

Інформаційний пакет

Код та найменування спеціальності: 035 Філологія
за освітньо-професійною програмою Українська мова і література
Рівень вищої освіти: другий (магістерський) рівень
Освітня програма: підготовки магістра

1.НОРМАТИВНІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ

Назва: **ФІЛОСОФІЯ НАУКИ**

1.Ідентифікація

Шифр: НЗП.01	Характеристика навчального курсу
<i>Кількість кредитів відповідних ECTS:3</i> <i>Загальна кількість годин: 90 год.</i> <i>Тижневих годин: 2</i>	Нормативна Курс: 5 Семестр: 1 Лекції: 10 Практичні заняття: 20 Самостійна робота: 60 Вид контролю: екзамен

2. Мета курсу: формування такого практичного світогляду людини, який би щонайкраще поєднував її професійну діяльність із загальними цивілізаційними цінностями, закладеними в основу системи освіти; вчити і виховувати; максимальний розвиток людських якостей; максимальний розвиток творчого потенціалу людини.

3.Опис курсу

Кредит 1.

Тема 1. Філософія науки, її роль та місце в системі філософського знання.

Тема 2. Філософське розуміння сутності науки в історичному контексті.

Тема 3. Національні аспекти філософії науки в Україні.

Кредит 2.

Тема 4. Науково-філософський спосіб сприйняття дійсності.

Тема 5. Духовні виміри людського буття. Загальнолюдські цінності.

Тема 6. Естетичний вимір філософії науки.

Кредит 3.

Тема 7. Гендерна освіта. Методологія вивчення.

Тема 8. Менеджмент наукової діяльності як предмет філософії науки.

Тема 9. Сучасний філософсько-науковий дискурс. Вплив сучасних соціокультурних тенденцій на систему освіти.

4.Завдання курсу.

Дати уяву про:

- предмет, функції курсу;
- взаємодію філософії й науки, так як вони зумовлюють одна одну;
- головні напрями концепту «філософії науки»;

- синергетичну модель розвитку науки;
- людиноцентристський вимір філософії науки;
- аксіологічні основи науки.

навчити:

- аналізувати суперечливу динамічну систему: «цілі – засоби – результати»;
- аналізувати проблемне поле філософії науки;
- здійснювати класифікацію і відбір предметного змісту знань, які забезпечують інформаційний багаж і розвиток особистісних здібностей, а також аксіологічне змістожиттєве обґрунтування мотивацій діяльності;
- посилатися як на раціональні, так і на інтуїтивно-ірраціональні форми пізнання;
- прогнозувати проблеми й перспективи філософії науки.

В результаті вивчення курсу студенти повинні оволодіти такими **фаховими компетентностями**: знає предмет, функції курсу; взаємодію філософії й науки, так як вони зумовлюють одна одну; головні напрями концепту «філософії науки»; синергетичну модель розвитку науки; людиноцентристський вимір філософії освіти; аксіологічні основи освіти; гносеологічний аспект освітнього процесу; уміє аналізувати суперечливу динамічну систему: «цілі – засоби – результати»; аналізувати проблемне поле філософії освіти; здійснювати класифікацію і відбір предметного змісту знань, які забезпечують інформаційний багаж і розвиток особистісних здібностей, а також аксіологічне змістожиттєве обґрунтування мотивацій діяльності; посилатися як на раціональні, так і на інтуїтивно-ірраціональні форми пізнання; прогнозувати проблеми й перспективи філософії науки.

5. Статус у навчальному плані.

Нормативний курс циклу загальних компетентностей.

6. Лектор: доктор філософських наук, професор Полянська В. І.

7. Форми і методи навчання:

Лекційні та семінарські заняття з використанням традиційних методів, інтерактивних методик та комп'ютерної техніки, індивідуальна робота, самостійна робота. Загальнонаукові методи: індукція, дедукція, аналіз, синтез, аналогія, абстрагування.

8. Форми організації контролю знань та система оцінювання.

Підсумковий контроль, залік, здійснюється у вигляді письмової МКР. Для оцінювання використовується національна чотирьохбальна шкала: відмінно, добре, задовільно, незадовільно; європейська шкала: А, В, С, D, E, FX, F.

Залік: 100% балів студенти накопичують на заняттях та під час поточного і підсумкового контролю, що регламентується робочою програмою викладача.

9. Мова викладання: українська.

Назва: **ІНОЗЕМНА МОВА ЗА ПРОФЕСІЙНИМ СПРЯМУВАННЯМ**

1. Ідентифікація

Шифр: НЗП.02	Характеристика навчального курсу
<i>Кількість кредитів відповідних ECTS: 6</i> <i>Загальна кількість годин: 180 год.</i> <i>Тижневих годин: 2 год.</i>	Нормативна Курс: VI Семестр: I,II Лекції: - Практичні заняття: 60 Самостійна робота: 120 Вид контролю: екзамен

2. Мета курсу: формування навичок практичного володіння іноземною мовою як засобом спілкування в різних видах мовленнєвої діяльності в обсязі тематики, що обумовлена професійними потребами.

3. Опис курсу

Кредит 1. Академічне письмо

Тема 1. Академічне письмо. Лексична тема: У світі реклами. Граматична тема: Умовний спосіб дієслів.

Тема 2. Академічне письмо Лексична тема: Реклама у кіно. Рекламне агентство. Граматична тема: Дієприслівник.

Кредит 2. Прийоми академічного письма

Тема 1. Елементи академічного письма Лексична тема: Бізнес. Граматична тема: простий минулий час

Тема 2. Елементи академічного письма Лексична тема: Розв'язання бізнес-дилем. Угода. Граматична тема: Числівник. Минулий час

Кредит 3. Структурна характеристика академічного письма

Тема 1. Стратегії академічного письма Розмовна тема “Дизайн”. Граматика: Модальні дієслова.

Тема 2. Стратегії академічного письма “Дизайн та інновації”. Граматика: Модальні дієслова.

Кредит 4. Елементи академічного письма

Тема 1. Структура академічного письма. Розмовна тема “Освіта. Навчання”. “Навчання довжиною в життя”. Граматика: Відносні підрядні речення.

Тема 2. Структура академічного письма Розмовна тема “Вища освіта в різних країнах”. Граматика: Відносні підрядні речення.

Кредит 5. Стиль академічного письма

Тема 1. Моделі академічного письма. Розмовна тема “Світ інженерії”. Граматика: Пасивний стан.

Тема 2. Моделі академічного письма. Розмовна тема “Великі проекти”. Граматика: Артиклі.

Кредит 6. Стратегії написання наукових праць

Тема 1. Стратегії написання наукової роботи. Розмовна тема “Тренди і суспільство”. Граматика: Кількісні висловлювання.

Тема 2. . Стратегії написання наукової роботи. Розмовна тема “Тренди і мода”. Граматика: Кількісні висловлювання.

4.Завдання курсу:

- 1.Розвинути вміння та навички письма, читання і перекладу англійською мовою.
2. Розвинути навички комунікативного спілкування англійською мовою за темами повсякденного спілкування.
3. Удосконалити вміння і навички сприймати мову як при безпосередньому спілкуванні, так і під час аудіювання.
4. Удосконалити вміння і навички діалогічно та монологічно спілкуватися в межах тем, зазначених програмою.
5. Навчити передавати в усній та письмовій формах здобуту при читанні інформацію англійською мовою.

В результаті вивчення курсу студенти повинні оволодіти такими **фаховими компетентностями**: вміє застосовувати знання з граматики, лексикології, стилістики для здійснення іншомовної комунікації; усвідомлює і контролює організацію змісту, знань і навичок перцепції та продукції символів, із яких складаються письмові тексти; розуміє загальний зміст і суттєві деталі автентичних аудіо- і відеоматеріалів, пов'язаних з академічною та професійною сферами; розуміє основні ідеї та розпізнає конкретну інформацію в ході лекцій, семінарів, конференцій, дискусій за темами відповідного академічного і професійного спрямування; розуміє автентичні тексти, пов'язані з академічною та професійною діяльністю, з підручників, газет, популярних і спеціалізованих журналів та ресурсів мережі Інтернет; вміє визначати позицію і точки зору в автентичних текстах, пов'язаних з навчанням та спеціальністю, писати академічну та ділову документацію, пов'язану з особистою та професійною сферами (резюме, життєпис, заяви), анотувати наукові тексти іноземною мовою; володіє уміннями та навичками здійснювати іншомовну мовленнєву діяльність, зумовлену професійною та комунікативною метою.

5.Статус у навчальному плані.

Нормативний курс циклу загальних компетентностей.

6.Лектор: Солодка Анжеліка Костянтинівна, доктор педагогічних наук. Професор.

7.Форми і методи навчання: Теоретичні: лекція, аналіз і синтез, індукція та дедукція.

Практичні: опрацювання наукової літератури, розробка проєктів.

8.Форми організації контролю знань та система оцінювання. Підсумковий контроль здійснюється у вигляді письмової КР. Для оцінювання використовується національна чотирьохбальна шкала: відмінно, добре, задовільно, незадовільно; європейська шкала: А, В, С, D, E, FX, F.

Екзамен:60% балів студенти накопичують на заняттях та під час

поточного контролю, що регламентується робочою програмою викладача, 40% балів студенти набирають на іспиті.

9. Мова викладання: англійська.

Назва: **ВИКОРИСТАННЯ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАТИВНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ПРОФЕСІЙНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ**

1. Ідентифікація

Шифр: НЗП.03	Характеристика навчального курсу
<i>Кількість кредитів відповідних ECTS: 3</i> <i>Загальна кількість годин: 90 год.</i> <i>Тижневих годин: 2 год.</i>	Нормативна Курс: V Семестр: I Лекції: 10 Практичні заняття: 20 Самостійна робота: 60 Вид контролю: екзамен

2. Мета курсу: ознайомити студентів із процесами інформатизації навчального процесу, видами та функціями інформатизації, методикою створення презентацій, мультимедійної продукції, Інтернет-проектів.

3. Опис курсу

Тема 1. Інформатизація – головний напрямок сучасної науково-технічної революції. Процеси інформатизації: медіатизація, комп'ютеризація, інтелектуалізація. Функції інформатизація вищої школи

Інформаційні технології навчання як предметно й комунікативно спрямоване навчальне середовище, включене у навчальну діяльність, у якій комп'ютер є засобом аналізу змісту об'єктів, організації навчальної взаємодії, реалізації адекватних структурі та змісту діяльності форм контролю.

Тема 2. Засоби НІТ: апаратні(комп'ютер, програмні засоби (операційні системи, редактори, інформаційно-пошукові системи, локальні та глобальні навчальні комп'ютерні системи, демонстраційне обладнання, електронні підручники), бази даних); програмно-методичні: навчальні, контролюючі, імітаційно-моделювальні, інструментальні програмно-педагогічні, програмно-методичні комплекси; навчально-методичні: посібники, нормативно-технічна документація, організаційно-інструктивні матеріали тощо.

Тема 3 Роль, місце та основна мета комп'ютерного навчання. Варіанти комп'ютерних технологій.

Тема 4. Презентація як представлення перед аудиторією чогось нового, раніше невідомого або мало відомого. Логіка викладу змісту презентації. Переваги презентацій.

Мультимедія – інформаційних продукт, що містить колекції зображень, текстів і даних, що супроводжуються звуком, відео, анімацією та іншими візуальними ефектами, включає інтерактивний інтерфейс та інші механізми управління.

Тема 5. Види та методика створення Інтернет-проектів.

4. Завдання курсу.

1. Характеризувати процеси інформатизації: медіатизація, комп'ютеризація, інтелектуалізація. Визначати її основні функції.
2. Оволодіти основними видами інформаційних технологій.
3. Засвоїти засоби НІТ.
4. Визначати роль, місце та основну мету комп'ютерного навчання.
5. Засвоїти методику створення презентацій, мультимедійної продукції, Інтернет-проектів.

У результаті вивчення курсу студент оволодіває такими **фаховими компетентностями**: орієнтується в наукових парадигмах прикладного мовознавства; уміє застосовувати знання мови на практиці, користуватися мовними одиницями; критично оцінює набутий досвід із позицій останніх досягнень філологічної науки; володіє сучасною мовознавчою термінологією; володіє уміннями та навичками здійснювати мовленнєву діяльність, зумовлену комунікативною метою; обізнаний в основних напрямках комп'ютерної лінгвістики, механізмах комп'ютерної обробки інформації.

5. Статус у навчальному плані.

Вибірковий курс із циклу професійних компетентностей.

6. Лектор: кандидат філологічних наук, доцент Мельник О. В.

7. Форми і методи навчання: Лекційні та практичні заняття з використанням традиційних та інноваційних методів, упровадженням інтерактивного навчання та інноваційних технологій, індивідуальна робота, самостійна робота.

8. Форми організації контролю знань та система оцінювання. Поточний та підсумковий контроль здійснюється у вигляді комп'ютерних тестів на освітньому просторі університету. Для оцінювання використовується національна чотирьохбальна шкала: відмінно, добре, задовільно, незадовільно; європейська шкала: А, В, С, D, E, FX, F.

Екзамен: 60% балів студенти накопичують на заняттях та під час поточного контролю, що регламентується робочою програмою викладача, 40% балів студенти набирають на іспиті.

9. Мова викладання: українська.

Назва: ТЕОРІЯ МОВИ

1. Ідентифікація

Шифр: НПК.01	Характеристика навчального курсу
<i>Кількість кредитів відповідних ECTS:5</i> <i>Загальна кількість годин: 150 год.</i> <i>Тижневих годин: 2 год.</i>	Нормативна Курс: V Семестр: I Лекції: 8 Практичні заняття: 12 Самостійна робота: 130 Вид контролю: екзамен

2. Мета курсу: розширення й поглиблення знань із теорії й методології мовознавства, вивчення законів розвитку мови та її окремих компонентів, вироблення вмінь загальнолінгвістичного аналізу складних та суперечливих явищ мови у відповідності з логікою наукового аналізу.

3. Опис курсу

Кредит 1. Теорія мови як наукова і навчальна дисципліна.

Тема 1. «Теорія мови» як навчальна дисципліна.

Тема 2. Загальна характеристика поняття «мова».

Тема 3. Мова як система та структура.

Кредит 2. Теорія мови і проблема існування мови

Тема 1. Загальна теорія мови у розвитку.

Тема 2. Знакова природа мови.

Кредит 3. Мовна компетенція особистості

Тема 1. Мова і мовлення.

Тема 2. Основи мовної комунікації.

Кредит 4. Парадигми дослідження у сучасній лінгвістиці. Методи лінгвістичного дослідження.

Тема 1. Теоретична основа лінгвістичних досліджень.

Тема 2. Основні методи та прийоми аналізу мовного матеріалу.

Тема 3. Логіка наукового дослідження.

Кредит 5. Теорія мови вчора і сьогодні

Тема 1. Мови світу, їх вивчення та генеалогічна класифікація.

Тема 2. Поняття про лінгвістичні універсалії, мовні стереотипи, метамову. Визначення проблематики прикладного мовознавства.

4. Завдання курсу.

