Лейстера, Гаррі Руперта та інших” / Оксана Філатова // Наукові записки. Серія: Літературознавство; [За ред. д. ф. н., проф. М. П. Ткачука]. – Тернопіль: ТНПУ, 2012. – Вип. 36. – С. 254–258. **(Фахове видання)**
76. Філатова О. Топос маски в романі М.Йогансена «Подорож ученого доктора Леонардо і його майбутньої коханки прекрасної Альчести у Слобожанську Швайцарію» / О. Філатова, Р. Крочак // Вісник Дніпропетровського університету ім. Альфреда Нобеля. Серія: Філологічні науки. – Дніпропетровськ: ТОВ “Роял Принт”, 2012. – Вип. 2 (4). – С. 114–119. **(Фахове видання)**
77. Филатова О. Динамика формирования авторской индивидуальности: средневековый контекст / О. Филатова // Избранное: 6th International Symposium “Medieval Literary Processes: Europe, Asia, Georgia”. – Tbilisi: Institute of Literature Press, 2012. – P. 328–336.
78. Філатова О. С. Любовний дискурс в українській романістиці: від «швидкокрилого еросу» 1920-х до сексофобії 1930-х років / О. С. Філатова // Актуальні проблеми української літератури і фольклору: наук. зб.; [редкол.: В. А. Просалова (відп. ред.)]. – Донецьк: ДонНУ, 2012. – Вип. 18. – С. 103–115. **(Фахове видання)**
79. Філатова О. С. Термінологічна верифікація авторства: “системно-суб’єктний метод” Б. Кормана / О. С. Філатова // Наукові праці: науково-методичний журнал. – Миколаїв: Вид-во ЧДУ ім. П. Могили, 2012. – Т. 193. Вип. 181. – С. 119–122. **(Фахове видання)**

2013

80. Філатова О. С. Українська проза 1920-х рр.: ідейно-тематична та жанрово-стильова парадигматика / О. С. Філатова // Науковий вісник Миколаївського державного університету: зб. наук. пр.; [За ред. М. І. Майстренко]. – Миколаїв: МНУ імені В.О. Сухомлинського, 2013. – Вип. 4.11(90). – С. 281–287. **(Фахове видання)**

81. Філатова О. Автор у координатах парадигмальних категорій постмодернізму / Оксана Філатова // Літератури світу: поетика, ментальність і духовність: зб. наук. пр.; [за ред. А. В. Козлова]. – Кривий Ріг, КП ДВЗН “КНУ”, 2013. – Вип. 2. – С. 157–168. **(Фахове видання)**
82. Філатова О. Українська романістика 1920-х рр.: тематичний діапазон та жанрово-стильові модифікації / Оксана Філатова // Science and Education a New Dimension : Philology. – Budapest, 2013. – Vol. 4. – P. 164–170.
83. Філатова О. С. Художні експерименти В. Винниченка: конфлікт духовного й тілесного / О. С. Філатова // Науковий вісник Миколаївського державного університету: зб. наук. пр.; [За ред. М. І. Майстренко]. – Миколаїв: МНУ ім. В. О. Сухомлинського, 2013. – Вип. 4.12 (96). – С. 230–235. **(Фахове видання)**
84. Філатова О. Україна в системі художественних рефлексій Євгенія Маланюка / Оксана Філатова // Избранное : 7th International Symposium “Medieval Literary Processes: Europe, Asia, Georgia”. – Tbilisi : Institute of Literature Press, 2013. – P. 240–247.
85. Філатова О. QUO VADIS: пошуки національної перспективи в романі О. Слісаренка “Чорний ангел” / Оксана Філатова // Південний архів. Філологічні науки : зб. наук. пр. – Херсон : ХДУ, 2013. – Вип. LVIII. – С. 123–128. **(Фахове видання)**

2014 рік

86. Філатова О. С. Тип героя-переродженця в повісті М. Хвильового “Іван Іванович” і романі О. Копиленка “Визволення” / О. С. Філатова // Науковий вісник Миколаївського державного університету: зб. наук. пр.; [За ред. О. С. Філатової]. – Миколаїв: МНУ імені В. О. Сухомлинського, 2014. – Вип. 4.13 (104). – С. 271–275. **(Фахове видання)**
87. Філатова О. Проблема гендерної трансформації в радянських сюжетах (на матеріалі романістики 1930-х років) / Оксана Філатова // Літературний процес: методологія, імена, тенденції: зб. наук. пр. (філ науки); [Київ. ун-т ім. Б. Грінченка; О. Є. Бондарева, О. В. Єременко, І. Р. Буніятова та ін.]. – К.: Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2014. – № 3. – С. 55–59. **(Фахове видання)**
88. Філатова О. Українська масова література: спроба синтезу (Романенко О. Семіосфера української масової літератури: Текст. Читач. Епоха. – К.: приватний видавець Якубець А. В., 2014. – 364 с.) / Оксана Філатова // Українська мова та література у школах України. – 2014. – № 9. – С. 66–67. **(Фахове видання)**
89. Філатова О. С. Художній проект “шукача-деструктатора” (роман Г. Шкурупія “Двері в день”) / О. С. Філатова // Науковий вісник Миколаївського державного університету імені В. О. Сухомлинського: зб. наук. пр.; [За ред. О. С. Філатової]. –

- Миколаїв: МНУ ім. В. О. Сухомлинського, 2014. – Вип. 4.14 (111). – С. 178–183. **(Фахове видання)**
90. Філатова О. С. Молитовний жанр у творчості поетів “Празької школи” / О. С. Філатова, К.В. Семченко // The European professional scientific publication Collection of scientific articles and theses According to the results of International Scientific and Practical Congress. – 2014. – Vol. 4. – P. 196–201.
91. Філатова О. “Маленькі громадяни великої країни”: формула виховання в українській дитячій прозі / Оксана Філатова // Літератури світу: поетика, ментальність і духовність: зб. наук. пр.; [за ред. А. В. Козлова]. – К.: НВП Інтерсервіс, 2013. – Вип. 4. – С. 244–255. **(Фахове видання)**
92. Філатова О. Жанрові “гідриди”, або прийоми кіно в літературному тексті / Оксана Філатова // Studia Ucrainica Varsoviensia. – 2014. – Vol. II. – P. 211–217.

