

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
МИКОЛАЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ В.О. СУХОМЛИНСЬКОГО

Кафедра загальної та прикладної лінгвістики

**НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНИЙ КОМПЛЕКС  
НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**СУЧАСНА РОСІЙСЬКА ЛІТЕРАТУРНА МОВА**

Для спеціальності 035 Філологія (Прикладна лінгвістика)

Автор: Садова Г.Ю.  
кандидат філологічних наук,  
доцент

Затверджено на засіданні кафедри загальної та прикладної лінгвістики від «28» серпня 2017 р.

Затверджено на засіданні навчально-методичної комісії філологічного факультету від «28» серпня 2017 р.

Затверджено на засіданні вченої ради філологічного факультету від «28» серпня 2017 р.

Миколаїв 2017

## **ЗМІСТ НМК**

1. Титульна сторінка;
2. Зміст НМК
3. Витяги з ОКХ, ОПП спеціальності;
4. Навчальна програма дисципліни;
5. Робоча навчальна програма дисципліни;
6. Засоби діагностики навчальних досягнень студентів;
7. Навчальні-наочні посібники, технічні засоби навчання тощо;
8. Конспект лекцій з дисципліни;
9. Комплекс контрольних робіт (ККР) для визначення залишкових знань з дисципліни, завдань для змістовно-модульних контрольних робіт;
10. Інструктивно-методичні матеріали до семінарських, практичних і лабораторних занять;
11. Контрольні завдання до семінарських, практичних і лабораторних занять, завдання для заліків.
12. Методичні матеріали, що забезпечують самостійну роботу студентів;

## **Витяг із ОПШ**

Метою курсу «Сучасна російська літературна мова» є формування у студентів повного уявлення про багаторівневу організацію засобів вираження в загальній системі мови, про взаємозалежність і взаємовплив в галузі лексики і граматики, про продуктивні та непродуктивні способи словотворення в сучасній російській мові; формування уявлення про загальні внутрішні закони розвитку мови і вплив на них соціального чинника в житті суспільства, про різні ступені прихильності цьому впливу різних сторін мовної системи. дати студентам певні знання з лексики, фонетики, морфеміки і словотвору російської мови; забезпечити системні знання з морфології і синтаксису сучасної російської мови.

## **Витяг із ОКХ**

У результаті вивчення курсу студент оволодіває такими фаховими компетентностями:

- Володіти знаннями про системні відношення у лексиці та фразеології сучасної російської мови; про сучасну російську лексику з боку походження, сфери вживання, активного і пасивного складу, функціонально-стилістичної належності та експресивності.
- Уміти характеризувати фразеологію російської мови з боку походження та використання у різних стилях мови.
- Володіти умінням користуватися різними типами словників російської мови.
- Володіти знаннями про артикуляційно-акустичні характеристики російських звуків; основні фонетичні процеси звукової системи російської мови; морфемну будову та основні способи утворення російських слів; системні особливості мовних одиниць, які вивчає морфологія, і закономірності їхніх змін у процесі функціонування; одиниці синтаксису, принципи побудови російських речень.
- Уміти проводити різні види аналізу слів та речень.

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**МИКОЛАЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**  
**ІМЕНІ В. О. СУХОМЛИНСЬКОГО**  
Кафедра загальної та прикладної лінгвістики

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Проректор із науково-педагогічної  
роботи \_\_\_\_\_ Н. І. Василькова  
28 серпня 2017 р.

**ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**  
**СУЧАСНА РОСІЙСЬКА ЛІТЕРАТУРНА МОВА**

ОКР «бакалавр»

Галузь знань: 0203 Гуманітарні науки

Спеціальність: 035 Філологія (Прикладна лінгвістика)

Факультет: філологічний

2017-2018 навчальний рік

Програму розроблено та внесено: Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського

РОЗРОБНИК ПРОГРАМИ: Садова Ганна Юїївна, доцент кафедри загальної та прикладної лінгвістики, кандидат філологічних наук, доцент

Програму схвалено на засіданні кафедри загальної та прикладної лінгвістики  
Протокол від «28» серпня 2017 року № 1  
Завідувач кафедри \_\_\_\_\_ Коч Н.В.

Програму погоджено навчально-методичною комісією філологічного факультету

Протокол від «28» серпня 2017 року № 1  
Голова навчально-методичної комісії \_\_\_\_\_ (Мхитарян О. Д.)

Програму погоджено навчально-методичною комісією університету

Протокол від «28» серпня 2017 року № 12  
Голова навчально-методичної комісії університету \_\_\_\_\_ (Василькова Н. І.)

## ВСТУП

Програма вивчення вибіркової навчальної дисципліни «Сучасна російська літературна мова» складена доц. Садовою Г.Ю. відповідно до освітньо-професійної програми підготовки бакалавра спеціальності 035 Філологія (Прикладна лінгвістика).

**Предметом** вивчення є фонетика, лексикологія, фразеологія, морфеміка і словотвір, морфологія, синтаксис сучасної російської мови у їх взаємозв'язку.

**Міждисциплінарні зв'язки:** вступ до мовознавства, сучасна українська мова.

Програма навчальної дисципліни складається з таких **кредитів:**

1. Лексика і фразеологія російської мови.
2. Фонетика російської мови.
3. Словотвір російської мови.
3. Морфологія російської мови.
4. Синтаксис російської мови.

### 1. Мета та завдання навчальної дисципліни

1.1. **Метою** викладання навчальної дисципліни «Сучасна російська літературна мова» є: забезпечити фундаментальність знань студентів з фонетики, лексики, фразеології, морфеміки і словотвору, морфології, синтаксису сучасної російської мови, а також надати студентам інформацію про сучасний стан вивчення фонетики, фонології, графіки, орфографії, словотвору, лексики, фразеології, морфології, синтаксису відповідно до нових наукових теорій, понять, термінів, що отримали достатнє поширення в науці.

1.2. Основними **завданнями** вивчення дисципліни «Російська мова як іноземна» є:

- навчити аналізувати голосні і приголосні звуки з боку артикуляційно-акустичних властивостей;
- навчити поділяти слова на склади, характеризувати склад;
- навчити визначати фонетичні процеси, що відбуваються у словах;
- навчити фонетичній транскрипції.
- ознайомити студентів з лексичною і фразеологічною системами сучасної російської мови;
- дати знання про сучасну російську лексику з погляду походження, розвитку, вживання та стилістичного розташування;
- навчити фразеологізмів російської мови з погляду семантичного злиття, походження і використання в різних стилях мови;
- ознайомити і навчити користуватися словниками російської мови різних типів;
- ознайомити з основними способами російського словотвору;
- дати студентам певну суму знань з морфології сучасної російської мови відповідно до традиційних підходів;
- сформувати навички морфологічного аналізу;

- представити коло теоретичних знань з синтаксису російської мови у визначеній послідовності, яка відображає систему мови, зв'язки між підсистемами;
- розвинути у студентів навички синтаксичного аналізу речення;
- розвинути навички самостійно осмислювати мовні факти і їх роль у системі мови.

1.3. Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студент оволодіває такими компетентностями:

#### **I. Загальнопредметні:**

- Володіти всіма видами мовленнєвої діяльності (говоріння, читання, письмо, аудіювання) на базі достатнього обсягу знань з фонетики, граматики, лексики, орфографії, пунктуації та лінгвокраїнознавства.

- Володіти знаннями з основних напрямків, закономірностей, змісту і форм наукової діяльності, методів планування, організації та керування науковою творчістю, роботою наукових колективів.

- Мати уявлення про мову як фактор об'єднання етносу, народу, нації.

- Застосувати досягнення національної та світової культури у вирішенні власних професійних та життєвих завдань.

- Володіти розвиненою культурою мислення, умінням ясно й логічно висловлювати свої думки.

- Володіти етичними та правовими нормами, що регулюють стосунки людей, ставлення особистості до навколишнього середовища.

- Володіти навичками наукової організації праці.

- Розвивати навички самостійного опанування нових знань.

- Уміти працювати з довідковою літературою, різнотипними словниками, електронними базами даних, системами інформаційного пошуку.

#### **II. Фахові:**

- Володіти знаннями про системні відношення у лексиці та фразеології сучасної російської мови; про сучасну російську лексику з боку походження, сфери вживання, активного і пасивного складу, функціонально-стилістичної належності та експресивності.

- Уміти характеризувати фразеологію російської мови з боку походження та використання у різних стилях мови.

- Володіти умінням користуватися різними типами словників російської мови.

- Володіти знаннями про артикуляційно-акустичні характеристики російських звуків; основні фонетичні процеси звукової системи російської мови; морфемну будову та основні способи утворення російських слів; системні особливості мовних одиниць, які вивчає морфологія, і закономірності їхніх змін у процесі функціонування; одиниці синтаксису, принципи побудови російських речень.

- Уміти проводити різні види аналізу слів та речень.

На вивчення навчальної дисципліни відводиться 180 годин / 6 кредитів ECTS.

## **2. Інформаційний обсяг навчальної дисципліни**

### **Кредит 1. Лексика і фразеологія російської мови**

#### **Тема 1. Лексика російської мови. Розвиток значень слів**

Лексикологія як розділ сучасної російської мови. Поняття лексико-фразеологічної системи мови.

Полісемія як лінгвістичне явище. Семантична структура багатозначного слова. Типи перенесення найменувань. Лексичні омоніми і явища, суміжні з лексичною омонімією. Походження омонімів. Використання омонімів в мові.

Системні відношення в лексичі. Синоніми. Поняття синонімічного ряду. Домінанта синонімічного ряду, її особливості. Синоніми мовні і мовні (контекстуальні). Типи мовних синонімів. Функції синонімів. Синонімія і багатозначність. Антоніми, їх типи. Контекстуальні антоніми, їх стилістичні функції. Пароніми. Стилiстичні функції паронімів. Паронімія і паронімазія.

#### **Тема 2. Лексика російської мови з боку її походження.**

Споконвічна російська і запозичена лексика. Запозичення із старослов'янської мови і неслов'янських мов. Прикмети старослов'янізмів. Прикмети слів, запозичених з неслов'янських мов. Інтернаціональна лексика. Освоєння запозичених слів в мові. Екзотізми, варварізми. Кальки, їх види.

#### **Тема 3. Лексика російської мови з боку сфери вживання**

Діалектизми, їх види. Спеціальна і термінологічна лексика. Жаргон, сленг, арго. Лексика російської мови з боку функціонально-стилістичного розшарування. Лексика російської мови з точки зору емоційно-експресивного забарвлення. Лексика російської мови з точки зору активного і пасивного складу. Неологізми, їх види. Окказіоналізми. Застаріла лексика. Типи застарілих слів. Функціонально-стилістична роль лексики пасивного складу.

#### **Тема 4. Фразеологія російської мови**

Фразеологія як розділ мовознавства. Проблема визначення фразеологічного звороту. Категоріальні ознаки одиниць фразеологізмів. Фразеологічні одиниці і слово. Фразеологічні одиниці і вільне поєднання слів. Значення фразеологічних одиниць, її специфіка. Синоніми фразеологізмів і фразеологічні варіанти. Структурні типи фразеологізмів в сучасній російській мові. Походження ФО.

### **Кредит 2. Фонетика російської мови**

#### **Тема 1. Фонетичне членування мови**

Проблема фонетичного членування мови. Сегментні і суперсегментні одиниці мови. Фонетика, її предмет і завдання. Аспекти вивчення звуків мови. Сегментні і суперсегментні одиниці мови. Фонетичне членування мови: фраза, мовний такт, фонетичне слово, склад, звук. Проклітики і енклітики. Російський наголос, його види. Інтонація російської мови. Основні типи інтонаційних конструкцій. Склад. Теорії складу. Складоподіл. Типи складів.



## **Тема 2. Артикуляційна класифікація звуків**

Сучасна артикуляційна і акустична класифікація звуків сучасної російської мови. Ознаки, що є підставою класифікацій. Класифікація голосних звуків. Класифікація приголосних звуків. Типи чергувань. Історичні чергування голосних і приголосних звуків.

## **Тема 3. Фонетичні закони і процеси**

Фонетичні чергування голосних і приголосних звуків сучасної російської мови. Поняття фонетичної позиції. Сильні і слабкі позиції голосних звуків. Сильні і слабкі позиції приголосних звуків за глухістю-дзвінкістю. Сильні і слабкі позиції приголосних звуків за твердістю-м'якістю. Фонетичні закони і процеси. Фонетична транскрипція.

## **Кредит 3. Словотвір російської мови**

### **Тема 1. Морфеміка російської мови. Морфемний склад слова**

Словотворення як вчення про морфеміку і деривацію лексичних одиниць. Морфемний склад слова. Структура слова в російській мові. Вчення про морфему, її двуплановість. Морфема, морф, аломорф. Морфонологічні явища на морфемному шві. Основа і флексія. Парадигматичність флексій. Основи незмінних слів.

### **Тема 2. Морфемі похідної основи**

Корінь, вільний і зв'язаний корінь. Сучасна класифікація афіксів. Типи афіксів: префікс, суфікс, інтерфікс, постфікс. Матеріально виражені і нульові морфемі. Поняття продуктивності афіксів. Синонімія і омонімія морфем.

### **Тема 3. Словотвір російської мови**

Поняття мотивації. Основи мотивовані і невмотивовані. Мотивуюча основа. Словотвірний формант. Основні способи словотворення. Морфологічні і неморфологічні способи творення слів. Способи творення слів різних частин мови. Окказіональне словотворення.

## **Кредит 3. Морфологія російської мови**

### **Тема 1. Іменні частини мови**

Частини мови в сучасній російській мові. Критерії розподілу слів на частини мови. Самостійні та службові частини мови. Особові частини мови.

Іменник як частина мови. Лексико-граматичні розряди іменників. Граматичні категорії іменника. Категорія роду іменника, її значення та засоби вираження. Категорія числа іменника, її значення та засоби вираження. Іменники *singularia tantum* і *pluralia tantum*. Категорія відмінка іменників. Системи відмінків.

Прикметник як частина мови. Лексико-граматичні розряди прикметників. Відмінювання прикметників. Форми якісних прикметників. Ступені порівняння якісних прикметників. Повні і короткі форми прикметників.

Числівник як частина мови в сучасній російській мові. Граматичні категорії числівника.

Займенник як частина мови в сучасній російській мові. Семантична класифікація. Розряди займенників, їх значення й граматичні властивості.

## **Тема 2. Дієслово. Прислівник**

Дієслово як частина мови в сучасній російській мові. Граматичні ознаки дієслова. Перехідність, неперехідність. Зворотність, незворотність в сучасній російській мові. Категорія виду російського дієслова. Категорія способу. Категорія часу російського дієслова. Категорія особи. Безособові дієслова.

Дієприкметник, його місце у системі частин мови. Дієслівні та прикметникові ознаки дієприкметників. Активні та пасивні дієприкметники. Дієприслівник. Дієслівні та прислівникові ознаки дієприслівника. Утворення дієприслівників.

Прислівник. Семантичні розряди прислівників. Слова категорії стану як частина мови (предикативи). Семантичні та граматичні ознаки слів категорії стану.

## **Тема 3. Службові частини мови**

Прийменник. Семантика та вживання прийменників. Групи за походженням та будовою. Сполучник. Класифікація сполучників, їх семантика та вживання. Частка. Розряди за значенням та функціями. Групи за походженням та будовою. Вигук. Розряди за значенням та функціями. Питання про звуконаслідування.

## **Кредит 4. Простий синтаксис російської мови**

### **Тема 1. Словосполучення як синтаксична одиниця**

Предмет синтаксису як розділу граматики. Місце синтаксису в системі російської мови.

Словосполучення як синтаксична одиниця. Словосполучення вільні і синтаксично зв'язані. Класифікація вільних словосполучень за їх складом (прості, складні), за характером стрижневого слова (іменникові, дієслівні, ад'єктивні, прислівникові), за характером відносин між компонентами словосполучень. Види синтаксичних зв'язків у словосполученні (керування, узгодження і прилягання).

### **Тема 2. Просте речення як синтаксична одиниця. Двоскладні речення**

Сучасний погляд на просте речення як багатоаспектне явище.

Двоскладні речення. Поняття головних членів речення як предикативного мінімуму структурної схеми. Підмет як компонент предикативного мінімуму речення. Способи вираження підмета. Поняття про присудок. Типологія присудка. Семантика присудка. Типи присудків. Простий дієслівний присудок. Іменний складений присудок. Дієслівний складений присудок. Питання про складний присудок.

Сучасний погляд на другорядні члени речення. Граматична специфіка виділення другорядних членів речення на семантичній основі. Означення, його різновиди (узгоджене і неузгоджене). Питання про прикладку як особливий різновид означення. Додаток, його різновиди (прямий і непрямий додаток). Обставина. Розряди обставин.

### **Тема 3. Односкладні речення**

Класифікація односкладних речень різних типів. Спірні питання граматичної інтерпретації односкладних речень. Проблема продуктивності і непродуктивності різних типів односкладних речень, їх вживання в різних стилях, функціональна співвіднесеність з особовими реченнями.

Повні і неповні речення. Поняття структурної неповноти речення. Різновиди неповних речень. Розмежування повних і неповних речень. Еліптичні речення.

### **Тема 4. Ускладнене просте речення**

Ускладнене речення. Види ускладнення. Однорідні члени речення. Речення з відокремленими членами речення. Уточнення і пояснення. Смислові та стилістичні функції відокремлених членів речення. Речення зі звертанням. Функції звертання. Семантика звертань. Способи вираження звертань в російській мові. Вступні і вставні конструкції.

## **Кредит 6. Складний синтаксис російської мови**

### **Тема 1. Складносурядне речення**

Сучасна система понять про складне речення і одиниці тексту. Складносурядне речення. Поняття про складносурядне речення. Відносна автономність предикативних частин складносурядного речення. Класифікація складносурядних речень за формальними ознаками, за засобами зв'язку предикативних частин.

### **Тема 2. Складнопірядне речення**

Поняття про складнопірядні речення. Засоби вираження пірядності: пірядні союзи, союзні слова. Структурно-семантична класифікація складнопірядних речень. Речення розчленованої і нерозчленованої структури. Синтаксична функція сполучникових слів та їх відмінність від сполучників. Прийоми розмежування сполучників і сполучникових слів.

### **Тема 3. Безсполучникове складне речення**

Поняття про безсполучникові складні речення. Типи безсполучникових складних речень. Засоби зв'язку предикативних частин у безсполучниковому складному реченні.

### **Тема 4. Багатокомпонентне складне речення**

Різні точки зору на багатокомпонентне складне речення. Структура і семантика складних речень з різними типами синтаксичного зв'язку.

## **3. Рекомендована література**

### **Базова**

1. Аванесов Р.И. Русское литературное произношение: Учебное пособие. – М.: Просвещение, 1984. – 384 с.
2. Валгина Н.С., Розенталь Д.Э., Фомина М.И. Современный русский язык: Учебник. – 6-е изд., перераб и доп. – М.: Логос, 2002. – 528с.
3. Валгина Н.С. Синтаксис современного русского языка. – 4-е изд., испр. – М.: Высшая школа, 2003. – 416 с.

4. Гужва Ф.К. Морфология русского языка: пособие для учителя. – К. : Рад. школа, 1987. – 223с.
5. Диброва Е.И. и др. Современный русский язык: Учебник для студентов вузов / Под ред. П.А. Леканта. – М.: Дрофа, 2007. – 560 с.
6. Касаткин Л.Л. и др. Краткий справочник по современному русскому языку/ Под ред. П.А. Леканта. – М.: Высшая школа, 1991. – 383с.
7. Кононенко В.И., Брицын М.А., Ганич Д.И. Русский язык. – К.: Вища школа, 1978. – 430с.
8. Немченко В.Н. Современный русский язык. Словообразование. – М. : Высшая школа, 1984 . – 255 с.
9. Рахманова Л.И., Суздальцева В.Н. Современный русский язык. Лексика. Фразеология. Морфология: Учебное пособие. – М.: МГУ, ЧеРо, 1997. – 480с.
10. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А. Современный русский язык: Учебное пособие. – 8-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 448с.
11. Шанский Н.М., Бабайцева В.В. Современный русский язык. В 3-х частях. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1987: Ч.1 – 192с., Ч.2 – 256с., Ч.3 – 256с.
12. Шанский Н.М., Иванов В.В. Современный русский язык. – Ч.1. Введение. Лексика. Фразеология. Фонетика. Графика и орфография. – М. : Просвещение, 1988. – 192 с.

#### **Довідникова**

1. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка. – М.: Русский язык, 2001. – 568с.
2. Ахманова О.С. Словарь омонимов русского языка. – М.: Русский язык, 1986. – 448с.
3. Ашукин Н.С., Ашукина М.Г. Крылатые слова. – М.: Художественная литература, 1988. – 528с.
4. Бельчиков Ю.А. Словарь паронимов русского языка. – М.: АСТ, 2008. – 464с.
5. Даль В.И. Большой иллюстрированный толковый словарь русского языка. – М.: Астрель, 2006. – 352 с.
6. Ефремова Т. Ф. Толковый словарь омонимов русского языка. – М.: Мир энциклопедий Аванта, 2007. – 1408 с.
7. Захаренко Е. Н., Комарова Л. Н., Нечаева И. В. Новый словарь иностранных слов. – М.: Азбуковник, 2003. – 784 с.
8. Каленчук М.Л., Касаткина Р.Ф. Словарь трудностей русского произношения. – 2-е изд. – М.: Русский язык, 2001. – 468 с.
9. Комлев Н.Г. Словарь иностранных слов. – М. : ЭКСМО-Пресс, 2000 г. – 1308 с.
10. Кузнецов С.А. Большой толковый словарь русского языка. – СПб : Норинт, 2000. – 1536 с.
11. Львов М.Р. Словарь антонимов русского языка. – М. : Русский язык, 1984. – 384 с.
12. Ожегов С.И. Словарь русского языка. – М.: Русский язык, 1987. – 749 с.

13. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь-справочник лингвистических терминов. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1985. – 357 с.
14. Тихонов А.Н. Словообразовательный словарь русского языка. – Т. 1, 2. – М.: Астрель-АСТ, 2003. – 860 с.
15. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка в 4-х т. Перевод и дополнения О. Н. Трубачёва. – 4-е изд., стереотип. – М.: Астрель – АСТ, 2004. – Т. 1. – 588 с. Т. 2. – 671 с. Т. 3. – 830 с. Т. 4. – 860 с.
16. Федосов И.В., Лапицкий А.Н. Фразеологический словарь русского языка. – М.: ЮНВЕС, 2003. – 608 с.
17. Шелякин М.А. Справочник по русской грамматике. – 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2006. – 360 с.

**4. Форма підсумкового контролю успішності навчання:** залік

**5. Засоби діагностики успішності навчання** самостійна робота студента (складання алгоритмів, таблиць, тестів, конспектування першоджерел, презентації тем), контрольні роботи, тестування, індивідуальна робота.

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
МИКОЛАЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ В. О. СУХОМЛИНСЬКОГО**

Кафедра загальної та прикладної лінгвістики

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Проректор із науково-педагогічної  
роботи \_\_\_\_\_

Н. І. Василькова

28 серпня 2017 р.

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ  
СУЧАСНА РОСІЙСЬКА ЛІТЕРАТУРНА МОВА**

ОКР «бакалавр»

Галузь знань: 0203 Гуманітарні науки

Спеціальність: 035 Філологія (Прикладна лінгвістика)

Факультет: філологічний

2017-2018 навчальний рік

Робоча програма навчальної дисципліни Сучасна російська літературна мова для студентів за спеціальністю 035 Філологія (Прикладна лінгвістика)

Розробник: Садова Ганна Юріївна, доцент кафедри загальної та прикладної лінгвістики, кандидат філологічних наук,  
доцент \_\_\_\_\_ (Садова Г.Ю.)

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри загальної та прикладної лінгвістики

Протокол № 1 від «28» серпня 2017 р.

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_ (Коч Н.В.)

«28» серпня 2018 р.

## 1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни
		<b>денна форма навчання</b>
Кількість кредитів – 6	Галузь знань: 0203 Гуманітарні науки	Вибіркова
	Спеціальність: 035 Філологія (Прикладна лінгвістика)	
Індивідуально-дослідне завдання		<b>Рік підготовки:</b>
		1-й, 2-й
Загальна кількість годин – 180		<b>Семестр</b>
		1-й, 3-й
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 3 самостійної роботи студента – 6	Освітньо-кваліфікаційний рівень: бакалавр	16 год.
		<b>Практичні</b>
		36 год.
		<b>Самостійна робота</b>
		128 год.
		Вид контролю: залік

### Примітка.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної роботи становить: для денної форми навчання – 180 год.: 52 год. – аудиторні заняття, 128 год. – самостійна робота (30% / 70%).



## 2. Мета та завдання навчальної дисципліни

**Мета курсу:** дати студентам певні знання з лексики, фонетики, морфеміки і словотвору російської мови; забезпечити системні знання з морфології і синтаксису сучасної російської мови.

### **Завдання курсу:**

-ознайомити студентів з лексичною і фразеологічною системами російської мови;

-дати знання про сучасну російську лексику з боку походження, розвитку, вживання;

-ознайомити із словниками російської мови різних типів;

-показати, як утворюються російські голосні та приголосні звуки, які фонетичні процеси характерні звуковій системі російської мови;

-дати уявлення про морфемну структуру і основні способи утворення слів російської мови;

-дати студентам певну суму знань з морфології сучасної російської мови;

-дати студентам певну суму знань з синтаксису сучасної російської мови.

У результаті вивчення курсу студент оволодіває такими компетентностями:

### **I. Загальнопредметні:**

-Володіти всіма видами мовленнєвої діяльності (говоріння, читання, письмо, аудіювання) на базі достатнього обсягу знань з фонетики, граматики, лексики, орфографії, пунктуації та лінгвокраїнознавства.

-Володіти знаннями з основних напрямків, закономірностей, змісту і форм наукової діяльності, методів планування, організації та керування науковою творчістю, роботою наукових колективів.

-Мати уявлення *про* мову *як фактор* об'єднання етносу, народу, нації.

-Застосувати досягнення національної та світової культури у вирішенні власних професійних та життєвих завдань.

-Володіти розвиненою культурою мислення, умінням ясно й логічно висловлювати свої думки.

-Володіти етичними та правовими нормами, що регулюють стосунки людей, ставлення особистості до навколишнього середовища.

-Володіти навичками наукової організації праці.

-Розвивати навички самостійного опанування нових знань.

-Уміти працювати з довідковою літературою, різнотипними словниками, електронними базами даних, системами інформаційного пошуку.

### **II. Фахові:**

-Володіти знаннями про системні відношення у лексиці та фразеології сучасної російської мови; про сучасну російську лексику з боку походження, сфери вживання, активного і пасивного складу, функціонально-стилістичної належності та експресивності.

-Уміти характеризувати фразеологію російської мови з боку походження та використання у різних стилях мови.

-Володіти умінням користуватися різними типами словників російської мови.

-Володіти знаннями про артикуляційно-акустичні характеристики російських звуків; основні фонетичні процеси звукової системи російської мови; морфемну будову та основні способи утворення російських слів; системні особливості мовних одиниць, які вивчає морфологія, і закономірності їхніх змін у процесі функціонування; одиниці синтаксису, принципи побудови російських речень.

-Уміти проводити різні види аналізу слів та речень.

### **3. Програма навчальної дисципліни**

#### **Кредит 1. Лексика і фразеологія російської мови**

Тема 1. Лексика російської мови. Розвиток значень слова

Тема 2. Лексика російської мови з боку походження

Тема 3. Лексика російської мови з боку сфери вживання

Тема 4. Фразеологія російської мови

#### **Кредит 2. Фонетика російської мови**

Тема 1. Фонетичне членування мови

Тема 2. Артикуляційна класифікація звуків

Тема 3. Фонетичні закони і процеси

#### **Кредит 3. Словотвір російської мови**

Тема 1. Морфеміка російської мови. Морфемний склад слова

Тема 2. Морфеми похідної основи

Тема 3. Способи російського словотворення

#### **Кредит 4. Морфологія російської мови**

Тема 1. Іменні частини мови

Тема 2. Дієслово. Прислівник.

Тема 3. Службові частини мови

#### **Кредит 5. Простий синтаксис російської мови**

Тема 1. Словосполучення як синтаксична одиниця

Тема 2. Просте речення як синтаксична одиниця. Двоскладне речення

Тема 3. Односкладне речення

Тема 4. Ускладнене просте речення

#### **Кредит 6. Складний синтаксис російської мови**

Тема 1. Складносурядне речення

Тема 2. Складнопідрядне речення

Тема 3. Безсполучникове складне речення

Тема 4. Багатокомпонентне складне речення

#### 4. Структура навчальної дисципліни

Назви кредитів і тем	Кількість годин.				
	Денна форма				
	Усьо го	у тому числі			
л		п	лаб	інд	сп

#### Кредит 1. Лексика і фразеологія російської мови

<b>Тема 1.</b> Лексика російської мови. Моносемія і полисемія. Розвиток значень слова. Омонімія. Явища, подібні до лексичної омонімії. Системні відношення в лексиці: синоніми, антоніми, пароніми.	8	1	1			6
<b>Тема 2.</b> Становлення російської мови Лексика російської мови з боку походження Лексика російської мови з боку вживання. Активний і пасивний склад лексики. Функціонально-стилістичне розшарування російської лексики.	11	1	1			5
<b>Тема 3.</b> Фразеологія російської мови. Поняття про фразеологізми. Відмінність фразеологізму від вільного словосполучення. Структура і лексичний склад фразеологізмів. Джерела фразеологізмів. Фразеологічні омоніми, синоніми, антоніми. Функціонально-стилістичне розшарування російської фразеології	11		2			9
<b>Разом:</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>4</b>			<b>24</b>

#### Кредит 2. Фонетика російської мови

<b>Тема 1.</b> Фонетичне членування мови. Сегментні і суперсегментні одиниці мови. Склад як сегментна і суперсегментна одиниця мови.	8					8
<b>Тема 2.</b> Артикуляційно - акустичні характеристики голосних і приголосних звуків російської мови	9	1	2			6
<b>Тема 3.</b> Фонетичні закони і процеси. Фонетична транскрипція. Графіка і орфографія російської мови	13	1	2			4
						6

<b>Разом:</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>4</b>			<b>24</b>
---------------	-----------	----------	----------	--	--	-----------

### Кредит 3. Словотвір російської мови

<b>Тема 1.</b> Морфеміка російської мови. Морфемний склад слова.	8,5	0,5	2			6
<b>Тема 2.</b> Морфемні похідної основи. Синонімічні, антонімічні і омонімічні морфем	10,5	0,5	2			8
<b>Тема 3.</b> Словотвір російської мови. Мотивовані і немотивовані основи. Морфологічні способи словотворення. Неморфологічні способи словотворення	11	1	2			8
<b>Разом:</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>6</b>			<b>22</b>

### Кредит 4. Морфологія російської мови

<b>Тема 1.</b> Частини мови в російській мові. Іменні частини мови. Іменник і прикметник. Числівник. Займенник.	12	2	2 2			6
<b>Тема 2.</b> Дієслово і дієслівні форми Невідмінювані самостійні частини мови. Прислівник. Категорія стану.	10	2	2			6
<b>Тема 3.</b> Службові та особливі частини мови. Прийменник. Сполучник. Частка. Вигук.	8					8
<b>Разом:</b>	<b>30</b>	<b>4</b>	<b>6</b>			<b>20</b>

### Кредит 5. Простий синтаксис російської мови

<b>Тема 1.</b> Простий синтаксис російської мови. Основні одиниці синтаксису. Словосполучення. Типи словосполучень за стержневим словом, за структурою, за зв'язком, за значенням.	8	2	2			4
<b>Тема 2.</b> Загальна структура простого речення. Граматична основа. Двоскладне речення. Підмет . Присудок. Типи присудків. Способи вираження. Поширене речення. Система другорядних членів. Додаток та його різновиди. Означення	7	1	2			4

та його різновиди. Обставини. Основні види обставин.						
<b>Тема 3.</b> Односкладні речення. Типи односкладних речень. Неповні речення	9	1	2			6
<b>Тема 4.</b> Ускладнене речення. Відокремлені члени речення. Однорідні члени речення. Уточнюючі, пояснюючі і приєднувальні члени речення. Вставні словосполучення і речення. Звертання.	6		2			4
<b>Разом:</b>	<b>30</b>	<b>4</b>	<b>8</b>			<b>18</b>
<b>Кредит 6. Складний синтаксис російської мови</b>						
<b>Тема 1.</b> Складне речення. Складносурядні речення. Засоби зв'язку предикативних частин Вираження відношень між предикативними частинами.	7,5	0,5	2			5
<b>Тема 2.</b> Складнопідрядні речення. Розчленовані і нерозчленовані складнопідрядні речення. Засоби зв'язку між предикативних частин Вираження відношень між предикативними частинами.	7,5	0,5	2			5
<b>Тема 3.</b> Безсполучникове складне речення. Засоби зв'язку між предикативних частин Вираження відношень між предикативними частинами.	7		2			5
<b>Тема 4.</b> Складнопідрядне речення з кількома підрядними. Складна синтаксична конструкція.	8	1	2			5
<b>Разом:</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>8</b>			<b>20</b>
<b>Усього:</b>	<b>180</b>	<b>16</b>	<b>36</b>			<b>128</b>

#### 6. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Лексика російської мови	2
2	Фразеологія російської мови	2
3	Артикуляційно - акустичні характеристики голосних і приголосних звуків російської мови.	2

4	Фонетичні закони і процеси. Фонетична транскрипція.	2
5	Морфемний склад слова.	2
6	Морфеми похідної основи.	
7	Способи словотворення	2
8	Іменник і прикметник	2
9	Числівник. Займенник	2
10	Дієслово і дієслівні форми. Прислівник	2
11	Словосполучення. Типи словосполучень за стрижневим словом, зв'язком, за значенням.	2
12	Двоскладне речення. Граматичная основа. Поширене речення.	2
13	Односкладні речення. Типи односкладних речень. Неповні речення	2
14	Ускладнене речення.	2
15	Складносурядні речення.	2
16	Складнопідрядні речення.	2
17	Складнопідрядне речення з кількома підрядними.	2
18	Безсполучникове речення. Складна синтаксична конструкція.	2
	<b>Разом</b>	<b>36</b>

### 8. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Явища, подібні до лексичної омонімії. Фразеологічні омоніми, синоніми, антоніми Функціонально-стилістичне розшарування російської лексики і фразеології.	20
2	Сегментні та суперсегментні одиниці мови. Графіка і орфографія російської мови. Фонетичний аналіз.	14
3	Синонімічні, омонімічні та антонімічні морфеми. Морфонологічні явища на морфемному шві. Словотворення слів різних частин мови. Словотвірний аналіз.	14

6	Невідмінювані самостійні частини мови. Прислівник. Категорія стану. Службові та особливі частини мови.	12
7	Складний дієслівний присудок. Неповні речення. Синкретизм другорядних членів речення. Аналіз простого речення	30
8	Безсполучникове складне речення. Аналіз складного речення	38
	<b>Разом</b>	<b>128</b>

### 10. Методи навчання

Усний виклад матеріалу, проблемне навчання, робота з підручником та додатковими джерелами, спостереження над мовним матеріалом, порівняльний аналіз.