- удосконалити і систематизувати теоретичну та практичну підготовку магістрантів за рахунок ознайомлення студентів із зовнішніми та внутрішніми законами розвитку мови, зокрема розкриття соціальної природи мови, її зв'язків із суспільством;
- висвітлити складні процеси історичного розвитку мовної теорії;
- ознайомити із особливостями, прийомами, засобами та методами наукового пізнання в мовознавстві;
- сприяти набуттю умінь самостійного аналітичного опрацювання та обґрунтування конкретних проблем теорії мови;
- сформулювати професійні навички та вміння, які необхідні магістрантам для їхньої майбутньої наукової роботи, а також специфічних дослідницьких векторів наукового пошуку;

- збагатити лексичний запас студентів новими термінами з фахової підготовки та розвивати навички використання системи основних понять і термінів сучасного мовознавства.

В результаті вивчення курсу студенти повинні оволодіти такими **фаховими компетентностями:**

1. Здатність до загальнолінгвістичного аналізу складних та суперечливих явищ мови у відповідності з логікою наукового аналізу, проектування вивчення мовних знаків та аналіз їхнього психологічного підґрунтя.
2. Здатність розширити наукову парадигму дослідження мовних явищ магістрантів за рахунок вивчення новітніх здобутків вітчизняних та зарубіжних лінгвістів.
3. Уміння встановити типові риси, що зустрічаються в різних мовах світу; теорії, застосовної для пояснення специфіки і подібності багатьох мов.
4. Орієнтування в основних етапах розвитку науки про мову, у лінгвістичних парадигмах дослідження та визначення їх проблем із метою аналізу.
5. Розкриття складного характеру взаємозв'язків між мовою та мисленням.
6. Здатність демонструвати знання сучасної наукової парадигми в галузі філології та динаміки її розвитку; уміння вести наукову дискусію й володіння навичками публічного виступу.
7. Знання специфіки наукового стилю сучасної української літературної мови.
8. Уміння визначати й аналізувати форми існування мови; давати оцінку мовним явищам.
9. Уміння використовувати систему основних понять і термінів загального мовознавства.

5.Статус у навчальному плані. Нормативний курс із циклу професійних компетентностей

6.Лектор: кандидат педагогічних наук, доцент Баденкова В. М.

7.Форми і методи навчання: Лекційні та семінарські заняття з використанням традиційних методів, інтерактивних методик та комп'ютерної техніки, індивідуальна робота, самостійна робота.

8.Форми організації контролю знань та система оцінювання. Поточний та підсумковий контроль здійснюється у вигляді комп'ютерних тестів на освітньому просторі університету. Для оцінювання використовується національна чотирьохбальна шкала: відмінно, добре, задовільно, незадовільно; європейська шкала: А, В, С, D, E, FX, F.

Екзамен: 60% балів студенти накопичують на заняттях та під час поточного контролю, що регламентується робочою програмою викладача, 40% балів студенти набирають на іспиті.

9.Мова викладання: українська

Назва: ТЕОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ

1. Ідентифікація

Шифр: НПК.02	Характеристика навчального курсу
Кількість кредитів відповідних ECTS: 9 Загальна кількість годин: 270 год. Тижневих годин: I семестр – 3,9 год.; II семестр – 1,9 год.	Нормативний Курс: I Семестр: I, II Лекції: 20 / 34 Практичні заняття: 12 / 14 Самостійна робота: 126 / 64 Вид контролю: іспит

2. Мета курсу: Поглиблене вивчення на діахронно-синхронному рівні методологічних і теоретичних аспектів літературознавчої науки, теоретичної та історичної поетики. Аналіз методів и методик сучасної науки, що використовуються у процесі дослідження тексту. Підготовка до науково-дослідної, педагогічної та науково-педагогічної діяльності в системі загальної середньої і вищої професійної освіти у сфері філології.

3. Опис курсу:

Кредит 1. Функціонування літератури. Літературна творчість.

Тема 1. Художній текст і художній твір.

Тема 2. Літературна творчість. Автор художнього твору.

Кредит 2. Генерика і генологія літератури.

Тема 1. Форми літературної творчості.

Тема 2. Література в системі естетичних явищ.

Кредит 3. Методологія сучасного літературознавства: український і зарубіжний досвід.

Тема 1. Літературознавчі напрями сцієнтистського типу.

Тема 2. Неоміфологічна школа і архетипна критика.

Тема 3. Психоаналіз. Літературна герменевтика.

Кредит 4. Теоретичні модифікації сучасного дослідницького процесу.

Тема 1. Теорія оповіді.

Тема 2. Теорія літературної комунікації.

Тема 3. Інтермедіальні студії. Загальна характеристика постколоніальної критики.

Кредит 5. Теоретичні основи аналізу художнього твору

Тема 1. Аналіз художнього тексту: методологічні прийоми та інструментарій.

Кредит 6. Специфіка аналізу змістових складників художнього твору.

Тема 1. Аналіз змістових елементів твору.

Тема 2. Аналіз змістової форми: художній світ.

Кредит 7. Специфіка аналізу художньої форми: композиція і сюжет.

Тема 1. Аналіз композиційної форми.

Тема 2. Особливості аналізу сюжетної форми.

Тема 3. Специфіка вивчення композиції ліричних творів.

Кредит 8. Специфіка аналізу форми твору: художня мова.

Тема 1. Аналіз художньої мови.

Кредит 9. Аналіз родової, видової та жанрової форми твору.

Тема 1. Особливості визначення родової належності твору.

Тема 2. Система жанрів.

4. Завдання курсу.

- сформувати вміння самостійно досліджувати, теоретично узагальнювати явища літератури і фольклору, художньої мови в їх взаємодії з системою культури на синхронному, діахронному та соціокультурному рівні;
- сформувати вміння кваліфікованого аналізу та узагальнення з використанням сучасних методик і методологій результатів наукових досліджень у галузі теорії літератури;

- поглибити професійне володіння технікою літературознавчих досліджень, уміння самостійно будувати теоретичне дослідження, оформлювати його результати у вигляді наукових статей і завершеної науково кваліфікаційної роботи;
- поглибити навички критично аналізувати та застосовувати теоретичні й практичні знання у сфері теорії літератури для власних наукових досліджень;
- прияти всебічному розвитку, активному становленню й самореалізації особистості майбутнього фахівця.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент оволодіває такими компетентностями:

Загальнопредметні:

- уміння самостійно будувати теоретичне дослідження, оформлювати його результати у вигляді наукових статей.
- уміння застосовувати практичні знання у сфері теорії літератури для власних наукових досліджень;
- володіння різноплановими методами і способами аналізу під час професійної діяльності;
- навички роботи з інформацією, зокрема уміння знаходити та аналізувати інформацію з різних джерел;
- здатність генерувати нові ідеї, проявляти ініціативу, зокрема в ризикових ситуаціях, нести відповідальність за власні рішення;
- здатність до особистісного і професійного зростання, соціальної і професійної мобільності.

Фахові:

- оперування ключовими поняттями теорії літератури, ведення дискусії з її ключових питань;
- знання основних процесів українського та зарубіжного літературознавства на синхронно-діахронному рівні;
- вміння аналізувати розвиток літературної системи в контексті світових культурно-мистецьких подій;
- вміння здійснювати типологічні зв'язки між літературними явищами і фактами;
- здатність осмислювати широке коло проблем шляхом розуміння фундаментальних основ теорії літератури;
- знання фундаментальних основ науки про літературу, метааналіз інформації. знання методології сучасного літературознавства, вміння використовувати в процесі аналізу літературних текстів.

5. Статус у навчальному плані.

Нормативний курс із циклу професійних компетентностей.

6. Лектор: доктор філологічних наук, професор кафедри української мови і літератури Філатова О.С.

7. Форми і методи навчання: пояснювально-ілюстративні, репродуктивні, проблемного викладу, частково-пошукові та дослідницькі.

8. Форми організації контролю знань та система оцінювання: опитування, співбесіда, коментування окремих положень відповідей, доповнення, колоквиум, усні та письмові відповіді на проблемні питання, виконання індивідуальних завдань, контрольна робота. Для оцінювання використовується національна чотирибальна шкала: відмінно, добре, задовільно, незадовільно; європейська шкала: А, В, С, D, E, FX, F. Накопичення балів регламентується робочою програмою викладача.

9. Мова викладання: українська.

**Назва: МЕТОДИКА НАВЧАННЯ ФАХОВИХ ДИСЦИПЛІН У
ВИЩИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДАХ (МОВА)**

1.Ідентифікація

Шифр: НПП.04	Характеристика навчального курсу
<i>Кількість кредитів відповідних ECTS: 8</i> <i>Загальна кількість годин: 120 год.</i> <i>Тижневих годин: I семестр – 2 год.</i>	Нормативна Курс: V Семестр: II Лекції: 14 Практичні заняття: 14 Самостійна робота: 92 Вид контролю: ЕКЗАМЕН

2.Мета курсу: ознайомити магістрантів з основами методики організації навчального процесу з української мови у вищому навчальному закладі та набуття ними навичок володіння різними засобами та формами організації навчального процесу з української мови.

Опис курсу

Кредит 1.

Тема 1. Проблеми професійної підготовки студентів-філологів. Зміст, структура і технологія реалізації лінгводидактики вищої школи. Зміст і форми занять у вищій школі та спеціальних навчальних закладах. Технологія проведення занять.

Тема 2. Навчальна робота майбутнього філолога. Зміст і форми навчальної роботи. Методика організації та проведення лекційних занять.

Тема 3. Методика організації та проведення практичних та семінарських занять.

Тема 4. Інші форми навчальної діяльності: лабораторні заняття, індивідуальні завдання.

Кредит 2. Тема 5. Організація самостійної роботи.

Тема 6. Тести у вищій школі.

Тема 7. Роль і місце викладача вищої школи в організації філологічної освіти. Посадова шкала у вищій школі (функції професорсько-викладацького складу).

Тема 8. Структура навчальних планів ВЗО.

Кредит 3. Тема 9. Форми навчально-виховної роботи у ВЗО. Організація виховної роботи у ВЗО.

Тема 10. Особливості викладання української мови у вищих навчальних закладах в сучасних умовах: засоби, методи, форми навчання та контролю

Тема 11. Загальноєвропейські рекомендації та державні документи з проблем мовної освіти і підготовки сучасного вчителя-словесника. Загальноєвропейські рекомендації з питань мовної освіти. Концепції мовної освіти в Україні.

Кредит 4. Тема 12. Форми контролю навчальної роботи. Специфіка оцінювання. Рейтинг. Кредитно-трансферна система навчання.

Тема 13. Навчально-дослідна робота (конспекти, реферати, доповіді, конкурси, олімпіади).

Тема 14. Науково-дослідна робота (курсові, дипломні, магістерські роботи, наукові роботи на конкурс, конференції).

Тема 15. Педагогічна практика.

Завдання курсу.

1. Ознайомити магістрантів з теоретичними основами методики викладання української мови у вищому навчальному закладі.

2. Ознайомити з типовими програмами з української мови та принципами складання на їх основі робочих програм.

3. Сформуувати практичні навички проведення лекційних, практичних та лабораторних занять з української мови.

4. Навчити магістрантів засобам організації самостійної роботи студентів при вивченні різних курсів української мови, при написанні курсових та дипломних робіт.

5. Підготувати магістрантів до проходження магістерської практики у вищому навчальному закладі.

У результаті вивчення курсу студент оволодіває такими **фаховими компетентностями**: володіє організаційно-діяльнісними вміннями, необхідними для самоаналізу, розвитку своїх творчих здібностей і підвищення кваліфікації; володіє системою знань про закономірності спілкування та способи управління індивідом і групою; вміє педагогічного спілкування; володіє основними психолого-педагогічними критеріями використання комп'ютерної техніки в освітньому процесі; знає систему закладів освіти та основ управління ними; знає основ організації дослідно-експериментальної та дослідницької роботи у сфері освіти; володіє створенням навчально-методичних матеріалів для проведення навчальних занять в установах вищої освіти з української мови; застосовує у професійній діяльності ефективні технології навчання мови; здійснює лекційно-практичну і семінарську роботу з мови у вузі та спеціальних навчальних закладах на відповідному кваліфікаційному рівні.

Статус у навчальному плані.

Нормативний курс із циклу професійних компетентностей.

Лектор: доктор педагогічних наук, доцент Трифонова Н.І.

Форми і методи навчання: Лекційні та практичні заняття з використанням традиційних та інноваційних методів, упровадженням інтерактивного навчання та інноваційних технологій, індивідуальна робота, самостійна робота.

Форми організації контролю знань та система оцінювання. Поточний та підсумковий контроль здійснюється у вигляді комп'ютерних тестів на освітньому просторі університету. Для оцінювання використовується національна чотирьохбальна шкала: відмінно, добре, задовільно, незадовільно; європейська шкала: А, В, С, D, E, FX, F.

Екзамен: 60% балів студенти накопичують на заняттях та під час поточного контролю, що регламентується робочою програмою викладача, 40% балів студенти набирають на іспиті.

Мова викладання: українська.

**Назва: МЕТОДИКА НАВЧАННЯ ФАХОВИХ ДИСЦИПЛІН У
ВИЩИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДАХ (ЛІТЕРАТУРА)**

1. Ідентифікація

Шифр: НПП.03	Характеристика навчального курсу
<i>Кількість кредитів відповідних ECTS: 4</i> <i>Загальна кількість годин: 120 год.</i> <i>Тижневих годин: 2 год.</i>	Нормативна Курс: V Семестр: I Лекції: 8 Практичні заняття: 6 Самостійна робота: 106 Вид контролю: залік

2. Мета курсу: забезпечення професійної підготовки майбутніх викладачів літературних дисциплін у вищій школі, створення умов для виконання ними своїх службових обов'язків на засадах демократизації й гуманізації української вищої школи.

3. Опис курсу.

Кредит 1. Підготовка магістра до викладання літературознавчих дисциплін у вищих навчальних закладах

Тема 1. Актуальні проблеми вивчення літературознавчої науки у вищій школі.

Тема 2. Наукові засади формування фахівця-філолога засобами літературознавчих дисциплін.

Тема 3. Історія розвитку літературознавчих дисциплін.

Кредит 2. Зміст і структура літературознавчої підготовки студента-філолога

Тема 1. Історико-літературознавча підготовка студентів філологічного факультету.

Тема 2. Специфіка вивчення теорії літератури.

Тема 3. Особливості вивчення методики навчання літератури.

Тема 4. Вивчення курсу «Історія літературної критики».

Кредит 3. Вивчення художнього твору майбутніми фахівцями-словесниками

Тема 1. Особливості вивчення епічного твору.

Тема 2. Специфіка вивчення ліричного твору.

Тема 3. Особливості вивчення драматичного твору.

Тема 4. Специфіка вивчення ліро-епічного твору.

Кредит 4. Взаємодія теорії і практики в літературознавчій підготовці майбутнього фахівця-філолога

Тема 1. Виробнича практика студентів-філологів.

Тема 2. Наукова діяльність студентів і викладачів.

Тема 3. Особливості методичної роботи фахівця-філолога.

4. Завдання курсу:

- сформулювати уявлення про основні тенденції вдосконалення літературної освіти у вищій школі;
- з'ясувати специфіку основних структурних компонентів літературознавчої підготовки студента-філолога;
- визначити специфічні риси кожного з основних структурних компонентів;

- сформувати вміння працювати з нормативними документами, що забезпечують викладання літературознавчих дисциплін у вищій школі та спеціальних навчальних закладах;
- розвивати вміння цілеспрямовано опрацьовувати наукову і науково-методичну літературу;
- сформувати настанову на здійснення майбутнім викладачем наукової діяльності;
- дати уявлення про основні напрями професійного самовдосконалення, сформувати потребу в ньому;
- підготувати майбутніх викладачів вищої школи до викладання відповідних літературознавчих дисциплін.