2015

93. Філатова О. Сюжетно-композиційна організація роману Романа Іваничука “Країна Ірредента” як політичний колаж ХХ століття / О. С. Філатова, Г. С. Дудурич // Zbior raportow naukowych. «Literatura i kulturoznawstwo. Najnowsze badania naukowe. Teoria, praktyka». – 2015. – Z. 40. – С. 21–24.
94. Філатова О. С. Дитяча книжка в ідеологічній системі координат / О. С. Філатова // Науковий вісник Миколаївського державного університету імені В. О. Сухомлинського. Філологічні науки (літературознавство): зб. наук. пр.; [за ред. О. С. Філатової]. – Миколаїв: МНУ імені В. О. Сухомлинського, 2015. – №1 (15). – квітень (2015). – С. 204–210. **(Фахове видання)**
95. Філатова О. С. До проблеми авторської свідомості («модуси буття», характеристика, типологія) / О. С. Філатова // Літератури світу: поетика, духовність, ментальність: зб. наук. пр.; [гол ред. С. Ковпик]. – Кривий Ріг: НВП Інтерсервіс, 2015. – С. 105–116. **(Фахове видання)**
96. Філатова О. С. Мас-медіа і масова література в ідеологічному форматі / О. С. Філатова // Науковий вісник Миколаївського державного університету імені В. О. Сухомлинського. Філологічні науки (літературознавство): зб. наук. пр.; [за ред. О. С. Філатової]. – Миколаїв: МНУ ім. В. О. Сухомлинського, 2015. – № 2 (16). – жовтень (2015). – С. 291–295. **(Фахове видання)**
97. Філатова О. С. Категорія авторської свідомості як термінологічна проблема / О. С. Філатова // Актуальні проблеми літературознавчої термінології: наук. зб.; [відп. ред. Є. М. Васильєв]. – Рівне: О. Зень, 2015. – С. 41–44. **(Фахове видання)**
98. Філатова О. С. Морфологія роману виховання: О. Копиленко «Дуже добре», «Десятикласники» / Оксана Філатова // Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана

Огієнка : Філологічні науки. – Кам'янець-Подільськ : Аксіома, 2015. – Вип. 39. – С. 266–270. **(Фахове видання)**

99. Філатова О. С. Наративна стратегія автора авангардного роману / О. С. Філатова // Науковий вісник Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки. Філологічні науки (літературознавство) : зб. наук. пр. – Луцьк : Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки, 2015. – № 9 (310). – С. 177 – 182. **(Фахове видання)**

2016

100. Філатова О. С. Масова література в центрі уваги: Міжнародна конференція в Миколаєві / О. С. Філатова // Слово і Час. – 2016. – № 1. – С. 114–115. **(Фахове видання)**
101. Філатова О. «Пропедевтична війна», або міліарний міф в українській прозі 30-х років ХХ століття / Оксана Філатова // Літературознавчі студії. – К. : Вид. дім Дмитра Бураго, 2016. – Вип. 47. – С. 326–332. **(Фахове видання)**
102. Філатова О. Художньо-образна система роману Марини Павленко «Русалонька із 7-В, або Прокляття роду Кулаківських» / О. Філатова, О. Ребдело // Науковий вісник Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського. Сер. : Філологічні науки (літературознавство) : зб. наук. пр. ; [за ред. О. С. Філатової]. – Миколаїв: МНУ ім. В. О. Сухомлинського, 2016. – Травень. – № 1 (17). – С. 269–273. **(Фахове видання)**
103. **Філатова О.** Сміслові інверсії соцреалістичного тексту: «Визволення» О. Копиленка і «Цемент» Ф. Гладкова / Оксана Філатова // Вісник Львівського університету. Сер. : Іноземні мови : зб. наук. пр. – Л. : ЛНУ імені Івана Франка, 2016. – Вип. 24. – Ч. 2. – С. 149 – 156. **(Фахове видання)**

Тези доповідей і повідомлень

104. **Філатова О. С.** Проблематика і поетика прози М. Івченка / О. С. Філатова // Тези доповідей і повідомлень науково-практичної конференції, присвяченої 80-річчю МДПІ : в 6 ч. – Миколаїв : МДУ, 1994. – Ч. 3. – С. 28.
105. **Філатова О. С.** Природа у творах М. Івченка / О. С. Філатова // Збірник матеріалів доповідей і повідомлень науково-практичної конференції інституту, присвяченої 20-річчю історичного факультету. – Миколаїв : МДУ, 1997. – С. 92–93.
106. **Філатова О. С.** Художній образ “утраченого” покоління в романі М. Хвильового “Вальдшнепи” / О. С. Філатова // Сучасні проблеми науки та освіти : Матеріали 8-ої Міжнародної міждисциплінарної науково-практичної конференції. – Алушта : Видавництво ХДУ, 2007. – С. 69.
107. **Філатова О. С.** Мас-медіа і масова література: тоталітарний вимір взаємодії / О. С. Філатова // Масова література: проблема інтерпретації,

змісту та форми. Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції (Миколаїв, 16–17 жовтня 2015 р.). – Миколаїв : МНУ імені В. О. Сухомлинського. – С. 251–254.