### 11. Методи контролю

Усне опитування, письмове опитування, тестування, виконання самостійних робіт (складання алгоритмів, тестів, таблиць, конспектування першоджерел, презентації тем), індивідуальних робіт, тестування, написання контрольних робіт.

### 12. Розподіл балів, які отримують студенти

Поточне тестування та самостійна робота																				КР	Накоп. бал	Сума	
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	КР1-100	300	600
15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	КР2-100		
																					КР3-100		

### Шкала оцінювання: національна та ЄCTS

Оцінка ЄKTS	Сума балів	За національною шкалою	
		Екзамен	Залік
A	90-100	5 (відмінно)	5/відм./зараховано
B	82-89	4 (добре)	4/добре/зараховано
C	65-81		
D	55-64	3 (задовільно)	3/задов./зараховано
E	50-54		
FX	35-49	2 (незадовільно)	Не зараховано

### **13. Методичне забезпечення**

Навчально-методичний комплекс.

### **14. Рекомендована література**

#### **Базова**

1. Аванесов Р.И. Русское литературное произношение: Учебное пособие. – М.: Просвещение, 1984. – 384 с.
2. Валгина Н.С., Розенталь Д.Э., Фомина М.И. Современный русский язык: Учебник. – 6-е изд., перераб и доп. – М.: Логос, 2002. – 528с.
3. Валгина Н.С. Синтаксис современного русского языка. – 3-е изд. – М.: Высшая школа, 1991.
4. Гужва Ф.К. Морфология русского языка: пособие для учителя. – Киев: Рад. школа, 1987. – 223с.
5. Диброва Е.И. и др. Современный русский язык: Учебник для студентов вузов / Под ред. П.А. Леканта. – М.: Дрофа, 2007. – 560 с.
6. Касаткин Л.Л. и др. Краткий справочник по современному русскому языку/ Под ред. П.А. Леканта. – М.: Высшая школа, 1991. – 383с.
7. Кононенко В.И., Брицын М.А., Ганич Д.И. Русский язык. – К.: Вища школа, 1978. – 430с.
8. Немченко В.Н. Современный русский язык. Словообразование. – М.: Высшая школа, 1984. – 255 с.
9. Рахманова Л.И., Суздальцева В.Н. Современный русский язык. Лексика. Фразеология. Морфология: Учебное пособие. – М.: МГУ, ЧеРо, 1997. – 480с.
10. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А. Современный русский язык: Учебное пособие. – 8-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 448с.
11. Шанский Н.М., Бабайцева В.В. Современный русский язык. В 3-х частях. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1987: Ч.1 – 192с., Ч.2 – 256с., Ч.3 – 256с.
12. Шанский Н.М., Иванов В.В. Современный русский язык. – Ч.1. Введение. Лексика. Фразеология. Фонетика. Графика и орфография. – М.: Просвещение, 1988. – 192 с.
13. Шмелев Д.Н. Современный русский язык. Лексика. – М.: Просвещение, 1977. – 335 с.

#### **Довідникова**

1. Абрамов Н. Словарь русских синонимов и сходных по смыслу выражений. – М.: Русские словари, 1999. – 431с.
2. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка. – М.: Русский язык, 2001. – 568с.
3. Ахманова О.С. Словарь омонимов русского языка. – М.: Русский язык, 1986. – 448с.
4. Ашукин Н.С., Ашукина М.Г. Крылатые слова. – М.: Художественная литература, 1988. – 528с.
5. Бельчиков Ю.А. Словарь паронимов русского языка. – М.: Астрель-АСТ, 2008. – 464с.



- 6.Вишнякова. О.В. Словарь паронимов русского языка. – М.: Русский язык, 1984. – 352 с.
- 7.Даль В.И. Большой иллюстрированный толковый словарь русского языка. – М.: Астрель, 2006. – 352с.
- 8.Ефремова Т. Ф. Толковый словарь омонимов русского языка. – М. : Мир энциклопедий Аванта, 2007. – 1408с.
- 9.Захаренко Е. Н., Комарова Л. Н., Нечаева И. В. Новый словарь иностранных слов. – М.: Азбуковник, 2003. – 784с.
- 10.Каленчук М.Л., Касаткина Р.Ф. Словарь трудностей русского произношения. – 2-е изд. – М.: Русский язык, 2001. – 468 с.
- 11.Комлев Н.Г.Словарь иностранных слов. – М. : ЭКСМО-Пресс, 2000 г. – 1308с.
- 12.Кузнецов С.А. Большой толковый словарь русского языка. – СПб : Норинт, 2000. – 1536с.
- 13.Львов М.Р. Словарь антонимов русского языка. – М. : Русский язык, 1984. – 384с.
- 14.Ожегов С.И. Словарь русского языка. – М.: Русский язык, 1987. –749с.
- 15.Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь-справочник лингвистических терминов. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1985. – 357с.
- 16.Тихонов А.Н. Словообразовательный словарь русского языка. – Т. 1, 2. – М.: Астрель–АСТ, 2003. – 860с.
- 17.Фасмер М. Этимологический словарь русского языка в 4-х т. Перевод и дополнения О. Н. Трубачёва. – 4-е изд., стереотип. – М.: Астрель – АСТ, 2004. – Т. 1. – 588 с. Т. 2. – 671с. Т. 3. – 830 с. Т. 4. – 860 с.
- 18.Федосов И.В., Лапицкий А.Н. Фразеологический словарь русского языка. – М.: ЮНВЕС , 2003. – 608с.
- 19.Шелякин М.А. Справочник по русской грамматике. – 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2006. – 360с.

### **15. Інформаційні ресурси**

- 1.Аванесов Р.И. Русское литературное произношение [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.myfilology.ru>
- 2.Валгина Н.С., Розенталь Д.Э., Фомина М.И. Современный русский язык [Электронный ресурс]. Режим доступа : <https://www.alleng.ru>
- 3.Гужва Ф.К. Морфология русского языка [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.alib.ru>
- 4.Жуков В.П. Русская фразеология [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.myfilology.ru>
- 5.Кустова Г. и др. Синтаксис современного русского языка [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.alleng.ru/d/rus1/rus1629.htm>
- 6.Немченко В.Н. Современный русский язык. Словообразование [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.twirpx.com>
- 7.Шанский Н.М., Иванов В.В. Современный русский язык. – Ч.1. Введение. Лексика. Фразеология. Фонетика. Графика и орфография [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.alleng.ru>

## **Засоби діагностики навчальних досягнень студентів**

### **Тема: ЛЕКСИКОЛОГИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА**

#### Тест 1

1. Способность слова употребляться в более чем одном значении называется...
  - а) метонимия
  - б) многозначность
  - в) омонимия
  - г) синонимия
2. Глухой старик, глухой звук, глухое недовольство:
  - а) многозначные слова
  - б) омонимы
  - в) паронимы
  - г) синонимы
3. В каком словосочетании слово «глухой» имеет первичное значение?
  - а) глухой старик
  - б) глухая стена
  - в) глухой звук
  - г) глухая улица
4. Перенос названия с одного предмета, действия, свойства на другие на основе сходства их признаков называется...
  - а) многозначность
  - б) метафора
  - в) метонимия
  - г) омонимия
5. Какие из приведенных метафор относятся к общеязыковым?
  - а) костер рябины алой (С.А. Есенин), лабиринт лиры (Б.Л. Пастернак)
  - б) шляпка гвоздя, рукав реки
  - в) мягкий воск, мягкий характер
  - г) головка лука, глазное яблоко
6. Значение слов, которые легко сочетаются с любым словом грамматического класса называются...
  - а) фразеологически связанные
  - б) синтаксически обусловленные
  - в) свободные
  - г) несвободные
7. Какие из следующих словосочетаний являются фразеологически связанными?
  - а) сущий пустяк, скоропостижно умереть, потупить глаза
  - б) А ты – шляпа! Он всегда был шляпой.
  - в) плакаться на свою судьбу, отозваться о ком-то
  - г) идти по земле, весело смеяться, упасть на землю.
8. Слова, совпадающие по форме, но не имеющие ничего общего по смыслу, называются...
  - а) синонимы
  - б) антонимы
  - в) паронимы
  - г) омонимы
9. В перечисленных словах выберите омофоны:
  - а) пруд-прут, везти-вести, код-кот.
  - б) з`амок-зам`ок, п`арить-пар`ить, `атлас-атл`ас.
  - в) три (числительное) - три (повелительное наклонение глагола тереть)

г) клуб (дыма) – клуб (учреждение)

10. Совокупность слов данного языка или какой-либо его разновидности называется...

а) словарным составом

б) лексикологией

в) лексикой

г) синонимией

## Тест 2

1. Что такое синекдоха?

а) перенос по логической соотносительности двух понятий;

б) перенос места нахождения на присутствующих;

в) перенос значений с одного явления на другое по признаку количественного отношения между ними;

г) перенос материала на изделие из него;

2. Что такое метафора?

а) перенос названия с одного предмета на другой на основе ассоциаций по сходству;

б) перенос названия с одного предмета на другой на основе ассоциаций по смежности;

в) перенос действия на его результат;

г) перенос содержимого на сосуд.

3. Что такое метонимия?

а) перенос названия целого на часть;

б) перенос названия с одного предмета на другой на основе ассоциаций по смежности;

в) образное сравнение;

г) перенос наименования по сходству.

4. Какие слова называют многозначными?

а) наличие у слова переносного значения;

б) наличие у слова прямого значения;

в) наличие у слова одного значения;

г) наличие у слова два и больше значений.

5. Какие слова называют омонимами?

а) слова, разные по значению, но одинаковые в написании;

б) слова, одинаково звучащие, но никак не связанные между собой по смыслу;

в) слова, разные по написанию, но тождественные по произношению;

г) слова, имеющие одно значение.

6. Какие слова называются однозначными?

а) слова, которые имеют одно прямое значение;

б) слова, которые имеют два значения;

в) слова, которые имеют два и больше значений;

г) слова, которые имеют переносное значение.

7. Выберите правильный ответ, в котором все словосочетания относятся к метафоре?

а) злой ветер; тёплый взгляд;

б) способный класс; читал Пушкина;

в) взыскательный покупатель; золотой человек;

г) ножка стула; тёплая весна;

8. В каких словосочетаниях наблюдается метонимия?

а) рукав реки; крепкая дружба;

б) столовое серебро; выпил две чашки;

в) рог дома; головка капусты;

- г) светлая аудитория; защита устала;
9. В каком варианте наблюдается синекдоха?
- а) весёлый человек; тёплый приём;
- б) медвежья шуба; курящий вагон;
- в) глаз иголки; пожать руку;
- г) чёрные дни; красная шапка.
10. В каком варианте все слова омонимы?
- а) тихий; клуб;
- б) бассейн; ручка;
- в) бетон; простой;
- г) лама; газ.

### Тест 3

1. В каком варианте все слова многозначные?
- а) единство; забег;
- б) идти; поле;
- в) жемчужина; братъ;
- г) бал; баба.
2. В каком варианте все слова однозначные?
- а) холодный; история;
- б) сладкий; камера;
- в) пост; брак;
- г) подоконник; чреватый.
3. Что такое метафора?
- а) наличие нескольких значений
- б) название предмета переходит на другой
- в) перенос наименования по сходству
- г) развитие семантики слов
4. Что такое метонимия?
- а) перенос названия по смежности
- б) образное сравнение
- в) лексическое сравнение
- г) абстрактное понятие
5. Омонимы - это слова,
- а) имеющие одно значение
- б) имеющие переносное значение
- в) разные по звучанию
- г) одинаково по звучанию, но разные по значению
6. Найти вариант, в котором слова являются омоформами:
- а) вал, мука;
- б) род – рот, труд – трут;
- в) замок, уже;
- г) кран, клуб.
7. Найти вариант с полным омонимом
- а) боком;
- б) благодаря;
- в) коса;
- г) даром.

8. Новое значение слова:

- а) развивается в процессе функционирования в речи, затем становится фактом языка;
- б) определяется сразу же;
- в) развивается только в устной речи, а в словарях не закрепляется;
- г) относится к нелитературному языку.

9. В каком варианте омоним:

- а) мешать;
- б) кольцо;
- в) тень;
- г) мягкий.

10. В каких предложениях присутствуют слова-омонимы?

- а) Мишка с армией осиной дрался вырванной осиной.
- б) Каков не есть, а хочет есть.
- в) Не под дождем – постоим да подождем.
- г) Не вы, но Сима страдала невыносимо, водой Невы носима.

#### Тест 4

1. Наличие у слова нескольких связанных между собой значений называется...

- а) моносемией;
- б) омонимией;
- в) полисемией;
- г) антонимией.

2. Моносемичными словами называют...

- а) слова, противоположные по своему лексическому значению;
- б) слова, которые имеют одно значение;
- в) слова, которые имеют несколько значений;
- г) слова, которые совпадают по звучанию, но имеют разное значение.

3. Более регулярным и продуктивным способом развития у слов новых значений является...

- а) метонимия;
- б) метафора;
- в) синекдоха;
- г) гипербола.

4. (Найти неверный вариант) Метафорические значения могут развиваться в результате...

- а) сходства внешних признаков;
- б) сходства ощущений;
- в) сходства характера движений;
- г) переноса содержимого на сосуд.

5. Омонимами называются...

- а) слова, близкие по значению, но разные по звуковому составу;
  - б) одинаково звучащие слова, но не имеющие ничего общего в своем значении;
  - в) слова, имеющие противоположное значение;
  - г) слова, которые образуются от одного и того же корня при помощи разных аффиксов и употребляются в лексической системе языка с разными значениями.
6. Разные слова, одинаково произносимые, но графически изображаемые по-разному, называются...
- а) омонимами;

- б) омографами;
- в) омофонами;
- г) омоформами.

7. Найти вариант, в котором слова имеют только одно значение:

- а) ядро, труба;
- б) баранка, кош;
- в) ручка, голова;
- г) барвинок, торт.

8. Найти вариант, в котором слова имеют несколько значений:

- а) доказательство, миниатюра;
- б) изюм, снаряд;
- в) иллюстрация, доктор;
- г) войско, число.

9. Найти вариант, в котором способ развития у слов новых значений – метафора:

- а) ревет стадион, хвост колонны;
- б) иголка для шитья, золотой человек;
- в) нет серебра, съесть тарелку;
- г) высокий пост, купили большой чугунок.

10. Найти вариант, в котором слова употреблены в прямом значении:

- а) спят огни, ворон считать;
- б) работа кипит, неуклюжие выражения;
- в) парить в облаках, играть в молчанку;
- г) есть яблоко, играть квинтет.

## Тест 5

1 Омонимы – это...

- а) слова, близкие по значению, но различные по написанию и произношению;
- б) слова, одинаковые по звучанию и написанию, но имеющие различные значения;
- в) слова, противоположные по значению и написанию;
- г) слова, которые употребляются вместо запрещенных

2 Омонимы могут быть:

- а) частичными;
- б) семантическими;
- в) идеоматическими;
- г) семасиологическими

3 Перенос значения, когда, называя часть, имеют в виду целое или, называя целое, имеют в виду часть целого, - это:

- а) метафора;
- б) метонимия;
- в) эвфемизм;
- г) синекдоха

4 Слова, которые совпадают в написании, но различны по произношению:

- а) омофоны;
- б) омоформы;
- в) лексические омонимы;
- г) омографы

5 Семантическая валентность слова - это:

- а) постоянство значений слова; б) сочетаемость с другими словами;
  - в) смысл слова ясен без контекста; г) непроницаемость слова
- 6 Предмет в широком смысле слова или явление действительности, с которым соотносится данное слово, - это:
- а) референт;
  - б) коннотация;
  - в) денотат;
  - г) метонимия
7. Определите, какие из слов относятся к омофонам:
- а) три, трём
  - б) пруд, прут
  - в) лук, лама
  - г) лисица, лисичка
8. Определите, в каком варианте слова не являются омонимами:
- а) барабанная дробь – правильная дробь;
  - б) металлический ключ – ключ бьет из земли;
  - в) молодой месяц – весенний месяц;
  - г) мою посуду – мою сестру зовут Маша.
9. Найдите вариант, в котором представлены омофоны:
- а) маленький пруд – железный прут;
  - б) стать врачом – под стать кое-чему;
  - в) вкусный ирис – цветущий ирис;
  - г) стих А.С. Пушкина – ветер стих.
10. Найдите вариант, где все омографы
- а) течь, знать, думать
  - б) атлас, парить, виски
  - в) прошлое, рабочий
  - г) печь, статья, пил

### Тест 6

1. Слово называет и обозначает не один предмет и не одно понятие, а несколько, обладает потенциально многопредметной многопонятийной направленностью – это:
- А) полисемия;
  - Б) моносемия;
  - В) омоним;
  - Г) синоним.
2. В каком из вариантов все слова многозначны:
- А) наяда, острый, хор
  - Б) проток, сироп, аноним
  - В) горчица, щипцы, балык
  - Г) бар, сильный, драма
3. Разные слова, которые, различаясь написанием, совпадают в произношении, называются:
- А) омографами;
  - Б) омоформами;
  - В) омофонами;
  - Г) омонимами.

4. В каком из вариантов все слова однозначны:
- А) тёзка, чердак, яство
  - Б) единица, тахта, глупец
  - В) чернец, корень, евнух
  - Г) ямб, кольцо, баобаб
5. Многозначные слова отличаются от омонимов тем, что:
- А) различаются по звучанию;
  - Б) имеют общий семантический стержень;
  - В) многозначные слова только слова одной части речи;
  - Г) различаются по написанию
6. В словосочетании *прочитать Гоголя* способ развития нового значения:
- А) лексическая метафора;
  - Б) метонимия;
  - В) синекдоха;
  - Г) образная метафора.
7. К синекдохе относится перенос:
- А) содержимого на сосуд;
  - Б) по внешнему признаку;
  - В) действия на его результат;
  - Г) употребление части вместо целого.
8. Слова *запах/запах* – это :
- А) омонимы;
  - Б) омографы;
  - В) омоформы;
  - Г) омофоны.
9. Какой из авторов известен как составитель словаря омонимов:
- А) С.И. Ожегов;
  - Б) Ц. Тодорова;
  - В) О.С. Ахманова;
  - Г) В.И. Даль.
10. В каком из вариантов прямое значение слова:
- А) тяжёлый характер;
  - Б) луч надежды;
  - В) кольцо блокады;
  - Г) мягкий диван.

### Тест 7

1. Термин моносемичный в переводе с греческого обозначает:
- а) однозначный;
  - б) перенос;
  - в) многозначный;
  - г) переименование.
2. Наименее развита многозначность у:
- а) существительных;
  - б) глаголов;
  - в) числительных;



г) частиц.

3. Слова, одинаково звучащие, пишущиеся, но совпадающие только в одной форме, – это:

а) омофоны;

б) омоформы;

в) омографы;

г) лексические омонимы.

4. К сходным с омонимией понятием не относятся:

а) омографы;

б) омофоны;

в) лексические омонимы;

г) омоформы.

5. Перенос значений с одних на другие по признаку количественного соотношения между ними называется:

а) синекдохой;

б) олицетворением;

в) метафорой;

г) метонимией.

6. Метафорическое значение может развиваться в результате сходства:

а) логической соотносительности двух понятий;

б) характера движений;

в) количественных соотношений;

г) результата действия.

7. Найдите вариант, в котором все слова однозначные:

а) инфаркт миокарда, батист, сыроежка, можжевельник;

б) пихта, деверь, линейка, двухсотлетие;

в) пропуск, речь, зелень, дуэт;

г) невежда, ось, подвиг, млекопитающие.

8. Определите общий семантический стержень в выражениях ржаное поле, поле зрения, футбольное поле:

а) форма;

б) область деятельности;

в) помещение;

г) пространство.

9. Определите тип метонимии в словах вольт, галифе, маузер:

а) перенос действия на его результат;

б) перенос по логической соотнесенности двух понятий;

в) перенос имени собственного на название вещи;

г) перенос материала на изделие.

10. Определите тип переносного значения, используемый в выражениях летчик повернул крылом и выставка стекла:

а) синекдоха;

б) метонимия;

в) метафора;

г) олицетворение.

1. Полисемией называется ...

- а) наличие у слова нескольких значений
- б) совпадение в одном звучании разных по значению слов
- в) одинаково пишущиеся, но по-разному звучащие слова
- г) противоположные по значению слова

2. Синекдоха-это

- а) наиболее живая и продуктивная разновидность полисемии
- б) употребление названия целого для обозначения части этого целого
- в) вид полисемии, основанный на смежности
- г) наличие у слова нескольких значений

3. Метафора-это...

- а) омонимы, образованные благодаря действию звуковых законов
- б) название части в значении целого
- в) перенос наименования по сходству
- г) вид полисемии, основанный на смежности

4. Метонимия-это...

- а) название части в значении целого
- б) вид полисемии, основанный на смежности
- в) вид полисемии, основанный на сходстве
- г) вид омографов

5. Омоформы...

- а) омонимы, образовавшиеся благодаря действию звуковых законов
- б) звучат одинаково во всех грамматических формах
- в) не зависят от грамматических причин или фонетических законов
- г) звучат одинаково лишь в одной- двух грамматических формах

6. Омонимы - это...

- а) одинаково звучащие слова, но не связанные по смыслу
- б) слова, которые имеют одинаковый смысл, но звучат по-разному
- в) противоположные по значению слова
- г) вид синонимов

7. Выберите вариант, где все слова – многозначные

- а) статья, течь, печь
- б) дверь, лес, дом
- в) легкий, история, голова, масса
- г) лето, сон, дворник

8. Выберите метафоры по сходству функции

- а) фартух, клапан, дворник
- б) история, голова, черный
- в) гибкий, светлый, чистый
- г) молочный, зеленый, студент

9. В каком варианте есть метонимия?

- а) « В семье прибавился лишний рот»
- б) «Мать поставила чугуны в печь»
- в) «Алмазная роза»
- г) «У него рука в министерстве»

10. В каком варианте есть синекдоха

- а) « Борода. Чего ты все молчишь?»
- б) «Наши спортсмены получили золото и серебро»
- в) «Семь пар чистых и семь пар нечистых»
- г) «Хмурые хозяйственники с беременными портфелями»

### Тест 9

1. Кто является основателем СРЛЯ?

- а) А. Пушкин;
- б) Н. Гоголь;
- в) Ф. Достоевский;
- г) М. Горький.

2. Предметом изучения лексикологии является ...

- а) само по себе слово;
- б) связи между словами;
- в) предложение;
- г) словарный состав языка.

3. Отображение денотата в сознании – это ...

- а) коннотация;
- б) референт;
- в) денотат;
- г) синекдоха

4. Слово – это единица ...

- а) лингвистическая;
- б) номинативная;
- в) лексическая;
- г) фонетическая.

5. Метафора – это ...

- а) перенос названия с одного предмета на другой на основе ассоциаций по сходству;
- б) перенос названия с одного предмета на другой на основе ассоциаций по смежности;
- в) перенос названия с одного предмета на другой на основе признака количественного соотношения между ними;
- г) перенос названия с одного предмета на другой на основе относимости одного предмета к другому.

6. Существенные признаки слова определил ...

- а) Ожегов С.И.;
- б) Ахманова Л.И.;
- в) Виноградов В.В.;
- г) Шанский Н.М..

7. Определите, в каком варианте слово «идеалист» имеет устарелое значение.

- а) Последователь идеалистической философии;
- б) Тот, кто идеализирует действительность, мечтатель;
- в) Тот, кто в своём поведении, жизни руководствуется идеалистическими принципами;
- г) Склонен к идеализации чего-нибудь.

8. В каком варианте все слова употреблены в прямом значении?

- а) золотая медаль, глубокие мысли, каменное сердце, светлая голова;
- б) талая вода, синие глаза, золотые руки, тёплый день;

- в) вышитое полотенце, красный нос, прозрачное окно, добрый человек;
- г) солнечный зайчик, белый человек, чёрное золото, зелёный юнец.

9. В каком варианте грамматическое значение зависит от лексического?

- а) грязные руки – грязное дело – грязные мысли – грязная погода;
- б) мокрый пол – мокрые стены – мокрая курица – мокрые улицы;
- в) золотой ребенок – золотые руки – золотое сердце;
- г) белый заяц – белые стены – белый карандаш – белые носки.

10. В каком варианте все слова являются омонимами?

- а) ветер стих – я сочинила стих, тихий человек – тихая речка, доброе дело – доброе слово, взгляд изподлобья – трезвый взгляд;
- б) строительный кран – водопроводный кран, гнездо птиц – гнездо слов, засыпать песком – засыпать под колыбельную, топить печь – топить сало;
- в) играть в шахматы – играть пьесы, много кос – заяц кос, жёсткая ткань – жёсткий человек, глупое животное – глупый взгляд;
- г) много голубей – небо голубей, белый лист – белый потолок, тёплый приём – тёплое одеяло, светлые глаза – светлая комната.

#### Тест 10

1. Общепринятый язык, обработанный мастерами слова, - это...

- а) Современный русский литературный язык.
- б) Русский литературный язык.
- в) Литературный язык.
- г) Русский язык.

2. Существенные признаки слова определил

- а) Лопатин В.В.
- б) Шанский Н.М.
- в) Брагина А.А.
- г) Ожегов С.И.

3. Слово имеет:

- а) Только грамматическое значение.
- б) Только лексическое значение.
- в) Грамматическое и лексическое значение.
- г) Вообще не имеет значений.

4. Синекдоха – это...

- а) Перенос с одного объекта действительности на другой на основе какого-либо сходства их признаков.
- б) Перенос названия целого на его часть и наоборот.
- в) Замена одного названия явления действительности другим на основе смежности двух понятий.
- г) Раздел науки о языке, изучающий лексику.

5. Слова, одинаково звучащие, но никак не связанные между собой по смыслу, называются...

- а) Синонимы.
- б) Антонимы.
- в) Паронимы.
- г) Омонимы.

6. Омофоны – это...

- а) Слова с одинаковым звучанием, но различным написанием.
  - б) Одинаково звучащие слова, но только в одной - двух грамматических формах.
  - в) Слова с одинаковым написанием, но различным звучанием.
  - г) Слова с разным звучанием, но сходным написанием имеют одинаковый стиль.
7. В каком ответе все слова в переносном значении?
- а) Веселые глаза, прозрачные мысли, теплый прием.
  - б) Безнадежный взгляд, золотое кольцо, зеленая трава.
  - в) Каменная стена, зеленая молодежь, тяжелый характер.
  - г) Шелковая ткань, пушистое животное, красный нос.
8. В каком ответе все слова омонимы?
- а) Добро, земля, бор.
  - б) Течь, тушь, мазила.
  - в) Честь, тетка, ручка.
  - г) Былина, вспыхнуть, окно.
9. В каком ответе грамматическое значение зависит от лексического?
- а) Твердый камень – твердый человек – твердое решение.
  - б) Прозрачное стекло – прозрачная кофта – прозрачная вода.
  - в) Темная комната – темные глаза – темные аллеи.
  - г) Жесткая бумага - жесткая ткань - жесткие волосы.
10. Определите, в каком случае слово « глава » имеет устарелое значение?
- а) Руководитель, начальник, старший по положению.
  - б) Купол церкви.
  - в) То же, что голова.
  - г) Раздел книги, статья.
11. В каком ответе все слова многозначны?
- а) Армия, тепловоз, азот.
  - б) Играть, брат, идти.
  - в) Катет, метафора, казино.
  - г) Зуб, тайм, диссертация.
12. В каком случае употреблена синекдоха?
- а) А в двери – бушлаты, шинели, тулупы.
  - б) Шугила зрелость, пела юность.
  - в) Над ним луч солнца золотой.
  - г) Нет правильного ответа.

### Тест 11

1. Слова, имеющие несколько значений, называются...
  - а) синонимами;
  - б) многозначными;
  - в) антонимами;
  - г) однозначными.
2. Чем связаны лексические значения многозначного слова?
  - а) общим семантическим стержнем;
  - б) четко выраженной предметностью;
  - в) смыслом;
  - г) не связано ничем.
3. Омонимы, в которых совпадает вся система форм изменения,- это

- а) частичные;
  - б) заимствованные;
  - в) полные;
  - г) гетерогенные.
4. Слова, одинаковые по написанию и звучанию, но имеющие различное происхождение и значение, называются...
- а) синонимы;
  - б) омографы;
  - в) антонимы;
  - г) омонимы.
5. Каким путём образуются омонимы?
- а) путём научной этимологии;
  - б) путём заимствования;
  - в) путём языковой экономии;
  - г) путём орфографии.
6. Лексическими омонимами могут быть слова...
- а) одной части речи;
  - б) двумя;
  - в) не являться частями речи;
  - г) связанные по смыслу.
7. Какие из перечисленных слов являются многозначными?
- а) застеклить, закон, заколдовать;
  - б) бассейн, диктовать, жемчужина;
  - в) заковать, заклеить, закладная;
  - г) закатать, зайчиха, заклеить;
8. Какие из перечисленных слов имеют переносное значение?
- а) луч прожектора, меткое сравнение, твердый характер;
  - б) луч надежды, море слов, букет болезней;
  - в) открытое море, травяной ковер, разбить окно;
  - г) разбить сердце, твердый камень, лес рук.
9. Какие из перечисленных слов являются однозначными?
- а) зайчонок, лыжник, малыш;
  - б) луч, лучник, луна;
  - в) малорослый, малыш, пас;
  - г) парить, пейзаж, педиатр.
10. Найти вариант с устаревшими словами...
- а) казак, надгробье, нагора;
  - б) почта, кабак, кабатчик;
  - в) острог, нахлебник, мануфактура;
  - г) персонал, служака, слово.