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти мають оволодіти такими **компетентностями**:

I. Загальнопредметні:

- уміти планувати навчально-виховну роботу викладача з урахуванням сучасних тенденцій розвитку методичної науки і практики;
- знати основи літературознавчих і методичних дисциплін філологічного циклу;
- володіти психолого-педагогічними засадами організації навчально-виховного процесу у вищій школі;
- удосконалювати вміння аналізувати художні твори на основі знання теоретичних засад літературного аналізу;
- уміти методично грамотно опрацьовувати нормативні документи та науково-методичні першоджерела, сукупність яких регулює навчально-виховний процес у вищій школі;
- розвивати вміння творчо створювати та реалізувати навчальні моделі лекційних, практичних і лабораторних занять із літературознавчих і методичних дисциплін, ефективно проектувати виховну та наукову роботу;
- формувати вміння творчо застосовувати набуті знання під час проходження виробничої практики;
- уміти аналізувати педагогічний досвід колег, цілеспрямовано підвищуючи свій освітньо-професійний рівень;
- упроваджувати ІКТ у ході навчально-практичної, наукової роботи та майбутньої професійної діяльності;
- засвоїти основні досягнення історії вітчизняної та світової філософсько-літературознавчої, психолого-педагогічної та методичної думки;
- уміти застосовувати досягнення національної та світової культури під час розв'язання особистих професійних та життєвих проблем;
- формувати вміння чітко й логічно висловлювати власні думки завдяки засвоєнню основ культури мислення;
- володіти етичними та правовими нормами організації навчально-виховного процесу під час навчання дисциплін філологічного циклу;
- набуті вміння власної оцінки історичних процесів в Україні та за її межами у зв'язку з інтерпретацією художніх творів;

- вільно орієнтуватися у вивченому матеріалі з літературознавчих і методичних курсів;
- володіти вмінням планувати та здійснювати самостійну пошукову діяльність;
- формувати вміння наукової організації педагогічної праці;
- уміти здійснювати пошук необхідної інформації, використовуючи довідкову літературу, електронні бази даних та ІКТ.

II. Фахові:

- орієнтуватися в сучасних тенденціях розвитку вищої освіти в Україні, коментувати актуальні проблеми підготовки викладача;
- знати специфіку викладання літературознавчих і методичних дисциплін у вітчизняній вищій школі та їх функції у фаховій підготовці студента-філолога;
- критично оцінювати набутий досвід із позицій сучасних досягнень філософсько-літературознавчої, психолого-педагогічної та методичної наук;
- володіти сучасною літературознавчою, психолого-педагогічною та методичною термінологією;
- засвоїти основні напрями удосконалення літературної освіти у ВНЗ;
- знати основні структурні компоненти літературознавчої та методичної підготовки студента-філолога та специфіку їх функціонування;
- володіти специфікою проектування та реалізації лекцій, практичних і лабораторних занять, виховної роботи з літературознавчих та методичних дисциплін;
- знати особливості підготовки студентів і викладача до педагогічної практики з літератури та методики її проведення;
- засвоїти специфіку наукової діяльності викладача та шляхи її реалізації;
- володіти основами професійного самовдосконалення викладача вищої школи.

5. Статус у навчальному плані.

Нормативний курс із циклу професійної та практичної підготовки.

6. Лектор: доктор педагогічних наук, професор Ситченко А. Л.

7. Форми і методи навчання: лекційні, практичні та лабораторні заняття з використанням традиційних та інноваційних методик, індивідуальна робота, самостійна робота.

8. Форми організації контролю знань та система оцінювання.

Поточний та підсумковий контроль здійснюється на основі тестування, виконання індивідуальних і групових завдань (проектування навчальних ситуацій, моделей уроків, розробка наочних матеріалів тощо), практичних, лабораторних і контрольних робіт, написання рефератів, повідомлень. Для оцінювання використовується національна чотирьохбальна шкала: відмінно, добре, задовільно, незадовільно; європейська шкала: А, В, С, D, E, FX, F.

Для заліку 100% балів студенти накопичують на заняттях та під час поточного і підсумкового контролю, що регламентується робочою

програмою викладача.

9. **Мова викладання:** українська.

Назва: ПРОБЛЕМИ УКРАЇНСЬКОЇ ДЕРИВАТОЛОГІЇ

1. Ідентифікація

Шифр: НПК.04	Характеристика навчального курсу
<i>Кількість кредитів відповідних ECTS:</i> 5 <i>Загальна кількість годин: 150 год.</i> <i>Тижневих годин: I семестр – 2; II семестр – 3 год.</i>	Нормативний Курс: 5-6 Семестр: II–III Лекції: 14 Практичні заняття: 20 Самостійна робота: 108 Вид контролю: екзамен

2. Мета курсу: розширення обсягу знань про українську дериватологію взагалі й основоцентричну зокрема; пізнання рівневого статусу дериватології.

4. Опис курсу:

Кредит 1. Українська словотвірна дериватологія.

Тема 1. Словотвір і словотворення (проблемні питання).

Тема 2. Морфонологія й морфемологія (проблемні питання).

Кредит 2. Основоцентрична дериватологія.

Тема 1. Аспекти основоцентричної дериватології.

Тема 2. Проблемні питання основоцентричної дериватології.

Кредит 3. Науковий реферат з актуальних питань української дериватології.

Тема 1. Реферат.

Кредит 4. Науковий проект з актуальних питань української дериватології.

Тема 1. Проект.

5. Завдання курсу.

- ознайомити студентів із новими досягненнями сучасної української дериватології;
- навчити по-новому інтерпретувати низку питань класичного мовознавства в галузі дериватології;
- сприяти засвоєнню знань, що складають зміст основоцентричної дериватології;
- сприяти засвоєнню знань із історичної дериватології.
- вдосконалити в студентів навички словотвірного, морфемного й етимологічного аналізу.

У результаті вивчення курсу студент оволодіває такими компетентностями:

I. Загальнопредметні:

1. Володіння термінологічним апаратом.
2. Володіння орфоепічними, орфографічними, лексичними, граматичними і стилістичними нормами сучасної української літературної мови.
3. Уміння користуватись науковою, навчальною, довідковою літературою.
4. Уміння вести наукову дискусію й володіння навичками публічного виступу.
5. Уміння критично оцінювати отриману наукову інформацію.
6. Уміння здійснювати відбір та аналіз фактичного матеріалу.
7. Володіння методикою створення усного й письмового наукового тексту за спеціальністю.

II. Фахові:

1. Знання основної термінології, пов'язаної з українською дериватологією.
2. Знання специфіки та аспектів основоцентричної дериватології.
3. Знання основних дериваційних процесів історичної дериватології
4. Уміння аналізувати твірне слово як діяльнісну субстанцію.
5. Уміння обґрунтовувати рівневий статус дериватології.
6. Уміння виконувати словотвірний, морфемний та етимологічний аналіз слів (складні випадки).

6. Статус у навчальному плані.

Варіативний курс із циклу професійних компетентностей

7. Лектор: кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови і літератури Корнієнко І. А.

8. Форми і методи навчання: лекційні, практичні заняття з використанням традиційних методів, інтерактивних методик та комп'ютерної техніки, індивідуальна робота, самостійна робота.

9. Форми організації контролю знань та система оцінювання: перевірка виконання індивідуальних завдань, контрольних і практичних робіт, завдань для самостійної роботи. Поточний та підсумковий контроль здійснюється у вигляді комп'ютерних тестів на освітньому просторі університету. Для оцінювання використовується національна чотирибальна шкала: відмінно, добре, задовільно, незадовільно; європейська шкала: А, В, С, D, E, FX, F. Накопичення балів регламентується робочою програмою викладача.

10. Мова викладання: українська.

Назва: **ВИРОБНИЧА ПРАКТИКА У ВИЩИХ НАВЧАЛЬНИХ
ЗАКЛАДАХ**

1. Ідентифікація

Шифр: НПП.06	Характеристика навчального курсу
<i>Кількість кредитів відповідних ECTS: 6,6</i> <i>Загальна кількість годин: 360 год.</i> <i>Тижнів: 10</i>	Нормативна Курс: V, VI Семестр: II, III Вид контролю: диференційований залік

2. Мета практики: поглиблення фундаментальної та спеціальної підготовки, закріплення набутих у магістратурі знань у педагогічній та навчально-методичній роботі, теоретичних знань із організації навчально-виховного процесу, а також набуття практичних навичок і компетенцій у сфері викладацької роботи у вищій школі.

3. У результаті вивчення курсу студент оволодіває такими **компетентностями:**

I. Загальнопредметні:

- Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.
- Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
- Здатність розподіляти час і пріоритети, встановлюючи тимчасові рамки і координувати завдання для себе і інших.
- Здатність планувати та на основі дослідження робити внесок до філологічних знань. Здатність скеровувати зусилля, поєднуючи результати пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел, вчасно подавати результат.

II. Фахові.

- усвідомлення специфіки педагогічної діяльності у ВНЗ; знання закономірностей організації та управління навчальним процесом у ВНЗ;
- знання видів і методів викладацької роботи й ділового спілкування;
- володіння методикою вибору засобів і прийомів психолого-педагогічного впливу на особистість, розробки технологій і способів стимулювання її діяльності, забезпечення її професійного спрямування шляхом використання методів психолого-педагогічного впливу.

– **5. Статус у навчальному плані.**

Нормативний курс із циклу професійних компетентностей

7. Форми і методи навчання: проведення лекційних, практичних та лабораторних занять із використанням традиційних методів, інтерактивних методик та комп'ютерної техніки, індивідуальна робота, самостійна робота.

8. Форми організації контролю знань та система оцінювання: перевірка виконання індивідуальних завдань, контрольних і практичних робіт, завдань для самостійної роботи. Для оцінювання використовується національна чотирибальна шкала: відмінно, добре, задовільно, незадовільно;

європейська шкала: А, В, С, D, E, FХ, F. Накопичення балів регламентується робочою програмою викладача.

ВАРІАТИВНА ЧАСТИНА

Назва: ТЕОРІЯ І ПРАКТИКА УПРАВЛІННЯ ЗАКЛАДОМ ОСВІТИ

1. Ідентифікація

Шифр: ВПП.01	Характеристика навчального курсу
<i>Кількість кредитів відповідних ECTS: 3</i> <i>Загальна кількість годин: 90 год.</i> <i>Тижневих годин: 2 год.</i>	Вибіркова Курс: V Семестр: II Лекції: 10 Практичні заняття: 20 Самостійна робота: 60 Вид контролю: залік

2. Мета: формування теоретичних знань та практичних вмінь, необхідних для управління сучасними навчальними закладами різного типу.

3. Опис курсу.

Кредит 1: Законодавство та нормативно-правові акти.

Тема 1. Закон України «Про освіту».

Тема 2. Закон України «Про вищу освіту».

Кредит 2:

Тема 3. Державне управління вищою освітою. Державне управління вищою освітою. Принципи управління освітою. Класифікація вищих навчальних закладів в Україні.

Тема 4. Організація управління освітнім закладом. Навчальний заклад як об'єкт управління. Методи управління освітнім закладом. Особистість керівника. Права і обов'язки. Порядок призначення керівників ВНЗ та їх структурних підрозділів.

Тема 5. Колегіальні органи управління. Робочі і дорадчі органи управління. Органи громадського і студентського самоврядування.

Тема 6. Організація управління педагогічним процесом. Планування освітньої діяльності у вищому навчальному закладі. Організація педагогічного процесу та методичне забезпечення. Кадровий потенціал вищого навчального закладу.

Кредит 3: Організація управління навчальним закладом

Тема 7. Педагогічна діагностика та моніторинг якості освіти. Сучасні методики контролю якості навчання студентів (тестування модульно-рейтинговий контроль). Освітні інновації у вищих навчальних закладах. Сутність та головні завдання моніторингу освіти.

Тема 8. Ліцензування та акредитація вищих навчальних закладів. Ліцензування освітньої діяльності навчальних закладів. Акредитація напрямів, спеціальностей та вищих навчальних закладів.

4. Завдання:

-ознайомитися з сутністю та організацією управління навчально-виховним процесом у вищих навчальних закладах,

-оволодіти методами діагностичних вимірювань якості навчального процесу, моніторингових досліджень та засвоїти основні етапи та нормативні вимоги до ліцензування та акредитаційного процесу з підготовки фахівців для галузей економіки України.

У результаті вивчення курсу студент оволодіває такими **фаховими компетентностями**: знає основні теоретичні засади організації управління в освіті, вищому навчальному закладі та дидактичні основи управління педагогічним процесом; які принципи покладено в основу управління вищими навчальними закладами; які рівні управління виділяються у вищому навчальному закладі; основні вимоги до ліцензування і акредитації вищих навчальних закладів; вміє раціонально і повно використовувати основні поняття і закони, нормативно-правові та нормативно-методичні акти; схематично формувати структуру управління в навчальних закладах різних рівнів акредитації: технікум, інститут, університет, навчально-науково-виробничий комплекс; розробляти навчальну програму з конкретної навчальної дисципліни; складати індивідуальний план викладача; розраховувати обсяг навчального педагогічного навантаження на один курс навчання; раціонально і повно використовувати основні поняття і закони, нормативно-правові та нормативно-методичні акти; постійно підвищувати власний професійний рівень, педагогічну майстерність, наукову кваліфікацію.

5. Статус у навчальному плані.

Вибірковий курс із циклу загальних компетентностей.

6. Лектор: професор, доктор технічних наук, член-кореспондент АПНУ Будак В.Д.

7. Форми і методи навчання: Лекційні та практичні заняття з використанням традиційних та інноваційних методів, упровадженням інтерактивного навчання та інноваційних технологій, індивідуальна робота, самостійна робота.

8. Форми організації контролю знань та система оцінювання. Поточний та підсумковий контроль здійснюється у вигляді комп'ютерних тестів на освітньому просторі університету. Для оцінювання використовується національна чотирьохбальна шкала: відмінно, добре, задовільно, незадовільно; європейська шкала: A, B, C, D, E, FX, F.

Залік: 100% балів студенти накопичують на заняттях та під час поточного і підсумкового контролю, що регламентується робочою програмою викладача.

9.Мова викладання: українська.

Назва: МАЙСТЕР-КЛАС ІЗ СУЧАСНИХ ВИДАНЬ

1. Ідентифікація

Шифр: ВПП.02	Характеристика навчального курсу
<i>Кількість кредитів відповідних ECTS: 3</i> <i>Загальна кількість годин: 90 год.</i> <i>Тижневих годин: II семестр – 1,4 год.</i>	Варіативний Курс: I Семестр: II Лекції: 10 Практичні заняття: 10 Самостійна робота: 70 Вид контролю: залік

2. Мета курсу: Засвоєння комплексу теоретичних і практичних знань, необхідних для фахової підготовки до друку різних видів видань та для реалізації відповідних виконавських і управлінських функцій.

3. Опис курсу:

Кредит 1. Редакторська підготовка газетних, журнальних видань

Тема 1. Редакторська підготовка газетних, журнальних видань.

Тема 2. Редакторська підготовка рекламних, інформаційних видань.

Кредит 2. Редакторська підготовка навчальних і довідкових видань.

Тема 3. Редакторська підготовка навчальних і довідкових видань.

Кредит 3. Редакторська підготовка наукових, науково-популярних, художніх видань та перевидань.