### Тест 12

1. Современный русский язык – это...
- А) общенародный язык, обработанный мастерами слова
  - Б) национальный язык русского народа, высшей формой которого является современный русский литературный язык
  - В) лингвистическая единица

- Г) конкретный смысл, который вызывает слово в нашем сознании.
2. Литературный язык – это...
- А) язык нормированный
  - Б) язык конкретный
  - В) язык динамический
  - Г) язык линейный
3. Слово – это...
- А) словарный состав, совокупность слов
  - Б) соотношенность, связь с определенными явлениями действительности
  - В) мысль, закрепляющая в сознании человека существенные признаки отдельных явлений
  - Г) звук или комплекс звуков, обладающий значением и употребляющийся в речи как некое самостоятельное целое.
4. Перенос названия на основе ассоциаций по смежности, по количеству устойчивых связей между предметами – это...
- А) метонимия
  - Б) синекдоха
  - В) коннотация
  - Г) метафора
5. Омонимия – это...
- А) слова, одинаково звучащие и связанные между собой
  - Б) действие звуковых законов
  - В) явление совпадения в одном звучании совершенно разных по значению слов
  - Г) сложносокращенные слова
6. Омографы – это...
- А) слова, совпадающие по звучанию во всех своих формах
  - Б) слова, тождественные по звучанию только в некоторых из своих форм, а в другой части форм не совпадают
  - В) слова, которые звучат одинаково, но пишутся по-разному
  - Г) слова, которые пишутся одинаково, а звучат по-разному
7. В каком варианте все слова однозначны.
- А) жаль, мясо, набережная
  - Б) набрать, пилотка, рулон
  - В) рутина, стон, теща
  - Г) ткать, лужа, вербовать
8. В каких словосочетаниях слова употреблены в прямом значении.
- А) луч солнца, луч надежды, разбить сердце
  - Б) тень сомнения, головка мака, крыло самолета
  - В) красивое лицо, светлый день, каменная стена
  - Г) разбить вазу, твердый камень, светлые мысли
9. В каких из перечисленных словосочетаний способ развития значения – метонимия.
- А) светлый класс, аудитории были полны, подъехал к университету
  - Б) каменный дом, светлая голова, загорелое лицо
  - В) тяжелый слог, красная строка, голова болит
  - Г) поддерживать чистоту, крепкий организм, тяжелый слог
10. Найдите частичные омонимы.
- А) образ, выдержка, самострел

- Б) ключ, топить, жать
- В) лук, голубец, ударник
- Г) балка, град, лама

### Тест 13

1. Изучением словарного богатства, или лексики современного русского литературного языка занимается такой раздел науки о языке, как:
  - А) лексикография;
  - Б) лексикология;
  - В) семантика;
  - Г) этимология.
2. Лингвистическая единица, имеющая (если она не безударна) в своей исходной форме одно основное ударение и обладающая значением, лексико-грамматической отнесенностью и непроницаемостью, - это:
  - А) морфема;
  - Б) слог;
  - В) слово;
  - Г) словосочетание.
3. Лексическое значение представляет собой сложный комплекс отношений, куда входят:
  - А) корень, суффикс, префикс;
  - Б) денотат, референт, коннотация;
  - В) референт, денотат;
  - Г) коннотация, денотат
4. Каким значением обладают слова, называющие предметы, явления, признаки прямо?
  - А) синонимическим;
  - Б) номинативным;
  - В) экспрессивно-синонимическим;
  - Г) эмоционально – экспрессивным.
5. По соотнесенности с предметом действительности, т.е. по способу наименования выделяются такие значения слов:
  - А) свободные и несвободные;
  - Б) производные и непроизводные;
  - В) прямые и переносные;
  - Г) конкретные и абстрактные;
6. Если сочетаемость слов относительно широка, то значения, которыми они обладают, называются:
  - А) широкими;
  - Б) свободными;
  - В) легкими;
  - Г) простыми.
7. Значение, которое возникает в результате не прямой соотнесенности с предметом, а через перенос прямого значения на другой предмет вследствие различных ассоциаций, называется:
  - А) прямым;
  - Б) производным;
  - В) вторичным;
  - Г) переносным.



8. Семантику слов, объем и структуру словаря, типы взаимоотношений слов в единой лексической системе изучает:
- А) описательная лексикология;
  - Б) историческая лексикология;
  - В) диахроническая лексикология;
  - Г) лексикография.
9. Предметом лексикологии является:
- А) предложение;
  - Б) лексическое значение;
  - В) слово;
  - Г) слог.
10. Основоположителем современного русского литературного языка является:
- А) М.Ю. Лермонтов;
  - Б) С.И.Ожегов;
  - В) А.С.Пушкин;
  - Г) Н.М. Шанский

#### Тест 14

1. Национальный язык русского народа, высшей формой которого является современный русский литературный язык, – это:
- а) современный русский язык;
  - б) современный русский литературный язык;
  - в) русский язык;
  - г) национальный язык.
2. Основоположителем современного русского литературного языка считается:
- а) Даль;
  - б) Пушкин;
  - в) Лермонтов;
  - г) Маяковский.
3. Лингвистическая единица, имеющая одно основное ударение, обладающая значением, лексико-грамматической отнесённостью и непроницаемостью, – это:
- а) слог;
  - б) слово;
  - в) словосочетание;
  - г) предложение.
4. Предмет в широком смысле слова или явление действительности, с которым соотносится данное слово, – это:
- а) референт;
  - б) коннотация;
  - в) лексическое значение;
  - г) денотат.
5. Фразеологически связанные и синтаксически обусловленные лексические значения:
- а) несвободные;
  - б) непроизводные;
  - в) свободные;
  - г) прямые.
6. Предметом лексикологии является:
- а) слово само по себе;

- б) слово в определённой связи с другими словами;
- в) связи между словами;
- г) словосочетания.

7. Перенос названия с одного предмета на другой на основе ассоциации по сходству предметов и их признаков называется:

- а) метонимия;
- б) метафора;
- в) омонимия;
- г) полисемия.

8. Общий семантический стержень имеют:

- а) омонимы;
- б) многозначные слова;
- в) омографы;
- г) омофоны.

9. "Бобер, в Лисе души не чая, К ней заглянул на чашку чая...". Этот каламбур Я. Козловского основан на использовании:

- а) омонимов;
- б) омофонов;
- в) омоформ;
- г) омографов.

10. В каких из перечисленных словосочетаний способ развития значения – синекдоха.

- А) пожать руку, тень сомнения, школа на каникулах
- Б) вкалывать как раб, красный крест, пуще всего береги копейку
- В) люстра из бронзы, заметки на полях, водить дружбу
- Г) глазное яблоко, брать хитростью, корень зуба

### Тест 15

1. Слова между собой могут находиться в таких отношениях:

- а) парадигматических;
- б) грамматических;
- в) лексических;
- г) дифференционных.

2. Звуковое выражение слова и его звуковое значение это –

- а) содержание;
- б) парадигма;
- в) форма;
- г) значение.

3. По характеру выполняемых номинативных функций выделяются значения:

- а) первичные и вторичные;
- б) номинативные и экспрессивно-синонимичные;
- в) фразеологически связанные и синтаксически обусловленные;
- г) свободные и несвободные.

4. Предметом изучения лексикологии является:

- а) слово само по себе;
- б) слово как грамматическая единица;
- в) слово не само по себе, а в определённой связи с другими словами;
- г) слово как устная и лексическая единица.

5. Основоположителем СЛРЯ является:

- а) Булгаков;
  - б) Тургенев;
  - в) Толстой;
  - г) Пушкин.
6. Грамматическое и лексическое значения:
- а) зависят друг от друга;
  - б) не зависят друг от друга;
  - в) лексическое значение зависит от грамматического;
  - г) грамматическое значение зависит от лексического.
7. Слова имеющие одно лексическое значение называются:
- а) синонимы;
  - б) омонимы;
  - в) семантические слова;
  - г) моносемантические.
8. Метафора с греческого переводится как:
- а) перенос;
  - б) различие;
  - в) отнесение;
  - г) перенесение.
9. Найдите вариант, где все слова многозначны:
- а) тёплое, нос, ядро;
  - б) нога, смех, перо;
  - в) труба, пятка, пожинать;
  - г) вышивка, минута, хлеб.
10. Найдите вариант, где наблюдается омофония:
- а) грязнить – грязнеть;
  - б) сорок – сорок;
  - в) кобылка – копилка;
  - г) ключница – ключник.
11. Найдите вариант, где все слова однозначны:
- а) база, бой, перерешать;
  - б) пересдать, пересечь; сломать;
  - в) сократить, дуб, душа;
  - г) дурь, гланды, гладь.

### Тест 16

1. Кто определил 9 наиболее существенных признаков слова?
- а) И.М.Шанский;
  - б) Д.Н.Шмелёв;
  - в) В.Н.Панский;
  - г) В.В.Зинкевич.
2. Основная функция слова:
- а) эстетическая;
  - б) номинативная;
  - в) коммуникативная;
  - г) мыслетворческая.

3. Конкретный смысл, который вызывает слово в нашем сознании – это...
- а) семантическое значение;
  - б) лексическое значение;
  - в) переносное значение;
  - г) стилистическое значение.
4. Изучением словарного богатства занимается:
- а) фразеология;
  - б) лексика;
  - в) лексикология;
  - г) лексикография.
5. Носителем лексического значения является...
- а) лексическая основа;
  - б) предложение;
  - в) корень;
  - г) лексема.
6. Лексическое значение представляет собой сложный комплекс отношений, куда входят:
- а) прямое и переносное значение;
  - б) референт, денотат, коннотация;
  - в) свободное и несвободное значение;
  - г) синекдоха, метонимия, метафора.
7. Перенос названия с одного предмета на другой на основе ассоциаций по сходству предметов или их признаков – это...
- а) коннотация;
  - б) метонимия;
  - в) синекдоха;
  - г) метафора.
8. Наиболее развита многозначность у:
- а) имён существительных;
  - б) имён прилагательных;
  - в) глаголов;
  - г) наречий.
9. В каком варианте употреблена метонимия?
- а) буря небо мглою кроет;
  - б) читал охотно Апулея, а Цицерона не читал;
  - в) ложился на поля туман;
  - г) уж небо осенью дышало.
10. Какое из этих слов многозначное?
- а) коробка;
  - б) шкатулка;
  - в) ящик;
  - г) урна.

### Тест 17

1. Какой язык является высшей формой национального русского языка?
- а) современный русский язык;
  - б) русский литературный язык;
  - в) современный русский литературный язык;

г) русский язык.

2. Звуковое выражение слова и его грамматическое значение – это:

- а) форма;
- б) содержание;
- в) слово;
- г) лексика.

3. Предмет в широком смысле слова или явление действительности, с которым соотносится данное слово, – это:

- а) метафора;
- б) коннотация;
- в) референт;
- г) денотат.

4. По степени семантической мотивированности выделяют значения:

- а) прямые и непрямые;
- б) прямые и переносные;
- в) первичные и вторичные;
- г) свободные и несвободные.

5. Конкретный смысл, который вызывает слово в нашем сознании, называется:

- а) референт;
- б) лексическое значение;
- в) коннотация;
- г) денотат.

6. По характеру выполняемых номинативных функций выделяют значения:

- а) собственно-номинативные и экспрессивно-синонимические;
- б) прямые и переносные;
- в) свободные и несвободные;
- г) первичные и вторичные.

7. Полисемия – это:

- а) однозначные слова;
- б) омонимы;
- в) синонимы;
- г) многозначные слова.

8. Перенос названия с одного предмета на другой на основе ассоциации по сходству предметов называется:

- а) синекдоха;
- б) метонимия;
- в) перенос по функции;
- г) метафора.

9. Найдите многозначные слова:

- а) виноград, шелк;
- б) сыпать;
- в) земляника;
- г) пенал, окно.

10. Среди приведенных примеров найдите омографы:

- а) бой – бить;
- б) вести – везти;
- в) атлас – атлас;

г) рассвет – расцвет.

## Тест 18

1. Основная функция слова:

- А) коммуникативная;
- Б) мыслетворческая;
- В) номинативная;
- Г) эстетическая.

2. Изучением словарного богатства занимается:

- А) лексикология;
- Б) лексикография;
- В) лексика;
- Г) фразеология.

3. Кто определил 9 наиболее существенных признаков слова?

- А) В.В. Виноградов;
- Б) И.М. Шанский;
- В) Д.Н. Шмелёв;
- Г) К.С. Горбачевич.

4. Конкретный смысл, который вызывает слово в нашем сознании, - это...

- А) лексическое значение;
- Б) семантическое значение;
- В) стилистическое значение;
- Г) переносное значение.

5. Носителем лексического значения является...

- А) лексема;
- Б) лексическая основа;
- В) предложение;
- Г) текст.

6. Лексическое значение представляет собой сложный комплекс отношений, куда входят:

- А) метафора, метонимия, синекдоха;
- Б) прямое и переносное значение;
- В) свободное и несвободное значение;
- Г) денотат, референт, коннотация.

7. Наиболее развита многозначность у:

- А) глаголов;
- Б) имен существительных;
- В) имен прилагательных;
- Г) наречий.

8. Перенос названия с одного предмета на другой на основе ассоциаций по сходству предметов или их признаков, называется:

- А) метафора;
- Б) метонимия;
- В) синекдоха;
- Г) коннотация.

9. Какое из этих слов многозначное?

- А) урна;
- Б) шкатулка;
- В) ящик;
- Г) коробка.

10. В каком варианте наблюдается метонимия?

- А) Читал охотно Апулея, А Цицерона не читал;
- Б) Буря мглою небо кроет;
- В) Уж небо осенью дышало;

Г) Ложился на поля туман.

### Тест 19

1. Основоположителем русского литературного языка является:
  - а) Лермонтов;
  - б) Толстой;
  - в) Достоевский;
  - г) Пушкин.
2. Лексикология, которая изучает современный состав лексической системы, называется:
  - а) исторической;
  - б) грамматической;
  - в) описательной;
  - г) фразеологической.
3. Кто из известных ученых-филологов выделил 9 наиболее существенных признаков слова?
  - а) Шанский;
  - б) Розенталь;
  - в) Плющ;
  - г) Ожегов.
4. Предмет в широком смысле слова или явление действительности:
  - а) референт;
  - б) денотат;
  - в) коннотация;
  - г) лексическое значение.
5. По характеристике выполняемых номинативных функций выделяют значения:
  - а) прямые и переносные;
  - б) собственно-номинативные и экспрессивно-синонимические;
  - в) свободные и несвободные;
  - г) производные и непроизводные.
6. Перенос значения с одного явления на другое по признаку количественного отношения между ними называется:
  - а) метафора;
  - б) полисемия;
  - в) синекдоха;
  - г) метонимия.
7. Слова, одинаково звучащие и пишущиеся, но имеющие разное значение и происхождение, называются:
  - а) синонимы;
  - б) антонимы;
  - в) многозначные слова;
  - г) омонимы.
8. Слова, совпадающие в написании, но различные в произношении, называются:
  - а) омографы;
  - б) омоформы;
  - в) омофоны;
  - г) антонимы.
9. Пара слов пологом-пологом – это:

- а) омофоны;
- б) омографы;
- в) омоформы;
- г) паронимы.

10. Выберите вариант, в котором все слова многозначны:

- а) кабан, макушка, газировка;
- б) вьюга, гадать, газетчик;
- в) законодательство, лагерь, куртка;
- г) лавка, кухня, работа.

### Тест 20

1. Выберите вариант, в котором новое значение слова развилось в результате синекдохи:

- а) глазное яблоко;
- б) выставка резьбы;
- в) деканат остался доволен;
- г) съесть тарелку.

2. Выберите вариант, в котором все слова омонимы:

- а) магазин, макулатура, причал;
- б) кадет, кабачок, пакет;
- в) палить, рабочий, туника;
- г) причастие, сало, кавалер.

3. Найдите словосочетания с переносным значением:

- а) лечь на диван, дети уже легли;
- б) ясная голова, серое утро, желанья кипят;
- в) зеркало души, птица летит, железная лопата;
- г) черная магия, мазать губы, жить монахом.

4. Найдите словосочетания с прямым значением:

- а) медные монеты, огонёк мелькает вдали, морская пехота;
- б) нищая старушка, ничтожная часть, нервные нити;
- в) пошли в обход, летняя обувь, глаза огнём горят;
- г) перебирать ягоды, обои пестрят, плоды размышлений.

5. В каких из перечисленных вариантов все слова многозначны.

- А) разуть, потухать, мощь
- Б) поле, переплёт, разъехаться
- В) муниципалитет, мять, наборщик
- Г) озарить, пригорок, раковина

6. Какие из перечисленных значений слов являются прямыми?

- а) настенный ковер, обручальное кольцо;
- б) трамвайное кольцо, полоскать мозги;
- в) настенная картина, травяной ковер;
- г) хвойный лес, лес рук.

7. В каких словосочетаниях наблюдается метонимия?

- а) светлая голова, держать оборону, заметки на полях;
- б) красная строка, корень зуба, строить глазки;
- в) тяжелый слог, держать оборону, крепкий организм;
- г) поддерживать чистоту, водить дружбу, брать хитростью.

8. Лексические значения слова, их типы, развитие и изменение изучает...



- а) семантика
- б) фразеология
- в) лексика
- г) фонетика

9. В перечисленных словах, выберите слова, которые выступают лишь в одном значении:

- а) Иван, поролон, отец
- б) бинокль, гастрит, существительное
- в) пицца, бой, роза
- г) словосочетание, Петров, ручка

10. Найдите вариант, где все омографы

- а) течь, знать, думать
- б) атлас, парить, виски
- в) прошлое, рабочий
- г) печь, статья, пил

### Тест 21

1. Лексическими омонимами могут быть слова:

- а) одной части речи;
- б) разных частей речи;
- в) только имена существительные;
- г) только глаголы.

2. Перенос названия с одного предмета на другой на основе ассоциаций по сходству предметов или их признаков называется:

- а) метонимия;
- б) метафора;
- в) синекдоха;
- г) перифраз.

3. Лексическое значение представляет собой сложный комплекс отношений, куда входят:

- а) прямое и переносное значение;
- б) метафора, метонимия, синекдоха;
- в) денотат, референт, коннотация;
- г) свободное и несвободное значение.

4. Кто определил 9 наиболее существенных признаков слова?

- а) В.В. Виноградов;
- б) К.С. Горбачевич;
- в) И.М. Шанский;
- г) Д.Н. Шмелёв.

5. Основная функция слова:

- а) Эстетическая;
- б) коммуникативная;
- в) номинативная;
- г) мыслетворческая.

6. Основная единица лексикологии:

- а) слово;
- б) слог;
- в) предложение;
- г) словосочетание.

7. Что является носителем лексического значения?

- а) лексема;
- б) предложение;
- в) текст;

- г) лексическая основа.
- 8. Какая из наук занимается изучением лексики?
  - а) лексикология;
  - б) этимология;
  - в) фразеология;
  - г) диалектология.
- 9. Какое из данных слов многозначное?
  - а) жара;
  - б) квадрат;
  - в) гвалт;
  - г) движитель.
- 10. В каком варианте наблюдается метафора?
  - а) объяснять на пальцах;
  - б) стрелять вслепую;
  - в) быть начеку;
  - г) окно в Европу.

### Тест 22

- 1. Основоположником современного русского языка является:
  - а) Л. Толстой;
  - б) А. Пушкин;
  - в) Н. Гоголь;
  - г) А. Чехов.
- 2. Изучением лексики занимается наука...
  - а) фразеология;
  - б) этимология;
  - в) лексикология;
  - г) диалектология.
- 3. Содержание слова – это...
  - а) его лексическое значение;
  - б) его грамматическое значение;
  - в) его звуковое выражение;
  - г) все ответы правильные.
- 4. Кто определил 9 наиболее существенных признаков слова?
  - а) Ф,П, Фомин;
  - б) К.С. Горбачевич;
  - в) И.М. Шанский;
  - г) Р.П. Рогожкина.
- 5. Основная единица лексикологии:
  - а) слог;
  - б) слово;
  - в) словосочетание;
  - г) предложение.
- 6. Конкретный смысл, который вызывает слово в нашем сознании, – это...
  - а) лексическое значение;
  - б) грамматическое значение;
  - в) семантическое значение;
  - г) коннотативное значение.
- 7. Перенос названия с одного предмета на другой на основе ассоциаций по сходству предметов или их признаков называется:
  - а) метафора;
  - б) синекдоха;
  - в) метонимия;

- г) перифраз.
- 8. Свойства слов иметь одно значение называется:
  - а) полисемией;
  - б) моносемией;
  - в) устойчивостью;
  - г) предметной соотнесённостью.
- 9. В каком варианте наблюдается метонимия?
  - а) Все флаги будут в гости к нам;
  - б) Вот охватывает ветер стаи волн;
  - в) Сбежались отовсюду облака;
  - г) Не то на серебре – на золоте едал.
- 10. В каком варианте наблюдается синекдоха?
  - а) окно в Европу;
  - б) лететь над землёй;
  - в) бегать за юбками;
  - г) изучать Маркса.

### Тест 23

1. Единица с многообразными характерными признаками и разнообразными языковыми связями – это:
  - а) слово;
  - б) фонема;
  - в) морфема;
  - г) фразеологизм.
2. Звуковое выражение слова и его грамматическое значение – это:
  - а) содержание;
  - б) форма;
  - в) валентность;
  - г) номинативность.
3. Конкретный смысл, который вызывает слово в нашем сознании, - это:
  - а) лексическое значение;
  - б) грамматическое значение;
  - в) референт;
  - г) коннотация.
4. Добавочное лексическое значение, которое накладывается на основное лексическое значение, чтобы придать высказыванию эмоционально-экспрессивную окраску, называется:
  - а) денотат;
  - б) референт;
  - в) коннотация;
  - г) парадигма.
5. По соотнесённости с предметом действительности значения слов бывают:
  - а) прямые и переносные;
  - б) производные и непроизводные;
  - в) свободные и несвободные;
  - г) номинативные и экспрессивно-синонимические.
6. Перенос названия с одного предмета на другой на основе ассоциации предмета и их признаков называется:
  - а) метонимия;

- б) метафора;
  - в) синекдоха;
  - г) полисемия.
7. Перенос названия с одного предмета на другой на основе смежности – это:
- а) метафора;
  - б) метонимия;
  - в) синекдоха;
  - г) многозначность.
8. Слова, одинаково звучащие, но имеющие разное значение и происхождение, называются:
- а) многозначные слова;
  - б) полисеманты;
  - в) омонимы;
  - г) антонимы.
9. Пара слов лист-Лист – это:
- а) омофоны;
  - б) омоформы;
  - в) омографы;
  - г) лексические омографы.
10. Метафора *сладкий сон* появилась на основе сходства:
- а) внешних признаков;
  - б) ощущений;
  - в) места расположения;
  - г) выполняемых функций.
11. Слова Ирис-ирис – это:
- а) лексические омографы;
  - б) грамматические омографы;
  - в) стилистические омографы;
  - г) частичные омонимы.
12. Выберите вариант, где пары слов – полисеманты:
- а) издать книги, издать крик;
  - б) метить белье, метить в начальники;
  - в) мешать щи, мешать жить;
  - г) через минуту, подожди минуту.

#### Тест 24

1. Конкретный смысл, который вызывает слово в сознании человека, – это:
- а) грамматическое значение;
  - б) коннотативное значение;
  - в) лексическое значение;
  - г) лексико-грамматическое значение.
2. Изучением словарного богатства языка занимается:
- а) лексикология;
  - б) морфология;
  - в) грамматика;

- г) фонетика.
3. Добавочное лексическое значение, которое накладывается на основное лексическое значение, чтобы придать высказыванию тон торжественности или фамильярности, называется:
- а) денотат;
  - б) референт;
  - в) конкретный смысл слова;
  - г) коннотация.
4. По соотносённости с предметом действительности выделяются:
- а) первичное и вторичное значения слов;
  - б) прямые и переносные значения слов;
  - в) свободные и несвободные значения слов;
  - г) собственно номинативные и экспрессивно-синонимические значения слов.
5. Основу любого языка составляют:
- а) прямые значения слов;
  - б) переносные значения слов;
  - в) производные значения слов;
  - г) собственно номинативные значения слов.
6. Содержание слова – это:
- а) звуковое выражение слова;
  - б) лексическое значение слова;
  - в) грамматическое значение слова;
  - г) возможность сочетаемости с другими словами.
7. Перенос названия с одного предмета на другой на основе ассоциации по сходству или признаку предмета называется:
- а) метонимия;
  - б) синекдоха;
  - в) метафора;
  - г) литота.
8. Свойство слов иметь несколько значений называют:
- а) многозначностью;
  - б) однозначностью;
  - в) моносемией;
  - г) двузначностью.
9. Какой способ развития переносного значения наблюдается в словосочетании *носик чайника*:
- а) метонимия;
  - б) синекдоха;
  - в) лексическая метафора;
  - г) образная метафора.
10. Слова *немой – не мой* называются:
- а) омофоны;
  - б) омоформы;
  - в) омографы;
  - г) омостилемы.

1. Лингвистическая единица, имеющая в своей исходной форме одно основное ударение, обладающая значением, лексико – грамматической отнесенностью и непроницаемостью, - это:

- а) слово;
- б) фонема;
- в) словосочетание;
- г) звук.

2. Конкретный смысл, который вызывает слово в нашем сознании, - это:

- а) грамматическое значение;
- б) лексическое значение;
- в) метафорическое значение;
- г) лексическая система.

3. Предмет в широком смысле слова или явление действительности называется:

- а) референт;
- б) коннотация;
- в) синекдоха;
- г) денотат.

4. Девять признаков слова определил:

- а) О. С. Охманова;
- б) А. В. Филиппов;
- в) Н. М. Шанский;
- г) С. И. Ожегов.

5. Добавочные лексические значения, которые накладываются на основное лексическое значение, чтобы придать высказыванию тон торжественности, фамильярности, называются:

- а) коннотация;
- б) денотат;
- в) синекдоха;
- г) референт.

6. Звуковое выражение слова и его грамматическое значение - это:

- а) синтагматическое отношение;
- б) содержание;
- в) форма;
- г) лексическое отношение.

7. Перенос значения с одного явления на другое по признаку количественных отношений между ними называется:

- а) метонимия;
- б) синекдоха;
- в) метафора;
- г) омонимия.

8. Перенос названия с одного предмета на другой на основе ассоциации по смежности называется:

- а) метонимия;
- б) омонимия;
- в) метафора;

- г) синекдоха.
- 9. Какие слова многозначны?
  - а) пропасть, опротиветь;
  - б) мечта, клиника;
  - в) ключ, метла;
  - г) горн, нажать.
- 10. Какие слова имеют одно значение?
  - а) оранжевый, подотчетный;
  - б) подорвать, ручка;
  - в) метатель, стол;
  - г) машина, механический.

### Тест 26

1. Основоположителем русского литературного языка является:
  - а) Лермонтов;
  - б) Толстой;
  - в) Достоевский;
  - г) Пушкин.
2. Конкретный смысл, который вызывает слово в сознании человека, – это:
  - а) грамматическое значение;
  - б) коннотативное значение;
  - в) лексическое значение;
  - г) лексико-грамматическое значение.
3. Изучением словарного богатства языка занимается:
  - а) лексикология;
  - б) морфология;
  - в) грамматика;
  - г) фонетика.
4. Добавочное лексическое значение, которое накладывается на основное лексическое значение, чтобы придать высказыванию эмоционально-экспрессивную окраску, называется:
  - а) денотат;
  - б) референт;
  - в) коннотация;
  - г) парадигма.
5. По характеристике выполняемых номинативных функций выделяют значения:
  - а) прямые и переносные;
  - б) собственно-номинативные и экспрессивно-синонимические;
  - в) свободные и несвободные;
  - г) производные и непроизводные.
6. Содержанием слова называется:
  - а) звуковое выражение слова;
  - б) лексическое значение слова;
  - в) грамматическое значение слова;
  - г) возможность сочетаемости с другими словами.
7. Перенос значения с одного явления на другое по признаку количественного отношения между ними называется:

- а) метафора;
- б) полисемия;
- в) синекдоха;
- г) метонимия.

8. Слова, одинаково звучащие и пишущиеся, но имеющие разное значение и происхождение, называются:

- а) синонимы;
- б) антонимы;
- в) многозначные слова;
- г) омонимы.

9. Какой способ развития переносного значения наблюдается в словосочетании *носик чайника*:

- а) метонимия;
- б) синекдоха;
- в) лексическая метафора;
- г) образная метафора.

10. Какой способ развития переносного значения наблюдается в словосочетании *комната шумела*:

- а) синекдоха;
- б) метонимия;
- в) омонимия;
- г) метафора.

### Тест 27

1. Что такое синонимы?

- а) это слова, по-разному звучащие, но одинаковые или очень близкие по смыслу
- б) это слова, близкие по звучанию, но разные по смыслу
- в) это слова с противоположным значением
- г) слова, одинаково звучащие, но никак не связанные между собой по смыслу

2. Что такое антонимы?

- а) это слова, близкие по звучанию, но разные по смыслу
- б) это слова с противоположным значением
- в) слова, одинаково звучащие, но никак не связанные между собой по смыслу
- г) это слова, по-разному звучащие, но одинаковые или очень близкие по смыслу

3. По своей структуре антонимы могут быть:

- а) общеязыковые и окказиональные
- б) разнокорневые и однокорневые
- в) энантиосемы и конверсивы
- г) только однокорневые

4. Что такое паронимы?

- а) слова, одинаково звучащие, но никак не связанные между собой по смыслу
- б) слова, по-разному звучащие, но одинаковые или очень близкие по смыслу
- в) это слова, близкие по звучанию, но разные по смыслу
- г) это слова с противоположным значением

5. Слова, очень близкие, но не совсем тождественные по значению, называются:

- а) смысловыми синонимами
- б) абсолютными синонимами



в) контекстуальными синонимами

г) понятийными синонимами

6. Противопоставление, указывающее на отсутствие или наличие какого-либо качества, свойства, присуще...

а) синонимам

б) антонимам

в) паронимам

г) нет правильного ответа

7. Что такое паронимия?

а) полное или частичное совпадение двух или нескольких слов

б) частичное совпадение нескольких слов

в) стилистическая фигура, построенная на образном сближении паронимов

г) полное совпадение слов

8. Абсолютные дублеты - это:

а) не совпадающие в значении слова

б) различающиеся принадлежностью к разным частям речи

в) смягчающие семантику слов

г) полностью совпадающие в значении и употреблении

9. Что такое эвфемизмы?

а) слова, совпадающие по значению

б) развитие моносемии

в) развитие полисемии

г) смягчение семантики слов

10. Пара слов замком-замком – это:

а) омофоны;

б) омографы;

в) омоформы;

г) паронимы.

## Тест 28

1. Что такое антонимы?

а) слова, одинаковые по значению

б) слова, одинаковые по звучанию

в) слова с противоположным значением

г) слова, связанные между собою по смыслу

2. Что такое синонимы?

а) слова, по-разному звучащие, но одинаковые по смыслу

б) слова, имеющие разные значения

в) слова, одинаково звучащие, но не связанные между собой по смыслу

г) слова, близкие по звучанию, но разные по смыслу

3. Эвфемизмы - это:

а) развитие полисемии

б) смягчение семантики слова

в) развитие моносемии

г) слова, совпадающие по значению

4. Что такое паронимы?

а) слова, одинаково звучащие, но разные по смыслу

- б) слова, по-разному звучащие, но близкие по смыслу
  - в) слова, не связанные между собой по смыслу
  - г) близкие по звучанию, но разные по значению слова
5. Способность слов обозначать семантически противоположные понятия, которые с точки зрения логико-предметных отношений соотносятся друг с другом, называются...
- а) антонимией
  - б) паронимией
  - в) синонимией
  - г) омонимией
6. Слова, очень близкие, но не совсем тождественные по значению, называются:
- а) абсолютные синонимы
  - б) лексические синонимы
  - в) контекстуальные синонимы
  - г) понятийные, или идеографические синонимы
7. Выберите ответ, в котором слово имеет несколько синонимических рядов:
- а) крепкий;
  - б) интересный;
  - в) сладкий;
  - г) широкий
8. Пара слов лист-Лист – это:
- а) омофоны;
  - б) омоформы;
  - в) омографы;
  - г) лексические омографы.
9. В каком словосочетании наблюдается метонимия?
- а) холодный ветер;
  - б) съесть ложку супа;
  - в) теплая осень;
  - г) большой класс.
10. Клуб дыма – сельский клуб - это:
- а) антонимы;
  - б) омографы;
  - в) омофоны;
  - г) омонимы.

### Тест 29

1. Синонимы – это...
- А) слова, одинаково звучащие, но никак не связанные между собой по смыслу
  - Б) слова, по-разному звучащие, но одинаковые или очень близкие по смыслу
  - В) слова, тождественные по звучанию только в некоторых из своих форм, а в другой части форм не совпадают
  - Г) слова, которые звучат одинаково, но пишутся по-разному
2. Лексические синонимы – это...
- А) слова, близкие по значению, но отличающиеся стилистической окраской или оттенками значения или тем и другим
  - Б) слова, очень близкие, но не совсем тождественные по значению
  - В) явление совпадения в одном звучании совершенно разных по значению слов

- Г) слова, одинаково звучащие и связанные между собой
3. Контекстуальные синонимы – это...
- А) слова, которые только в данном контексте, только временно выступают как синонимы
- Б) слова, которые совершенно ничем – ни значением, ни стилем, ни сочетаемостью с другими словами не различаются
- В) слова, очень близкие, но не совсем тождественные по значению
- Г) слова, называющие тот же предмет, то же действие, признак, явление, но имеющие различную стилистическую окраску
4. Антонимы – это...
- А) слова, по-разному звучащие, но одинаковые или очень близкие по смыслу
- Б) явление совпадения в одном звучании совершенно разных по значению слов
- В) слова с противоположным значением
- Г) слова, одинаково звучащие, но никак не связанные между собой по смыслу
5. Энантисемы – это...
- А) слова, выражающие семантику противоположностей
- Б) слова, которые выражают противоположную направленность действий, способностей
- В) слова, которые выражают противопоставление
- Г) противоположность, которая выражается одним и тем же словом
6. Семантико-стилистические синонимы – это...
- А) синонимы, которые не полностью сбегаются
- Б) синонимы, которые одновременно различаются оттенками значений и стилистической окраской
- В) синонимы, которые различаются эмоциональной окраской
- Г) синонимы, которые полностью сбегаются
7. В каком варианте данные слова являются антонимами.
- А) истина – лживость
- Б) оклеветать – оболгать
- В) взволновать – тронуть
- Г) спелый – зеленый
8. В каком из вариантов правильно подобраны синонимы.
- А) принести – унести
- Б) святоша – ханжа
- В) благовоние - зловоние
- Г) максимальный – минимальный
9. Найдите абсолютные синонимы.
- А) страх - ужас
- Б) спать - дрыхнуть
- В) префикс - приставка
- Г) говорить - ораторствовать
10. Найдите разнокорневые антонимы.
- А) неживой - мертвый
- Б) любовь - ненависть
- В) день – ночь
- Г) дорогой – недорогой

### Тест 30

1. Найдите идеографические синонимы.

- А) кроткий, незлобивый, покорный, смиренный
- Б) спать, почивать, дрыхнуть
- В) говорить, разглагольствовать, ораторствовать
- Г) вольный, свободный, самостоятельный

2. Найдите однокорневые антонимы.

- А) жар – холод, радость – горе
- Б) культурный – некультурный, входить – выходить
- В) дорогой – недорогой, холодный – теплый
- Г) быстро – медленно, неживой – мертвый

3. Стилистические синонимы – это...

- а) синонимы, которые различаются оттенками значений;
- б) синонимы, которые различаются эмоционально-экспрессивной окраской;
- в) синонимы, которые одновременно различаются оттенками значений и стилистической окраской;
- г) синонимы, которые не различаются ни оттенками значений, ни эмоциональной окраской

4. Синонимы, которые полностью совпадают в значении и называются:

- а) диахронические;
- б) идеографические;
- в) абсолютные;
- г) контекстуальные

5. Слова, выражающие отношение противоположности не в обычном порядке, а обратном, называются:

- а) конверсивы;
- б) эвфемизмы;
- в) окказиональные;
- г) общеязыковые

6. Намеренная замена одного антонима другим с целью создания иронии называется:

- а) эвфемизм;
- б) антифразис;
- в) антифризис;
- г) оксюморон

7. Разные или частично совпадающие в своем значении слова, сходные по произношению и родству корней, – это...

- а) синонимы;
- б) антонимы;
- в) омонимы;
- г) паронимы

8. Намеренное смешение или столкновение подобиозвучных слов с целью создать необычный образ, усилить его убедительность – это...

- а) паронимазия;
- б) патронимия;
- в) сближение;
- г) общность

9. Какие из этих синонимов относятся к стилистическим:

- а) безобразный-уродливый;

- б) языкознание-лингвистика;
- в) умереть-скончаться-окочуриться;
- г) перст-палец, лоб-чело

10. Определите, какие из этих слов-синонимов разнокорневые:

- а) дрожь-дрожание;
- б) красный-багровый-алый;
- в) басистый-басовитый;
- г) вовлечь-привлечь

### Тест 31

1. Найдите в предложенных вариантах антонимы-конверсивы:

- а) Преподаватель принимает экзамен у студента. Студент сдаёт экзамен у преподавателя;
- б) Он худой и костлявый;
- в) Ты высокая, а я ещё выше;
- г) Глаза и радостны.

2. Из слов паронимов выберите паронимы по близости или родству лексической сочетаемости:

- а) дно-днище;
- б) варка-варенье;
- в) трагический-трагичный;
- г) вздох-вдох

3. Найдите наиболее точное определение лексических синонимов

- а) это слова, близкие по значению, но отличающиеся оттенками этих значений;
- б) это слова, близкие или тождественные по значению, выражающие одно понятие, но отличающиеся оттенками значений, стилистической окраской или тем и другим;
- в) это слова, близкие по значению, но разные по звучанию;
- г) это слова, выражающие одно и то же понятие, тождественные или близкие по своему значению, которые отличаются друг от друга или оттенками значений, или стилистической окраской (и сферой употребления), или одновременно обоими названными признаками.

4. Абсолютные синонимы:

- а) слова, обозначающие противоположные понятия;
- б) различаются принадлежностью к разным стилям речи;
- в) смягчаются семантику слова;
- г) полностью совпадают в значении и употреблении.

5. Определите группу слов со стилистическими синонимами:

- а) неясность, туманность, невразумительность, двусмысленность;
- б) активно, деятельно, энергично, инициативно;
- в) бесстыдник, наглец, нахал, срамник;
- г) бросить, кинуть, швырнуть, метнуть.

6. Найдите группу слов, которая имеет синонимы:

- а) Волга, Карпаты, Николаев, Украина;
- б) кирпич, хлеб, песок, сахар;
- в) фонетика, графика, приставка, молекула;
- г) приставала, притворство, перина, недоверие.

7. Центральным понятием или определением лексической антонимии является:

- а) логически совместимые понятия;
- б) понятие противоположности;
- в) конкретные понятия;
- г) общая лексическая сочетаемость.

8. По своей структуре антонимы могут быть:
- а) разнокорневыми и однокорневыми;
  - б) контрарными и контрадикторными;
  - в) энантиосемы и конверсивы;
  - г) оценочными и отрицательными.
9. Найдите группу слов, вступающих в антонимические отношения:
- а) мягко, воля, открывать, соратник;
  - б) что, который, кто, какой;
  - в) пять, девять, двенадцать, двадцать;
  - г) изба, стул, стена, молоко.
10. Словари антонимов отражает лексику
- а) со стороны семантического сходства лексических единиц ;
  - б) со стороны звукового и графического совпадения слов и их форм;
  - в) со стороны нормативной связи слов в речи с другими словами;
  - г) со стороны противоположности лексических единиц.

### Тест 32

1. Как называются слова, разные по значению или частично совпадающие в своём значении, сходные по произношению и родству корней?
- а) омонимы;
  - б) синонимы;
  - в) паронимы;
  - г) антонимы.
2. В каком из предложений теоретическая часть правильно проиллюстрирована примерами?
- а) сближение предметов, обозначаемых данными словами: дно – днище; чаша – чашка;
  - б) близость или тождество границ лексической сочетаемости: варка – варенье; формовой – формовочный;
  - в) смешение нейтральных слов с разговорными: деловой – дельный; благоустройство – благоустроенный;
  - г) незнание семантики слов: зубастый – зубатый.
3. Определить группу паронимов:
- а) дуэль – дуэт, пустошь – пустырь, косный – косвенный, знамение – знамя;
  - б) высокий – низкий, большой – маленький, весёлый – грустный, тихий – громкий;
  - в) мог – мох, влез – в лес, под дождем – подождем, свела – свила;
  - г) коса, ключ, стою, голубей.
4. Найдите неверное утверждение:
- а) паронимия лежит в основе такой стилистической фигуры как паронимазия;
  - б) термин пароним взят из латинского языка;
  - в) столкновение паронимов усиливает эмоциональность речи;
  - г) паронимы часто используют для создания иронически-сатирического тона, каламбура.
5. Синонимы – это...
- а) слова, имеющие противоположное значение;
  - б) слова, близкие по значению, но разные по звуковому составу;
  - в) слова, одинаково звучащие, но не имеющие ничего общего в своем значении;
  - г) слова, разные или частично совпадающие по значению, сходные по произношению и родству корней.
6. К разновидности омонимов не относятся...
- а) идеографические или понятийные;
  - б) диахронические;
  - в) общеязыковые;
  - г) стилистические.

7. Причиной возникновения паронимов не является...
- а) сближение предметов, обозначаемых данными словами;
  - б) близость или тождество границ лексической сочетаемости;
  - в) стремление найти в предмете или в явлении действительности какие-то новые черты и обозначить их новым словом, сходным по значению с уже имеющимся;
  - г) незнание семантики слов.
8. Укажите вариант, в котором слова являются синонимами:
- а) мир – мир, брак – брак;
  - б) белый – черный;
  - в) немой – не мой;
  - г) выносливый – терпеливый, неутомимый.
9. Примером идеографических синонимов являются слова:
- а) ланиты – щеки;
  - б) некрасивый – безобразный, уродливый;
  - в) обзор – обозрение;
  - г) языкознание – языковедение.
10. Укажите вариант, в котором антонимы не являются общезыковыми:
- а) Дешевая *подделка* – бесценный *подлинник*;
  - б) *Богатый* человек – *бедный* человек;
  - в) Ценность человека определяется не *отсутствием* недостатков, а *наличием* достоинств;
  - г) И они сошлись – *вода* и *камень*, *стихи* и *проза*, *лед* и *пламень*.

### Тест 33

1. Синонимы - это ...
- а) слова, которые называют одно и то же явление объективной действительности, но имеют разное звучание и написание;
  - б) слова с противоположным значением;
  - в) слова, одинаково звучащие, но только в одной - двух грамматических формах;
  - г) слова, частично и полностью не совпадающие своему смыслу, сходные по происхождению и родству корней;
2. Противопоставление резко контрастных понятий для создания художественного образа – это...
- а) оксюморон
  - б) дублет
  - в) омоним
  - г) антитеза
3. Синонимы, возникающие в определённом контексте или в конкретной речевой ситуации, называются ...
- а) дублеты
  - б) контекстуальные
  - в) оксюморон
  - г) антитеза
4. Стилистические синонимы - это ...
- а) слова, которые отличаются друг от друга оттенками основного, общего для каждого из них значения;
  - б) синонимы, которые различаются семантикой и стилистикой;
  - в) слова, одинаковые по значению, но различные по стилистическим оттенкам;

г) стилистический приём, состоящий в соединении двух антонимических понятий, логически исключаящих друг друга;

5. Слова, смягчающие семантику слова, называются ...

- а) омонимы
- б) эвфемизмы
- в) антонимы
- г) паронимы

6. Парономазия - это ...

- а) такое явление, когда слова, сходные по произношению, имеют разные корни;
- б) слова, используемые людьми определённой профессии для обозначения материалов или понятий;
- в) иноязычные слова или выражения, сохранившие все свойства языка – источника;
- г) устаревшие и вышедшие из общего употребления слова;

7. В каком варианте все слова синонимы слова неудачник?

- а) несчастливцев, горемыка, бедолага;
- б) угрюмый, незадачливый, горюнь;
- в) непочтительный, шаткий, беспорядочный;
- г) неделикатный, тусклый, серьёзный;

8. В каком варианте все слова - антонимы?

- а) аналитический - синтетический, осведомитель - информатор, затворнический – уединённый;
- б) застрельщик - инициатор, краснеть - рдеть, сгнить – истлеть;
- в) сдерживаться - крепиться, альтруистический - эгоистический, молодой – старый;
- г) фронтовой - тыловой, хвалебный - ругательный, праведник – грешник;

9. В каком варианте только паронимы?

- а) абонент - абонемент, адресат - адресант, битый – небитый;
- б) продать - предать, вбегать - выбегать, отгадывать – загадывать;
- в) родить - роднить, здравица - здравница, рассвет – расцвет;
- г) белить - белеть, осмысленный - бессмысленный, хула – хвала;

10. Найти антоним фразеологизма: бить баклуши.

- а) усердствовать
- б) бездельничать
- в) лодырничать
- г) шалопайничать

11. В каком варианте стилистические синонимы?

- а) ландшафт - пейзаж, апатия - безразличие, аплодировать – хлопать;
- б) реальный - действительный, вынимать - извлекать, смелый – храбрый;
- в) влажный - мокрый, увлечение - страсть, мыслить – думать;
- г) чёрный - белый, смелость - храбрость, светло – темно;

12. В каком варианте все слова антонимы слова остывать?

- а) сближать, охлаждаться, жарко;
- б) разогреваться, согреться, нагреться;
- в) остужать, успокоится, сушить;
- г) осоветь, холодно, простыть.

### Тест 34

1. Какая часть речи не вступает в синонимические отношения?



- а) имя числительное;
- б) имя прилагательное;
- в) глагол;
- г) наречие.

**2.** Какой тип синонимов характеризуется таким отношением: актуальное – устаревшее?

- а) идеографический;
- б) абсолютный;
- в) диахронический;
- г) стилистический.

**3.** Слова с противоположным значением, которые становятся антонимами только в определенном контексте, возникают только в авторской речи, – это:

- а) антонимы-энантисемы;
- б) антонимы-эвфемизмы;
- в) узуальные антонимы;
- г) окказиональные антонимы.

**4.** Стилистическая фигура; сочетание слов, выражающее логически несовместимые понятия, резко противоречивые по смыслу, взаимоисключающие друг друга, – это:

- а) оксиморон;
- б) антитеза;
- в) параномазия;
- г) противопоставление.

**5.** Слова, разные по значению или частично совпадающие в нем, сходные по произношению и родству корней, – это:

- а) омонимы;
- б) паронимы;
- в) антонимы;
- г) синонимы.

**6.** Какой фактор не влияет на неточность употребления паронимов?

- а) сближение предметов, обозначаемых словами-паронимами;
- б) близость или тождество границ лексической сочетаемости слов-паронимов;
- в) желание дать предметам, обозначаемым паронимами, эмоциональную окраску;
- г) незнание семантики слов.

**7.** Определите тип синонима «вывихнутый» в высказывании К. Паустовского: «С вывихнутой речью приходится сталкиваться не только в учреждениях и на вывесках... много искаженных, испорченных слов проникает в газеты и даже в художественные произведения»:

- а) окказиональный;
- б) узуальный;
- в) идеографический;
- г) эвфемизм.

**8.** К какому из приведенных ниже слов можно подобрать такие синонимы: музыкальность, мелодичность, эвфония, сладкозвучие?

- а) благодушие;
- б) благозвучие;
- в) сработанность;
- г) благоразумие.

9. Какая стилистическая фигура используется в поговорке: «Знание человека возвышает, а невежество – унижает?»

- а) оксиморон;
- б) паронимазия;
- в) инверсия;
- г) антитеза.

10. К какому структурному типу антонимов относятся такие пары слов: «восход – закат», «грустить – радоваться?»

- а) разнокорневые;
- б) однокорневые;
- в) стилистические;
- г) абсолютные.

### Тест 35

1. Найдите в предложении слово, вместо которого был употреблен его пароним: «Искомые останки показывают, что в период, предшествующий полному исчезновению этих огромных животных, динозавры страдали какими-то недугами».

- а) животные;
- б) страдали;
- в) останки;
- г) искомые.

2. Определите, какая стилистическая фигура используется в заголовке газеты «Быт и бытие»:

- а) паронимазия;
- б) эпифора;
- в) анафора;
- г) антитеза.

3. Слова, близкие или тождественные по значению, по-разному называющие одно и то же понятие, называются...

- а) лексические синонимы
- б) стилистические синонимы
- в) семантико-стилистические
- г) идеографические

4. Синонимичные слова, выполняющие экспрессивно-стилистическую роль, называются...

- а) идеографические
- б) стилистические
- в) семантико-стилистические
- г) лексические

5. Слова, близкие по звучанию, но разные по значению, называются...

- а) антонимы
- б) синонимы
- в) паронимы
- г) паронимазия

6. Стилистический прием, который построен на смешении, нарочитом столкновении сходно звучащих слов, этимологически чуждых, называется...

- а) паронимазия

б) паронимия

в) омонимия

г) синонимия

7.Противопоставление, указывающее на отсутствие или наличие какого-либо качества, свойства, признака, присуще...

а) синонимам

б) паронимам

в) антонимам

г) нет правильного ответа

8. Способность слов обозначать семантически противоположные понятия, которые с точки зрения логико-предметных отношений соотносятся друг с другом, называется...

а) паронимией

б) синонимией

в) омонимией

г) антонимией

9. К стилистическим синонимам относятся

а) идти, плестись, шагать

б) ажиотаж, горячка, лихорадка

в) граница, рубеж, черта

г) тишь, затишье, безветрие

10.В каком варианте есть слова-паронимы

а) Муж по дрова, а жена со двора.

б) Либо пан - либо пропал.

в) Дипломант держал большой дипломат.

г) Бурый медведь оказался очень бурным.

### Тест 36

1.Найдите паронимы

а) остатки - останки

б) бурый - бурный

в) фарс – фарш

г) дрова – двора

2.Противопоставление, указывающее на разную меру одного и того же качества, присуще словам...

а) дорогой - дешевый

б) вчера-сегодня

в) зима – лето

г) труд-безделье

3.Найдите оксюморон

а) высокий толстый мужчина

б) дешевый поступок

в) толстый и тонкий

г) дикий ангел

4.Окказиональные антонимы в варианте

а) Я - царь, я - раб, я - червь, я - бог.

б) дикий ангел

в) Гаврик был круглый сирота

- г) черствый кусок хлеба
5. Слова, принадлежащие к одной и той же части речи, которые звучат и пишутся по-разному, а по смыслу тождественны или очень близки, называются...
- а) синонимы
  - б) антонимы
  - в) паронимы
  - г) омонимы
6. Слова, принадлежащие к одной и той же части речи, но имеющие противоположные значения, называются...
- а) синонимы
  - б) антонимы
  - в) паронимы
  - г) омонимы
7. В перечисленных словах выберите абсолютные синонимы:
- а) умирать – погибать, пропадать
  - б) орфография – правописание
  - в) жена (общеупотр.) – супруга (офиц.)
  - г) блуждать – кружить – плутать – путаться – блудить
8. Среди перечисленных слов выберите антонимы:
- а) красивый – некрасивый, много – мало
  - б) спешить – торопиться, языкознание – лингвистика
  - в) ключ – ключ – ключ, роза – Роза
  - г) подпись – роспись, груз – нагрузка
9. В перечисленных словах выберите стилевые синонимы:
- а) мокрый – влажный, сырой
  - б) молодые (разг.) – новобрачные (кн.)
  - в) полный и толстый
  - г) похожий – сходный – схожий – подобный – аналогичный – родственный
10. Синонимы, которые отличаются и оттенками в значении, и стилистически, называются...
- а) абсолютными
  - б) семантическими
  - в) стилевыми
  - г) семантико-стилистическими

### Тест 37

1. Слова, употребляемые с целью устранить резкость или грубость фразы, называются...
- а) эвфемизмы
  - б) конверсивы
  - в) энантиосемы
  - г) контекстуальные
2. По структуре антонимы делятся на:
- а) разнокорневые
  - б) однокорневые
  - в) разнокорневые и однокорневые
  - г) не имеют деления
3. Слова, противопоставленные в определенном контексте, называются...

- а) конверсивы
  - б) эвфемизмы
  - в) контекстуальные
  - г) энантиосемы
4. Выберите каламбур среди перечисленных предложений:
- а) У сильного всегда бессильный виноват (Кр.)
  - б) Горы разделяют страны, но сближают людей (Из газ.)
  - в) «Плохой хороший человек»
  - г) Молодая была уже не молода
5. Среди перечисленных слов выберите паронимы:
- а) пруд-прут, везти-вести, код-кот
  - б) бросать-кидать, глядеть-смотреть, везде - всюду
  - в) надеть-одеть, сыто-сытно, представить-предоставить
  - г) враг-друг, мало - много, всегда - никогда
6. Среди перечисленных слов выберите паронимы, различающиеся приставками:
- а) опечатки – отпечатки
  - б) существо – сущность
  - в) тормоз – торможение
  - г) груз - нагрузка
7. Слова тождественные или близкие по своему значению – это...
- а) антонимы;
  - б) синонимы;
  - в) паронимы;
  - г) омонимы.
8. Среди разнокорневых антонимов различают ...
- а) общеязыковые и окказиональные;
  - б) лексические и грамматические;
  - в) энантиосемы и эвфемизмы;
  - г) абсолютные и идеографические.
9. Антитеза – это ...
- а) тонкая скрытая насмешка;
  - б) два антонима, логически исключают друг друга;
  - в) противопоставление резко контрастных понятий;
  - г) добавочное понятие.
10. Лексические дублеты – это...
- а) слова, полностью совпадающие в значении;
  - б) слова, частично совпадающие в значении;
  - в) слова, не совпадающие в значении;
  - г) слова, противоположные по значению.

### Тест 38

1. Слова-конверсивы различаются среди ...
- а) однокорневых антонимов;
  - б) разнокорневых антонимов;
  - в) синонимов;
  - г) паронимов.
2. Паронимы – это...

- а) слова, выражающие лексическую несовместимость понятий;
  - б) слова, выражающие противоположность одним и тем же словом;
  - в) слова, выражающие семантику противоположности;
  - г) слова, разные по значению или частично совпадающие в своём значении.
3. В каком варианте все слова антонимы?
- а) ничего – всё, вечер – утро, аплодировать – хлопать, конь – лошадь;
  - б) праведный – грешный, истинный – ложный, тезис – антитеза, мягкий – твёрдый;
  - в) слово – глагол, зародыш – эмбрион, здравица – здравница, небо – земля;
  - г) вредная – упрямая, оригинал – подлинник, принести – унести, сегодня – завтра.
4. В каком варианте не все слова являются синонимами?
- а) неумение, неспособность, бессилие, беспомощность;
  - б) маленький, средний, миниатюрный, крошечный;
  - в) ударить, стукнуть, огреть, треснуть;
  - г) учить, изучать, зубрить, штудировать.
5. В каком варианте все слова паронимы?
- а) галоши – калоши, ноль – нуль, месь – место, дева – дива;
  - б) вторгнуться – ворваться, нетрудный – несложный, бесстрашный – страшный, немудреный – пустяковый;
  - в) пустой – пустая, твёрдый – твёрдые, долгий – долгая, мудрый – мудрая;
  - г) шутка – умора, дверь – стена, потолок – пол, мыть – сушить.
10. В каком варианте есть синоним с устойчивой эмоциональной окраской?
- а) лицо, лик;
  - б) говорить, болтать;
  - в) спать, дрыхнуть;
  - г) правда, истина.

### Тест 39

1. В каком варианте все словосочетания представляют собой оксюморон?
- а) масло масленое, тихая тишина, мягкая мята, мокрое манто;
  - б) богатый бедняк, умный дурак, прозрачная вода, белый мел;
  - в) мокрая вода, сухая суша, стеклянное стекло, ветреный ветер;
  - г) живой труп, горькая радость, ненавистная любовь, убогая роскошь.
2. В каком варианте используется антитеза?
- а) Без труда не выловишь рыбку из пруда;
  - б) Нет худа без добра;
  - в) Век живи - век учись;
  - г) Ученье и труд – всё перетрут.
3. Слова, принадлежащие к одной и той же части речи, которые звучат и пишутся по-разному, а по смыслу тождественны или очень близки, называются...
- а) синонимы
  - б) антонимы
  - в) паронимы
  - г) омонимы
4. Слова, принадлежащие к одной и той же части речи, но имеющие противоположные значения, называются...
- а) синонимы
  - б) антонимы

- в) паронимы  
г) омонимы
5. В перечисленных словах выберите абсолютные синонимы:  
а) умирать – погибать, пропадать  
б) орфография – правописание  
в) жена (общеупотр.) – супруга (офиц.)  
г) блуждать – кружить – плутать – пугаться – блудить
6. Среди перечисленных слов выберите антонимы:  
а) красивый – некрасивый, много – мало  
б) спешить – торопиться, языкознание – лингвистика  
в) ключ – ключ – ключ, роза - Роза  
г) подпись – роспись, груз – нагрузка
7. В перечисленных словах выберите стилевые синонимы:  
а) мокрый – влажный, сырой  
б) молодые (разг.) – новобрачные (кн.)  
в) полный и толстый  
г) похожий – сходный – схожий – подобный – аналогичный – родственный
8. Синонимы, которые отличаются и оттенками в значении, и стилистически, называются...  
а) абсолютными  
б) семантическими  
в) стилевыми  
г) семантико-стилистическими
9. Слова, употребляемые с целью устранить резкость или грубость фразы, называются...  
а) эвфемизмы  
б) конверсивы  
в) энантиосемы  
г) контекстуальные
10. По структуре антонимы делятся на:  
а) разнокорневые  
б) однокорневые  
в) разнокорневые и однокорневые  
г) не имеют деления

#### Тест 40

1. Слова, противопоставленные в определенном контексте, называются...  
а) конверсивы  
б) эвфемизмы  
в) контекстуальные  
г) энантиосемы
2. Выберите каламбур среди перечисленных предложений:  
а) У сильного всегда бессильный виноват (Кр.)  
б) Горы разделяют страны, но сближают людей (Из газ.)  
в) «Плохой хороший человек»  
г) Молодая была уже не молода
3. Среди перечисленных слов выберите паронимы:  
а) пруд-прут, везти-вести, код-кот

- б) бросать-кидать, глядеть-смотреть, везде-всюду
  - в) надеть-одеть, сыто-сытно, представить-предоставить
  - г) враг-друг, мало-много, всегда-никогда
4. Среди перечисленных слов выберите паронимы, различающиеся приставками:
- а) опечатки – отпечатки
  - б) существо – сущность
  - в) тормоз – торможение
  - г) груз - нагрузка
5. Близкие или тождественные по значению слова, по-разному называющие одно и то же понятие о предмете или явлении, но отличающиеся друг от друга оттенками значения, или стилистической окраской, либо тем или другим одновременно, - это:
- а) Лексические синонимы;
  - б) Лексические антонимы;
  - в) Лексические омонимы;
  - г) Многозначные слова;
6. Совпадающие в произношении и одинаково передающиеся на письме слова, которые имеют разные, не выводимые одно из другого значения, - это:
- а) Лексические антонимы;
  - б) Лексические омонимы;
  - в) Паронимы;
  - г) Синонимы;
7. Сочетание слов, выражающих логически не совместимые понятия, резко противоречащие по смыслу и взаимно исключаящие друг друга, - это:
- а) Оксюморон;
  - б) Антифразис;
  - в) Словосочетание;
  - г) Синонимы;
8. Два или более слов одной и той же части речи, соотносительно противопоставленных друг другу по самому общему, наиболее существенному для их значения семантическому признаку, - это:
- а) Лексические паронимы;
  - б) Лексические синонимы;
  - в) Лексические антонимы;
  - г) Лексические омонимы;
9. Какой из перечисленных словарей антонимов появился в 1971 году:
- а) «Школьный словарь антонимов русского языка»;
  - б) «Словарь антонимов русского языка» М.Р.Львова (под ред. Л.А. Новикова);
  - в) «Словарь антонимов русского языка» М.С.Панюшевой;
  - г) «Словарь антонимов русского языка» Л.А.Введенской.;
10. Разные по значению слова, близкие по произношению, лексико-грамматической принадлежности и, как правило, родству корней, - это:
- а) Паронимы;
  - б) Синонимы;
  - в) Антифразис;
  - г) Лексические омонимы;



1. Найдите антоним слова «гуманный»:

- а) Нерентабельный;
- б) Бесчеловечный;
- в) Неодаренный;
- г) Неприятный;

2. Выберите из перечисленных слов лексические синонимы:

- а) Восход-закат;
- б) Гуманизм-гуманность;
- в) Бегемот - гиппопотам;
- г) Высокий - низкий;

3. Какие из приведенных названий художественных произведений построены на антитезе:

- а) «Война и мир» Л.Н. Толстого;
- б) «Невольничья муза» Т.Г. Шевченко;
- в) «Дикие думы» Осипа-Федьковича;
- г) «Меланхолический вальс» О.Ю. Кобылянской;

4. Какое из перечисленных слов будет являться нейтральным синонимом к слову «одолеть»:

- а) Уйти;
- б) Преодолеть;
- в) Убить;
- г) Победить;

5. Найдите слова- паронимы:

- а) Сильный - слабый;
- б) Гуманизм-гуманность;
- в) Бегемот - гиппопотам;
- г) Мнение-суждение;

6. Какие из перечисленных слов однокорневые:

- а) Размышлять - мыслить, помышлять;
- б) Мнение - суждение, соображение;
- в) Большой - крупный;
- г) Мерещиться-дивиться;

7. Слова, близкие или тождественные по значению, выражающие одно понятие, но отличающиеся или оттенками значения, или стилистической окраской, или тем и другим называются:

- а) паронимами;
- б) синонимами;
- в) антонимами;
- г) омонимами.

8. Найдите абсолютные синонимы:

- а) скорый-быстрый;
- б) лоб-чело;
- в) бегемот-гиппопотам;
- г) лошадь-кляча.

9. Найдите синоним слова «проводник»:

- а) кетч;
- б) гид;

в) голиаф;

г) идиш.

10. Какое из слов не принадлежит к синонимическому ряду на обозначение ходьбы:

а) бродить;

б) шататься;

в) слоняться;

г) дебоширить

### Тест 42

1. Среди приведенных ниже вариантов найдите пару слов, которые не являются антонимами:

а) внутри – снаружи;

б) хронический – затяжной;

в) поднимать – опускать;

г) активный – пассивный.

2. Сочетание слов «живой труп» – это:

а) антифразис;

б) паронимазия;

в) оксюморон;

г) антитеза.

3. Антонимы делятся на:

а) общеязыковые и окказиональные;

б) сложные и простые;

в) абстрактные и конкретные;

г) стилистические и диахронические.

4. Антонимы-эвфемизмы – это:

а) слова, выражающие семантику противоположности сдержанно, мягко;

б) слова, у которых понятие противоположности выражается одним и тем же словом;

в) слова, разные по значению, сходные по произношению и родству корней;

г) слова с противоположным значением, которые в обычном употреблении не выражают противоположного значения и становятся антонимами только в определенном контексте.

9. 5. Паронимазия – это стилистическая фигура, которая:

а) состоит в намеренном смешении или в нарочитом столкновении подбозвучных слов, разных по значению;

б) строится на резком противопоставлении слов – антонимов;

в) заключается в сочетании слов, выражающих логически несовместимые понятия, резко противоречащих по смыслу и взаимно исключаящих друг друга;

г) заключается в намеренном использовании в тексте одного антонима вместо другого с целью создания иронии, выражения отрицательной оценки.

6. Слова, выражающие отношение противоположности не в обычном (прямом) порядке, а в обратном, называются:

а) антонимы – эвфемизмы;

б) антонимы – конверсивы;

в) антонимы – энантиосемы;

г) окказиональные антонимы.

7. Выберите вариант, в котором все слова не имеют синонимов:

- а) вода, песок, спать, метель;
  - б) зародыш, лютый, вялый;
  - в) кто, гордый, сильный;
  - г) Киев, Чернигов, Темза.
8. Диахронические синонимы в варианте:
- а) тюрьма-острог;
  - б) жить-существовать;
  - в) награда-орден;
  - г) сильный-неслабый.
9. Одно из слов синонимического ряда, как правило, стилистически нейтральное, называют:
- а) основное;
  - б) доминанта;
  - в) диахронизм;
  - г) лексический дублет.
10. Выберите вариант, где в антонимические отношения вступают слова одной части речи с конкретными понятиями качества:
- а) пресный-солёный;
  - б) добро-зло;
  - в) зайти-выйти;
  - г) старик-младенец.

#### Тест 44

1. Слова, близкие или тождественные по значению, выражающие одно понятие, но отличающиеся или оттенками значения, или стилистической окраской, называются:
- а) синонимы;
  - б) омонимы;
  - в) антонимы;
  - г) паронимы.
2. Не могут иметь антонимов:
- а) имена прилагательные;
  - б) имена числительные;
  - в) наречия;
  - г) глаголы.
3. Слова, противоположные по самому существенному для их значения семантическому признаку, называются:
- а) синонимы;
  - б) омонимы;
  - в) паронимы;
  - г) антонимы.
4. Синонимы, которые различаются принадлежностью к разным стилям речи, степени употребления, экспрессивной окраски, называются:
- а) абсолютные;
  - б) идеографические;
  - в) стилистические;
  - г) диахронические.