Тема 4. Редакторська підготовка наукових та науково-популярних видань.

Тема 5. Редакторська підготовка художніх видань та перевидань.

4. Завдання курсу.

- формування у майбутніх фахівців наукового підходу до оцінки творів та обрання редакторських методик відповідно до виду літератури, типу видання, жанру, читацького та цільового призначення.

У результаті вивчення курсу студент оволодіває такими компетентностями:

I. Загальнопредметні:

- Набуття міцних знань із професійних дисциплін
- Уміння здійснювати перевірку процесів збору, аналізу і систематизації інформації на основі різних її джерел
- Готовність удосконалювати й розвивати свій інтелектуальний та загальнокультурний рівень
- Уміння застосовувати інформаційно-комунікаційні технології у професійній та науковій діяльності

II. Фахові:

- Інформаційна й медіаграмотність, знання основ програмування, уміння працювати з базами даних та знання етики роботи з інформацією (авторське право, інтелектуальна власність тощо)
- Уміння організовувати перспективне планування потреб у навчальній, навчально-методичній, науковій та художній літературі

5. Статус у навчальному плані.

Варіативний курс із циклу професійних компетентностей.

6. Лектор: кандидат філологічних наук, доцент кафедри гуманітарних наук Гузенко С. В.

7. Форми і методи навчання: лекційні, практичні заняття з використанням традиційних методів, інтерактивних методик та комп'ютерної техніки, індивідуальна робота, самостійна робота.

Форми організації контролю знань та система оцінювання: перевірка виконання індивідуальних завдань, контрольних і практичних робіт, завдань для самостійної роботи. Поточний та підсумковий контроль здійснюється у вигляді комп'ютерних тестів в освітньому просторі університету. Для оцінювання використовується національна чотирибальна шкала: відмінно, добре, задовільно, незадовільно; європейська шкала: A, B, C, D, E, FX, F. Накопичення балів регламентується робочою програмою викладача.

9. Мова викладання: українська.

Назва: **КОНТЕКСТНЕ ВИВЧЕННЯ ХУДОЖНЬОГО ТВОРУ**

1. Ідентифікація

Шифр ВПП.03	Характеристика навчального курсу
Кількість кредитів відповідних ECTS: 3 кредити Загальна кількість годин: 90 год. Тижневих годин: 4 год.	Нормативна Курс: VI Семестр: III Лекції: 12 Практичні заняття: 12 Самостійна робота: 66 Вид контролю: залік

2. Мета вивчення курсу «Контекстне вивчення художнього твору» – всебічна підготовка магістрів до здійснення ними ефективного контекстного вивчення художнього твору у вищих та спеціальних навчальних закладах, що є створенням умов для виконання ним своїх професійних обов'язків на засадах демократизації й гуманізації української вищої й загальноосвітньої школи.

3. Опис курсу.

Тема 1. Контекст та його види. Контекст як семантичне поле. Виникнення та існування художнього твору. Види контексту. Контекст та фонові знання.

Тема 2. Біографічний контекст. Чинники, що зумовили існування біографічного контексту. Біографія та творчість. Контексті засади.

Тема 3. Літературознавчий контекст. Історико-літературознавчий, теоретико-літературознавчий та критико-літературознавчий підвиди контексту.

Тема 4. Культурологічний контекст. Культура у житті людства – культура як чинник формування особистості письменника та створення творів. Культурні зв'язки.

Тема 5. Особистісно-значущий вид контексту. Формування мотивації. Шляхи формування мотивації.

Тема 6. Особистісно-значущий вид контексту. Методи та прийоми навчання, їхнє сполучення.

Тема 7. Сполучення видів контексту. Взаємозв'язок видів контексту як чинник ефективної літературної освіти.

4. Завдання курсу:

- забезпечити засвоєння сутності поняття «контекстний підхід» у вищій і загальноосвітній школі;
- з'ясувати специфіку принципу контекстного вивчення художнього твору, визначити провідні шляхи його реалізації в процесі літературної освіти;
- визначити провідні види контексту, сукупність яких обумовлює виникнення художнього твору, дати їхню характеристику;
- визначити специфіку контекстного вивчення творів російської та зарубіжної літератури;
- визначити специфіку контекстного вивчення художніх творів у загальноосвітній школі (основна й старша школа), у вищій школі;
- навчити здійснювати контекстне вивчення епічних, ліричних і драматичних творів на підставі урахування їхньої родової специфіки;
- сформувати вміння контекстного вивчення художніх творів різних жанрів відповідно до завдань літературної освіти у вищих і загальноосвітніх навчальних закладах;

- підготувати майбутніх викладачів до ефективного викладання російської й зарубіжної літератури.

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти мають оволодіти такими **компетентностями**:

I. Загальнопредметні:

- специфічні риси контекстного підходу до навчання у вищій й загальноосвітній школі;
- специфіку принципу контекстного вивчення художнього твору й провідні шляхи реалізації цього принципу у навчально-виховному процесі вищої та загальноосвітньої школи;
- логіку визначення основних видів контексту, специфіку їхнього застосування під час вивчення художнього твору;
- специфічні риси контекстного твору російської та зарубіжної літератури;
- провідні закономірності контекстного вивчення художнього твору в загальноосвітній (основна й старша) школі, у вищій школі;
- вплив родової специфіки епічних, ліричних і драматичних творів на здійснення їхнього контекстного вивчення;
- основні закономірності побудови процесу контекстного вивчення художнього твору у межах навчально-виховного процесу загальноосвітньої та вищої школи.

II Фахові:

- визначати відповідні види контексту, з'ясовувати їхню роль під час вивчення художніх творів різних жанрів у загальноосвітній (основна й старша) і вищій школі;
- аналізувати програмні документи, реалізовувати їхні положення у процесі контекстного вивчення художнього твору;
- добирати відповідні матеріали, що належать до біографічного, літературознавчого, культурологічного, особистісно-значущого видів контексту залежно від естетичної своєрідності виучуваного твору;
- створювати конспекти уроків із вивчення окремих тем шкільного курсу російської та зарубіжної літератури.

5. Статус у навчальному плані.

Варіативний курс. Дисципліни за вибором ВНЗ.

6. Лектор: доктор педагогічних наук, професор Гладишев В.В.

7. Форми і методи навчання: лекційні, практичні та лабораторні заняття з використанням традиційних та інноваційних методик, індивідуальна робота, самостійна робота.

8. Форми організації контролю знань та система оцінювання. Поточний та підсумковий контроль здійснюється на основі тестування, виконання індивідуальних і групових завдань (проектування навчальних

ситуацій, моделей уроків, розробка наочних матеріалів тощо), практичних, лабораторних і контрольних робіт, написання рефератів, повідомлень. Для оцінювання використовується національна чотирьохбальна шкала: відмінно, добре, задовільно, незадовільно; європейська шкала: A, B, C, D, E, FX, F.

Для заліку 100% балів студенти накопичують на заняттях та під час поточного і підсумкового контролю, що регламентується робочою програмою викладача.

9. Мова викладання: українська.

Назва: ІНТЕРПРЕТАЦІЯ ТЕКСТУ

1. Ідентифікація

Шифр: ВПП.04	Характеристика навчального курсу
<i>Кількість кредитів відповідних ECTS:3</i> <i>Загальна кількість годин: 90 год.</i> <i>Тижневих годин: 3 год.</i>	Нормативний Курс: II Семестр: III Лекції: 8 Практичні заняття: 14 Самостійна робота: 68 Вид контролю: екзамен

2. Мета курсу: надання методичної допомоги у підборі адекватних методів дешифровки кодів тексту.

11.Опис курсу:

Кредит 1. Інтерпретація як форма художньої діяльності людини.

Тема 1. Ідеї естетичної герменевтики про інтерпретацію літературних творів.

Тема 2. Технологія аналізу художнього твору.

Тема 3. Розвиток креативності засобами інтерпретації.

Кредит 2. Родова зумовленість шляхів інтерпретування художніх творів.

Тема 1. Особливості інтерпретування епічних творів.

Тема 2. Особливості інтерпретування ліричних творів.

Тема 3. Особливості інтерпретування драматичних творів.

Кредит 3. Розвиток творчого мислення студентів-філологів у процесі інтерпретації художнього твору.

Тема 1. Діагностика творчого мислення.

Тема 2. Феномен коду словесного мистецтва і таїна його декодування.

12.Завдання курсу.

У результаті вивчення курсу студент оволодіває такими компетентностями:

I. Загальнопредметні:

- здатність до навчання;
- здатність працювати самостійно, готовність удосконалювати й розвивати свій інтелектуальний та загальнокультурний рівень;
- здатність до аналізу і синтезу;
- цінування та повага різноманітності й мультикультурності;
- здатність застосування на практиці.

II. Фахові:

- набуття міцних знань із професійних дисциплін;
- здатність демонструвати знання сучасної наукової парадигми в галузі літературознавства й динаміки її розвитку, системи методологічних принципів і методичних прийомів літературознавчого дослідження;
- володіння різноплановими методами і способами перевірки знань з української літератури;
- знання кращих творів вітчизняної і світової літератури;
- уміння застосовувати інформаційно-комунікаційні технології у професійній та науковій діяльності.

13. Статус у навчальному плані.

Нормативний курс із циклу професійних компетентностей

14. Лектор: кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови і літератури Родіонова І. Г.

15. Форми і методи навчання: лекційні, практичні заняття з використанням традиційних методів, інтерактивних методик та комп'ютерної техніки, індивідуальна робота, самостійна робота.

16. Форми організації контролю знань та система оцінювання: перевірка виконання індивідуальних завдань, контрольних і практичних робіт, завдань для самостійної роботи. Поточний та підсумковий контроль здійснюється у вигляді комп'ютерних тестів на освітньому просторі університету. Для оцінювання використовується національна чотирибальна шкала: відмінно, добре, задовільно, незадовільно; європейська шкала: А, В, С, D, E, FX, F. Накопичення балів регламентується робочою програмою викладача.

17. Мова викладання: українська.

Назва: ХУДОЖНІ СТРАТЕГІЇ В СУЧАСНІЙ УКРАЇНСЬКІЙ ЛІТЕРАТУРІ

1. Ідентифікація

Шифр: ВПП.05	Характеристика навчального курсу
<i>Кількість кредитів, відповідних ECTS: 3</i> <i>Загальна кількість годин: 90 год.</i> <i>Тижневих годин: 3</i>	Варіативний Курс: II Семестр: I Лекції: 10 Лабораторні заняття: Практичні заняття: 10 Самостійна робота: 70 Вид контролю: екзамен

2. Мета курсу: ознайомлення студентів із панівними художніми стратегіями сучасної української літератури, її жанрово-стильовими домінантами в поезії, прози, драматургії в міжнаціональній мистецькій перспективі.

3. Опис курсу.

Кредит 1. Панівні художні стратегії українського літературного процесу початку ХХІ ст.

Тема 1. Сучасний літературно-мистецький дискурс України в міжкультурній перспективі: автономія і вплив.

Кредит 2. Розвиток жанрів масової літератури в Україні. Молодіжна проза.

Тема 2. Динаміка і домінантність української масової літератури. Фентезійний вектор.

Тема 3. Українська жіноча (в т. ч. любовна) проза. Експериментальні техніки.

Кредит 3. Сучасна українська драматургія й поезія в постмодерній перспективі.

Тема 4. Художні інновації українських драматургів і поетів перших десятиліть XXI ст.

4. Завдання курсу.

- ознайомити з провідними стратегіями української літератури початку XXI ст. крізь призму світового художнього досвіду;
- сформувати вміння самостійної навчально-дослідної діяльності та здатності орієнтуватися в багатожанровому масиві творів сучасної української літератури;
- удосконалити вміння аналізувати художні тексти;
- навчити опрацьовувати недостатньо досліджений літературознавцями матеріал;
- спрямувати на осмислення сучасної української літератури як системи;
- сприяти всебічному розвитку, активному становленню й самореалізації особистості майбутнього фахівця.

У результаті вивчення курсу студент оволодіває такими компетентностями:

I. Загальнопредметні:

- здатність працювати самостійно, готовність удосконалювати й розвивати свій інтелектуальний та загальнокультурний рівень;
- здатність до аналізу і синтезу;
- цінування та повага різноманітності та мультикультурності;
- здатність застосовувати знання на практиці;
- набуття міцних знань із професійних дисциплін;
- здатність демонструвати знання сучасної наукової парадигми в галузі літературознавства й динаміки її розвитку, системи методологічних принципів і методичних прийомів літературознавчого дослідження;
- володіння різноплановими методами і способами перевірки знань з української літератури;
- уміння застосовувати інформаційно-комунікаційні технології у професійній та науковій діяльності.

II. Фахові:

- знання специфіки українського літературного дискурсу поч. XXI ст.;
- уміння зіставляти гіпертекстову та мультимедійну літературу в Україні;
- уміння аналізувати особливості розвитку жанрів масової літератури в Україні;
- знання жанрово-стильових домінант української молодіжної прози;
- уміння аналізувати постмодерні координати сучасних українських поетичних і драматичних творів;
- здатність вирізняти основні стратегії сучасної української літератури початку XXI ст. згідно з теоретичними засадами закономірностей розвитку світового літературного процесу кінця XX – початку XXI ст.;

- уміння з'ясовувати специфіку розвитку сучасної української прози, поезії, драматургії, аналізувати художні твори, зважаючи на динаміку літературно-художніх стилів, змінність естетичних концепцій в історії української та світової літератури, використовуючи відповідні праці з літературознавства, літературно-критичні розвідки, художні твори;
- здатність висловлювати власне бачення порушених у художніх творах проблем.

5 Статус у навчальному плані.

Дисципліна за вибором ВНЗ із циклу професійних компетентностей.

6 Лектор: кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови і літератури Гурдуз А.І.

7. Форми і методи навчання: лекції та практичні заняття з використанням традиційних методів, компаративного навчання, інтерактивних методик, мультимедійної апаратури, індивідуальна робота, самостійна робота.

8. Форми організації контролю знань та система оцінювання.

Усне опитування, письмове опитування, тестування, написання самостійних та контрольних робіт.

Основними критеріями оцінювання навчальної діяльності студентів з курсу є її систематичність, активність і результативність.

Показниками систематичності навчальної діяльності є відвідування студентами практичних занять з курсу та своєчасне виконання навчальних і контрольних робіт. Активність студента на практичних заняттях визначається якістю підготовки до нього і рівнем виконання практичних завдань. Показником результативності є правильність виконання на практичних заняттях усіх видів робіт (зокрема, контрольних), ґрунтовність опрацювання тем для самостійного вивчення, а також участь у науково-дослідній роботі.

Основними формами поточного контролю є такі види робіт:

- перевірка (усна, письмова) рівня засвоєння теоретичного матеріалу за навчальними темами;
- контрольні завдання;
- усний або письмовий експрес-контроль;
- тестування;
- перевірка рівня засвоєння студентами навчальних тем, призначених для самостійного та індивідуального опрацювання;
- підсумкова комплексна контрольна робота.

Підсумковий контроль знань студентів здійснюється за результатами поточного контролю і тестування на освітньому просторі університету. Для оцінювання використовуються національна чотирьохбальна шкала: відмінно, добре, задовільно, незадовільно; європейська шкала: А, В, С, D, Е, FХ, F. Накопичення балів регламентується робочою програмою викладача.

9. Мова викладання: українська.

Назва: **НОВІТНІ НАПРЯМИ СУЧАСНОЇ ЛІНГВІСТИКИ**

1. Ідентифікація

Шифр: ВПП.06	Характеристика навчального курсу
<i>Кількість кредитів відповідних ECTS:3</i> <i>Загальна кількість годин: 90 год.</i> <i>Тижневих годин: 1 год.</i>	Варіативний Курс: V Семестр: I Лекції: 8 Практичні заняття: 12 Самостійна робота: 70 Вид контролю: залік

2. Мета курсу: ознайомлення студентів із основними мовознавчими концепціями та новітніми напрямками у вивченні певних філологічних процесів і явищ; вивчення сучасних методик філологічного аналізу для виявлення проблемних питань сучасного мовознавства домінуючих лінгвістичних теорій.

3. Опис курсу.

Кредит 1. Теоретична основа мовознавчих досліджень. Мовна комунікація

Тема 1. Мова – явище соціальне (суспільне). Багатопланова природа мови. Ізоморфізм мовної системи. Суміжні (інтердисциплінарні) з лінгвістикою галузі наукових знань. Наука як система уявлень про світ. Парадигми дослідження у сучасній лінгвістиці. Методи лінгвістичного дослідження.

Тема 2. Вербальні та невербальні засоби комунікації. Поняття про паралінгвістику та паракінесику.

Графодеривація як один із продуктивних способів словотворення, її основні різновиди, а також семантичні особливості графічних гібридів.

Основи мовної комунікації. Інтернет-дискурс: структурна специфіка та конститутивні ознаки.

Кредит 2. Мова, етнос, суспільство. Мислення та мова

Тема 1. Етнолінгвістика.

Антропологічна лінгвістика (етнолінгвістика). «Довідник» Франца Боасома. Менталітет. Національний характер.

Лінгвокультурологія. Мова і національний менталітет.

Теоцентрична теолінгвістика та лінгвістичний антропоцентризм.

Аксіологічна лінгвістика.

Тема 2. Мова в аспекті її соціальної диференціації. Соціологічний напрям у мовознавстві. Соціолінгвістика: витоки, об'єкт, предмет, становлення.

Тема 3. Психолінгвістика як наука і її місце серед наук про людину. Психолінгвістика і нейролінгвістика.

Кредит 3. Нові галузі лінгвістики

Тема 1. Когнітивна лінгвістика та її місце в науці про мову. Когнітивна наука і когнітивна лінгвістика.

Поняття про мовні та концептуальні картини світу та їх дослідження в сучасній лінгвістиці.

Тема 2. Когнітивні підходи до семантики мовних одиниць художнього тексту. Методика концептуального аналізу

Тема 3. Синергетика і лінгвістика: перспективи кооперації. Лінгвосинергетика як нова галузь лінгвістики.

Тема 4. Функціональна лінгвістика. Лінгвосеміотика.

4. Завдання курсу:

- удосконалити практичну та теоретичну підготовку магістрантів за рахунок надання необхідного мінімуму теоретичних знань про основні напрями досліджень у площині сучасного вітчизняного та зарубіжного мовознавства, зокрема у таких галузях лінгвістики як комунікативна, когнітивна та зіставна лінгвістика, а також у межах гендерного та лінгвокультурологічного підходів до мови;
- сприяти набуттю умінь самостійного аналітичного опрацювання та обґрунтування конкретних проблем галузі;
- сформувати професійно-педагогічні навички та вміння, які необхідні магістрантам для їхньої майбутньої наукової роботи;
- сприяти систематизації, закріпленню та розширенню теоретичних знань освітньо-кваліфікаційного рівня магістра щодо організації науково-дослідницької діяльності, розширити наукову парадигму дослідження мовних явищ магістрантів за рахунок вивчення новітніх здобутків вітчизняних та зарубіжних лінгвістів;
- збагатити лексичний запас студентів новими термінами з фахової підготовки та розвивати навички використання системи основних понять і термінів сучасного мовознавства;
- виокремити найбільш вагомі та найбільш поширені парадигми досліджень мовних та мовленнєвих явищ на сучасному етапі, ознайомити з оригінальними методологією та методиками аналізу, а також специфічними дослідницькими векторами наукового пошуку, як-от: розвивати вміння і навички всебічного аналізу художнього тексту в руслі когнітивного підходу до семантики мовних одиниць.

У результаті вивчення курсу студент оволодіває такими **компетентностями:**

I. Загальнопредметні:

- знання фонетичних, лексичних, граматичних, семантичних, стилістичних особливостей та тенденцій розвитку мови;
- уміння користуватися науковою, навчальною, довідковою літературою;
- здатність до оцінювання, інтерпретації та синтезу інформації, отриманої з різних джерел;
- знання специфіки наукового стилю сучасної української літературної мови;
- володіння навичками письмової та усної презентації наукового та практичного матеріалу; уміння вести наукову дискусію;
- орієнтування в основних етапах розвитку науки про мову, у лінгвістичних парадигмах дослідження та визначення їх проблем із метою аналізу.

II. Фахові:

- уміння визначати й аналізувати форми існування мови; давати оцінку мовним явищам;

- уміння характеризувати і диференціювати напрями лінгвістики, їх об'єкт, предмет, актуальні проблеми й завдання;
- володіння технологією та методикою лінгвістичного дослідження і вміння осмислено обирати наукову парадигму, яка відповідає інтересам магістрантів при написанні дипломної роботи;
- знання теоретичних основ наукових досліджень у площині сучасної вітчизняної та зарубіжної науки, оволодіння навичками зіставного аналізу різних точок зору і підходів;
- уміння використовувати систему основних понять і термінів сучасного мовознавства;
- творче осмислення сутності та перспективи подальшого розвитку сучасної лінгвістичної науки.

5. Статус у навчальному плані.

Вибірковий курс із циклу професійних компетентностей.

6. Лектор: кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови і літератури Баденкова В. М.

7.Форми і методи навчання: Усний виклад матеріалу: наукова розповідь, спрямована на аналіз фактичного матеріалу; пояснення – вербальний метод навчання, за допомогою якого розкривається сутність певного явища, закону, процесу;

- проблемне навчання, робота з підручником та додатковими джерелами, спостереження над усним мовленням, спостереження над мовним матеріалом, порівняльний аналіз, виразне читання текстів; ілюстрація – метод навчання, який передбачає показ предметів і процесів у їх символічному зображенні (малюнки, схеми, графіки та ін.).

8. Форми організації контролю знань та система оцінювання.

Бали студенти накопичують на заняттях та під час поточного контролю, виконання самостійних робіт, тестових завдань, контрольних модульних робіт. що регламентується робочою програмою викладача. Для оцінювання використовується національна чотирьохбальна шкала: відмінно, добре, задовільно, незадовільно; європейська шкала: А, В, С, D, E, FX, F. Підсумковий контроль може здійснюватися у вигляді комп'ютерних тестів на освітньому просторі університету. 100% балів студенти накопичують на заняттях та під час поточного контролю, що регламентується робочою програмою викладача.

9. Мова викладання: українська.

Назва: **МЕТОДОЛОГІЯ НАУКОВИХ ДОСЛІДЖЕНЬ**

1. Ідентифікація

Шифр: ВПП.07	Характеристика навчального курсу
--------------	----------------------------------

<i>Кількість кредитів відповідних ECTS:3</i> <i>Загальна кількість годин: 90 год.</i> <i>Тижневих годин: II семестр – 2 год.</i>	Вибірковий Курс: V Семестр: I Лекції: 8 Практичні заняття: 12 Самостійна робота: 70 Вид контролю: залік
--	---

2. Мета курсу: комплексна реалізація цілей навчання, основних напрямів наукового пошуку у сучасній філології та методиці, що полягають у формуванні обумовленої цілями та потребами суспільства системи знань, умінь і навичок, професійних, світоглядних і громадянських якостей особи, які формуються у процесі проведення наукових досліджень із урахуванням перспектив розвитку суспільства для отримання об'єктивно істинних знань у науці.

3. Опис курсу.

Тема 1. Мова науки як система уявлень про світ. Сутність науки. Особливості наукового пізнання. Етапи розвитку науки. Класифікація наук. Організація наукової діяльності в Україні. ОКР «магістр». Специфіка науково-дослідницької діяльності. Психологія і технологія наукової творчості.

Тема 2. Теоретична основа наукових досліджень. Структура наукової теорії. Класифікація наукових теорій. Функції наукової теорії. Філософсько-методологічне підґрунтя наукового дослідження. Організація творчої діяльності. Методи і техніка дослідження.

Тема 3. Методологія та методи наукових досліджень. Методологія дослідження. Загальні методи наукового пізнання. Використовування методів наукового пізнання. Методи, що застосовуються на емпіричному і теоретичному рівнях досліджень.

Тема 4. Логіка наукового дослідження. Дослідження як форма розвитку науки. Науково-дослідницька діяльність студентів (НДДС) у ВНЗ України як ефективний чинник у підготовці науково-педагогічних та наукових фахівців : зміст та завдання НДДС.

Загальна схема наукового дослідження. Інформаційне забезпечення наукових досліджень. Особливості оформлення студентських науково-дослідних робіт: вимоги до структури, загальні вимоги до оформлення рукописів студентських науково-дослідних робіт. Вимоги до оформлення ілюстрацій, таблиць, формул та додатків. Оформлення цитат та посилань на використані джерела. Впровадження результатів студентських наукових досліджень : функції наукових публікацій, наукова стаття, тези доповіді.

4. Завдання курсу:

- сформувати професійно-педагогічні навички та вміння, які необхідні магістрантам для їхньої майбутньої наукової роботи;

- ознайомити студентів із основними проблемами методології та логіки наукового дослідження, із особливостями, прийомами, засобами та методами наукового пізнання;
- сприяти систематизації, закріпленню та розширенню теоретичних знань освітньо-кваліфікаційного рівня магістра щодо організації науково-дослідницької діяльності, набуттю умінь самостійного аналітичного опрацювання та обґрунтування конкретних проблем галузі;
- підвищити рівень культури усного й писемного мовлення студентів;
- збагатити лексичний запас студентів новими термінами з фахової підготовки;
- удосконалити вміння студента самостійно систематизувати та аналізувати літературу з теми, оволодіти методикою досліджень узагальнень та логічного викладу матеріалу, використовувати запропоновані матеріали в науці та практиці.

У результаті вивчення курсу студент оволодіває такими **компетентностями:**

I. Загальнопредметні:

- володіння орфоепічними, орфографічними, лексичними, граматичними і стилістичними нормами сучасної української літературної мови;
- уміння користуватися науковою, навчальною, довідковою літературою;
- уміння вести наукову дискусію й володіння навичками публічного виступу;
- знання специфіки наукового стилю сучасної української літературної мови;
- уміння критично оцінювати отриману наукову інформацію;
- уміння здійснювати відбір, аналіз та узагальнення фактичного матеріалу;
- володіння методикою створення усного й письмового наукового тексту за спеціальністю.

II. Фахові:

- знання теоретичних основ організації науково-дослідницької діяльності;
- володіння технологією та методикою організації наукової творчості;
- знання психологічних основ організації наукової діяльності;
- уміння і навички здійснення наукових досліджень у площині сучасної вітчизняної та зарубіжної науки та оформлення їх результатів у вигляді статей, доповідей, кваліфікаційної дипломної роботи.

5. Статус у навчальному плані.

Вибірковий курс із циклу професійних компетентностей.

6. Лектор: кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови і літератури Гурдуз А.І.

7. Форми і методи навчання: Усний виклад матеріалу: наукова розповідь, спрямована на аналіз фактичного матеріалу; пояснення – вербальний метод навчання, за допомогою якого розкривається сутність певного явища, закону, процесу.

проблемне навчання, робота з підручником та додатковими джерелами, спостереження над усним мовленням, спостереження над мовним матеріалом, порівняльний аналіз, виразне читання текстів; ілюстрація – метод навчання, який передбачає показ предметів і процесів у їх символічному зображенні (малюнки, схеми, графіки та ін.).

8. Форми організації контролю знань та система оцінювання.

Бали студенти накопичують на заняттях та під час поточного контролю, виконання ссамостійних робіт, тестових завдань, контрольних модульних робіт. що регламентується робочою програмою викладача. Для оцінювання використовується національна чотирьохбальна шкала: відмінно, добре, задовільно, незадовільно; європейська шкала: А, В, С, D, E, FХ, F. Підсумковий контроль може здійснюватися у вигляді комп'ютерних тестів на освітньому просторі університету.

9. Мова викладання: українська.

ДИСЦИПЛІНИ ЗА ВИБОРОМ СТУДЕНТІВ

Назва: **ОСНОВИ ТЕОРІЇ І ПРАКТИКИ КРОСКУЛЬТУРНОЇ ВЗАЄМОДІЇ**

1. Ідентифікація

ВПП.09	Характеристика навчального курсу
<i>Кількість кредитів відповідних ECTS: 3</i> <i>Загальна кількість годин: 90 год.</i> <i>Тижневих годин: IV семестр – 4 год.</i>	Вибіркова Курс: V Семестр : II Лекції: 10 год. Практичні заняття: 10 год. Самостійна робота: 70 год. Вид контролю: залік

2. Мета курсу: підготовка студентів до ефективних контактів на рівні повсякденного міжособистісного спілкування у кроскультурних контекстах.

3. Опис курсу:

Кредит 1. Теоретичні засади кроскультурної взаємодії.

Тема 1. Кроскультурна взаємодія як галузь наукового знання і навчальна дисципліна.

Тема 2. Поняття і сутність кроскультурної взаємодії. Основні теорії і підходи..

Тема 3. Шляхи засвоєння іншої культури.

Кредит 2. Практичний аспект кроскультурної взаємодії

Тема 4. Види, типи, форми, моделі кроскультурної взаємодії.

Тема 5. Проблема розуміння в кроскультурній взаємодії. Міжкультурні конфлікти та шляхи їх подолання.

Кредит 3. Вироблення власних стратегій у взаємодії

Тема 6. Результати кроскультурної взаємодії.

Тема 7. Стратегії кроскультурної взаємодії.

4. Завдання курсу:

- ознайомити магістрантів з історією виникнення та теоретичними засадами кроскультурної взаємодії;

- розвинути культурну сприйнятливість, здатність до правильної інтерпретації різноманітних видів комунікативної поведінки;
- сформувані вміння й навички застосування на практиці отриманих знань в конкретних ситуаціях контактів;
- ознайомити з методами дослідження кроскультурної взаємодії.

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні володіти відповідними **компетентностями**:

Загальнопредметні: Застосовує досягнення національної та світової культури у вирішенні власних професійних та життєвих завдань; володіє розвиненою культурою мислення, умінням ясно й логічно висловлювати свої думки; володіє навичками наукової організації праці; розвиває навички самостійного опанування нових знань; уміє працювати з довідковою літературою, різнотипними словниками, електронними базами даних, системами інформаційного пошуку.

Фахові: *Кроскультурна компетентність:* знання типів, різновидів, форм, моделей, структурних компонентів кроскультурної взаємодії; особливостей культур народів світу для досягнення взаєморозуміння й позитивного результату в інтеракціях; знання природи міжкультурних нерозумінь й конфліктів і засобів виходу з них, стратегій досягнення позитивного результату у різноманітних контактах; застосування на практиці отриманих знань в конкретних ситуаціях кроскультурної взаємодії; толерантне ставлення до інших культур та їх представників; володіння методологічними прийомами комунікативної поведінки в різних сферах суспільного життя; вміння вести науковий пошук щодо дослідження проблем культурних контекстів, здійснювати аналіз культурних вимірів; володіння методикою та навичками попередження й усунення міжкультурних конфліктів.