5. Одна из стилистических фигур, которая строится на резком противопоставлении слов, называется:
- а) антитеза;
  - б) оксюморон;
  - в) антифразис;
  - г) антоним-эвфемизм.
6. Синонимы, смягчающие семантику слова, называются:
- а) паронимы;
  - б) омонимы;
  - в) эвфемизмы;
  - г) антонимы.
7. Слова, разные по значению, сходные по произношению и родству корней, называются:
- а) антонимы;
  - б) паронимы;
  - в) омонимы;
  - г) синонимы.
8. Сочетание слов, выражающих логически несовместимые понятия, резко противоречащих по смыслу и взаимно исключаящих друг-друга, – это:
- а) оксюморон;
  - б) антитеза;
  - в) паронимия;
  - г) перифраз
9. Слова, близкие или тождественные по значению, выражающие одно понятие, но отличающиеся или оттенками значения, или стилистической окраской, или тем и другим называются:
- а) антонимами;
  - б) лексическими синонимами;
  - в) паронимами;
  - г) антитезой.
10. Синонимы: радость – ликование называются:
- а) абсолютными;
  - б) идеографическими;
  - в) стилистическими;
  - г) диахроническими.

#### Тест 45

1. Слова, выражающие семантику противоположности сдержанно, мягко называются:
- а) антонимы – конверсивы;
  - б) антонимы – энантиосемы;
  - в) антонимы – эвфемизмы;
  - г) окказиональные антонимы.
2. Сочетание слов, выражающих логически несовместимые понятия, резко противоречащих по смыслу и взаимно исключаящих друг друга называется:
- а) оксюморон;
  - б) антитезой;
  - в) параномазией;
  - г) конверсией.

3. Слова, разные по значению (или частично совпадающие в своём значении), сходные по произношению и родству корней называются:

- а) антонимы – энантиосемы;
- б) паронимы;
- в) синонимы;
- г) антонимы – конверсивы.

4. В каком варианте наблюдаются диахронические синонимы?

- а) скульптор – ваятель;
- б) пастбище – выгон;
- в) спасти – выручить;
- г) сторожить – караулить.

5. В каком варианте наблюдается синонимический ряд?

- а) высокий – рослый – большой – длинный – долговязый;
- б) гнев – ярость – бешенство – исступление;
- в) дрожать – бояться – трястись – трепетать;
- г) заботиться – ухаживать – печься – хлопотать – радеть.

6. Слова, выражающие отношение противоположности не в обычном (прямом) порядке, а в обратном, называются:

- а) антонимы – эвфемизмы;
- б) антонимы – энантиосемы;
- в) антонимы – конверсивы;
- г) окказиональные антонимы.

7. Слова, которые становятся синонимичными только в определённых контекстах, а в обычном употреблении они не имеют ничего общего в своём значении, называются:

- а) контекстуальными синонимами;
- б) общепринятыми синонимами;
- в) узувальными синонимами;
- г) стилистическими синонимами.

8. Стилистическая фигура, которая заключается в сочетании слов, выражающих логически несовместимые понятия, резко противоречащих по смыслу и взаимно исключаящих друг друга, называется:

- а) антитеза;
- б) оксюморон;
- в) антоним;
- г) фразеологизм.

9. Углекоп – шахтёр, сума – мешок. Эти пары слов являются:

- а) стилистическими синонимами;
- б) диахроническими синонимами;
- в) идеографическими синонимами;
- г) эвфемизмами.

10. В каком варианте пары слов не являются синонимами?

- а) флиртовать – кокетничать;
- б) фиаско – неудача;
- в) флибустьер – охранник;
- г) волшебство – магия.

## Тест 46

1. Слова, унаследованные древнерусским языком из языка славянских племен, называются...
  - а) восточнославянскими
  - б) собственно русскими
  - в) общеславянскими
  - г) романскими
2. Старословянизмы, редко употребляемые в современном языке и имеющие русские варианты с тем же значением...
  - а) единица, верстак, плед
  - б) млад - молод, глас – голос, врата – ворота
  - в) главный – головной, прах – порох, гражданин – горожанин
  - г) озеро – езеро, есень – осень, единица - один
3. Из старославянского языка в русский пришли слова...
  - а) действие, плен, равный
  - б) прямой, либретто, ухажер
  - в) вуаль, актер, плед
  - г) верстак, лагерь, зонтик
4. Слова или словосочетания, используемые для логически точного определения специальных понятий, предметов, процессов, явлений, называются...
  - а) профессионализмами
  - б) жаргонами
  - в) терминами
  - г) арго
5. Распространение научно-технической терминологии, ее проникновение в разные сферы жизни приводит к тому, что появляются ...
  - а) термины
  - б) жаргонизмы
  - в) детерминологизмы
  - г) профессионализмы
6. Курлук, плено, кичка-это...
  - а) этнографические диалектизмы
  - б) лексические диалектизмы
  - в) лексико-семантические диалектизмы
  - г) собственно лексические диалектизмы
7. Некоторые многозначные слова, у которых устарело одно или несколько значений, называются...
  - а) собственно лексическими историзмами
  - б) собственно лексическими архаизмами
  - в) лексико-семантическими архаизмами
  - г) лексико-семантическими историзмами
8. Новые слова, образованные тем или иным писателем с определенной стилистической целью, называются...
  - а) лексико-словообразовательными неологизмами
  - б) лексико-семантическими неологизмами
  - в) собственно лексическими неологизмами

г) окказиональными неологизмами

9. К лексико-семантическим неологизмам относятся слова...

а) знатный, династия, пионер

б) луноход, космодром, активист

в) влюбленность, рассеянность, трогательность

г) речар, кричак, любовница

10. Слова, используемые в повседневном обиходном общении, называются...

а) обиходно-бытовыми просторечиями

б) разговорно-бытовыми

в) разговорно-жаргонными

г) синтаксическими фигурами

### Тест 47

1. Некоторые из слов созданы по иноязычному образцу путем сложения заимствованных корней, русских суффиксов и наоборот, - это:

а) кальки;

б) полукальки;

в) лексико-словообразовательные;

г) интернационализмы.

2. Заимствованные слова, в значении которых выражаются отличительные черты общественной жизни, быта и нравов того или иного народа, называются:

а) экзотизмы;

б) варваризмы;

в) интернационализмы;

г) эвфемизмы.

4. Слова и выражения городских жителей, характеризующиеся грубоватостью, - это:

а) арготизмы;

б) просторечия;

в) диалектизмы;

г) жаргонизмы.

5. Слова, характеризующиеся однозначностью и неэкспрессивностью, - это:

а) профессионализмы;

б) термины;

в) арготизмы;

г) диалектизмы.

7. Слова, ушедшие из языка вместе с ушедшими из жизни предметами и явлениями, - это:

а) неологизмы;

б) архаизмы;

в) историзмы;

г) семантические неологизмы.

8. В каком варианте названы разновидности неологизмов:

а) лексико-фонетические,

б) лексико-словообразовательные, лексико-семантические; семантические;

в) лексико-морфологические,

г) стилистические (индивидуально-авторские), стилистические; лексико-семантические.

9. Слова, которые обычно не имеют ориентированной функционально-стилевой закрепленности, относятся к:

- а) межстилевой лексике;
- б) разговорной лексике;
- в) книжной лексике;
- г) газетно-публицистической лексике.

10. К разговорно-бытовому стилю относятся слова...

- а) пижон, весельчак, игрун
- б) безупречность, движение, дополнение
- в) злодеяние, творец, бессмертие
- г) гипертоник, касторка, болтушка

#### Тест 48

1. Слова, унаследованные древнерусским языком из более древнего источника: из языка-основы, существовавшего до V – VI вв. нашей эры на территории, заселенной славянскими народами, называются...

- а) восточнославянскими;
- б) общеславянскими;
- в) собственно русскими;
- г) заимствованными.

2. Из старославянского языка в русский пришли слова:

- а) священник, благодать, бедствие;
- б) митрополит, икона, философия;
- в) аудитория, экскурсия, революция;
- г) караван, изюм, кавардак.

3. Слова, точно обозначающие определенные понятия какой-нибудь области науки, техники, производства, искусства, общественной жизни, называются...

- а) профессионализмами;
- б) варваризмами;
- в) терминами;
- г) экзотизмами.

4. Слова, которыми отдельные социальные группы людей обозначают предметы или явления, уже имеющие в общелитературном языке свои названия, называются...

- а) арготизмами;
- б) жаргонами;
- в) диалектизмами;
- г) терминами

5. К арготизмам относятся слова:

- а) свистнул (украл), пришвартоваться (подойти), бросить якорь (остановиться);
- б) крестовка, караганка, стружок;
- в) тешка (брюхо рыбы), склянка (полчаса), кок (повар);
- г) перо (нож), мокрое дело (убийство), раскололся (предал).

6. В пассивный словарный запас входят...

- а) такие слова, которые повседневно употребляются и значение которых понятно всем людям, говорящим на данном языке;
- б) такие слова, которые либо имеют ярко выраженную окраску устарелости, либо, наоборот, в силу своей новизны еще не получили широкой известности и также не являются повседневно употребительными;



в) узко технические термины, употребляемые, преимущественно в производственно-технической литературе;

г) заимствованные из других языков слова.

7. Слова, которые в процессе развития языка были заменены синонимами, являющимися другими наименованиями того же понятия, называются...

а) неологизмами;

б) историзмами;

в) архаизмами;

г) арготизмами.

8. Слова *молоткастый*, *серпастый*, *манголинить*, *дамьё*, *чемберленье* относятся ...

а) к индивидуально-стилистическим неологизмам;

б) к лексико-семантическим архаизмам;

в) к историзмам;

г) к лексико-словообразовательным архаизмам.

9. Устная речь...

а) характеризуется тем, что она адресуется слушателю непосредственно, преследуя возможно более быструю передачу и такое же быстрое восприятие;

б) адресуется собеседнику через существующую в языке систему графики и орфографии, поэтому ее главной целью является не быстрота передачи мыслей, а точность;

в) это речь, к которой относятся слова и выражения, употребляемые в непринужденной беседе;

г) выделяет несколько стилистических групп: лексику официально-деловую, научную, производственно-техническую, общественно-публицистическую.

10. Лексика, которая свойственна разного рода канцелярским документам, законам, протоколам, постановлениям, дипломатическим актам, называется...

а) научной;

б) общественно-публицистической;

в) художественной;

г) официально деловой.

## Тест 49

1. Слова, которые вошли в древнерусский язык из родственного церковнославянского языка, называются...
  - а) грецизмы
  - б) древнерусизмы
  - в) старославянизмы
  - г) кальки
2. Из перечисленных признаков выберите фонетический признак старославянизмов:
  - а) неполногласные сочетания ра, ла, ре в корне или приставке.
  - б) суффиксы существительных –тель, -ость.
  - в) суффикс превосходной степени имен прилагательных – ейш
  - г) приставки воз- (вос-), пре-, чрез-, из- (ис-), низ- (нис-)
3. Среди перечисленных слов выберите интернационализмы:
  - а) аксакал, арык, пиала
  - б) автомобиль, демократия, телефон
  - в) глиссер, юниор, силос
  - г) пальто, сюртук, халат
4. Слова, употребление которых свойственно людям, образующим обособленные социальные группы, составляют лексику:
  - а) жаргонную
  - б) общенародная
  - в) терминологическую
  - г) профессиональную
5. Различают несколько типов диалектизмов, а именно:
  - а) фонетические, грамматические, лексические
  - б) фонетические и грамматические
  - в) лексические и фонетические
  - г) только лексические
6. Какие из перечисленных слов употребляются только в нейтральной лексике:
  - а) почивать, морда
  - б) грядущий, кляча
  - в) читать, глобус
  - г) надуть, дрыхнуть
7. Какая лексика составляет значительный пласт словаря:
  - а) межстилевая лексика
  - б) лексика разговорного стиля
  - в) лексика книжного стиля
  - г) сниженная лексика
8. Среди перечисленных слов выберите архаизмы:
  - а) знает, только, вскоре
  - б) ведает, токмо, вборзе
  - в) комбеды, нэпман, ревком
  - г) прессинг, лавсан, приборист
9. Слова: липа(подделка), тачка, предки относятся к...
  - а) общенародной лексике
  - б) диалектной лексике

- в) профессиональной лексике
  - г) жаргонной лексике
10. Лексика, которая преобладает среди числительных, местоимений, большей части предлогов и союзов, называется...
- а) стилистически нейтральная
  - б) книжная
  - в) сниженная
  - г) межстилевая

### Тест 50

1. Среди исконно русской лексики различают слова ...
- а) собственно русские, сторославянские;
  - б) общеславянские, восточнославянские, собственно русские;
  - в) общеславянские, собственно русские;
  - г) древнерусские, иноязычные.
2. Какие языки относятся к восточнославянским языкам?
- а) польский, белорусский, чешский;
  - б) болгарский, русский, румынский;
  - в) украинский, русский, белорусский;
  - г) польский, украинский, румынский.
3. Калькирование иноязычных слов путём буквального перевода значимых частей слова, соблюдая его структуру, называется ...
- а) семантическое;
  - б) семасиологическое;
  - в) лексико-словообразовательное;
  - г) лексическое.
4. Экзотизмы – это ...
- а) заимствованные слова, которые выражают жизнь, черты и нравы народа;
  - б) это иноязычные слова, которые полностью или частично не освоены русским языком;
  - в) некоторые слова русского языка, образованные путём сложения заимствованных корней и русских суффиксов;
  - г) слова общего происхождения, существующие во многих языках с одним и тем же значением.
5. Какой стиль лишён эмоциональной окраски?
- а) литературный;
  - б) публицистический;
  - в) разговорный;
  - г) научный.
6. Как называются слова, используемые в повседневном обиходном общении?
- а) обиходно-бытовые просторечия;
  - б) разговорно-жаргонные;
  - в) узкодиалектные
  - г) разговорно-бытовые.
7. Диалектизмы, отличающиеся звуковым соотношением, называются ...
- а) фонетические;

- б) морфологические;
  - в) словообразовательные;
  - г) семантические.
8. Вследствие чего появились историзмы?
- а) вследствие ухода предметов, которые они обозначали;
  - б) вследствие того, что в СРЛЯ предметы, которые они обозначали, стали называться другими словами;
  - в) вследствие появления новых явлений, понятий, предметов;
  - г) из-за необходимости строгой засекреченности.
9. В каком варианте все слова старославянизмы?
- а) головотяп, клич, разиня;
  - б) зябь, погода, нрав;
  - в) возбранить, евангелие, главный;
  - г) теребить, дьявол, дубина.
10. В каком варианте все слова варваризмы?
- а) tet-a-tet, et cetera, happy and;
  - б) ego, cito, консьерж;
  - в) гондола, босс, гарем;
  - г) элевейтер, собвей, бизнес.

### Тест 51

1. Какие слова относятся к исконно русским?

- а) общеславянские, восточнославянские, собственно русские, индоевропейские
- б) польские, общеславянские, индоевропейские
- в) белорусские, английские, русские
- г) восточнославянские, болгарские, собственно русские

2) К восточнославянским языкам относятся:

- а) французский, английский
- б) украинский, русский, белорусский
- в) украинский, английский
- г) русский, немецкий

3) Калька-это:

- а) слова, переведенные дословно
- б) слова, переведенные из нескольких языков
- в) слова, переведенные с какого-либо определенного языка
- г) слова или обороты речи, буквально переведенные с какого-либо языка

4) Что такое экзотизмы?

- а) заимствованные слова, в значении которых выражаются отличительные черты общественной жизни, быта и нравов того или иного народа
- б) слова и выражения сельских жителей
- в) слова, распространенные в говоре
- г) слова и выражения городских жителей

5) Архаизмы - это:

- а) слова, называющие устаревшую вещь, явление, ушедшее в историю
- б) новые слова, появившиеся недавно
- в) слова, называющие устаревшее название современных вещей и явлений
- г) слова, принадлежащие какому-либо языку

6. В каком варианте все слова относятся к разговорно-терминологической лексике?

- а) втемяшиться, заочник, активистка;
- б) аварийность, знатный, династия,
- в) касторка, инфарктник, гуманитарник;
- г) глубинка, трапеза, вечерник.

7) Историзмы - это:

- а) слова, принадлежащие какому-либо местному языку
- б) слова, называющие устаревшую вещь, явление, ушедшее в историю
- в) слова, появившиеся недавно
- г) слова, называющие устаревшие названия современных предметов и явлений

8. В каком варианте все слова историзмы?

- а) донор, зеница, выя;
- б) приказчик, купец, дума;
- в) аэроплан, конка, дворянин;
- г) благородие, облисполком, гусар.

9) Неологизмы - это:

- а) слова, называющие старые предметы
- б) слова, называющие старые явления
- в) появившиеся новые слова с целью обозначать предметы, явления
- г) слова, у которых устарели формы, категории рода, числа

10) Какие слова относятся к литературно-разговорным?

- а) слова, которые образуются не от слов, зафиксированных в терминологических системах, а от профессиональных наименований
- б) слова, которые не обладают признаками терминов
- в) слова, которые по своей семантике, экспрессивно –стилистической сущности более смежны
- г) слова, которые созданы авторами с определенной стилистической целью

### Тест 52

1. Общеславянский язык унаследован...

- А) древнерусский
- Б) индоевропейский
- В) славянский
- Г) западноевропейский

2. Какие языки относятся к восточнославянским?

- А) румынский, болгарский, украинский
- Б) украинский, русский, белорусский
- В) украинский, русский, румынский
- Г) русский, белорусский, болгарский

3. Варваризмы – это...

- А) иноязычные слова, не полностью освоенные русским языком из-за фонетических и грамматических особенностей
- Б) слова, возникшие для обозначения новых предметов и понятий
- В) устаревшие, вышедшие из общего употребления слова
- Г) простонародная массовая городская речь, которая находится за рамками литературного языка

4. Лексические кальки подразделяются на:

- А) словообразовательные, семантические
  - Б) фонетические, морфологические
  - В) семантические, фонетические
  - Г) морфологические, словообразовательные
5. Профессионализмы – это...
- А) слова, используемые людьми определенной профессии для обозначения материалов
  - Б) слова, которые употребляются обычно в устно литературной русской речи
  - В) речь какого-либо узкого круга людей, объединенных общностью интересов
  - Г) слова, которые употребляются в научной литературе
6. Какая лексика не относится к лексике ограниченного употребления
- А) жаргонная
  - Б) разговорная
  - В) неологизмы
  - Г) специальная
7. Архаизмы – это...
- А) слова, вышедшие из общего употребления, хотя предметы не исчезли, а стали называться другими словами
  - Б) не ограниченные территорией или профессией, родом деятельности отклонения от лексической, грамматической и произносительной нормы литературного языка
  - В) совершенно неофициальные слова, бытующие исключительно в устной речи представителей какой-то профессии
  - Г) слово или словосочетание, являющееся названием научного, технического понятия
8. Архаизмы, у которых устарели формы числа и рода – это...
- А) лексико-морфологические
  - Б) собственно-лексические
  - В) лексико-фонетические
  - Г) лексико-словообразовательные
9. В каком варианте все слова историзмы?
- А) кольчуга, смерд, крепостной
  - Б) камзол, компьютер, пальто, термос
  - В) человек, день, ночь
  - Г) стрела, вода, мыло
10. В каком варианте все слова диалектизмы?
- А) куток, векша, квёлый,
  - Б) пушняк, натаскать, баранка
  - В) золотить, спустить, прошибить
  - Г) ажур, по блату, липа (подделка)

### Тест 53

1. Какие слова относятся к стилистически нейтральной лексике?
- А) дом, конь, спокойный
  - Б) бедняга, халтурить, толстяк
  - В) дрыхнуть, зануда, пузатый
  - Г) регресс, бесплодие, бытие
2. В каком варианте все слова архаизмы?
- А) брек, выя, чело
  - Б) тачанка, князь, дружина

- В) трактор, луноход, октябрёнок
- Г) суесловье, стряпчий, трудодень

3. Старославянизм – это...

- А) слово, заимствованное из старославянского языка
- Б) подлинно иностранные слова, вкрапленные в русский текст
- В) не старый славянский язык, не древнерусский и не общеславянский язык
- Г) слова, которые говорящий на данном языке понимает, но сам не употребляет

4. Частоупотребительные и общеупотребительные слова – это...

- А) пассивная лексика
- Б) исторически подвижная лексика
- В) активная лексика
- Г) книжная лексика

5. Экзотизмы – это...

- А) иноязычные слова, не полностью освоенные русским языком из-за фонетических и грамматических особенностей
- Б) заимствованные слова, в значении которых выражаются отличительные черты общественной жизни, быта и нравов того или иного народа
- В) слова, которые употребляются на определенной территории
- Г) слова или выражения, которые употребляют вместо запрещенных слов

6. Лексические кальки подразделяются на...

- А) словообразовательные, фонетические
- Б) морфологические, лексические
- В) семантические, словообразовательные
- Г) фонетические, семантические

7. Архаизмы – это...

- А) заимствованные слова, в значении которых выражаются отличительные черты общественной жизни быта и нравов того или иного народа
- Б) слова или выражения, которые употребляют вместо запрещенных слов
- В) устарелые слова, которые вышли из активного употребления, но сохранились в пассивном словаре
- Г) слова, называющие устаревшую вещь, явление, ушедшее в историю

8. Профессионализмы – это...

- А) слова, которые употребляются группой людей, объединенных одной профессией
- Б) устарелые слова, которые вышли из активного употребления, но сохранились в пассивном словаре
- В) слова или выражения, которые употребляют вместо запрещенных слов
- Г) слова, называющие устаревшую вещь, явление, ушедшее в историю

9. Слова, которые можно употреблять в любом жанре и стиле речи – это...

- А) нейтрально окрашенная лексика
- Б) стилистически окрашенная лексика
- В) экспрессивная лексика
- Г) неэкспрессивная лексика

10. Неологизмы – это...

- А) новые слова в языке
- Б) устарелые слова, которые обозначали реалии, не утраченные, но называющиеся по-другому

- В) местные названия общенародных вещей, явлений, понятий
- Г) диалектные значения общенародных слов

#### Тест 54

1. В каком варианте все слова старославянского происхождения?
  - А) шествие, издание, препятствие
  - Б) мочь, балалайка, златой
  - В) выходить, соната, конфета
  - Г) маляр, храбрый, исход
2. В каком варианте все слова историзмы?
  - А) язык, живот, десница
  - Б) стол, позор, колесовать
  - В) бомж, факс, перст
  - Г) боярин, кадет, шкраб
3. В каком варианте все слова неологизмы?
  - А) сотник, боярин, перст
  - Б) шкраб, выходить. Чело
  - В) факс, брокер, ваучер
  - Г) живот, стул, крест
4. Какие слова относятся к стилистически окрашенной лексике?
  - А) папа, мама, думать
  - Б) такой, година, стяг
  - В) твердыня, жребий, осенить
  - Г) векша, новый, жить
5. Слова, которые распространяются только в определённом говоре и называют местные предметы быта, которых нигде больше нет:
  - а) этнографические диалектизмы;
  - б) лексические диалектизмы;
  - в) исторические диалектизмы;
  - г) специальные диалектизмы.
6. Лексика, в которой выделяются два основных пласта: профессионально-терминологическая и собственно-профессиональная, называется:
  - а) терминологическая;
  - б) специальная;
  - в) профессиональная;
  - г) жаргонная.
7. Слова, ушедшие в пассивный состав или полностью вышедшие из языковой системы вследствие ухода из жизни предметов и явлений действительности, которые они обозначали, – это:
  - а) жаргонизмы;
  - б) архаизмы;
  - в) неологизмы;
  - г) историзмы.
8. Слова, сфера употребления которых ограничена той или иной территорией, – это:
  - а) архаизмы;
  - б) жаргонизмы;
  - в) диалектизмы;



г) неологизмы.

9. С чем связана быстрота устаревания слов:

а) с отсутствием у них этимологических связей;

б) с отсутствием у них этимологических связей, а так же недолгим бытованием в активной лексике;

в) с тем, что исчезли сами понятия;

г) быстрота устаревания ни с чем не связана.

10. В каком варианте названы историзмы:

а) Десятина, стольник, земство

б) стол, тумба, воск;

в) брифинг, маркетинг;

г) рэкет, мушкетеры, сенат.

### Тест 55

1. В каком варианте перечислены архаизмы:

а) бригадир, паровоз, бедствие;

б) уста, дева, лобзание;

в) Луна, активист фрак;

г) атомщик, аудитор.

2. Найдите неологизмы:

а) губы, руки, зрелище;

б) цирк, стрем, строй;

в) маркетинг, брифинг, менеджер;

г) корчма, фрак, сюртук.

3. В каком варианте, собственно лексические архаизмы:

а) торговец, тать, тук;

б) эксклюзив, гарнир, бродяга;

в) афронт, комонь, стремь;

г) безлюдство, диалог, артист.

4. Какие неологизмы созданы по образцу сложных слов:

а) знатный, активист, активизация;

б) лунник, аудитор, космовидение;

в) укртелеком, бизнес, атомщик;

г) ракетносец, космопроходец, атомоход.

5. Найдите окказиональные неологизмы:

а) громадьё, зелёнокудрый, стушеваться;

б) наркомат, губком, комчванство;

в) векша, салфетка, коза;

г) копна, магия.

6. Слова, которые вошли в древнерусский язык из родственного церковнославянского языка, называются...

а) грецизмы

б) древнерусизмы

в) старославянизмы

г) кальки

7. Из перечисленных признаков выберите фонетический признак старославянизмов:

а) неполногласные сочетания ра, ла, ре в корне или приставке.

- б) суффиксы существительных –тель, -ость.
  - в) суффикс превосходной степени имен прилагательных – ейш
  - г) приставки воз- (вос-), пре-, чрез-, из- (ис-), низ- (нис-)
8. Среди перечисленных слов выберите интернационализмы:
- а) аксакал, арык, пиала
  - б) автомобиль, демократия, телефон
  - в) глиссер, юниор, силос
  - г) пальто, сюртук, халат
9. Слова, употребление которых свойственно людям, образующим обособленные социальные группы, составляют лексику:
- а) жаргонную
  - б) общенародная
  - в) терминологическую
  - г) профессиональную
10. Различают несколько типов диалектизмов, а именно:
- а) фонетические, грамматические, лексические
  - б) фонетические и грамматические
  - в) лексические и фонетические
  - г) только лексические

### Тест 56

1. Какие из перечисленных слов употребляются только в нейтральной лексике:
- а) почивать, морда
  - б) грядущий, кляча
  - в) читать, глобус
  - г) надуть, дрыхнуть
2. Какая лексика составляет значительный пласт словаря:
- а) межстилевая лексика
  - б) лексика разговорного стиля
  - в) лексика книжного стиля
  - г) сниженная лексика
3. Среди перечисленных слов выберите архаизмы:
- а) знает, только, вскоре
  - б) ведает, токмо, вборзе
  - в) комбеды, нэпман, ревком
  - г) прессинг, лавсан, приборист
4. Слова: липа(подделка), тачка, предки относятся к...
- а) общенародной лексике
  - б) диалектной лексике
  - в) профессиональной лексике
  - г) жаргонной лексике
5. Лексика, которая преобладает среди числительных, местоимений, большей части предлогов и союзов, называется...
- а) стилистически нейтральная
  - б) книжная
  - в) сниженная
  - г) межстилевая

6. Устаревшие слова, которые вышли из активного словаря, так как из жизни общества ушли те предметы и явления, которые они обозначали, называются...

- а) историзмы
- б) архаизмы
- в) неологизмы
- г) устаревающие слова

7. Из перечисленных слов выберите индивидуально-авторские неологизмы:

- а) хлеб, вода, бурса
- б) громадьё, перехмур, шестиэтажье
- в) окошкодохлиться, ликбез, экономика
- г) красивый, острог, токмо.

8. Какие слова относятся к разговорно-бытовым?

- а) слова, используемые в повседневном обиходном общении
- б) слова, которые не обладают признаками терминов
- в) слова, которые обладают признаками терминов
- г) слова, которые используются лишь в устном общении конкретных жителей на ограниченной территории

9. Старославянизм – это...

- А) слово, заимствованное из старославянского языка
- Б) не старый славянский язык, не древнерусский и не общеславянский язык
- В) подлинно иностранные слова, вкрапленные в русский текст
- Г) слова, которые говорящий на данном языке понимает, но сам не употребляет

10. Экзотизмы – это...

- А) слова, которые употребляются на определенной территории
- Б) заимствованные слова, в значении которых выражаются отличительные черты общественной жизни, быта и нравов того или иного народа
- В) слова или выражения, которые употребляют вместо запрещенных слов
- Г) иноязычные слова, не полностью освоенные русским языком из-за фонетических и грамматических особенностей

### Тест 57

1. Архаизмы – это...

- А) заимствованные слова, в значении которых выражаются отличительные черты общественной жизни, быта и нравов того или иного народа
- Б) слова или выражения, которые употребляют вместо запрещенных слов
- В) устаревшие слова, которые вышли из активного употребления, но сохранились в пассивном словаре
- Г) слова, называющие устаревшую вещь, явление, ушедшее в историю

2. Частоупотребительные и общеупотребительные слова – это...

- А) пассивная лексика
- Б) исторически подвижная лексика
- В) активная лексика
- Г) книжная лексика

3. Профессионализмы – это...

- А) слова, которые употребляются группой людей, объединенных одной профессией
- Б) устаревшие слова, которые вышли из активного употребления, но сохранились в пассивном словаре

- В) слова или выражения, которые употребляют вместо запрещенных слов  
 Г) слова, называющие устаревшую вещь, явление, ушедшее в историю
4. Лексические кальки подразделяются на...
- А) словообразовательные, фонетические  
 Б) морфологические, лексические  
 В) семантические, словообразовательные  
 Г) фонетические, семантические
5. Слова, которые можно употреблять в любом жанре и стиле речи, – это...
- А) нейтрально окрашенная лексика  
 Б) стилистически окрашенная лексика  
 В) экспрессивная лексика  
 Г) неэкспрессивная лексика
6. Неологизмы – это...
- А) новые слова в языке  
 Б) устаревшие слова, которые обозначали реалии, не утраченные, но называемые по-другому  
 В) местные названия общенародных вещей, явлений, понятий  
 Г) диалектные значения общенародных слов
7. В каком варианте все слова старославянского происхождения?
- А) шествие, издание, препятствие  
 Б) мочь, балалайка, златой  
 В) выходить, соната, конфета  
 Г) маляр, храбрый, исход
8. В каком варианте все слова историзмы?
- А) язык, живот, десница  
 Б) стол, позор, колесовать  
 В) бомж, факс, перст  
 Г) боярин, кадет, шкраб
9. В каком варианте все слова неологизмы?
- А) сотник, боярин, перст  
 Б) шкраб, выходить, чело  
 В) факс, брокер, ваучер  
 Г) живот, стул, крест
10. Какие слова относятся к стилистически окрашенной лексике?
- А) папа, мама, думать  
 Б) такой, година, стяг  
 В) твердыня, жребий, осенить  
 Г) векша, новый, жить

### Тест 58

1. Каким языком были унаследованы индоевропейские слова?
- а) собственно русским языком;  
 б) восточнославянским языком;  
 в) общеславянским языком;  
 г) древнерусским языком.
2. Какие языки относятся к восточнославянским языкам?
- а) польский, белорусский, чешский;

- б) болгарский, русский, румынский;
- в) украинский, русский, белорусский;
- г) польский, украинский, румынский.

3. Исконно русские слова, в которых заимствованным является только значение, называются ...

- а) семантические кальки;
- б) семасиологические кальки;
- в) лексико-словообразовательные кальки;
- г) лексические кальки.

4. Варваризмы – это ...

- а) некоторые слова русского языка, образованные путём сложения заимствованных корней и русских суффиксов;
- б) это иноязычные слова, которые полностью или частично не освоены русским языком;
- в) заимствованные слова, которые выражают жизнь, черты и нравы народа;
- г) слова общего происхождения, существующие во многих языках с одним и тем же значением.

5. Какой стиль является наиболее эмоционально окрашенным?

- а) литературный;
- б) публицистический;
- в) разговорный;
- г) научный.

6. Как называются слова, используемые в повседневном общении?

- а) обиходно-бытовые просторечия;
- б) разговорно-жаргонные;
- в) узкодиалектные;
- г) разговорно-бытовые.

7. Диалектизмы, тождественные по звуковому оформлению литературному языку, но отличающиеся значением, называются ...

- а) фонетическими диалектизмами;
- б) морфологическими диалектизмами;
- в) словообразовательными диалектизмами;
- г) лексико-семантическими диалектизмами.

8. Вследствие чего появились архаизмы?

- а) вследствие ухода предметов, которые они обозначали;
- б) вследствие того, что в СРЛЯ предметы, которые они обозначали, стали называться другими словами;
- в) вследствие появления новых явлений, понятий, предметов;
- г) из-за необходимости строгой засекреченности.

9. В каком варианте все слова старославянизмы?

- а) головотяп, клич, разиня;
- б) зябь, погода, нрав;
- в) возбранить, евангелие, главный;
- г) теребить, дьявол, дубина.

10. В каком варианте все слова интернационализмы?

- а) tet-a-tet, et cetera, happy and;
- б) ego, cito, консьерж;

- в) гондола, элевейтер, гарем;
- г) босс, бизнес, консьерж.