5. Статус у навчальному плані: вибіркові навчальні дисципліни за вибором ВНЗ.

6. Лектор: доктор педагогічних наук, професор А. К. Солодка.

7. Форми і методи навчання: усний виклад матеріалу, проблемне навчання, робота з підручником та додатковими джерелами, наочна презентація матеріалу, аудіювання.

8. Форми організації контролю знань та система оцінювання. Усне опитування, письмове опитування, тестування, презентація доповідей, написання самостійних та модульних контрольних робіт. Поточний та підсумковий контроль здійснюється у вигляді комп'ютерних тестів на освітньому просторі університету. Для оцінювання використовується національна чотирьохбальна шкала: відмінно, добре, задовільно, незадовільно; європейська шкала: A, B, C, D, E, FX, F.

Для заліку – 100% балів студенти накопичують на заняттях та під час поточного і підсумкового контролю, що регламентується робочою програмою викладача.

9. Мови викладання: українська, англійська.

Назва: **ПЕДАГОГІКА ВИЩОЇ ШКОЛИ**
Ідентифікація

Шифр: ВПП.11	Характеристика навчального курсу
<i>Кількість кредитів відповідних ECTS:3</i> <i>Загальна кількість годин: 90 год.</i> <i>Тижневих годин: 2 год.</i>	Нормативна Курс: VI Семестр: III Лекції: 10 Практичні заняття: 10 Самостійна робота: 70 Вид контролю: залік

2. Мета курсу: ознайомлення магістрантів із цілями та напрямками реформування вищої освіти, її структурою, системою, методологічними, психолого-педагогічними та методичними основами організації навчально-виховного процесу, науково-дослідної роботи у вищому навчальному закладі.

3. Опис курсу

Кредит 1.

Тема 1. Загальні основи педагогіки вищої школи. Поняття педагогіки. Мета і завдання педагогіки вищої школи. Педагогіка вищої школи як теоретична і прикладна наука. Категорії педагогіки вищої школи. Вища освіта – предмет дослідження педагогіки вищої школи. Болонський процес і освіта в Україні.

Тема 2. Дидактика вищої школи. Моделі освіти. Закономірності процесу навчання у вищому закладі освіти. Принципи і методи навчання. Зміст освіти. Форми організації навчання. Сучасні технології навчання. Контроль та облік знань, умінь, навичок студентів у вищих закладах освіти.

Кредит 2.

Тема 3. Основи методології та методики науково-дослідної діяльності. Методологія психолого-педагогічного дослідження. Принципи педагогічного дослідження. Основні вимоги до проведення педагогічного дослідження. Логіка педагогічного дослідження. Методи наукового педагогічного дослідження.

Кредит 3.

Тема 4. Організація самостійної роботи та контроль пізнавальної діяльності студентів. Сутність самостійної роботи студентів. Організація і методика контролю пізнавальної діяльності студентів.

Тема 5. Особистість студента як майбутнього фахівця з вищою освітою. Студентство як соціальна група. Типологічні особливості студентів. Права та обов'язки студентів. Ідеал спеціаліста високої кваліфікації. Студентська академічна група – центр навчально-виховної роботи. Організація студентської роботи та побуту. Трудова діяльність в університеті. Освіта дорослих.

Завдання курсу.

Дати уяву про

- розвиток освіти в Україні, концепцію освіти в Україні,

- загальну методику та принципи побудови педагогічних досліджень;
- індивідуальні особливості розвитку студентів;
- предмет і основні категорії дидактики;
- систему навчання у вищій школі;
- методи та принципи навчальної діяльності студентів;
- сутність нових інформаційних технологій навчання у вищій школі;
- організацію самостійної роботи студентів;
- контроль пізнавальної діяльності студентів;
- наукові основи виховного процесу у вищій школі;

навчити:

- організувати та аналізувати свою педагогічну діяльність;
- планувати навчальні заняття у відповідності до навчального плану і програми дисципліни;
- забезпечувати послідовність викладання матеріалу і міждисциплінарні зв'язки;
- розробляти і проводити заняття різних видів;
- аналізувати навчальну і навчально-технічну літературу і використовувати її у педагогічній практиці;
- організовувати навчальну діяльність студентів, керувати нею і оцінювати її результати.
- вибудовувати психолого-педагогічні умови успішного навчання і виховання у вищій школі.

В результаті вивчення курсу студенти повинні оволодіти такими **фаховими компетентностями**: володіє змістом та особливостями організації навчально-виховного процесу у вищому навчальному закладі; усвідомлює широкий спектр напрацьованих педагогічною наукою і практикою форм, методів, прийомів, технологій та засобів освітнього процесу; прогнозує можливості застосування різних педагогічних форм, технологій, методів, прийомів та засобів у майбутній професійній діяльності; здатний проектувати та конструювати елементи різних видів професійної діяльності викладача ВНЗ певного фаху; здатний використовувати отримані знання та вміння з педагогіки вищої школи під час педагогічної практики та у майбутній професійній діяльності.

Статус у навчальному плані.

Нормативний курс із циклу професійних компетентностей

Лектор: доктор педагогічних наук, доцент Трибулькевич К.Г.

Форми і методи навчання: Лекційні та семінарські заняття з використанням традиційних методів, інтерактивних методик та комп'ютерної техніки, індивідуальна робота, самостійна робота.

Форми організації контролю знань та система оцінювання. Поточний та підсумковий контроль здійснюється у вигляді комп'ютерних тестів на освітньому просторі університету. Для оцінювання використовується національна чотирьохбальна шкала: відмінно, добре, задовільно, незадовільно; європейська шкала: А, В, С, D, E, F, F.

Залік: 100% балів студенти накопичують на заняттях та під час

поточного і підсумкового контролю, що регламентується робочою програмою викладача.

Мова викладання: українська.

Назва: Етнолінгвістика

1. Ідентифікація

Шифр: ВПП 14	Характеристика навчального курсу
<i>Кількість кредитів відповідних ECTS: 3</i> <i>Загальна кількість годин: 90 год.</i> <i>Тижневих годин: III семестр – 1 год.</i>	Варіативний Курс: I Семестр: II Лекції: 10 год. Практичні заняття: 10 год. Самостійна робота: 70 год. Вид контролю: залік

2. Мета курсу: опис культурної семантики мовних знаків (номінативного інвентарю і культурних, фольклорних текстів) в їхньому синхронічному або діяхронічному вимірах.

3. Опис курсу.

Кредит 1. Сучасна наукова парадигма та місце в ній етнолінгвістики.

Тема 1. Поняття про етнолінгвістику. Мета, завдання, об'єкт, предмет, методи вивчення етнолінгвістики.

Тема 2. Статус етнолінгвістики серед лінгвістичних і нелінгвістичних дисциплін.

Кредит 2. Етнічні стереотипи, прецедентні феномени та міфологеми.

Тема 1. Мовна картина світу. Різновиди мовної картини світу.

Тема 2. Поняття мовної особистості. Основні компоненти мовної особистості. Буття людини в культурі та мові.

Кредит 3. Культурна специфіка мовленнєвих жанрів.

Тема 1. Конструктивна роль мови у формуванні духовної культури.

Тема 2. Образ людини в міфології, фольклорі, фразеології.

4. Завдання курсу: усвідомлення суті етнолінгвістичних понять «лінгвокультурема», «концептосфера», «дискурси культури», «культурна семантика певних мовних знаків» тощо та їхня систематизація; роль культури у виформуванні мовних концептів; приналежність «культурних смислів» до того чи іншого мовного знака; усвідомлення «культурних смислів» носіями мови і їхній вплив на мовленнєві стратегії; існування в реальності культурно-мовної компетенції носія мови, на підставі якої втілюються в текстах та розпізнаються носіями мови культурні смисли.

У результаті вивчення курсу студент оволодіває такими **компетентностями:**

I. Загальнопредметні:

- знання сучасної наукової парадигми і уявлення про динаміку її розвитку в галузі філології;
- знання системи методологічних принципів і методичних прийомів філологічного дослідження;

- знання теорії й історії мовознавства, комунікативної та когнітивної лінгвістики, психо- і соціолінгвістики як теоретичної бази дослідницької і прикладної діяльності в галузі вітчизняного мовознавства;
- уміння критично оцінювати отриману наукову інформацію;
- уміння вести наукову дискусію й володіння навичками публічного виступу із застосуванням законів риторики;
- володіння методами і прийомами аналізу та інтерпретації різних типів і видів текстів.

II. Фахові:

- знання категоріального апарату;
- визначення способів та засобів репрезентації в східнослов'янських мовах об'єктів культури, аналіз закономірностей відображення в семантиці мовних одиниць ціннісно-сміслових категорій культури;
- здійснення порівняльного аналізу знакового, зокрема вербального, представлення культурних констант народів у синхронії та діяхронії;
- уміння використовувати набуті знання в практичній діяльності для виконання різних видів задач.

5. Статус у навчальному плані. Вибірковий курс із циклу професійних компетентностей.

6. Лектор: кандидат філологічних наук, доцент кафедри А.А.Зинякова.

7. Форми і методи навчання: інформаційний (консультація, самостійна робота), пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, проблемний (практичні вправи аналітичного змісту, самостійна робота), частково-пошуковий, дослідницький (індивідуальна робота: реферат, творче завдання).

8. Форми організації контролю знань та система оцінювання: перевірка виконання індивідуальних завдань, контрольних і практичних робіт, завдань для самостійної роботи. Поточний та підсумковий контроль здійснюється у вигляді комп'ютерних тестів на освітньому просторі університету. Для оцінювання використовується національна чотирибальна шкала: відмінно, добре, задовільно, незадовільно; європейська шкала: А, В, С, D, E, FX, F. Накопичення балів регламентується робочою програмою викладача.

9. Мова викладання: українська.

Назва: ТЕОРІЯ І ПРАКТИКА МОВЛЕННЄВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

1.Ідентифікація

Шифр: ВПП 15	Характеристика навчального курсу
Кількість кредитів відповідних ECTS: 3 Загальна кількість годин: 90 год. Тижневих годин: III семестр – 1 год.	Варіативний Курс: I Семестр: II Лекції: 10 год. Практичні заняття: 10 год. Самостійна робота: 70 год. Вид контролю: залік

Мета курсу: ознайомити студентів із мовленням як активною, цілеспрямованою та мотивованою діяльністю, її функціями, мотивами; з'ясування логічних основ ораторського мистецтва та необхідності риторики для успішної самореалізації людини.

2. Опис курсу.

Кредит 1. Поняття «мовленнєзнавство».

Тема 1. Риторика як наука про способи переконання, ефективні форми мовленнєвого впливу на аудиторію з урахуванням її особливостей. Періоди риторики та види ораторського мистецтва. Історія ораторського мистецтва; Відомі ритори (Арістотель, Демосфен, Цицерон, Квінтіліан, Сократ, Есхіл).

Тема 2. Риторика – наука про ораторське мистецтво. Предмет, функції, історичні та теоретичні основи ораторського мистецтва. Види ораторських промов і образ оратора. Обов'язкова умова сучасного ораторського мистецтва. Предметна і понятійна логічність мови. Правила висування тези та наслідки їх порушення. Логічний зв'язок тези з аргументами. Закони композиції тексту. Мовний етикет – це приклад мовленнєвої поведінки, встановлений в певному суспільстві. Необхідність риторики для успішної самореалізації людини.

Кредит 2. Предмет і закони ораторського мистецтва.

Тема 1. Логічні основи ораторського мистецтва. Основний зміст понять і всіх розділів класичної риторики. Неориторика, стилістика, поетика, прагматика та теорія комунікації. Зразки ораторської майстерності.

Тема 2. Методика та етапи підготовки промови. Етапи підготовки і проведення публічного виступу. Структура ораторського твору та його виголошення. Академічне красномовство (наукова доповідь, науковий огляд, наукове повідомлення).

Кредит 3. Системна організація мовлення та характеристика його інваріантних одиниць.

4. Завдання курсу: опанувати логічними основами ораторського мистецтва для успішної самореалізації людини; з'ясувати архітектоніку промови.

У результаті вивчення курсу студент оволодіває такими компетентностями:

I. Загальнопредметні:

1. Набуття міцних знань із професійних дисциплін
2. Володіння українською мовою на високому рівні й здатність реагувати мовними засобами на повний спектр соціокультурних явищ
3. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.
4. Володіння методологічними прийомами комунікативної поведінки в різних культурних контекстах
5. Уміння застосовувати інформаційно-комунікаційні технології у професійній та науковій діяльності.

II. Фахові:

1. Знання категоріального апарату.

Уміння використовувати набутий знання в практичній діяльності для виконання різних видів задач.

5. Статус у навчальному плані: Варіативний курс із циклу професійних компетентностей.

6. Лектор: кандидат філологічних наук, доцент А. А. Зинякова.

7. Форми і методи навчання: Лекційні та практичні заняття з використанням традиційних, інтерактивних методик та комп'ютерної техніки, індивідуальна робота, самостійна робота.

8. Форми організації контролю знань та система оцінювання. Поточний та підсумковий контроль здійснюється у вигляді комп'ютерних тестів на освітньому просторі університету. Для оцінювання використовується національна чотирьохбальна шкала: відмінно, добре, задовільно, незадовільно; європейська шкала: A, B, C, D, E, FX, F.

Для заліку – 100% балів студенти накопичують на заняттях та під час поточного і підсумкового контролю, що регламентується робочою програмою викладача.

9. Мова викладання: українська.

Назва: ЗАГАЛЬНОЄВРОПЕЙСЬКИЙ КОНТЕКСТ ЛІТЕРАТУРНИХ ІННОВАЦІЙ

1. Ідентифікація

Шифр: ВПП.16	Характеристика навчального курсу
<i>Кількість кредитів, відповідних ECTS: 3</i> <i>Загальна кількість годин: 90 год.</i> <i>Тижневих годин: 3</i>	Варіативний Курс: II Семестр: I Лекції: 6 Лабораторні заняття: Практичні заняття: 10 Самостійна робота: 74 Вид контролю: залік

2. Мета курсу: формування умінь вирізняти етапи розвитку європейського літературно-мистецького процесу в його спектральній різноманітності, динаміці й відкритості; кваліфікувати літературні явища в координатах традиції й новаторства, визначати межі допустимих запозичень і наслідувань у контексті оригінального художнього канону, а також фронтальні тенденції світової полімистецької інтеракції в процесі становлення інноваційної парадигми.

3. Опис курсу.

Кредит 1. Еволюція літературно-мистецького процесу: етапність, закономірності тенденцій.

Тема 1. Різномірне оновлення мистецтва слова: від напряму до образу персонажа.

Кредит 2. Поняття інновації в системному аналізі розвитку національних, зональних і регіональних літературно-мистецьких систем.

Тема 2. Природа художнього новаторства: погляди, концепції.

Тема 3. Традиція і новаторство в міжлітературному процесі (запозичення та його межі; спектр (національної) адаптації; рецепція; спектр імагології).

Кредит 3. Міжкультурний полілог літературно-мистецьких систем кінця

XX – початку XXI ст. Європа як відкритий простір і перехрестя культур. Український акцент.

Тема 4. Інноваційні рішення літератури кінця XX – початку XXI ст.: локалізація, поширення, вплив. Глобалізація, універсалізація – і актуалізація національної специфіки.

4. Завдання курсу.

- навчити розуміти логіку еволюційних змін літературно-мистецького процесу: його етапності, закономірностей його тенденцій;
- поглибити розуміння природи художнього новаторства, традиції, міжкультурного діалогу в літературі різних епох;
- навчити основам системного аналізу національних літератур у світовому контексті;
- вдосконалювати вміння студентів аналізувати й зіставляти художні твори та явища всього жанро-видового спектру;
- забезпечити максимально повне володіння студентами фактичним матеріалом з курсу, а також їх термінологічну грамотність;
- формувати вміння та навички практики наукової роботи студентів під час виконання ними рефератів і доповідей з питань, відведених на самостійне опрацювання, тощо;
- розвивати художній смак і творчу уяву студентів.

У результаті вивчення курсу студент оволодіває такими компетентностями:

I. Загальнопредметні:

- моделювати філологічні студії різної масштабності з урахуванням компаративної умови;
- володіти методикою сучасного філологічного дослідження синтетичного плану;
- мати навички наукової організації праці і застосовувати їх у практичній діяльності;
- уміти працювати з довідковими джерелами, базами даних різного типу, здійснювати загальнонауковий пошук, аналіз першоджерел, метааналіз інформації;
- набути міцних знань із професійних дисциплін;
- володіти професійними якостями філолога;
- уміти організовувати наукові і науково-педагогічні дослідження у галузях філології;
- мати здатність демонструвати знання сучасної наукової парадигми в галузі літературознавства і динаміки її розвитку, системи методологічних принципів і методичних прийомів літературознавчого дослідження;
- уміти застосовувати інформаційно-комунікаційні технології у професійній та науковій діяльності.

II. Фахові компетентності:

- удосконалити уявлення про оригінальну художню творчість та протилежні їй вияви;
- виявляти характерні ознаки запозичення, наслідування і моделі власного

- шляху українських письменників кінця XX–XXI ст.;
- реалізовувати науково обґрунтований пошук виявів оригінальної української парадигми розвитку літературно-мистецького процесу кінця XX – початку XXI ст.;
 - знати природу міжкультурного діалогу в літературі різних епох;
 - кваліфікувати факти взаємодії європейського і світового масштабу, вміти їх аналізувати;
 - уміти аналізувати художнє явище як складову світового літературно-мистецького процесу;
 - виявляти національні особливості й наднаціональні характеристики того чи іншого досліджуваного мистецького явища;
 - бачити розвиток української культурної системи в контексті світових культурно-мистецьких подій;
 - знати специфіку процесів універсалізації в літературі, їх причини, способи проявлення і вплив;
 - аналізувати типи і види міжлітературного процесу;
 - знати засади та закономірності розвитку імагології, етноімагології;
 - володіти навичками самостійно обґрунтовувати й здійснювати різнорівневе зіставне дослідження літературних творів і творів інших видів мистецтв;
 - виявляти спектр міжлітературних зв'язків і типологічних подібностей у студійованих творах;
 - уміти аналізувати українську літературну систему певної доби у відповідному світовому літературно-мистецькому контексті;
 - знати специфіку і тенденції розвитку українських і зарубіжних літературознавчих праць кінця XX – початку XXI ст.

5. Статус у навчальному плані.

Дисципліна за вибором студентів із циклу професійних компетентностей

6. Лектор: кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови і літератури Гурдуз А.І.

7. Форми і методи навчання: лекції та практичні заняття з використанням традиційних методів, компаративного навчання, інтерактивних методик, мультимедійної апаратури, індивідуальна робота, самостійна робота.

8. Форми організації контролю знань та система оцінювання.

Усне опитування, письмове опитування, тестування, написання самостійних та контрольних робіт.

Основними критеріями оцінювання навчальної діяльності студентів з курсу є її систематичність, активність і результативність.

Показниками систематичності навчальної діяльності є відвідування студентами практичних занять з курсу та своєчасне виконання навчальних і контрольних робіт. Активність студента на практичних заняттях визначається якістю підготовки до нього і рівнем виконання практичних завдань. Показником результативності є правильність виконання на практичних заняттях усіх видів робіт (зокрема, контрольних), ґрунтовність опрацювання тем для самостійного вивчення, а також участь у науково-

дослідній роботі.

Основними формами поточного контролю є такі види робіт:

- перевірка (усна, письмова) рівня засвоєння теоретичного матеріалу за навчальними темами;
- контрольні завдання;
- усний або письмовий експрес-контроль;
- тестування;
- перевірка рівня засвоєння студентами навчальних тем, призначених для самостійного та індивідуального опрацювання;
- підсумкова комплексна контрольна робота.

Підсумковий контроль знань студентів здійснюється за результатами поточного контролю і тестування на освітньому просторі університету. Для оцінювання використовуються національна чотирьохбальна шкала: відмінно, добре, задовільно, незадовільно; європейська шкала: А, В, С, D, E, FX, F. Накопичення балів регламентується робочою програмою викладача.

9. Мова викладання: українська.

Назва: ТЕХНОЛОГІЯ АНАЛІЗУ ХУДОЖНЬОГО ТВОРУ

1. Ідентифікація

Шифр: 3.09 ННД 1.06	Характеристика навчального курсу
Кількість кредитів відповідних ECTS: 3 Модулів: 1 Змістовних модулів: 2 Загальна кількість годин: 90 год. Тижневих годин: I семестр – 3,8 год.	Нормативна Курс: II (701) Семестр: III Лекції: 14 Практичні заняття: 16 Самостійна робота: 60 Вид контролю: залік

2. **Мета курсу:** удосконалення якості знань і вмінь слухачів курсу з проблеми навчання школярів аналізу художнього твору.

3. Опис курсу.

Тема 1. Підготовка магістра до аналізу художнього твору в умовах інноваційного навчання літератури.

Філософсько-літературознавчі засади та психолого-педагогічні передумови технологізованого навчання школярів аналізу художнього твору. Співвідношення понять методики викладання й технології навчання.

Аналіз художнього твору як методична проблема. Принципи і шляхи літературного аналізу.

Концептуальні ідеї технологізованого навчання аналізу художнього твору.

Особливості аналізу творів різного літературного роду й виду.

Методичні умови й навчальні моделі шляхів літературного аналізу: подієвого, пообразного, проблемно-тематичного і комбінованого.

4. Завдання курсу:

- визначити філософське підґрунтя ідейно-художнього аналізу;

- розкрити літературознавчі основи вивчення художнього твору в школі;
- висвітлити психолого-педагогічні передумови формування вмінь аналізувати художні твори;
- охарактеризувати методичну проблему літературного аналізу;
- пояснити теоретичну модель формування в учнів умінь аналізувати художні твори різного літературного роду й виду;
- розглянути навчальні моделі різних шляхів аналізу твору в школі.

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти мають оволодіти такими **компетентностями**:

I. Загальнопредметні:

- уміти планувати навчально-виховну роботу викладача з урахуванням сучасних тенденцій розвитку методичної науки і практики;
- знати основи літературознавчих і методичних дисциплін філологічного циклу;
- володіти психолого-педагогічними засадами організації навчально-виховного процесу у вищій школі та загальноосвітніх навчальних закладах нового типу;
- удосконалювати вміння аналізувати художні твори на основі знання теоретичних засад літературного аналізу;
- уміти методично грамотно опрацьовувати нормативні документи та науково-методичні першоджерела, сукупність яких регулює навчально-виховний процес у вищій школі та загальноосвітніх навчальних закладах нового типу;
- розвивати вміння творчо створювати та реалізувати навчальні моделі лекційних, практичних і лабораторних занять із літературознавчих і методичних дисциплін, ефективно проектувати виховну та наукову роботу;
- формувати вміння творчо застосовувати набуті знання під час проходження виробничої практики;
- уміти аналізувати педагогічний досвід колег, цілеспрямовано підвищуючи свій освітньо-професійний рівень;
- упроваджувати ІКТ у ході навчально-практичної, наукової роботи та майбутньої професійної діяльності;
- засвоїти основні досягнення історії вітчизняної та світової філософсько-літературознавчої, психолого-педагогічної та методичної думки;
- уміти застосовувати досягнення національної та світової культури під час розв’язання особистих професійних та життєвих проблем;
- формувати вміння чітко й логічно висловлювати власні думки завдяки засвоєнню основ культури мислення;
- володіти етичними та правовими нормами організації навчально-виховного процесу під час навчання дисциплін філологічного циклу;
- набуті вміння власної оцінки історичних процесів в Україні та за її межами у зв’язку з інтерпретацією художніх творів;
- вільно орієнтуватися у вивченому матеріалі з літературознавчих і

методичних курсів;

- володіти вмінням планувати та здійснювати самостійну пошукову діяльність;
- формувати вміння наукової організації педагогічної праці;
- уміти здійснювати пошук необхідної інформації, використовуючи довідкову літературу, електронні бази даних та ІКТ.

II. Фахові:

- орієнтуватися в сучасних тенденціях розвитку вищої освіти в Україні, коментувати актуальні проблеми підготовки викладача;
- знати специфіку викладання літературознавчих і методичних дисциплін у вітчизняній вищій школі та їх функції у фаховій підготовці студента-філолога;
- критично оцінювати набутий досвід із позицій сучасних досягнень філософсько-літературознавчої, психолого-педагогічної та методичної наук;
- володіти сучасною літературознавчою, психолого-педагогічною та методичною термінологією;
- засвоїти основні напрями удосконалення літературної освіти у ВНЗ та загальноосвітніх навчальних закладах нового типу;
- знати основні структурні компоненти літературознавчої та методичної підготовки студента-філолога та специфіку їх функціонування;
- володіти специфікою проектування та реалізації лекцій, практичних і лабораторних занять, виховної роботи з літературознавчих та методичних дисциплін;
- знати особливості підготовки студентів і викладача до педагогічної практики з літератури та методики її проведення;
- засвоїти специфіку наукової діяльності викладача та шляхи її реалізації;
- володіти основами професійного самовдосконалення викладача вищої школи та загальноосвітніх навчальних закладах нового типу.

5. Статус у навчальному плані.

Нормативний курс із циклу професійної та практичної підготовки.

6. Лектор: кандидат педагогічних наук, доцент кафедри методики навчання мови та літератури Мхитарян О. Д.

7. Форми і методи навчання: лекційні, практичні та лабораторні заняття з використанням традиційних та інноваційних методик, індивідуальна робота, самостійна робота.

8. Форми організації контролю знань та система оцінювання. Поточний та підсумковий контроль здійснюється на основі тестування, виконання індивідуальних і групових завдань (проектування навчальних ситуацій, моделей уроків, розробка наочних матеріалів тощо), практичних, лабораторних і контрольних робіт, написання рефератів, повідомлень. Для оцінювання використовується національна чотирьохбальна шкала: відмінно, добре, задовільно, незадовільно; європейська шкала: A, B, C, D, E, FX, F.

100% балів студенти накопичують на заняттях та під час поточного і підсумкового контролю, що регламентується робочою програмою

викладача.

9. Мова викладання: українська.

**Назва: СУЧАСНА ЛІТЕРАТУРНА КОМПАРАТИВІСТИКА:
ТЕОРІЯ І ПРАКТИКА**

1. Ідентифікація

Шифр: ВПП.20	Характеристика навчального курсу
<i>Кількість кредитів, відповідних ECTS: 3</i> <i>Загальна кількість годин: 90 год.</i> <i>Тижневих годин: 3</i>	Варіативний Курс: II Семестр: I Лекції: 6 Лабораторні заняття: Практичні заняття: 10 Самостійна робота: 74 Вид контролю: залік

2. Мета курсу: формування умінь об'єктивно оцінювати явища літературно-мистецького процесу різної масштабності в його динаміці, визначати природу відмінностей і подібностей творів різної національної приналежності як відповідних культурно-часових маркерів, кваліфікувати явища традиції й новаторства у світовому літературному процесі.

3. Опис курсу.

Кредит 1. Актуальні проблеми методології сучасної літературної компаративістики.

Тема 1. Парадигми літературної компаративістики і динаміка завдань. Спектр імагологічних студій.

Тема 2. Літературні системи: типи, динаміка, проблеми визначення. Міжлітературні зв'язки.

Кредит 2. Метатекст легендарно-міфологічних структур. Сучасні тенденції: причини, характеристика, прогнозування.

Тема 3. Художня полівалентність легендарно-міфологічної структури і процеси культурологічної трансформації. Біблійні образи і мотиви в українській та західноєвропейській прозі. Античні структури в літературі. Авторський міф як проблема.

Тема 4. Засади міфопоетичного моделювання в літературі і проблема інтертекстуальності. Прикладні компаративістичні студії: кваліфікація й аналіз у міжнаціональних системах координат.

Кредит 3. Сучасна українська література і світовий літературний процес: характер взаємодії.

Тема 5. Література в умовах мультимедіаекспансії: трансформації.

Тема 6. Принципи вивчення сучасної української літератури в системі світової. Українська література в європейському літературному контексті (східно- і західноєвропейському). Специфіка українсько-американських та

українсько-канадських досліджень XX – початку XXI ст. Проблеми наслідування й запозичення в сучасній (зокрема, українській) літературі.

Тема 7. Компаративна інноватика як фактор оптимізації вивчення дисциплін гуманітарного циклу в вищій школі. Упровадження елементів технологій порівняльного літературознавства в сучасній середній школі: досвід і перспективи.

4. Завдання курсу.

- вдосконалити вміння студентів аналізувати й зіставляти різнонаціональні художні твори та явища всього жанро-видового спектру;
- забезпечити максимально повне володіння студентами актуальним теоретичним і фактичним матеріалом із курсу, а також їх термінологічну грамотність;
- спрямовувати увагу на ознайомлення з творчістю кращих вітчизняних майстрів художнього перекладу;
- формувати вміння та навички практики наукової роботи студентів під час виконання ними рефератів і доповідей з питань, відведених на самостійне опрацювання, тощо;
- розвивати художній смак і творчу уяву студентів.

У результаті вивчення курсу студент оволодіває такими компетентностями:

I. Загальнопредметні:

- здатність до навчання;
- здатність працювати самостійно, готовність удосконалювати й розвивати свій інтелектуальний та загальнокультурний рівень;
- здатність до аналізу і синтезу;
- цінування та повага різноманітності та мультикультурності;
- здатність застосовувати знання на практиці;
- здатність набуття міцних знань із професійної дисципліни;
- володіння професійними якостями філолога;
- уміння організовувати наукові та науково-педагогічні дослідження у галузях філології;
- здатність демонструвати знання сучасної наукової парадигми в галузі літературознавства та динаміки її розвитку, системи методологічних принципів і методичних прийомів літературознавчого дослідження;
- уміння застосовувати інформаційно-комунікаційні технології у професійній та науковій діяльності

II. Фахові компетентності:

- уміння визначати актуальні проблеми методології сучасної літературної компаративістики;
- здатність поглиблено опанувати ключові положення теорії й методології сучасного порівняльного вивчення літературно-мистецьких явищ;
- уміння визначати особливості розвитку світового й українського порівняльного літературознавства;

- здатність володіти навичками роботи з різноманітним фактичним матеріалом у межах компаративного дослідження;
- уміння аналізувати типи і види міжлітературного (міжмистецького) процесу;
- уміння кваліфікувати історично оптимальний підхід до дослідження в компаративістиці;
- знання специфіки контактено-генетичного підходу в компаративістиці;
- знання специфіки роботи в руслі типологічної студії;
- володіння навичками дослідження літератури в системі інших видів мистецтв і духовно-творчої діяльності людини;
- знання засад і закономірностей розвитку імагології, етноімагології;
- здатність визначати статус перекладних досліджень у літературознавстві;
- уміння формулювати методологічні пріоритети порівняльного літературознавства ХХІ ст.;
- уміння моделювати компаративні дослідження різних рівнів складності;
- здатність виявляти місце компаративістичних досліджень у системі сучасного літературознавства і культурології;
- уміння аналізувати різновиди традиційних структур та особливості їх культурологічного функціонування;
- уміння володіти навичками самостійно обґрунтовувати й здійснювати різнорівневе компаративне дослідження літературних творів і творів інших видів мистецтв;
- здатність виявляти спектр міжлітературних зв'язків і типологічних подібностей у студійованих творах;
- уміння аналізувати українську літературну систему певної доби у відповідному світовому літературно-мистецькому контексті;
- знання специфіки і тенденцій розвитку українських і зарубіжних компаративістичних праць кінця ХХ – початку ХХІ ст.;
- уміння визначати здобутки українських наукових шкіл і напрямів порівняльного літературознавства в зіставленні з зарубіжними аналогами;
- здатність формулювати методологічні пріоритети українського та зарубіжного літературознавства.