### Тест 59

1. Научно-техническими, общественными и политическими терминами обогатили русский язык заимствования из...
  - а) латинского языка;
  - б) немецкого языка;
  - в) греческого языка;
  - г) английского языка.
2. Слова русского языка, созданные по иноязычному образцу путём сложения заимствованных корней и русских суффиксов и наоборот, называются:
  - а) лексико-словообразовательные кальки;
  - б) лексико-семантические кальки;
  - в) лексико-морфологические кальки;
  - г) полукальки.
3. В каком варианте все слова латинского происхождения?
  - а) деградация, генезис, пропилен;
  - б) гуттация, протекторат, саквож;
  - в) ультрамарин, квазинаучный, юстиция;
  - г) император, авиатранспорт, катаболизм.
4. Слова, сфера употребления которых ограничена той или иной территорией, называются:
  - а) просторечия;
  - б) диалектизмы;
  - в) профессионализмы;
  - г) арго.
5. Самый быстроизменяющийся слой общенародной лексики назван в варианте:
  - а) термины;
  - б) профессионализмы;
  - в) диалектизмы;
  - г) просторечия.
6. В каком варианте наблюдаются просторечия?
  - а) редиска, хата, гас;
  - б) ерик, жмых, зыбь;
  - в) дочурка, башковитый, чмокнуть;
  - г) барабанить, копна, клубень.
7. Архаизмы в переводе с греческого означают...
  - а) древний;
  - б) старый;
  - в) старинный;
  - г) забытый.
8. Многозначные слова, у которых устарело одно или несколько значений, называются:
  - а) собственно-лексические архаизмы;
  - б) лексико-семантические архаизмы;
  - в) историзмы;
  - г) лексико-словообразовательные архаизмы.
9. В каком варианте наблюдаются архаизмы?
  - а) цибик, цирюльник, меняльный;
  - б) пассия, паче, бурмистр;
  - в) очи, ланиты, оный;
  - г) постоялец, потреба, боярин.
10. Узкодиалектными, арготическими и грубопросторечными, называются:

- а) разговорные слова с явным ограничением сферы употребления;
- б) разговорные слова с некоторым ограничением сферы употребления;
- в) собственно разговорные слова;
- г) литературно-разговорные слова.

### Тест 60

1. По хронологическому признаку выделяются следующие группы исконно русских слов:
  - а) индоевропейские, общеславянские, восточнославянские, собственно русские;
  - б) индоевропейские, общеславянские, восточнославянские;
  - в) индоевропейские, общеславянские, западнославянские, собственно русские;
  - г) индоевропейские, общеславянские, восточнославянские, западнославянские.
2. Заимствованные слова, в значении которых выражаются отличительные черты общественной жизни, быта и нравов того или иного народа, называются...
  - а) варваризмы;
  - б) экзотизмы;
  - в) интернационализмы;
  - г) жаргонизмы.
3. В каком варианте все слова греческого происхождения?
  - а) анатомия, ксенон, патронаж, сольватация;
  - б) поляризация, интродукция, гипертония, ксенолит;
  - в) инфразвук, популяция, гипоталамус, склероз;
  - г) биография, геология, пантеизм, архипелаг.
4. Устойчивую основу национального русского языка составляет...
  - а) лексика ограниченного употребления;
  - б) общеупотребительная лексика;
  - в) исторически подвижная лексика;
  - г) заимствованная лексика.
5. К собственно профессиональной лексике относятся...
  - а) научно определённые понятия;
  - б) строго узаконенные понятия;
  - в) неофициальные синонимы специальных наименований;
  - г) слова, употребляемые людьми определённых социальных групп.
6. В каком варианте перечислены фонетические диалектизмы?
  - а) жона, нисётъ, хвартук, “бязгыт”;
  - б) чки, цай, хоцу, рогац;
  - в) вага, лозг, чапля, скородить;
  - г) стерня, гребовать, махотка, вехотка.
7. Разновидности устарелых слов по Шанскому:
  - а) начинающие устаревать, полностью устаревшие;
  - б) заметно устаревшие, сильно устаревшие;
  - в) устаревшие, устаревающие;
  - г) сильно устаревшие, полностью устаревшие.
8. Слова, которые устарели целиком и перешли в пассивный состав, называются...
  - а) лексико-семантические архаизмы;
  - б) лексико-словообразовательные архаизмы;
  - в) лексико-морфологические архаизмы;
  - г) собственно-лексические архаизмы.

9. В каком варианте перечислены историзмы?
- а) вено, околоток, буржуйка;
  - б) выя, глагол, ночь;
  - в) брадобрей, вежды, вече;
  - г) пиит, опричник, гласный.
10. Какая лексика составляет основу словарного запаса языка?
- а) разговорная;
  - б) межстилевая;
  - в) книжная;
  - г) литературно-разговорная.

### **Тема: ФРАЗЕОЛОГИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА**

#### **Тест 1**

- 1) В состав каких фразеологизмов входят слова устаревшие, сохраняющие архаическую грамматическую форму:
- а) фразеологические единства;
  - б) фразеологические сращения;
  - в) фразеологические сочетания;
  - г) фразеологические обороты.
- 2) Одним из признаков фразеологических выражений является:
- а) некоторая метафоричность и оторванность от контекста;
  - б) то, что в них слова с фразеологически связанным значением допускают синонимическую замену;
  - в) то, что иногда компоненты фразеологических выражений могут быть отделены друг от друга другим словом;
  - г) то, что целостное значение фразеологического выражения нельзя вывести из лексического значения составляющих их компонентов.
- 3) Фразеологизмы, обладающие сходным значением, качественной характеристикой лица и предмета, называются:
- а) глагольными;
  - б) наречными;
  - в) адъективными;
  - г) междометными.
- 4) Какая из структур не соответствует способу образования лексических единиц:
- а) синтаксическая модель словосочетания;
  - б) синтаксическая модель предложения;
  - в) структуры фразеологизмов, которые претерпели деформацию;
  - г) синтаксическая модель периода.
- 5) Найти неправильное утверждение:
- а) фразеологизмы воспроизводятся как готовые единицы и требуют запоминания;
  - б) значение фразеологизма складывается из значений слов, составляющих его основу;
  - в) для фразеологизмов характерно относительное постоянство состава и даже порядок сочетания слов;
  - г) фразеологизм обладает потенциальной образностью.
- 6) Какой вид фразеологизмов стоит за пределами литературного языка, но входит в состав общенародного:



- а) книжные;
  - б) разговорные;
  - в) межстилевые;
  - г) просторечные.
- 7) Фразеологизмы пока суд да дело, гайка слаба, играть первую скрипку, вариться в собственном соку относятся к:
- а) восточнославянским оборотам;
  - б) общеславянским оборотам;
  - в) к профессионально-жаргонной речи;
  - г) к диалектной речи.
- 8) К именным фразеологизмам относятся:
- а) бездонная бочка, непочатый край, честное слово;
  - б) держать себя в руках, опустить руки, ставить под угрозу;
  - в) предать огню и мечу, давать слово, сломать рога;
  - г) разливанное море, из ряда вон выходящий, в ажуре.
- 9) К книжным фразеологизмам относятся фразеологизмы:
- а) бог миловал, ни больше не меньше, с большой буквы, за бортом;
  - б) дать волю сердцу, влететь в копеечку, палка о двух концах, запахло порохом;
  - в) пялить глаза, в пух и прах, слабое место, войти в роль;
  - г) альфа и омега, от аза до ижицы, вавилонская блудница, кануть в лету.
- 10) В каком ряду все пары фразеологизмов - антонимы:
- а) открыть Америку – курам на смех, родиться в сорочке - воспрянуть духом;
  - б) вне себя – наливаться кровью, шарашкина контора – бабьи сказки;
  - в) рубить сплеча – владеть собой, стреляный воробей – желторотый птенец;
  - г) как две капли воды – одного поля ягоды, тьма тьмущая – туча тучей.
- 11) К фразеологизмам, выраженным в форме словосочетаний, относится фразеологизм:
- а) куры не клюют;
  - б) мурашки по спине бегают;
  - в) глаза на лоб лезут;
  - г) седьмая вода на киселе.
- 12) Какие из названных фразеологизмов отражают быт и нравы русского народа:
- а) как с козла молока, душа в пятках;
  - б) не по адресу, точка зрения;
  - в) гражданский долг, по ту сторону;
  - г) держать порох сухим, египетская казнь.

## Тест 2

1. Наиболее богатыми и продуктивными являются фразеологические обороты:
- а) союзные (подобно тому как; в силу того что и др.);
  - б) междометные фразеологические обороты (Вот тебе и на!; Давно бы так!);
  - в) адъективные фразеологические обороты (какой ни на есть; себе на уме и др.);
  - г) глагольные фразеологические обороты (плакать в жилетку; стереть с лица земли).
2. Фразеологические обороты, целостное значение которых в какой-то степени мотивировано переносным значением составляющих их компонентов, - это:
- а) фразеологические сращения;
  - б) фразеологические сочетания;
  - в) фразеологические единства;

- г) фразеологические выражения.
3. Цитаты, ставшие крылатыми выражениями, пословицы и поговорки, устойчивые сочетания-клише относят к:
- а) фразеологическим выражениям;
  - б) фразеологическим сращениям;
  - в) фразеологическим единствам;
  - г) фразеологическим сочетаниям.
4. По структуре и обобщенной целостности семантики выделяют такие группы фразеологизмов:
- а) самостоятельные предложения и единства;
  - б) словосочетания и самостоятельные предложения;
  - в) сращения и выражения;
  - г) единства, словосочетания, предложения.
5. Фразеологические обороты, которые объединяются грамматическим сходством состава, – это:
- а) сочетание существительного в именительном падеже и существительного в дательном падеже;
  - б) сочетание глагола с наречием;
  - в) сочетание деепричастия и причастия;
  - г) сочетание прилагательного с глаголом.
6. Дополнительная экспрессивно-эмоциональная оценка присуща:
- а) разговорным фразеологизмам;
  - б) просторечным фразеологизмам;
  - в) межстилевым фразеологизмам;
  - г) книжным фразеологизмам.
7. Признак, по которому фразеологизмы отличаются от свободных словосочетаний:
- а) фразеологизмы семантически разложимы;
  - б) фразеологические обороты создаются в речи;
  - в) в предложении фразеологизмы выполняют одну синтаксическую функцию;
  - г) фразеологизмам присуща одноударность.
8. Укажите исконно русский фразеологизм, который генетически восходит к профессионально-жаргонной речи:
- а) заварить кашу;
  - б) отделать под орех;
  - в) высунув язык;
  - г) шапочное знакомство.
9. Выберите вариант, в котором указан именной фразеологизм:
- а) валиться с ног;
  - б) хождение по мукам;
  - в) кровь играет;
  - г) вдоль и поперек.
10. Книжные фразеологизмы указаны в варианте:
- а) быть на чеку, гнуть свою линию;
  - б) вещая Кассандра, двуликий Янус;
  - в) намылить голову, упускать из виду;
  - г) держать ушки на макушке, нить Ариадны.

### Тест 3

1. Фразеологическими сращениями называются...
  - а) словосочетания, в которых слова, их составляющие, утратили свое самостоятельное значение и превратились лишь в части сложной лексической единицы;
  - б) обороты, в которых самостоятельное значение каждого слова обособлено четко, однако остается несвободным;
  - в) такие семантически неделимые обороты, общее значение которых в какой-то мере уже мотивировано значением слов, составляющих данный оборот;
  - г) выражения, устойчивые по своему лексическому составу и грамматической спаянности, яркие и меткие по своей образности, широко известные по своему употреблению.
2. Обороты, в которых самостоятельное значение каждого слова обособлено четко, однако остается несвободным, называются...
  - а) фразеологическими единствами;
  - б) фразеологическими сочетаниями;
  - в) фразеологическими сращениями;
  - г) фразеологическими выражениями.
3. По структуре все обороты делятся на две группы:
  - а) фразеологические обороты, выступающие в роли предложения и отдельных слов;
  - б) фразеологические обороты, выступающие в роли предложения и являющиеся отдельными словосочетаниями;
  - в) фразеологические обороты, являющиеся отдельными словами и словосочетаниями;
  - г) фразеологические обороты, выступающие в роли текста или отдельных слов.
4. (Найдите неверный вариант) По грамматическому составу фразеологические обороты делятся:
  - а) на обороты, являющиеся сочетанием прилагательного и существительного;
  - б) на обороты, являющиеся сочетанием существительного в им. падеже и существительного с предлогом;
  - в) на обороты, являющиеся сочетанием глагола с именем существительным;
  - г) на обороты, являющиеся сочетанием прилагательного и предлога.
5. Терминологическая и публицистическая фразеология относятся...
  - а) к фразеологии устной речи;
  - б) к внелитературной фразеологии;
  - в) к фразеологии письменной речи;
  - г) к фразеологии просторечия.
6. Найдите неверный вариант:
  - а) фразеологизм, как и свободное словосочетание, создается в потоке речи;
  - б) фразеологизмы обладают потенциальной образностью;
  - в) в предложении фразеологизм выполняет одну синтаксическую роль;
  - г) для фразеологического оборота характерна непроницаемость;
7. К исконно русской фразеологии относятся обороты:
  - а) с высоты птичьего полета, узы Гименя;
  - б) золотая середина, так вот где собака зарыта;
  - в) о вкусах не спорят, быть или не быть;
  - г) через пень колоду, без году неделя.
8. К оборотам, которые представляют собой сочетание прилагательного и существительного, относятся:

- а) по старой памяти, с ученым видом;
- б) сломя голову, скрепя сердце;
- в) здравый смысл, народный избранник;
- г) спустя рукава, по строгим правилам.

9. К фразеологии устной речи относятся:

- а) рабочая сила, солнечное сплетение, воздушный замок;
- б) синий чулок, сдержанность, надуть губы;
- в) луч света, нерушимая дружба, рог изобилия;
- г) дать по шапке, подложить свинью, зашибать грош.

10. К фразеологическому обороту *с глазу на глаз* фразеологизмом-синонимом является...

- а) одним глазом;
- б) одно к одному;
- в) жить одним домом;
- г) один на один

## Тест 5

1. Семантически неделимые фразеологические обороты, в которых целостное значение совершенно несоотносительно с отдельными значениями составляющих их слов, называются...
  - а) фразеологическими сращениями
  - б) фразеологическими единствами
  - в) фразеологическими сочетаниями
  - г) фразеологическими выражениями
2. Слова как со свободным, так и со связанным употреблением, называются...
  - а) фразеологическими единствами
  - б) фразеологическими сочетаниями
  - в) фразеологическими выражениями
  - г) фразеологическими сращениями
3. По структуре выделяются две основные группы фразеологизмов
  - а) исконные, заимствованные
  - б) именные, глагольные, наречные
  - в) фразеологические сращения, сочетания и единства
  - г) фразеологические предложения и словосочетания
4. Фразеологизмы, которые обладают сходным значением качественной характеристики лица и предмета, называются
  - а) адъективными
  - б) наречными
  - в) междометными
  - г) именными
5. Дополнительные экспрессивно-эмоциональные оценки (риторичность, торжественность, ирония и т.д.) присущи
  - а) межстилевым фразеологизмам
  - б) разговорным фразеологизмам
  - в) книжным фразеологизмам
  - г) просторечным фразеологизмам
6. Для фразеологизмов, в отличие от свободных словосочетаний, характерно
  - а) неустойчивость, постоянство состава, порядок сочетания слов
  - б) постоянство состава, образность, создаваемость в процессе общения
  - в) образность, многозначность, неустойчивость
  - г) непроницаемость, акцентологическое оформление, устойчивость
7. Фразеологические обороты *соль земли, в плоть и кровь, всей душой, знамение времени*
  - а) заимствованные из старославянского языка
  - б) исконно русские
  - в) заимствованные из неславянских языков
  - г) заимствованные из западноевропейских языков
8. Фразеологические обороты *в три ручья, как снег на голову, изо дня в день, на веки вечные*
  - а) наречные
  - б) глагольные
  - в) союзные
  - г) междометные
9. Фразеологические обороты *фиговый литок, прометеев огонь, путеводная звезда*
  - а) разговорные

- б) межстилевые
- в) книжные
- г) просторечные

10. Все фразеологизмы-синонимы со значением «много» в варианте

- а) от корки до корки, от доски до доски, раз плюнуть
- б) стреляный воробей, гол как сокол, во весь опор
- в) полон рот, куры не клюют, хоть пруд пруди
- г) сойти в могилу, отправиться к праотцам, испустить дух

### Тест 7 модуля 8

1. Фразеологическими сочетаниями называют:

- а) несвободные, связанные сочетания слов
- б) свободные, связанные сочетания слов
- в) фразеологическая единица, образованная из сочетания предлогов
- г) фразеологические обороты, целостное значение которых мотивировано переносным значением

2. Идиомы - это:

- а) фразеологические обороты, которые можно дословно перевести на другие языки
- б) фразеологические обороты, которые нельзя дословно, буквально перевести на другие языки
- в) фразеологические обороты, которые можно только буквально перевести на другие языки
- г) фразеологические обороты, которые можно перевести на какой-то один конкретный язык

3) Фразеологическими сращениями называются:

- а) связанные словосочетания, смысл которых в той или иной степени мотивирован и обусловлен значениями слов-компонентов
- б) словосочетания, в которых одно из слов-компонентов связано, несвободно в своем употреблении и встречается только в данном словосочетании, хотя и имеет самостоятельное значение
- в) стойкие по составу и употреблению семантически делимые обороты, которые складываются полностью из слов со свободным значением
- г) семантически неделимые фразеологические обороты, в которых целостное значение совершенно несоотносительно с отдельными значениями составляющих их слов

4. Фразеологические единства - это:

- а) связанные словосочетания, смысл которых в большей или меньшей степени мотивирован и обусловлен значениями слов-компонентов
- б) семантически неделимые фразеологические обороты, в которых целостное значение совершенно несоотносительно с отдельными значениями составляющих их слов
- в) словосочетания, в которых одно из слов-компонентов связано, несвободно в своем употреблении и встречается только в данном словосочетании, хотя и имеет самостоятельное значение
- г) стойкие по складу и употреблению семантически делимые обороты, которые складываются полностью из слов со свободным значением

5. Что называют фразеологическими сочетаниями?

- а) семантически неделимые фразеологические обороты, в которых целостное значение совершенно несоотносительно с отдельными значениями составляющих их слов
- б) стойкие по складу и употреблению, семантически делимые обороты, которые складываются полностью из слов со свободным значением

- в) связанные словосочетания, смысл которых в большей или меньшей степени мотивирован и обусловлен значениями слов-компонентов
- г) словосочетания, в которых одно из слов-компонентов связано, не свободно в своем употреблении и встречается только в данном словосочетании, хотя и имеет самостоятельное значение
6. В каком варианте просторечные фразеологизмы?
- а) ни аза в глазу; ни в зуб ногой
- б) возвратить к жизни; центр тяжести
- в) Прометеев огонь; сын отечества
- г) узы братства; золотой телец
7. В каком варианте фразеологизм имеет форму предложения:
- А) на край света;
- Б) на короткой ноге;
- В) брать пример;
- Г) сломя голову.
8. В каком варианте отражается быт и нравы русского народа:
- А) городить чушь;
- Б) не от мира сего;
- В) у разбитого корыта;
- Г) без году неделя.

### Тест 6

1. Семантически неделимые фразеологические обороты, в которых целостное значение совершенно несоотносительно с отдельными значениями составляющих их слов, называются...
- А) фразеологическими сращениями;
- Б) фразеологическими единствами;
- В) фразеологическими сочетаниями;
- Г) фразеологическими выражениями.
2. По характеру связей слов и общему значению ничем не отличаются от свободных словосочетаний. Они не только являются семантически членимыми, но и состоят целиком из слов со свободными значениями - это:
- А) фразеологическими сращениями;
- Б) фразеологическими единствами;
- В) фразеологическими сочетаниями;
- Г) фразеологическими выражениями.
3. У каких фразеологизмов общее значение потенциально эквивалентно словам и может быть частично мотивировано переносной семантикой составляющих компонентов:
- А) у фразеологических сращений;
- Б) у фразеологических единств;
- В) у фразеологических сочетаний;
- Г) у фразеологических выражений.
4. Какие фразеологизмы выступают в предложении по преимуществу в роли сказуемого:
- А) адъективные фразеологизмы;
- Б) наречные фразеологизмы;
- В) именные фразеологизмы;
- Г) глагольные фразеологизмы.
5. Фразеологизмы, которые используются, как правило, в разговорно-бытовой сфере общения, - это:
- А) межстилевые;

- Б) разговорные;
  - В) книжные;
  - Г) официально-деловые.
6. Найдите неверное утверждение об отличии фразеологизма от свободного словосочетания:
- А) фразеологизмы в речи не создаются, а производятся как готовые и требуют запоминания;
  - Б) фразеологизмы по значению близки к отдельным словам;
  - В) в предложении фразеологизмы выполняют одну синтаксическую роль;
  - Г) фразеологизмам характерна проницаемость.
7. В каком варианте словосочетание можно отнести к фразеологическому сращению:
- А) разводить антимонии;
  - Б) негашеная известь;
  - В) гнуть горб;
  - Г) зарубить на носу.
8. В каком варианте словосочетание относится к наречному фразеологизму:
- А) звезд с неба не хватает;
  - Б) под открытым небом;
  - В) знай наших!
  - Г) хождение по мукам.
9. В каком варианте межстилевой оборот:
- А) в некотором роде;
  - Б) задать перцу;
  - В) вывести на орбиту;
  - Г) аттическая соль.
10. В каком варианте фразеологические антонимы:
- А) бок о бок - плечом к плечу;
  - Б) валять дурака - бить баклуши;
  - В) воспрянуть духом - пасть духом;
  - Г) чуть свет - ни свет ни заря.

### Тест 7

1. Устойчивые обороты, общее значение которых мотивировано семантикой составляющих их слов, - это:
- а) фразеологические обороты;
  - б) фразеологические сочетания;
  - в) фразеологические единства;
  - г) фразеологические сращения.
2. Для фразеологических сращений характерно:
- а) сочетание с определенной группой;
  - б) неделимость, целостность значений;
  - в) объяснимость и неделимость грам.форм;
  - г) зависимость смысла от контекста.
3. Фразеологизмы, которые характеризуют качество действия или указывают степень характеристики качества лица или предмета, называются:
- а) объектными;
  - б) именными;
  - в) наречными;
  - г) междометными.



4. Выберите фразеологизм, выраженный сочетанием деепричастия с именем существительным:
- а) высунув язык;
  - б) зеленая улица;
  - в) задирать нос;
  - г) дорогой ценой.
5. Фразеологические единицы, которые имеют форму самостоятельного предложения или словосочетания, выделяются:
- а) по структуре и обобщенно целостной семантике;
  - б) по степени семантической слитности;
  - в) по лексико-грамматическому составу;
  - г) по происхождению
6. Разновидностью разговорных фразеологизмов являются ... фразеологизмы:
- а) общеупотребительные;
  - б) экспрессивно-эмоциональные;
  - в) шуточные;
  - г) просторечные.
7. Фразеологизмы характеризуются тем, что:
- а) создаются в потоке речи;
  - б) обладают потенциальной образностью;
  - в) любое слово в них можно заменить;
  - г) их значения слагаются из значений составляющих их слов.
8. В каком варианте фразеологизм имеет форму сочетания:
- а) во все глаза;
  - б) в конце концов;
  - в) манна небесная;
  - г) в самом деле.
9. Выберите фразеологизм, отражающий быт и нравы русского народа:
- а) березовая каша;
  - б) протягивать руку помощи;
  - в) как ни в чем не бывало;
  - г) золотая середина.
10. В каком варианте все фразеологизмы-предложения?
- а) кот заплакал, кровь за кровь;
  - б) становиться в тупик, лететь стрелой;
  - в) куры не клюют, абсолютный нуль;
  - г) и след простыл, рукой подать.

### Тест 8

1. Образные выражения, единое значение которых может быть выведено из переносного значения входящих в них слов, — это...
- а) фразеологические единства;
  - б) фразеологические сращения;
  - в) фразеологические выражения;
  - г) фразеологические сочетания.
2. Цитаты, пословицы, поговорки, термины, которые обрели метафоричность, называются
- а) фразеологические единства;
  - б) фразеологические сращения;

- в) фразеологические выражения;  
г) фразеологические сочетания.
3. С точки зрения структуры выделяют ...
- а) фразеологизмы-предложения, фразеологизмы-словосочетания;  
б) фразеологизмы-пословицы, фразеологизмы-поговорки;  
в) фразеологизмы-предложения, фразеологизмы-поговорки;  
г) фразеологизмы-пословицы, фразеологизмы-словосочетания
4. Фразеологизмы, обладающие категорией рода и числа, называются ...
- а) именными;  
б) глагольными;  
в) наречные;  
г) адъективными.
5. Общеупотребительные фразеологизмы, выполняющие в разных стилях в основном номинативную функцию, называются ...
- а) просторечными;  
б) межстилевыми;  
в) книжными;  
г) профессиональными.
6. В каком варианте правильные утверждения?
- а) фразеологизмы по значению не близки отдельным словам (т.е. семантически разложимы);  
б) фразеологизмы в речи не создаются, а воспроизводятся как готовые единицы и требуют запоминания;  
в) для свободного словосочетания характерна непроницаемость;  
г) свободные словосочетания в предложении выполняют одну и ту же роль.
7. В каком варианте все фразеологизмы относятся к общеславянским фразеологизмам?
- а) брать за живое, гол как сокол, заварить кашу;  
б) искать ветра в поле, толочь воду в ступе, менять шило на мыло;  
в) с гулькин нос, держать язык за зубами, воробьиная ночь;  
г) за тридевять земель, выкинуть коленце, кривить душой.
8. В каком варианте все фразеологизмы относятся к наречным фразеологизмам?
- а) Авгиевы конюшни, валиться с ног;  
б) без царя в голове, гол как сокол,  
в) бок о бок, вверх дном;  
г) погреть руки, подкрутить гайку.
9. В каком варианте фразеологизмы, взятые из музыки?
- а) на нет и суда нет, брать на буксир;  
б) выйти из игры, тянуть кота за хвост;  
в) в унисон, на высокой ноте;  
г) отделать под орех, попасть в тон.
10. В каком варианте фразеологизмы антонимы?
- а) ум за разум заходит – ума палата;  
б) поморщить лоб – раскинуть мозгами;  
в) себе на уме – душа на распашку;  
г) дать маху – сойти с дистанции.

### Тест 9

1. Под семантической слитностью понимается:

- а) невыводимость значения фразеологической единицы из значения её компонентов
  - б) неизменяемость той формы, в которой фразеологизм каждый раз употребляется в речи
  - в) воспроизведение в речи в неизменном, постоянном виде, с сохранением всех компонентов
  - г) состояние из двух или более слов-компонентов, каждое из которых имеет своё ударение
2. В чём отличие фразеологизма от смысла свободного словосочетания?
- а) фразеологизм мотивируется значением составляющих его слов
  - б) фразеологизм не мотивируется значением входящих в него слов
  - в) фразеологизм не обладает расчленённой структурой
  - г) нет отличия
3. В отличие от слов фразеологизм обладает:
- а) расчленённой структурой
  - б) семантической целостностью
  - в) воспроизводимостью
  - г) ничем не обладает
4. В какой форме воспроизводится каждый член фразеологического сочетания, которую нельзя произвольно менять:
- а) в грамматической форме
  - б) лексико-грамматической форме
  - в) лексической форме
  - г) не воспроизводятся
5. По стилистическим особенностям различаются фразеологизмы:
- а) стилистически маркированные и нейтральные
  - б) стилистически маркированные
  - в) нейтральные
  - г) стилистические
6. Какие фразеологизмы имеют обычно нерасчленённое значение, которое можно выразить одним словом:
- а) фразеологические выражения
  - б) фразеологические сращения
  - в) фразеологические единства
  - г) фразеологические сочетания
7. Какие из перечисленных фразеологизмов генетически могут быть связаны с профессиональной речью:
- а) тянуть канитель, снять стружку, дать задний ход
  - б) в чём мать родила, гол как сокол, повесить нос
  - в) второе пришествие, запретный плод, нить Ариадны
  - г) дамоклов меч, муки Тантала, яблоко раздора
8. Фразеологизм «с гулькин нос» соотносится по значению с:
- а) наречием
  - б) прилагательным
  - в) существительным
  - г) причастием
9. Среди перечисленных фразеологизмов выберите нейтральные:
- а) компостировать билет, повестка дня, Новый год
  - б) морду воротить, дать по мозгам, ни кожи, ни рожи
  - в) люди доброй воли, на грани войны, миссия дружбы

г) сесть в лужу, мокрая курица, уйти из жизни

10. Среди перечисленных слов выберите фразеологические синонимы:

а) одним миром мазаны – два сапога пара, одного поля ягоды

б) семи пядей во лбу – пороха не выдумает

в) с тяжёлым сердцем – с лёгким сердцем

г) кровь с молоком – ни кровинки в лице

### Тест 10

1. Фразеологическими сочетаниями называются:

а) фразеологические единицы, образованные из сочетания предлогов

б) несвободные, связанные сочетания

в) свободные, связанные сочетания слов

г) фразеологические обороты, которые можно только буквально перевести на другие языки

2) Идиомы - это:

а) фразеологические обороты, которые можно дословно перевести на другие языки

б) семантическое значение слов

в) фразеологические обороты, которые можно перевести на какой-то один конкретный язык

г) фразеологическая единица, образованная из сочетания предлогов

3) Фразеологическими сращениями называются:

а) стойкие по составу и употреблению семантически делимые обороты, которые состоят полностью из слов со свободным значением

б) устойчивые обороты, общее значение которых мотивировано семантикой составляющих их слов

в) семантически неделимые фразеологические обороты, в которых целостное значение совершенно несоотносительно с отдельными значениями составляющих их слов

г) термины, которые в процессе употреблении получили обобщенно переносное значение

4) В каком варианте фразеологические сращения?

а) закинуть удочку; центр тяжести

б) сгорать со стыда; тоска берет

в) положить зубы на полку; заклятый враг

г) спустя рукава; как пить дать

5) Фразеологические единства - это:

а) фразеологические обороты, целостное значение которых в какой-то степени мотивировано переносным значением составляющих их компонентов

б) устойчивые обороты, общее значение которых мотивировано семантикой составляющих их слов

в) стойкие по составу и употреблению семантически делимые обороты, которые состоят полностью из слов со свободным значением

г) фразеологические обороты, абсолютно семантически неделимые, целостное значение которых нельзя вывести из их компонентов

б) В каком варианте фразеологические единства?

а) куда ни шло; диву даваться

б) делать из мухи слона; со дня моря достать

в) бить баклуши; лодыря корчить

г) точить балясы; тоска берет

- 7) Фразеологические сочетания - это:
- а) стойкие по составу и употреблению семантически делимые обороты, которые состоят полностью из слов со свободным значением
  - б) связанные словосочетания, смысл которых в большей или меньшей степени мотивировании обусловлен значениями слов-компонентов
  - в) словосочетания, в которых одно из слов-компонентов связано и встречается только в данном словосочетании, хотя и имеет самостоятельное значение
  - г) семантически неделимые фразеологические обороты, в которых целостное значение совершенно несоотносительно с отдельными значениями составляющих их слов
- 8) В каком варианте представлены фразеологические единства?
- а) слезно умолять; одержать победу
  - б) насупить брови; корчить лодыря
  - в) белые цветы; закинуть удочку
  - г) держать камень за пазухой; плясать под чужую дудку
- 9) В каком варианте межстилевые бороты?
- а) не по адресу; раздвигать рамки
  - б) сесть в калошу; куда ни шло
  - в) согнуть в бараний рог; смотать удочки
  - г) гнуть горб; зарубить на носу
- 10) В каком варианте разговорные фразеологизмы?
- а) точка зрения; из года в год
  - б) негашеная известь; камень предковновения
  - в) моя хата с краю; ни за что ни про что
  - г) хоть лопни; надуть губы

### Тест 11

1. Цитаты, термины, которые обрели метафоричность, называются ...
  - а) фразеологические сращения;
  - б) фразеологические единства;
  - в) фразеологические выражения;
  - г) фразеологические сочетания.
2. Образные выражения, компоненты которых не потеряли своего лексического самостоятельного значения, – это...
  - а) фразеологические единства;
  - б) фразеологические сращения;
  - в) фразеологические выражения;
  - г) фразеологические сочетания.
3. Какие различают фразеологизмы с точки зрения структуры?
  - а) фразеологизмы-предложения и фразеологизмы-словосочетания;
  - б) фразеологизмы-предложения;
  - в) фразеологизмы- выражения;
  - г) фразеологизмы-словосочетания.
4. Фразеологизмы, объединённые семантикой, выражающей действие или состояние, называются ...
  - а) именными;
  - б) глагольными;
  - в) наречные;
  - г) адъективными.