5. Статус у навчальному плані.

Дисципліна за вибором студентів із циклу професійних компетентностей

6. Лектор: кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови і літератури Гурдуз А.І.

7. Форми і методи навчання: лекції та практичні заняття з використанням традиційних методів, компаративного навчання, інтерактивних методик, мультимедійної апаратури, індивідуальна робота, самостійна робота.

8. Форми організації контролю знань та система оцінювання.

Усне опитування, письмове опитування, тестування, написання самостійних та контрольних робіт.

Основними критеріями оцінювання навчальної діяльності студентів з курсу є її систематичність, активність і результативність.

Показниками систематичності навчальної діяльності є відвідування студентами практичних занять з курсу та своєчасне виконання навчальних і контрольних робіт. Активність студента на практичних заняттях визначається якістю підготовки до нього і рівнем виконання практичних завдань. Показником результативності є правильність виконання на практичних заняттях усіх видів робіт (зокрема, контрольних), ґрунтовність опрацювання тем для самостійного вивчення, а також участь у науково-дослідній роботі.

Основними формами поточного контролю є такі види робіт:

- перевірка (усна, письмова) рівня засвоєння теоретичного матеріалу за навчальними темами;
- контрольні завдання;
- усний або письмовий експрес-контроль;
- тестування;
- перевірка рівня засвоєння студентами навчальних тем, призначених для самостійного та індивідуального опрацювання;
- підсумкова комплексна контрольна робота.

Підсумковий контроль знань студентів здійснюється за результатами поточного контролю і тестування на освітньому просторі університету. Для оцінювання використовуються національна чотирьохбальна шкала: відмінно, добре, задовільно, незадовільно; європейська шкала: А, В, С, D, E, FX, F. Накопичення балів регламентується робочою програмою викладача.

9. Мова викладання: українська.

Назва: ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНІ ХУДОЖНІ ТЕХНІКИ В СУЧАСНІЙ ЛІТЕРАТУРІ

1. Ідентифікація

Шифр: ВПП.22	Характеристика навчального курсу
<i>Кількість кредитів відповідних ECTS:3</i> <i>Загальна кількість годин: 90 год.</i> <i>Тижневих годин: 3 год.</i>	Нормативний Курс: 6 Семестр: III Лекції: 6 Лабораторні заняття: 0 Практичні заняття: 10 Самостійна робота: 74 Вид контролю: залік

2. Мета курсу: аналіз та інтерпретація експериментальних художніх технік, обґрунтування необхідності їх застосування в сучасній літературі.

3. Опис курсу:

Кредит 1. Організація експериментального дослідження художнього тексту

Тема 1. Семантичний спектр літературного експериментування.

Тема 2. Експериментальне письменство: традиції і новаторство.

Кредит 2. Експериментальна модель в сучасній прозі.

Тема 1. Тривіальні жанрові моделі в сучасній українській прозі.

Тема 2. Експерименти із класикою.

Кредит 3. Літературно-мистецьке експериментування в сучасній ліриці та драматургії.

Тема 1. Естетика новацій в сучасній поезії.

Тема 2. Специфіка жанрових модифікацій «експериментального» театру.

4. Завдання курсу.

- ознайомити студентів з найвагомішими творчими здобутками всесвітнього літературного процесу;
- розкрити характерні особливості індивідуального стилю митців;
- вдосконалювати вміння студентів аналізувати й зіставляти художні твори та явища всього жанрово-видового спектру;
- забезпечити максимально повне володіння студентами фактичним матеріалом з курсу, а також їх термінологічну грамотність;
- формувати вміння та навички практики наукової роботи студентів під час виконання ними рефератів і доповідей з питань, відведених на самостійне опрацювання;
- розвивати художній смак і творчу уяву студентів.

У результаті вивчення курсу студент оволодіває такими компетентностями:

I. Загальнопредметні:

- здатність до навчання;
- здатність працювати самостійно, готовність удосконалювати й розвивати свій інтелектуальний та загальнокультурний рівень;
- здатність до аналізу і синтезу;
- цінування та повага різноманітності й мультикультурності;
- здатність застосування на практиці.

II. Фахові:

- володіння професійними якостями філолога;
- уміння організовувати наукові та науково-педагогічні дослідження у галузях філології;
- здатність демонструвати знання сучасної наукової парадигми в галузі літературознавства та динаміки її розвитку, системи методологічних принципів і методичних прийомів літературознавчого дослідження;
- знання кращих творів світової та вітчизняної літератури;
- уміння застосовувати інформаційно-комунікаційні технології у професійній та науковій діяльності.

5. Статус у навчальному плані.

Нормативний курс із циклу професійних компетентностей

6. Лектор: кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови і літератури Родіонова І. Г.

7. Форми і методи навчання: лекційні, практичні заняття з використанням традиційних методів, інтерактивних методик та комп'ютерної техніки, індивідуальна робота, самостійна робота.

8. Форми організації контролю знань та система оцінювання: перевірка виконання індивідуальних завдань, контрольних і практичних робіт, завдань для самостійної роботи. Поточний та підсумковий контроль здійснюється у вигляді комп'ютерних тестів на освітньому просторі університету. Для оцінювання використовується національна чотирибальна шкала: відмінно, добре, задовільно, незадовільно; європейська шкала: А, В, С, D, E, FX, F. Накопичення балів регламентується робочою програмою викладача.

9. Мова викладання: українська.

Назва: ТЕОРІЯ І ПРАКТИКА ОНОМАСТИЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ

1. Ідентифікація

Шифр: ВПП.23	Характеристика навчального курсу
<i>Кількість кредитів відповідних ECTS:3</i> <i>Загальна кількість годин: 90 год.</i> <i>Тижневих годин: 1,5 год.</i>	Варіативний Курс: 6 Семестр: III Лекції: 6 Практичні заняття: 10 Самостійна робота: 74 Вид контролю: залік

2. Мета курсу: розширення обсягу знань про антропоніми та топоніми, конкретизація деяких правописних моментів ономастичної лексики, а також розгляд оніма як лексичної одиниці на різних рівнях мовної системи: фонетичному, граматичному, значеннєвому; пізнання лінгвістичних, лінгвокультурологічних, соціолінгвістичних, когнітивних, історичних чинників формування української ономастичної системи.

3. Опис курсу:

Кредит 1. Ономастика й антропоніміка.

Тема 1. Антропоніміка як окрема галузь мовознавства і як складова частина ономастики.

Тема 2. Власне ім'я. Прізвище.

Тема 3. Прізвиська. Псевдоніми. Антропономи.

Кредит 2. Ономастика й топоніміка.

Тема 1. Топоніміка як наука про власні географічні назви.

Тема 2. Топоніми як специфічний різновид пропріальної лексики.

Кредит 3. Типологічна ономастика.

Тема 1. Аспекти методології ономастичних досліджень.

Тема 2. Знакова сутність ономастики.

Кредит 4. Ономастична семасіологія.

Тема 1. Апелятивна та пропріальна сфери лексики.

Кредит 5. Ономастична лексикологія в типологічному ракурсі.

Тема 1. Універсальні принципи пропріальної номінації.

Кредит 6. Ономастичний проект.

Тема 1. Антропонімчний / топонімічний проект.

Тема 2. Захист ономастичного проекту.

4. Завдання курсу.

- висвітлити історію виникнення і функціонування антропонімів і топонімів сучасної української мови;
- ознайомити з особливостями вживання цих груп лексики у літературних творах, фольклорі, культурі;
- конкретизувати переважно граматичні норми правопису особових назв;
- підвищити рівень культури усного й писемного мовлення студентів;
- виробити в студентів уважне й критичне ставлення до свого мовлення й суспільної мовної практики;
- збагатити лексичний запас студентів новими термінами з фахової підготовки;
- навчити студентів самостійно працювати з науковою, навчальною, довідковою літературою.

У результаті вивчення курсу студент оволодіває такими компетентностями:

I. Загальнопредметні:

- Володіння термінологічним апаратом.
- Володіння орфоепічними, орфографічними, лексичними, граматичними і стилістичними нормами сучасної української літературної мови.
- Уміння користуватись науковою, навчальною, довідковою літературою.
- Уміння вести наукову дискусію й володіння навичками публічного виступу.
- Уміння критично оцінювати отриману наукову інформацію.
- Уміння здійснювати відбір та аналіз фактичного матеріалу.
- Володіння методикою створення усного й письмового наукового тексту за спеціальністю.

II. Фахові:

- Знання основної термінології, пов'язаної з українською антропонімікою та топонімікою.

- Знання особливостей походження, будови, вживання і правопису різних груп антропонімів і топонімів.
- Уміння аналізувати оніми на різних рівнях мовної системи; встановлювати їх походження.
- Уміння аналізувати ономастичну лексику в лінгвістичному, лінгвокультурологічному, соціолінгвістичному, когнітивному, історичному аспектах.
- Знання правил правопису онімів, особливостей їх транслітерації та відмінювання.

5. Статус у навчальному плані.

Нормативний курс із циклу професійних компетентностей

6. Лектор: кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови і літератури Корнієнко І. А.

7. Форми і методи навчання: лекційні, практичні заняття з використанням традиційних методів, інтерактивних методик та комп'ютерної техніки, індивідуальна робота, самостійна робота.

8. Форми організації контролю знань та система оцінювання: перевірка виконання індивідуальних завдань, контрольних і практичних робіт, завдань для самостійної роботи. Поточний та підсумковий контроль здійснюється у вигляді комп'ютерних тестів на освітньому просторі університету. Для оцінювання використовується національна чотирибальна шкала: відмінно, добре, задовільно, незадовільно; європейська шкала: А, В, С, D, E, FX, F. Накопичення балів регламентується робочою програмою викладача.

9. Мова викладання: українська.

Назва: КВАЛІФІКАЦІЙНИЙ ІСПИТ

1. Ідентифікація

Шифр: НПП.06	Характеристика навчального курсу
	Підсумкова атестація Курс: II (VI) Семестр: III

2. Мета іспиту: перевірити осмислення студентами основних концептуальних засад мовно-літературної освіти в Україні, декларованих в основних законодавчих і нормативних державних документах про школу та навчання мови й літератури, засвоєння випускниками теоретичних *знань* із найважливіших питань методики навчання української мови та літератури про: специфіку викладання мово - та літературознавчих дисциплін у вищій школі та їх місце у фаховій підготовці студента-філолога; провідні напрями вдосконалення мовно-літературної освіти у

вищій школі України; основні структурні компоненти та особливості мово - та літературознавчої й методичної підготовки студента-філолога; специфіку підготовки й проведення лекцій, практичних і лабораторних занять із мово- та літературознавчих дисциплін; особливості підготовки студентів і викладачів до педагогічної практики з навчання мови та літератури; специфіку наукової діяльності викладача, шляхи її здійснення; основні шляхи професійного самовдосконалення викладача вищої школи; та перевірку сформованості основних фахових *умінь* магістрів-філологів:

3. Опис курсу.

Тема 1. Підготовка магістра української мови і літератури до фахової роботи.

Підготовка магістра (українська мова і література) до викладання мово- та літературознавчих дисциплін у вищих навчальних закладах.

Наукові засади мово - та літературознавчої підготовки студента-філолога, цілісність цього процесу. Провідні складові системної мово- та літературознавчої підготовки студента-філолога (історико-літературознавча, теоретико-літературознавча, критико-літературознавча), курс методики навчання мови та літератури, педагогічна практика з навчання мови та літератури, курсові й дипломні роботи. Підготовка майбутнього викладача до викладання відповідних мово - та літературознавчих дисциплін. Наукова робота викладача як чинник його професійного зростання, види й форми наукової роботи викладача-філолога.

4. Завдання курсу:

- удосконалювати уміння викладати матеріал ясно, чітко з урахуванням специфіки предмету філологічного циклу;
- використовувати уміння органічного поєднання індуктивного та дедуктивного методів викладання матеріалу;
- дати уявлення про основні напрями професійного самовдосконалення, сформулювати потребу в ньому;
- підготувати майбутніх викладачів вищої школи до викладання відповідних мово - та літературознавчих дисциплін.

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти мають оволодіти такими **компетентностями**:

I. Загальнопредметні:

- уміння порівнювати мовний матеріал у синхронії та діахронії, диференціювати зовнішньо схожі явища;
- уміння застосовувати досягнення національної та світової культури під час розв’язання особистих професійних та життєвих проблем;
- демонструвати вміння чітко й логічно висловлювати власні думки завдяки засвоєнню основ культури мислення;
- уміння планувати та здійснювати самостійну пошукову діяльність;
- уміння наукової організації педагогічної праці;

- уміння здійснювати пошук необхідної інформації, використовуючи довідкову літературу, електронні бази даних та ІКТ.

II. Фахові:

- засвоєння основних досягнень та основних структурних компонентів історії вітчизняної та світової мовознавчої, філософсько-літературознавчої, психолого-педагогічної та методичної думки;
- уміння планувати навчально-виховну роботу викладача з урахуванням сучасних тенденцій розвитку методичної науки і практики; володіти психолого-педагогічними засадами організації навчально-виховного процесу у вищій школі;
- уміння аналізувати художні твори на основі знання теоретичних засад літературного аналізу;
- уміння ефективно проектувати виховну та наукову роботу;
- уміння творчо застосовувати набуті під час проходження виробничої практики знання;
- вміння власної оцінки історичних процесів в Україні та за її межами у зв'язку з інтерпретацією художніх творів;
- знання та вільна орієнтація у вивченому матеріалі з мово - та літературознавчих і методичних курсів;
- володіння сучасною мовознавчою, літературознавчою, психолого-педагогічною та методичною термінологією;
- засвоїти основні напрями удосконалення мовно-літературної освіти у ВНЗ.

5. Статус у навчальному плані.

Підсумкова атестація.

6. Форми організації контролю знань та система оцінювання.

Підсумковий контроль здійснюється на основі комплексного іспиту з теоретичних та практичних питань філології (мова, література).

Для оцінювання використовується національна чотирьохбальна шкала: відмінно, добре, задовільно, незадовільно; європейська шкала: А, В, С, D, E, FX, F.

7. Мова викладання: українська.