5. Фразеологизмы, употребляемые какой-то определённой группой людей, объединённых одним делом или профессией, называются ...
- а) просторечными;
  - б) межстилевыми;
  - в) книжными;
  - г) профессиональными.
6. В каком варианте неправильное утверждение?
- а) фразеологизмы в речи не создаются, а воспроизводятся как готовые единицы и требуют запоминания;
  - б) фразеологизмы по значению близки отдельным словам (т.е. семантически разложимы);
  - в) фразеологизмы в предложении выполняют одну синтаксическую функцию.
  - г) для свободного словосочетания характерна непроницаемость;
7. В каком варианте все фразеологизмы относятся к исконно русским фразеологизмам?
- а) ахилессова пята, дамоклов меч, яблоко раздора;
  - б) болтать вздор, сбоку припёку, пороть дичь;
  - в) с гулькин нос, держать язык за зубами, воробьиная ночь;
  - г) вынь да положь, на босу ногу, наострить лыжи.
8. В каком варианте все фразеологизмы относятся к адъективным фразеологизмам?
- а) Авгиевы конюшни, дамоклов меч;
  - б) без царя в голове, гол как сокол,
  - в) бок о бок, душа в душу;
  - г) держать ухо востро, как выжатый лимон.
9. В каком варианте фразеологизмы, взятые из концелярско-приказного языка?
- а) на нет и суда нет, отделать под орех;
  - б) выйти из игры, брать на буксир;
  - в) карта бита, на высокой ноте;
  - г) отделать под орех, дело - табак.
10. В каком варианте фразеологизмы - синонимы?
- а) от корки до корки - от доски до доски;
  - б) на краю света - рукой подать;
  - в) с версту коломенскую - от земли не видать;
  - г) душа в душу- как кошка с собакой

### Тест 12

1. Устойчивые обороты речи, состоящие из слов со свободным значением, но в процессе общения воспроизводимые как готовые речевые единицы, обладающие образностью, – это...
- а) фразеологические выражения;
  - б) фразеологические сращения;
  - в) фразеологические единства;
  - г) фразеологические сочетания.
2. Образные выражения, единое значение которых может быть выведено из переносного значения входящих в них слов, – это...
- а) фразеологические единства;
  - б) фразеологические сращения;
  - в) фразеологические выражения;
  - г) фразеологические сочетания.
3. По структуре и обобщенно целостной семантике выделяют ...

- а) фразеологические обороты и фразеологические выражения;
  - б) фразеологические предложения и фразеологические словосочетания;
  - в) фразеологические единицы и фразеологические сочетания;
  - г) фразеологические выражения и фразеологические сочетания.
4. Фразеологизмы, которые объединены семантикой, которая выражает действие или состояние предмета, называются ...
- а) именными фразеологизмами;
  - б) глагольными фразеологизмами;
  - в) наречными фразеологизмами;
  - г) адъективными фразеологизмами.
5. Общеупотребительные фразеологизмы, выполняющие в разных стилях в основном номинативную функцию, называются ...
- а) просторечными;
  - б) книжными;
  - в) межстилевыми;
  - г) профессиональными.
6. В каком варианте не правильные утверждения?
- а) для свободного словосочетания характерна непроницаемость;
  - б) фразеологизмы в речи не создаются, а воспроизводятся как готовые единицы и требуют запоминания;
  - в) фразеологизмы по значению близки отдельным словам (т.е. семантически разложимы);
  - г) фразеологизмы в предложении выполняют одну и ту же роль.
7. В каком варианте все фразеологизмы относятся к общеславянским фразеологизмам?
- а) искать ветра в поле, толочь воду в ступе, менять шило на мыло;
  - б) за тридевять земель, выкинуть коленце, кривить душой.
  - в) с гулькин нос, держать язык за зубами, воробьиная ночь;
  - г) брать за живое, гол как сокол, заварить кашу;
8. В каком варианте все фразеологизмы относятся к наречным фразеологизмам?
- а) Авгиевы конюшни, дамоклов меч;
  - б) бок о бок, вверх дном;
  - в) держать ухо востро, как выжатый лимон.
  - г) погреть руки, подкрутить гайку.
9. В каком варианте все фразеологизмы основаны на морской тематике?
- а) отделать под орех, на нет и суда нет;
  - б) тянуть ляжку, карта бита;
  - в) выбросить за борт, брать на буксир;
  - г) скалить зубы, выйти из игры.
10. В каком варианте фразеологизмы синонимы?
- а) от корки до корки - от доски до доски;
  - б) на краю света - рукой подать;
  - в) за три-девять земель - от земли не видать;
  - г) в яблочко – в точку.

### Тест 13

1. Под семантической слитностью понимается:
- а) невыводимость значения фразеологической единицы из значения её компонентов
  - б) неизменяемость той формы, в которой фразеологизм каждый раз употребляется в речи

- в) воспроизведение в речи в неизменном, постоянном виде, с сохранением всех компонентов
- г) сочетание двух или более слов-компонентов, каждое из которых имеет своё ударение
2. В чём отличие фразеологизма от свободного словосочетания?
- а) фразеологизм мотивируется значением составляющих его слов
- б) фразеологизм не мотивируется значением входящих в него слов
- в) фразеологизм не обладает расчленённой структурой
- г) нет отличия
3. В отличие от слов фразеологизм обладает:
- а) расчленённой структурой
- б) семантической целостностью
- в) воспроизводимостью
- г) ничем не обладает
4. В какой форме воспроизводится каждый член фразеологического сочетания, которую нельзя произвольно менять:
- а) в грамматической форме
- б) лексико-грамматической форме
- в) лексической форме
- г) не воспроизводится
5. По стилистическим особенностям различаются фразеологизмы:
- а) стилистически маркированные и нейтральные
- б) стилистически маркированные
- в) нейтральные
- г) стилистические
6. Какие фразеологизмы имеют обычно нерасчленённое значение, которое можно выразить одним словом:
- а) фразеологические выражения
- б) фразеологические сращения
- в) фразеологические единства
- г) фразеологические сочетания
7. Какие из перечисленных фразеологизмов генетически могут быть связаны с профессиональной речью:
- а) тянуть канитель, снять стружку, дать задний ход
- б) в чём мать родила, гол как сокол, повесить нос
- в) второе пришествие, запретный плод, нить Ариадны
- г) Дамоклов меч, муки Тантала, яблоко раздора
8. Фразеологизм «с гулькин нос» соотносится по значению с:
- а) наречием
- б) прилагательным
- в) существительным
- г) причастием
9. Среди перечисленных фразеологизмов выберите нейтральные:
- а) компостировать билет, повестка дня, Новый год
- б) морду воротить, дать по мозгам, ни кожи ни рожи
- в) люди доброй воли, на грани войны, миссия дружбы
- г) сесть в лужу, мокрая курица, уйти из жизни
10. Среди перечисленных слов выберите фразеологические синонимы:



- а) одним миром мазаны – два сапога пара
- б) семи пятей во лбу – пороха не выдумает
- в) с тяжёлым сердцем – с лёгким сердцем
- г) кровь с молоком – ни кровинки в лице

#### Тест 14

1. Цитаты, пословицы, поговорки, термины, которые обрели метафоричность, называются
  - а) фразеологические единства;
  - б) фразеологические выражения;
  - в) фразеологические сращения;
  - г) фразеологические сочетания.
2. Образные выражения, единое значение которых нельзя вывести из лексического значения составляющих их компонентов, – это...
  - а) фразеологические единства;
  - б) фразеологические выражения;
  - в) фразеологические сращения;
  - г) фразеологические сочетания.
3. По структуре и обобщенно целостной семантике выделяют ...
  - а) фразеологические обороты и фразеологические выражения;
  - б) фразеологические предложения и фразеологические словосочетания;
  - в) фразеологические единицы и фразеологические выражения;
  - г) фразеологические выражения и фразеологические сочетания.
4. Фразеологизмы, обладающие категорией рода и числа, называются ...
  - а) наречные;
  - б) глагольными;
  - в) именными;
  - г) адъективными.
5. Общеупотребительные фразеологизмы, выполняющие в разных стилях в основном номинативную функцию, называются ...
  - а) просторечными;
  - б) межстилевыми;
  - в) книжными;
  - г) профессиональными.
6. В каком варианте правильно утверждение?
  - а) фразеологизмы по значению не близки отдельным словам (т.е. семантически разложимы);
  - б) фразеологизмы в речи не создаются, а воспроизводятся как готовые единицы и требуют запоминания;
  - в) для свободного словосочетания характерна непроницаемость;
  - г) свободные словосочетания в предложении выполняют одну и ту же роль.
7. В каком варианте все фразеологизмы относятся к общеславянским фразеологизмам?
  - а) брать за живое, гол как сокол, заварить кашу;
  - б) искать ветра в поле, толочь воду в ступе, менять шило на мыло;
  - в) с гулькин нос, держать язык за зубами, воробьиная ночь;
  - г) за тридевять земель, выкинуть коленце, кривить душой.
8. В каком варианте все фразеологизмы относятся к наречным фразеологизмам?
  - а) Авгиевы конюшни, валиться с ног;
  - б) без царя в голове, гол как сокол,

- в) бок о бок, вверх дном;
  - г) погреть руки, подкрутить гайку.
9. В каком варианте фразеологизмы, взятые из музыки?
- а) на нет и суда нет, брать на буксир;
  - б) выйти из игры, тянуть kota за хвост;
  - в) в унисон, на высокой ноте;
  - г) отделать под орех, попасть в тон.
10. В каком варианте фразеологизмы - антонимы?
- а) ум за разум заходит – ума палата;
  - б) поморщить лоб – раскинуть мозгами;
  - в) себе на уме – душа нараспашку;
  - г) дать маху – сойти с дистанции.
11. В каком варианте все фразеологизмы-предложения?
- а) кот наплакал, кровь за кровь;
  - б) становиться в тупик, лететь стрелой;
  - в) куры не клюют, абсолютный нуль;
  - г) и след простыл, рукой подать.
12. В каком варианте фразеологизмы выражают быт и нравы русского народа?
- а) персона грата, ахиллесова пята;
  - б) пришёл, увидел, победил; время - деньги;
  - в) дамоклов меч, яблоко раздора;
  - г) в тесноте, да не в обиде; первый блин - комом.

### Тест 15

1. Раздел языкознания, в котором изучаются лексически неделимые сочетания слов, называется:
- а) фразеология;
  - б) лексикология;
  - в) диалектология;
  - г) стилистика.
2. Фразеологический оборот с абсолютной семантической спаянностью частей, целостное значение которых не выводится из значений составляющих их слов, является:
- а) фразеологическим сращением;
  - б) фразеологическим единством;
  - в) фразеологическим сочетанием;
  - г) фразеологическим выражением.
3. Фразеологизм *труса праздновать* относится к:
- а) фразеологическим единствам;
  - б) фразеологическим сочетаниям;
  - в) фразеологическим выражениям;
  - г) фразеологическим сращениям.
4. К фразеологическим единствам относятся все фразеологизмы в варианте:
- а) из рук вон, как пить дать, шутка сказать;
  - б) слепая кишка, уйти в свою скорлупу;
  - в) расквасить нос, тоска берет;
  - г) воздушный замок, ноль внимания.
5. Слово сочетание *сторонники мира* относится к:

- а) фразеограммам;
  - б) фразеологическим единствам;
  - в) фразеологическим сращениям;
  - г) фразеологическим выражениям.
6. По структуре фразеологизмы бывают:
- а) делимые и единые;
  - б) номинативные и коммуникативные;
  - в) адвербиальные и простые;
  - г) адъективные и определительные.
7. Фразеологизм *братъ измором* является:
- а) глагольным;
  - б) адвербиальным;
  - в) именным;
  - г) адъективным.
8. Фразеологизм *как корова языком слизала* является:
- а) адвербиальным;
  - б) глагольным;
  - в) адъективным;
  - г) междометным.
9. Отличительные черты фразеологизмов в варианте:
- а) воспроизводимость, непроницаемость;
  - б) потенциальная образность;
  - в) выполняет одну функцию;
  - г) всё вышеперечисленное.
10. Фразеологизм соответствующий данной схеме (Им. сущ. в И.п. + Им. сущ. в Р.п.) в варианте:
- а) край света;
  - б) кукиш с маслом;
  - в) кто куда;
  - г) чертова кукла.

### Тест 16

1. Лексически неделимое, устойчивое в своем составе и структуре, целостное по значению словосочетание, воспроизводимое в виде готовой речевой единицы, называется:
- а) фразеологическая единица;
  - б) фразеологическое выражение;
  - в) пословица;
  - г) фраза.
2. Устойчивые в своем составе обороты, семантически делимые и состоящие полностью из слов со свободными значениями, называются:
- а) фразеограмма;
  - б) фразеологизм;
  - в) фразеологические выражения;
  - г) фразы.
3. Фразеологическими единствами являются:
- а) фразеологические обороты, целостное значение которых в той или иной степени мотивировано отдельными значениями составляющих их слов;
  - б) фразеологические обороты, полностью неделимые;

- в) фразеологические обороты, в состав которых входят слова со свободным и фразеологически связанным значением;
- г) фразеологические обороты, с абсолютной семантической спаянностью частей.
4. Фразеологические обороты, в состав которых входят слова с фразеологически связанным значением, называются:
- а) фразеологические сочетания;
  - б) фразеологические единства;
  - в) фразеологические сращения;
  - г) фразеологические выражения.
5. Общеупотребительные фразеологизмы, выполняющие в различных стилях в основном номинативную функцию, называются:
- а) разговорные;
  - б) межстилевые;
  - в) глагольные;
  - г) книжные.
6. Фразеологизмы, которые используются в разговорно-бытовой сфере общения, называются:
- а) разговорные;
  - б) межстилевые;
  - в) глагольные;
  - г) адвербиальные.
7. К фразеологическим единствам относятся все фразеогаммы в варианте:
- а) заткнуть за пояс, плыть по течению;
  - б) восклицательный знак, утлый челн;
  - в) положи руку на сердце, кесарево сечение;
  - г) ничтоже сумняшеся, точить балясы.
8. Фразеологизм *одержать побед* относится к:
- а) фразеологическим единствам;
  - б) фразеологическим сращениям;
  - в) фразеологическим сочетаниям;
  - г) фразеологическим выражениям.
9. Слово сочетание *социалистическое соревнование* является:
- а) фразеологическим единством;
  - б) фразеологическим сращением;
  - в) фразеологическим сочетанием;
  - г) фразеологическим выражением.
10. Фразеологизм *держат порох сухим* относится к:
- а) книжным;
  - б) разговорным;
  - в) межстилевым;
  - г) просторечным.
11. Фразеологизм *ни уха ни рыла* относится к:
- а) разговорным;
  - б) межстилевым;
  - в) книжным;
  - г) нейтральным.
12. Фразеологизм *хоть лопни* является:

- а) именным;
- б) глагольным;
- в) адъективным;
- г) адвербиальным.

### Тест 17

1. Фразеология изучает:

- а) лексически неделимые сочетания слов;
- б) звуки;
- в) произношения;
- г) написание.

2. В этом выражении нельзя ни заменить, не опустить ни одного слова, чтобы не изменилось значение всего сочетания, это?

- а) жаргонизм;
- б) фразеологизм;
- в) свободное выражение;
- г) лексическое значение.

3. Лексически неделимые обороты, обобщенно – целостное значение которых не определяется значением составляющих его компонентов называются:

- а) фразеологизмом;
- б) фразеологическим сочетанием;
- в) фразеологическим единством;
- г) фразеологическим сращением.

4. Лексически неделимые обороты, общее значение которых потенциально эквивалентно словам и может быть частично мотивировано семантикой составляющих компонентов называется:

- а) фразеологическим сочетанием;
- б) фразеологическим единством;
- в) фразеологическим сращением;
- г) фразеологизмом.

5. Устойчивые, несвободные обороты, общее значение которых мотивировано семантикой составляющих компонентов называется:

- а) фразеологическим единством;
- б) фразеологическим сращением;
- в) фразеологизмом;
- г) фразеологическим сочетанием.

6. Устойчивые обороты речи, семантически членимые и состоящие целиком из слов со свободными значениями, но в процессе общения воспроизводимы как готовые речевые единицы, обладающие образностью называются:

- а) фразеологизированным оборотом;
- б) фразеологизмом;
- в) фразеологическим сращением;
- г) фразеологическим единством.

7. Найдите сочетание имени прилагательного и имени существительного:

- а) кровь с молоком;
- б) брать пример;
- в) фиговый листок;
- г) брать пример.

8. Определите значение фразеологизма «влететь в копеечку»:

- а) забывать;
- б) очень дорого стоить, обходиться;
- в) быть, находиться;
- г) явиться.

9. Найдите именные фразеологизмы:

- а) альфа и омега;
- б) влететь в копеечку;
- в) набить руку;
- г) отвести душу.

10. Найдите наречные фразеологизмы:

- а) мозолить глаза;
- б) родиться в рубашке;
- в) и горя мало;
- г) в поте лица.

### Тест 18

1. Раздел языкознания, в котором изучаются лексически неделимые сочетания слов, называется:

- а) фразеологией;
- б) лексикологией;
- в) морфологией;
- г) фонетикой.

2. Лексически неделимые обороты, обобщенно-целостное значение которых не определяется значением составляющих их компонентов, называются:

- а) фразеологическими единствами;
- б) фразеологическими сращениями;
- в) фразеологизированными выражениями;
- г) фразеологическими сочетаниями.

3. Замену отдельных компонентов близкими по значению, что приводит к появлению или вариантных фразеологизмов, или синонимических фразеологизмов, допускают:

- а) фразеологические единства;
- б) фразеологические сращения;
- в) фразеологические сочетания;
- г) идиомы.

4. Устойчивые обороты, общее значение которых мотивировано семантикой составляющих компонентов, называются:

- а) фразеологическими сочетаниями;
- б) фразеологическими единствами;
- в) фразеологическими сращениями;
- г) фразеологизированными выражениями.

5. Цитаты, пословицы, поговорки, которые приобрели некоторую метафоричность и их обобщенно-образный смысл практически оторван от первоначального контекста, относятся к:

- а) фразеологическим сочетаниям;
- б) фразеологическим сращениям;
- в) фразеологическим единствам;
- г) фразеологизированным оборотам.

6. Лексически неделимые обороты, общее значение которых мотивировано семантикой составляющих компонентов, называются:

- а) фразеологическими единствами;
- б) фразеологическими сочетаниями;
- в) фразеологизированными оборотами;
- г) фразеологическими сращениями.

7. Выберите вариант, в котором представлены междометные фразеологизмы:

- а) ближе к делу; знай наших!; ни пуха ни пера;
- б) душа в душу; в поте лица; не покладая рук;
- в) тяжел на подъем; на рыбьем меху; одним миром мазаны;
- г) до седых волос; валится с ног; бить челом.

8. Выберите вариант, в котором представлен фразеологизм, имеющий форму самостоятельного предложения:

- а) девичья память;
- б) на край света;
- в) кот заплакал;
- г) дух времени.

9. Выберите вариант, в котором представлены фразеологизмы, профессиональные по происхождению:

- а) глухая тетеря, искать ветра в поле, ни кола ни двора;
- б) лезть на рожон, сматывать удочки, снять стружку;
- в) скалить зубы, топорная работа, дым коромыслом;
- г) ахиллесова пята, нить Ариадны, авгиевы конюшни.

10. Выберите вариант, в котором представлены синонимы фразеологизма *и быв таков*:

- а) и след простыл, только и видели, поминай как звали;
- б) хоть отбавляй, куры не клюют, хоть пруд пруди;
- в) одного поля ягоды, из одного теста сделаны;
- г) бить баклуши, собак гонять, лодыря корчить.

### Тесты 19

1. Лексически неделимые обороты, обобщённо-целостное значение которых не определяется значением составляющих их компонентов, называются:

- а) фразеологическими единствами;
- б) фразеологическими сращениями;
- в) фразеологическими сочетаниями;
- г) фразеологическими выражениями.

2. В каком варианте наблюдаются фразеологические единства?

- а) белая ворона, бить ключом, брать в свои руки;
- б) взять за бока, диву даваться, второе дыхание;
- в) дойти до точки, вылететь в трубу, бить баклуши;
- г) с бухты-барахты, кровь с молоком, держать камень за пазухой.

3. Устойчивые, несвободные обороты, общее значение которых мотивировано семантикой составляющих компонентов, называются:

- а) фразеологическими выражениями;
- б) фразеологическими единствами;
- в) фразеологическими сращениями;
- г) фразеологическими сочетаниями.

4. Фразеологизм выжить из ума относится к:

- а) фразеологическим сращениям;
  - б) фразеологическим единствам;
  - в) фразеологическим сочетаниям;
  - г) фразеологическим выражениям.
5. Лексически неделимые обороты, общее значение которых потенциально эквивалентно словам и может быть частично мотивировано семантикой составляющих компонентов, называются:
- а) фразеологическими сочетаниями;
  - б) фразеологическими единствами;
  - в) фразеологическими сращениями;
  - г) фразеологическими выражениями.
6. Словосочетание с корабля на бал относится к:
- а) фразеологическим единствам;
  - б) фразеологическим сращениям;
  - в) фразеологизированным выражениям;
  - г) фразеологическим сочетаниям.
7. Устойчивые обороты речи, семантически членимые и состоящие целиком из слов со свободными значениями, называются:
- а) фразеологическими выражениями;
  - б) фразеологическими сращениями;
  - в) фразеологическими единствами;
  - г) фразеологическими сочетаниями.
8. К фразеологическим синонимам относятся:
- а) близкие или тождественные по значению делимые единицы, сходные по грамматической и функциональной роли, по-разному характеризующие обозначаемое явление;
  - б) близкие или тождественные по значению делимые единицы, сходные по грамматической и функциональной роли, одинаково характеризующие обозначаемое явление;
  - в) близкие или тождественные по значению делимые единицы, сходные по морфологической и синтаксической роли, по-разному характеризующие обозначаемое явление;
  - г) близкие или тождественные по значению неделимые единицы, сходные по грамматической и функциональной роли, по-разному характеризующие обозначаемое явление.
9. Фразеологизм ближе к делу относится к:
- а) междометным фразеологизмам;
  - б) адъективным фразеологизмам;
  - в) глагольным фразеологизмам;
  - г) именным фразеологизмам.
10. В каком варианте наблюдаются фразеологизмы-антонимы?
- а) на краю света – рукой подать;
  - б) черепашим шагом – очень быстро;
  - в) с открытой душой – как кошка с собакой;
  - г) с камнем за пазухой – жестоко.

### Тест 20

1. Основная единица современной фразеологической системы, единица сложная, многоаспектная, трудновыделяемая из общего числа слов и сочетаний, и поэтому трудноопределяемая, называется...

- а) лексема;



- б) фразеологизм;
  - в) словосочетание;
  - г) морфема.
2. Лексически неделимые обороты, общее значение которых потенциально эквивалентно словам и может быть частично мотивировано семантикой составляющих компонентов, называются...
- а) фразеологическими выражениями;
  - б) фразеологическими сращениями;
  - в) фразеологическими единствами;
  - г) фразеологическими сочетаниями.
3. Противоположные по значению фразеологизмы, соотносительные по основному семантическому признаку, называются...
- а) фразеологические антонимы;
  - б) фразеологические синонимы;
  - в) фразеологические омонимы;
  - г) фразеологические единства.
4. В зависимости от степени семантической слитности и мотивированности значения выделяют типы фразеологизмов:
- а) фразеологическое сращение и единство;
  - б) фразеологическое единство и сочетание;
  - в) фразеологическое сращение и сочетание;
  - г) фразеологическое сращение, фразеологическое единство, фразеологическое сочетание.
5. Фразеологизмы, использующиеся в разговорно-бытовой сфере общения, называются...
- а) разговорными;
  - б) разговорно-бытовыми;
  - в) межстилевыми;
  - г) бранными.
6. Фразеологизмы, которые в предложении выполняют функции определений или выступают в роли именной части сказуемого, называются...
- а) наречными;
  - б) адъективными;
  - в) глагольными;
  - г) междометными.
7. В каком варианте все словосочетания являются фразеологическими сращениями?
- а) как пить дать, пускать пыль в глаза, диву даваться
  - б) спустя рукава, кровь с молоком, плыть по течению
  - в) Содом и Гоморра, бить баклуши, с бухты-баряхты
  - г) на босу ногу, куда не шло, вылететь в трубу
8. В каком варианте наблюдаются фразеологические синонимы?
- а) одним миром мазаны – оба на одну колодку;
  - б) из одного теста сделаны – семи пядей во лбу;
  - в) попасть впросак – дать задний ход;
  - г) глядеть в оба – в два счёта.
9. Какой из этих фразеологизмов взят из профессиональной речи?
- а) отложить дело в долгий ящик;
  - б) взятки гладки;
  - в) без сучка, без задоринки;
  - г) медвежья услуга.
10. Какой из этих фразеологизмов принадлежит М.Горькому?
- а) Как бы чего не вышло;
  - б) Рождённый ползать – летать не может;
  - в) А подать сюда Ляпкина-Тяпкина;

- г) Скучно жить на этом свете, господа!

### Тест 21

1. Фразеологией называется раздел языкознания, в котором изучаются...
  - а) лексически неделимые сочетания слов;
  - б) лексически делимые сочетания слов;
  - в) свободные словосочетания;
  - г) структурно-семантические типы фразеологизмов.
2. Лексически-неделимые обороты, обобщённо-целостное значение которых не определяется значением составляющих их компонентов, называются...
  - а) фразеологическими единствами;
  - б) фразеологическими сращениями;
  - в) фразеологическими сочетаниями;
  - г) фразеологическими выражениями.
3. Лексически неделимые обороты, общее значение которых потенциально эквивалентно словам и может быть частично мотивировано семантикой составляющих компонентов, называются...
  - а) фразеологическими сращениями;
  - б) фразеологическими единствами;
  - в) фразеологическими сочетаниями;
  - г) фразеологическими выражениями.
4. Устойчивые, несвободные обороты, общее значение которых мотивировано семантикой составляющих компонентов, называются...
  - а) фразеологическими единствами;
  - б) фразеологическими выражениями;
  - в) фразеологическими сочетаниями;
  - г) фразеологическими сращениями.
5. Значительную часть современной фразеологической системы составляют..
  - а) славянские заимствования;
  - б) неславянские заимствования;
  - в) славянские и неславянские заимствования;
  - г) исконно русские обороты.
6. Общеупотребительные фразеологизмы, выполняющие в разных стилях в основном номинативную функцию, сохраняя, как правило, и относительную нейтральность, называются...
  - а) литературными;
  - б) межстилевыми;
  - в) разностилевыми;
  - г) книжными.
7. В каком варианте наблюдаются фразеологические синонимы?
  - а) брать на Арапа – ноги волочить;
  - б) дурак родился – тихий ангел пролетел;
  - в) звонить во все колокола – лезть из кожи вон;
  - г) лаптем щи хлебать – мерить на свой аршин.
8. Какой из этих фразеологизмов принадлежит А.С. Грибоедову?
  - а) Подписано, так с плеч долой;
  - б) Медвежья услуга;
  - в) На деревню дедушке;
  - г) Башня из слоновой кости.
9. В каком варианте фразеологический оборот имеет форму самостоятельного предложения?
  - а) Только боги бессмертны;
  - б) Карты в руки;
  - в) Вешать нос на квинту;

Г) На край света.

## Тест 22

1. Раздел языкознания, в котором изучается лексически неделимые сочетания слов, т.е. особые фразеологические единицы, называется...
  - а) лексикологией;
  - б) фразеологией;
  - в) семасиологией;
  - г) синтаксисом.
2. Лексически неделимые обороты, обобщённо-целостное значение которых не определяется значением составляющих их компонентов, называются...
  - а) фразеологическими сращениями;
  - б) фразеологическими единствами;
  - в) фразеологическими сочетаниями;
  - г) фразеологическими выражениями.
3. Близкие или тождественные по значению неделимые единицы, сходные по грамматической и функциональной роли, по-разному характеризующие обозначаемое явление, называются..
  - а) фразеологическими антонимами;
  - б) фразеологическими омонимами;
  - в) фраземами;
  - г) фразеологическими синонимами.
4. Устойчивые, несвободные обороты, общее значение которых мотивировано семантикой составляющих их компонентов, называются...
  - а) фразеологическими сращениями;
  - б) фразеологическими единствами;
  - в) фразеологическими сочетаниями;
  - г) фразеологическими выражениями.
5. Общеупотребительные фразеологизмы, выполняющие в разных стилях в основном номинативную функцию, сохраняя, как правило, и относительную нейтральность, называются...
  - а) межстилевыми;
  - б) литературными;
  - в) книжными;
  - г) разностилевыми.
6. Фразеологизмы, используемые для выражения различных волевых побуждений, эмоций, чувств, называются...
  - а) адвербиальными;
  - б) междометными;
  - в) адъективными;
  - г) именными.
7. В каком варианте все словосочетания являются фразеологическими единствами?
  - а) пускать пыль в глаза  
держат камень за пазухой  
из пальца высосать
  - б) лить воду на мельницу  
среди бела дня  
сгорать со стыда
  - в) закидывать удочку  
ничтоже сумняшеся  
положить зубы на полку
  - г) положить руку на сердце  
шиворот-навыворот  
диву даваться

8. В каком варианте наблюдаются фразеологические синонимы?
- а) понимать с полуслова – наострить уши;
  - б) изо всех сил – в мгновение ока;
  - в) одного поля ягоды – два сапога пара;
  - г) попасть пальцем в небо – дать задний ход.
9. Какой из этих фразеологизмов взят из разговорно-бытовой речи?
- а) тянуть лямку;
  - б) после дождичка в четверг;
  - в) дойти до точки;
  - г) семи пядей во лбу.
10. Какой из этих фразеологизмов не принадлежит А.С. Пушкину?
- а) с корабля на бал;
  - б) пир во время чумы;
  - в) А Васька слушает да ест;
  - г) о, тяжела ты, шапка Мономаха!

### Тест 23

1. Раздел языкознания, в котором изучаются лексически неделимые сочетания слов, называется:
- а) фразеология;
  - б) лексикология;
  - в) диалектология;
  - г) стилистика.
2. Лексически неделимые обороты, обобщенно-целостное значение которых не определяется значением составляющих их компонентов, называются:
- а) фразеологическими единствами;
  - б) фразеологическими сращениями;
  - в) фразеологизированными выражениями;
  - г) фразеологическими сочетаниями.
3. Фразеологизмы, которые используются в разговорно-бытовой сфере общения, называются:
- а) разговорные;
  - б) межстилевые;
  - в) глагольные;
  - г) адвербиальные.
4. С точки зрения выполняемых функций и сферы распространения выделяются:
- а) межстилевые и разговорные фразеологизмы;
  - б) разговорные и книжные фразеологизмы;
  - в) межстилевые и книжные фразеологизмы;
  - г) межстилевые, разговорные и книжные фразеологизмы.
5. По структуре фразеологизмы бывают:
- а) делимые и единые;
  - б) номинативные и коммуникативные;
  - в) адвербиальные и простые;
  - г) адъективные и определительные.
6. Цитаты, пословицы, поговорки, которые приобрели некоторую метафоричность и их обобщенно-образный смысл практически оторван от первоначального контекста, относятся к:
- а) фразеологическим сочетаниям;
  - б) фразеологическим сращениям;

- в) фразеологическим единствам;
  - г) фразеологизированным оборотам.
7. Фразеологизмы *в мгновение ока, нос к носу, вверх тормашками* являются:
- а) глагольными;
  - б) наречными;
  - в) междометными;
  - г) адъективными.
8. Выберите вариант, в котором представлены междометные фразеологизмы:
- а) ближе к делу; знай наших!; ни пуха ни пера;
  - б) душа в душу; в поте лица; не покладая рук;
  - в) тяжел на подъем; на рыбьем меху; одним миром мазаны;
  - г) до седых волос; валится с ног; бить челом.
9. Фразеологизм *хоть лопни* является:
- а) именным;
  - б) глагольным;
  - в) адъективным;
  - г) адвербиальным.
10. Фразеологизм *ни уха ни рыла* относится к:
- а) разговорным;
  - б) межстилевым;
  - в) книжным;
  - г) нейтральным.

#### Тест 24

1. Найдите отличие фразеологизма от свободного словосочетания:

- а) создаётся в потоке речи;
- б) любое слово можно заменить синонимом;
- в) выполняет одну синтаксическую функцию;
- г) значения слагаются из значений составляющих его слов.

2. Фразеологическое значение всегда:

- а) прямое;
- б) переносное;
- в) обобщенное;
- г) необобщённое.

3. Фразеологические обороты, абсолютно семантически неделимые, целостное значение которых нельзя вывести из лексического значения составляющих их компонентов,- это:

- а) сращения;
- б) единства;
- в) сочетания;
- г) выражения.

4. Устойчивые обороты, общее значение которых мотивировано семантической составляющей их слов,- это:

- а) сращения;
- б) выражения;
- в) единства;
- г) сочетания.

5. Устойчивые обороты речи, семантически членимые и состоящие целиком из слов со свободными значениями,- это:

- а) единства;
  - б) выражения;
  - в) сочетания;
  - г) сращения.
6. Какой группы фразеологизмов по соотнесённости с той или иной частью речи не существует?
- а) предложные;
  - б) именные;
  - в) адъективные;
  - г) междометные.
7. Из предложенных вариантов найдите фразеологические единства:
- а) бить баклуши, Лазаря запеть;
  - б) намылить голову, в три погибели;
  - в) бежать без оглядки, намотать на ус;
  - г) держать язык за зубами, толочь воду в ступе.
8. Найдите междометные фразеологизмы:
- а) бить челом, витать в облаках;
  - б) гол как сокол, себе на уме;
  - в) бок о бок, знай наших;
  - г) ближе к делу, вот те и на.
9. Найдите одну из причин появления фразеологизмов:
- а) создаются в потоке речи;
  - б) выражение свободным словосочетанием слов единого понятия, актуального для данной исторической эпохи;
  - в) выполняют одну синтаксическую функцию;
  - г) воспроизводятся как готовые единицы.
10. Найдите фразеологизмы, которые носят номинативный характер:
- а) на данном этапе;
  - б) а Васька слушает да ест;
  - в) витать в облаках;
  - г) из молодых да ранний.

### Тест 25

1. Фразеологические единицы – это...

- а) словосочетания, которые слагаются из отдельных слов с отдельным лексическим значением;
- б) словосочетания с прямым значением;
- в) сочетания слов, целостные по своему значению, т.е. лексически неделимые и устойчивые в своём составе и структуре;
- г) словосочетания, в которых слова легко заменяются другими словами.

2. Одним из основных признаков фразеологизмов, которым они отличаются от свободных словосочетаний, является

- а) фразеологизмы создаются в потоке речи;
- б) фразеологизмы по значению близки к отдельным словам, т.е. семантически они неразложимы;
- в) для фразеологических оборотов характерна проницаемость;
- г) в предложении фразеологизмы выполняют разные синтаксические функции.

3. Одним из основных, категориально существенных признаков фразеологизма является

а) наличие особого фразеологического значения, которое отличается от лексического значения;

б) прямое значение этого фразеологизма;

в) ослабленная степень интенсивности проявления признака, действия и т.д.;

г) обладание немотивированным значением слов.

4. В зависимости от степени семантической слитности и мотивированности значения учёные выделяют 3 основных типа фразеологизмов:

а) лексические сращения, единства и сочетания;

б) синтаксические сращения, единства и сочетания;

в) грамматические сращения, единства и сочетания;

г) фразеологические сращения, единства и сочетания.

5. Фразеологические обороты, абсолютно семантически неделимые, целостное значение которых нельзя вывести из лексического значения составляющих их компонентов, – это...

а) фразеологические единства;

б) фразеологические сращения;

в) фразеологические выражения;

г) фразеологические сочетания.

6. Фразеологические обороты, абсолютно семантически неделимые, целостное значение которых в какой-то степени мотивированно переносным значением составляющих их компонентов, – это...

а) фразеологические единства;

б) фразеологические сращения;

в) фразеологические выражения;

г) фразеологические сочетания.

7. Устойчивые обороты, общее значение которых мотивированно семантикой составляющих их слов, – это...

а) фразеологические единства;

б) фразеологические сращения;

в) фразеологические сочетания;

г) фразеологические выражения.

8. К фразеологическим выражениям относятся:

а) все пословицы и поговорки;

б) отдельные цитаты, часть пословиц, поговорок, ряд терминологических сочетаний, которые обрели некоторую метафоричность;

в) терминологические сочетания;

г) иностранные пословицы и поговорки.

9. К фразеологическим единицам и фразеологическим выражениям, имеющим форму самостоятельных предложений, относятся:

а) а Васька слушает да ест; а ларчик просто открывался;

б) нем как рыба; глухой как тетеря;

в) рукой подать; в двух шагах;

г) точка замерзания; центр тяжести.

10. К фразеологическим единицам, имеющим форму словосочетаний, относятся:

а) а судьи кто?;

б) от корки до корки;

в) комментарии излишни;

г) дары природы; дух времени.

1. Фразеологические обороты, абсолютно семантически неделимые, целостное значение которых нельзя вывести из лексических значений составляющих их компонентов, называются ... :

- А) фразеологическими сращениями;
- Б) фразеологическими единствами;
- В) фразеологическими сочетаниями;
- Г) фразеологическими выражениями.

2. Составные термины, которые в процессе употребления получили обобщенно переносное значение, примыкают к ... :

- А) фразеологическим сращениям;
- Б) фразеологическим сочетаниям;
- В) фразеологическим выражениям;
- Г) фразеологическим единствам.

3. Выберите неверное утверждение:

- А) для фразеологизмов характерна проницаемость;
- Б) фразеологизмы не создаются в потоке речи;
- В) фразеологизмы семантически неразложимы;
- Г) в предложении фразеологизмы выполняют одну синтаксическую функцию.

4. «Аналитичными» являются ... :

- А) фразеологические сращения;
- Б) фразеологизированные обороты;
- В) фразеологические сочетания;
- Г) фразеологические единства.

5. Какого вида фразеологизмов не существует?

- А) именные фразеологизмы;
- Б) адъективные фразеологизмы;
- В) инфинитивные фразеологизмы;
- Г) междометные фразеологизмы.

6. Фразеологизмы, передающие качественную характеристику лица или предмета и в предложении являющиеся определением или именной частью сказуемого, называются ...:

- А) именными;
- Б) глагольными;
- В) наречными;
- Г) адъективными.

7. Идиомами называют ... :

- А) фразеологические сращения;
- Б) фразеологические выражения;
- В) фразеологические единства;
- Г) фразеологические сочетания.

8. Выберите вариант, в котором указаны фразеологические сращения:

- А) зеленая улица, хоть пруд пруди;
- Б) звезда первой величины, кошки на душе скребут;
- В) танталовы муки, яблоко раздора;
- Г) добрый молодец, за семью замками.

9. Выберите именной фразеологизм:

- А) адское терпение;
- Б) страх берет;



В) играть первую скрипку;

Г) из-под полы.

10. Выберите вариант, в котором все указанные фразеологизмы являются авторскими:

А) дела давно минувших дней, как белка в колесе;

Б) без руля и без ветрил, нем как рыба;

В) демьянова уха, оказать медвежью услугу;

Г) буря в стакане воды, бить тревогу.

### Тест 27

1. Фразеологическими оборотами, абсолютно семантически неделимыми, целостное значение которых нельзя вывести из лексического значения составляющих их компонентов, называются...

а) фразеологические единства;

б) фразеологические сочетания;

в) фразеологические сращения;

г) фразеологические выражения.

2. В каких фразеологических оборотах допускается синонимическая замена слов, с фразеологически связанным значением?

а) фразеологических единствах;

б) фразеологических сочетаниях;

в) фразеологических сращениях;

г) фразеологических выражениях.

3. Фразеологические единства – это...

а) фразеологические обороты, целостное значение которых в какой-то степени мотивировано переносным значением составляющих их компонентов;

б) устойчивые обороты, общее значение которых мотивировано семантикой составляющих их слов;

в) устойчивые обороты речи, семантически членимые и состоящие из слов со свободным значением, но в процессе общения воспроизводимые, как готовые речевые единицы;

г) фразеологические обороты, абсолютно семантически неделимые, целостное значение которых нельзя вывести из лексического значения составляющих их компонентов.

4. В каких фразеологических оборотах составляющие их компоненты иногда могут быть отделены друг от друга словами?

а) фразеологических единствах;

б) фразеологических сочетаниях;

в) фразеологических сращениях;

г) фразеологических выражениях.

5. В каких фразеологических оборотах один из составляющих компонентов является фразеологически связанным, т.е. может сочетаться с определенным кругом слов?

а) фразеологических единствах;

б) фразеологических сочетаниях;

в) фразеологических сращениях;

г) фразеологических выражениях.

6. Какие фразеологизмы характеризуют качество действия или обозначают степень качественной характеристики лица или предмета?

а) именные;

б) глагольные;

в) адъективные;

г) адвербиальные.

7. Такие фразеологизмы, как *гол как сокол, без царя в голове*, являются примерами... фразеологизмов.

- а) именных;
- б) глагольных;
- в) адъективных;
- г) адвербиальных.

8. Из какой лексики произошли следующие фразеологизмы: *вилами по воде писано, скалить зубы*?

- а) профессиональной;
- б) диалектной;
- в) жаргонной;
- г) арготической.

9. Примерами каких фразеологических оборотов являются такие сочетания, как *тоска берет, сгорать от стыда, заклятый враг*?

- а) фразеологических единств;
- б) фразеологических сочетаний;
- в) фразеологических сращений;
- г) фразеологических выражений.

10. *На босу ногу, середь бела дня, очертя голову*, - это примеры ...

- а) фразеологических единств;
- б) фразеологических сочетаний;
- в) фразеологических сращений;
- г) фразеологических выражений.

### Тест 28

1. Фразеологические обороты, абсолютно семантически неделимые, целостное значение которых нельзя вывести из лексического значения составляющих их компонентов, - это ...

- а) фразеологические сочетания;
- б) фразеологические выражения;
- в) фразеологические единства;
- г) фразеологические сращения.

2. Фразеологическая единица, в которой оба компонента употребляются в прямом значении, - это...

- а) фразеологическое единство;
- б) фразеологическое сочетание;
- в) фразеологическое выражение;
- г) фразеологическое сращение.

3. Какой из приведенных примеров является фразеологическим единством?

- а) щекотливый вопрос;
- б) ловить рыбу в мутной воде;
- в) не для шапки только голова на плечах;
- г) человек в футляре.

4. Какое из приведенных фразеологических выражений носит коммуникативный характер?

- а) счастливые часов не наблюдают;
- б) звездный час;

- в) сторонники мира;
  - г) трудовые успехи.
5. По структуре и обобщенно-целостной семантике не выделяют:
- а) фразеологические единицы, имеющие форму самостоятельных предложений;
  - б) фразеологические выражения, имеющие форму самостоятельных предложений,
  - в) фразеологические сращения, имеющие форму самостоятельных предложений;
  - г) фразеологические единицы, имеющие форму связанных предложений.
6. Фразеологизмы, выступающие в предложении в роли подлежащего, дополнения или именной части сказуемого, - это...
- а) глагольные фразеологизмы;
  - б) именные фразеологизмы;
  - в) адъективные фразеологизмы;
  - г) междоименные фразеологизмы.
7. Фразеологизм: набились как сельди в бочке принадлежит к:
- а) восточнославянским фразеологизмам;
  - б) общеславянским фразеологизмам;
  - в) собственно русским фразеологизмам;
  - г) иноязычным фразеологизмам.
8. Кому из русских писателей принадлежит фразеологизм: с корабля на бал?
- а) И.А. Крылову;
  - б) А.С. Грибоедову;
  - в) А.С. Пушкину;
  - г) Н.В. Гоголю.
9. Фразеологизм: во веки веков относится к:
- а) иноязычным фразеологизмам;
  - б) старославянским фразеологизмам;
  - в) исконно русским фразеологизмам;
  - г) восточнославянским фразеологизмам.
10. Какой из приведенных фразеологизмов является диалектным?
- а) рвать и метать;
  - б) хлопот полон рот;
  - в) брать на буксир;
  - г) не мытьем так катаньем.

### Тест 29

1. Лексически неделимые и устойчивые в своем составе и структуре сочетания слов – это...
- а) морфемы;
  - б) фразеологизмы;
  - в) лексемы;
  - г) вербемы.
2. Какой из вариантов не является признаком фразеологических единиц?
- а) семантическая целостность;
  - б) постоянство состава;
  - в) формирование в потоке речи;
  - г) потенциальная образность.
3. Фразеологический оборот, целостное значение которого в какой-то степени мотивировано переносным значением, - это...
- а) единство;

- б) сращение;
  - в) сочетание;
  - г) фразеологизированный оборот.
4. К каким группам фразеологизмов относятся те, которые используются для выражения волевых побуждений, эмоций, чувств?
- а) именные;
  - б) междометные;
  - в) адъективные;
  - г) глагольные.
5. Какие фразеологизмы являются стилистически нейтральными?
- а) разговорные;
  - б) книжные;
  - в) межстилевые;
  - г) просторечные.
6. В каком стиле разговорные фразеологизмы не используются?
- а) общественно-политическом;
  - б) газетно-публицистическом;
  - в) художественном;
  - г) разговорном.
7. Какие коннотативные значения не присущи книжным фразеологизмам?
- а) риторичность;
  - б) вульгаризм;
  - в) ирония;
  - г) торжественность.
8. Назовите причины появления фразеологизмов:
- а) постоянное употребление словосочетаний в образно-переносном значении;
  - б) появление в свободных сочетаниях слова фразеологически ограниченного употребления;
  - в) выражение свободными сочетаниями слов единого понятия;
  - г) все варианты верны.
9. Какой вариант является примером так называемых авторских неофразеологизмов?
- а) толстый и тонкий;
  - б) с гулькин нос;
  - в) рвать и метать;
  - г) воробьиная ночь.
10. На базе какой лексики произошел фразеологизм «тянуть канитель»?
- а) диалектной;
  - б) профессиональной;
  - в) жаргонно-арготической;
  - г) собственно русской.

### Тест 30

1. Сочетания слов, целостных по значению и устойчивых в составе и структуре:
- а) жаргонизмы;
  - б) арготизмы;
  - в) фразеологизмы;
  - г) диалектизмы.
2. Какое качество характерно для фразеологизмов:
- а) постоянство состава;

- б) создаваемость в потоке речи;
  - в) изменяемость;
  - г) значение состоит из значений составляющих их слов.
3. Сращения – это фразеологические обороты, ...
- а) семантически неделимые, целостное значение которых нельзя вывести из ЛЗ составляющих их компонентов;
  - б) целостное значение которых в какой то степени мотивировано переносным значением составляющих их компонентов;
  - в) общее значение которых мотивировано семантикой составляющих их слов;
  - г) семантически членимые и состоящие целиком из слов со свободными значениями.
4. Устойчивые обороты речи, семантически членимые и состоящие целиком из слов со свободными значениями, - это:
- а) сочетания;
  - б) выражения;
  - в) единства;
  - г) сращения.
5. Адъективные фразеологизмы – это такие, которые:
- а) характеризуют качество действия или степень качественной характеристики лица и предмета;
  - б) выражают действие или состояние;
  - в) используются для выражения эмоций, чувств;
  - г) передают качественную характеристику лица или предмета.
6. К причинам превращения свободных словосочетаний во фразеологизмы не относится:
- а) появление в свободном сочетании слов фразеологизмов ограниченного употребления;
  - б) восприятие некоторых свободных сочетаний с особым смыслом;
  - в) выражение свободным сочетанием слов единого понятия;
  - г) постоянное употребление свободных сочетаний слов не в прямом, а в переносном значении.
7. К какому типу относятся фразеологизмы «закинуть удочку», «плыть по течению»:
- а) сращение;
  - б) единство;
  - в) сочетание;
  - г) выражение.
8. По происхождению фразеологизмы могут быть:
- а) из профессиональной среды;
  - б) из диалектной лексики;
  - в) из русской литературы;
  - г) все варианты верные.
9. Фразеологизм «сесть в лужу» означает:
- а) опростоволоситься;
  - б) иметь неприятности;
  - в) ничего не делать;
  - г) попасть под влияние.
10. В каком типе фразеологизмов слова с фразеологически связанным значением допускают синонимическую замену:
- а) сращениях;
  - б) единствах;

- в) сочетаниях;
- г) выражениях.

### Тест 31

1. Какие типы фразеологизмов выделил Виноградов?
  - а) неединства, несочетания, несращения;
  - б) единства, сочетания, сращения;
  - в) неединства, несочетания;
  - г) сращения, несращения.
2. Какие есть группы фразеологизмов, объединенные стилевой принадлежностью и стилистической характеристикой?
  - а) межстилевые, разговорные;
  - б) просторечные, книжные;
  - в) диалектные, межстилевые, разговорные;
  - г) книжные, межстилевые, разговорные.
3. Группа каких фразеологизмов характеризуется большей образностью и некоторой сниженностью стилистической оценки?
  - а) межстилевые фразеологизмы;
  - б) диалектные фразеологизмы;
  - в) книжные фразеологизмы;
  - г) разговорные фразеологизмы.
4. Найдите определение сращения:
  - а) устойчивые обороты, общее значение которых мотивировано;
  - б) фразеологические обороты, целостные значения которых в какой-то степени мотивированы переносным значением составляющих их компонентов;
  - в) фразеологические обороты, абсолютно семантически неделимые, целостное значение которых нельзя вывести из лексического значения составляющих их компонентов;
  - г) устойчивые обороты речи, семантически членимые и состоящие целиком из слов со свободными значениями.
5. Какие сочетания слов в русском языке лексически неделимые и устойчивые в своем составе и структуре?
  - а) фразеологизмы;
  - б) фразеологические единицы;
  - в) фразеологические обороты;
  - г) авторские неологизмы.
6. Цитаты, часть пословиц, ряд терминологических словосочетаний, которые приобрели метафоричность и их смысл оторван от первоначального контекста, относятся к...
  - а) фразеологическим оборотам;
  - б) фразеологическим единицам;
  - в) основным признакам фразеологизмов;
  - г) все варианты верны.
7. Группе каких фразеологизмов присущи дополнительные экспрессивно-эмоциональные оценки, разного рода коннотативные значения?
  - а) книжной;
  - б) межстилевой;
  - в) разговорной;
  - г) диалектной.
8. К какой фразеологической группе относятся просторечные фразеологизмы?

- а) межстилевой;
- б) разговорной;
- в) диалектной;
- г) книжной.

9. Какие фразеологизмы объединяются соотнесенностью и сходством выполняемых функций?

- а) именные;
- б) глагольные, междометные;
- в) объектные, адвербиальные;
- г) все варианты верны.

10. Для чего используются междометные фразеологизмы?

- а) для передачи качественной характеристики лица или предмета;
- б) для характеристики качества действия или степени качественной характеристики;
- в) для выражения волевых побуждений, эмоций, чувств;
- г) для выражения свободным словосочетанием слов единого понятия, актуального в какой-то эпохе.

### Тест 32

1. Сочетания слов, целостные по своему значению, т. е. лексически неделимые и устойчивые в своем составе и структуре, - это:

- а) Фразеологические единицы.;
- б) Словосочетания;
- в) Единицы речи;
- г) Предложения.

2. Какой из перечисленных признаков фразеологизмов неверен?

- а) Фразеологизмы в речи не создаются, а воспроизводятся как готовые единицы и требуют запоминания.;
- б) В фразеологизме любое слово можно заменить.;
- в) В предложении фразеологизмы выполняют одну синтаксическую функцию;
- г) Фразеологизм обладает потенциальной образностью.

3. К основным типам фразеологизмов не относятся:

- а) Фразеологические сращения;
- б) Фразеологические единства;
- в) Фразеологические группы;
- г) Фразеологические сочетания.

4. Сочетания слов: точка замерзания, первая скрипка, удельный вес, центр тяжести относятся к:

- а) Фразеологическим сращениям;
- б) Фразеологическим единствам;
- в) Фразеологическим словосочетаниям;
- г) Фразеологическим сочетаниям.

5. Фразеологические обороты, абсолютно семантически неделимые, целостное значение которых нельзя вывести из лексического значения составляющих их компонентов, - это:

- а) Фразеологические сращения;
- б) Фразеологические единства;
- в) Фразеологические словосочетания;
- г) Фразеологические сочетания.

6. Какой из типов фразеологизмов является «аналитичным», т.е. в нём слова с фразеологически связанным значением допускают синонимическую замену:

- а) Фразеологическое сращение;
- б) Фразеологическое единство;
- в) Фразеологическое сочетание;

- г) Фразеологическое сращение и фразеологическое единство.
7. Устойчивые обороты речи, семантически членимые и состоящие целиком из слов со свободными значениями, но в процессе общения воспроизводимые как готовые речевые единицы, обладающие, как правило, образностью, - это:
- а) Фразеологические сращения;
  - б) Фразеологические единства;
  - в) Фразеологические выражения;
  - г) Фразеологические сочетания.
8. Какого вида фразеологизмов, по признаку соотношения с той или иной частью речи, не существует?
- а) Именного;
  - б) Глагольного;
  - в) Междоветного;
  - г) Числительного.
9. Какого происхождения перечисленные выражения: шумим, братец, шумим; дьявольская уха; медвежья услуга; с корабля на бал; герой нашего времени; толстый и тонкий; на деревню дедушке?
- а) Жаргонно-арготического;
  - б) Профессионального;
  - в) Диалектного;
  - г) Собственнорусского.
10. Фразеологизмы, которые объединены семантикой (выражают действие или состояние) и грамматическими категориями (вид, время, лицо, залог) в предложении выполняют по преимуществу роль сказуемого; в сочетании с другими словами они могут согласовываться, управлять или быть управляемыми, - это:
- а) Глагольные фразеологизмы;
  - б) Именные фразеологизмы;
  - в) Адъективные фразеологизмы;
  - г) Наречные фразеологизмы.

### Тест 33

1. Фразеологизм в отличие от свободного словосочетания:

- А) не эмоционален
- Б) экспрессивен и эмоционален
- В) не устойчивый оборот речи
- Г) имеет самостоятельное значение

2. Найдите свободное словосочетание:

- А) в чем мать родила
- Б) громко смеяться
- В) дело табак
- Г) положить зубы на полку

3. Фразеологизмы, в отличие от свободных словосочетаний, в семантическом отношении бывают эквивалентны:

- А) словам
- Б) предложениям и словосочетаниям
- В) словам и словосочетаниям
- Г) предложениям

4. Какое значение имеет фразеологический омоним «Во весь рот»:

- А) кушать; орать
- Б) улыбаться; орать
- В) петь; говорить
- Г) улыбаться; говорить



5. Какой фразеологический омоним имеет значения «с большим трудом; сомнительным путем»:
- А) с грехом пополам
  - Б) пойти прахом
  - В) дело табак
  - Г) рвать и метать
6. Какой из этих перечисленных вариантов фразеологизмов - омонимов имеет значение «быть рядом в последние минуты»:
- А) кануть в Лету
  - Б) закрывать глаза
  - В) попасть на седьмое небо
  - Г) уснуть вечным сном
7. Кто из перечисленных авторов сказал «Труд облагораживает человека»:
- А) А.С.Пушкин
  - Б) Цицерон
  - В) Б.Пастернак
  - Г) В.Г.Белинский
8. Продолжите крылатое выражение М.Горького «Рождённый ползать...»
- А) плавать не умеет
  - Б) летать не может
  - В) прыгать не сможет
  - Г) полетит
9. Кто из выдающихся людей сказал «Бумага стерпит всё»:
- А) Грибоедов
  - Б) Ленин
  - В) Цицерон
  - Г) Аристотель
10. Какой фразеологизм отражает русскую культуру:
- А) Ящик Пандоры
  - Б) Копейка в копейку
  - В) Ахиллесова пята
  - Г) Нить Ариадны

## **ФОНЕТИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ РУССКОГО ЯЗЫКА**

### **Тема: ФОНЕТИКА СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА**

#### **Тест 1**

1. Найдите основную единицу речевого потока
- а) фоноабзац; б) фраза; в) синтагма; г) звук.
2. К сегментным единицам речевого потока не относится:
- а) фраза; б) синтагма; в) слог; г) абзац.
3. Отрезок текста, который объединяет несколько фраз, имеющих смысловую завершенность, называется
- а) фраза; б) фоноабзац; в) синтагма; г) фонетическое слово.
4. Опорная единица сегментации текста называется

а)звук; б)слог; в)фонетическое слово; г)слог.

5. Ударение в русском языке не может быть:

а) словесным; б) фазовым; в) логическим; г) эмфатическим.

6. Звуковая единица, произведённая за одну артикуляцию, называется

а)слог; б)звук; в)фонетическое слово; г) такт

7. Звуковая окраска речи, придающая ей эмоционально-экспрессивные оттенки, называется

а)темп; б)тембр; в)ритм; г)пауза.

8. Средством интонационного оформления речи не является:

а) ритм; б) темп; в) мелодия; г) тембр.

9. Макроединицей речевого членения является:

а) фраза; б) синтагма; в) фонетическое слово; г) фоноабзац.

10. Как называется чередование ударных и безударных слогов в речевом потоке?

а) мелодика речи; б) интенсивность речи; в) ритм речи; г) темп речи.

## Тест 2

1. В каком из вариантов неправильно поделены слова на слоги?

а) о-кно, ту-фли, ра-вный; б) ко-рма, по-лно, хо-лмы;  
в) кар-та, пол-ка, бан-да; г) кас-ка, лап-ка, вос-ток.

2. С гласного звука начинаются

а)прикрытые слоги; б)закрытые слоги; в)неприкрытые слоги; г)открытые слоги.

3. Выберите лишний вариант. По способу образования шумные звуки разделяются на: ...

а) смычные; б) щелевые; в) дрожащие; г) аффрикаты.

4. Артикуляционная классификация гласных звуков не учитывает:

а) степень подъема языка; б) место подъема языка;  
в) участие/неучастие губ; г) место образования шума.

5. По способу образования [р] относится к ... согласным

а) щелевым; б) дрожащим; в) смычным; г) аффрикатам.

6. Какие согласные образуются полным смыканием органов произношения?

а)взрывные; б) смычно-проходные; в) щелевые; г) аффрикаты.

7. Слог, который начинается со звука [й], является...

а) прикрытым; б) неприкрытым; в) полуприкрытым; г) открытым

8. Найдите гласные нижнего подъема языка:

а) а; б) э; в) о; г) и, ы, у.

9. Артикуляционная характеристика согласных русского языка учитывает...

а) место образования шума; б) способ образования шума;

в) положение средней части спинки языка; г) все варианты верны

10. По способу образования шума согласные делятся на...

- а) смычные, щелевые, аффрикаты; б) палатализованные, непалатализованные;  
в) твердые, мягкие; г) глухие, звонкие.

### Тест 3

1. Найдите основную единицу речевого потока

- а) фоноабзац; б) фраза; в) синтагма; г) звук.

2. К сегментным единицам речевого потока не относится:

- а) фраза; б) синтагма; в) слог; г) абзац.

3. Отрезок текста, который объединяет несколько фраз, имеющих смысловую завершенность, называется

- а) фраза; б) фоноабзац; в) синтагма; г) фонетическое слово.

4. Опорная единица сегментации текста называется

- а) звук; б) слог; в) фонетическое слово; г) слог.

5. Ударение в русском языке не может быть:

- а) словесным; б) фазовым; в) логическим; г) эмфатическим.

6. Звуковая единица, произведённая за одну артикуляцию, называется

- а) слог; б) звук; в) фонетическое слово; г) такт

7. Звуковая окраска речи, придающая ей эмоционально-экспрессивные оттенки, называется

- а) темп; б) тембр; в) ритм; г) пауза.

8. Средством интонационного оформления речи не является:

- а) ритм; б) темп; в) мелодия; г) тембр.

9. Макроединицей речевого членения является:

- а) фраза; б) синтагма; в) фонетическое слово; г) фоноабзац.

10. Как называется чередование ударных и безударных слогов в речевом потоке?

- а) мелодика речи; б) интенсивность речи; в) ритм речи; г) темп речи.

11. Выделение в произношении слова какого-либо слога с целью усиления его значения называется ... ударение:

- а) словесное; б) логическое; в) синтагматическое; г) эмфатическое

12. Как называется служебное слово, которое принимает на себя ударение безударного слова сзади?

- а) энклиза; б) проклиза; в) проклитика; г) энклитика.

### Тест 4

1. В каком из вариантов неправильно поделены слова на слоги?

- а) о-кно, ту-фли, ра-вный; б) ко-рма, по-лно, хо-лмы;  
в) кар-та, пол-ка, бан-да; г) **кас**-ка, лап-ка, вос-ток.

2. С гласного звука начинаются

а) прикрытые слоги; б) закрытые слоги; **в) неприкрытые слоги;** г) открытые слоги.

3. Выберите лишний вариант. По способу образования шумные звуки разделяются на: ...

а) смычные; б) щелевые; **в) дрожащие;** г) аффрикаты.

4. Артикуляционная классификация гласных звуков не учитывает:

а) степень подъема языка; б) место подъема языка;  
в) участие/неучастие губ; г) место образования шума.

5. По способу образования [р] относится к ... согласным

а) щелевым; **б) дрожащим;** в) смычным; г) аффрикатам.

6. Какие согласные образуются полным смыканием органов произношения?

**а) взрывные;** б) смычно-проходные; в) щелевые; г) аффрикаты.

7. Слог, который начинается со звука [й], является...

а) прикрытым; б) неприкрытым; **в) полуприкрытым;** г) открытым

8. Найдите гласные нижнего подъема языка:

**а) а;** б) э; в) о; г) и, ы, у.

9. Артикуляционная характеристика согласных русского языка учитывает...

а) место образования шума; б) способ образования шума;  
в) положение средней части спинки языка; г) все варианты верны

10. По способу образования шума согласные делятся на...

**а) смычные, щелевые, аффрикаты;** б) палатализованные, непалатализованные;  
в) твердые, мягкие; г) глухие, звонкие.

11. Какие согласные образуются неполным сближением активных и пассивных органов речи

а) смычно-прорывные; **б) фрикативные;** в) смычные; г) аффрикаты.

12. По участию голоса и шума согласные делятся на:

а) губные и смычные; б) губно-зубные и смычные;  
**в) сонорные и шумные;** г) переднеязычные и среднеязычные.

### Тест 5

1. Раздел языкознания, изучающий звуковую сторону языка, – это...

а) орфоэпия; б) фонетика;  
в) графика; г) морфология.

2. Аспект, в котором звуки изучаются как результат работы произносительных органов, – это...

а) анатомио-физиологический; б) лингвистический;

- в) акустический; г) функциональный.
3. Макроединицей речевого членения является:
- а) фраза; б) синтагма;  
в) фонетическое слово; г) фоноабзац.
4. К основным сегментным единицам речевого потока не относится:
- а) звук; б) ударение;  
в) слог; г) фонетическое слово.
5. Синтагматическое ударение – это...
- а) выделение в произношении более важного в смысловом отношении слова в пределах синтагмы;  
б) выделение в произношении более важного в смысловом отношении речевого такта;  
в) выделение в произношении одного из слов для усиления его смысловой нагрузки;  
г) выделение в произношении какого-либо слова с целью усиления его выразительности в простом предложении.
6. Чередование ударных и безударных слогов, - это...
- а) мелодика речи;  
б) интенсивность речи;  
в) ритм речи;  
г) темп речи.
7. Слоги, начинающиеся с гласного -...
- а) неприкрытые; б) прикрытые;  
в) полуприкрытые; г) открытые.
8. По способу образования шума, т.е. по способу преодоления преграды, шумные согласные делятся на :
- а) смычные, губные, язычные; б) щелевые, язычные, сонорные;  
в) щелевые, сонорные, губные; г) смычные, щелевые, аффрикаты.
9. Артикуляторная классификация гласных звуков не учитывает:
- а) степень подъема языка; б) место подъема языка;  
в) участие/участие губ; г) место образования шума.
10. За способом образования [р] относится к :
- а) щелевым; б) дрожащим;  
в) смычным; г) аффрикатам.

### Тест 6

1. В каком аспекте не изучаются звуки речи?
- А) анатомо-физиологическом аспекте;  
Б) контекстуальном аспекте;  
В) акустическом аспекте;  
Г) лингвистическом аспекте.
2. Отрезок текста, который объединяет несколько фраз и даже несколько абзацев, имеющий определенную смысловую завершенность и структурное единство, - это...:
- А) фоноабзац;  
Б) синтагма;  
В) фраза;  
Г) фонетическое слово.

3. Часть слога, кратчайшая, неделимая единица, произносимая за одну артикуляцию, - это ... :
- А) фраза;
  - Б) синтагма;
  - В) звук;
  - Г) просодема.
4. Выделение в произношении слова какого-либо слога с целью усиления его значения - это ... :
- А) словесное ударение;
  - Б) логическое ударение;
  - В) синтагматическое ударение;
  - Г) эмфатическое ударение.
5. Ритм – это ... :
- А) чередование ударных и безударных слогов;
  - Б) сила или слабость произношения, связанная с усилением или ослаблением выдыхания;
  - В) скорость и медленность протекания речи во времени и паузы между речевыми отрезками;
  - Г) изменение частоты основного тона, его диапазонов, интервалов, понижение и повышение голоса.
6. Минимальная произносительная единица, которая состоит из двух и более звуков, характеризующаяся слитностью, - это ... :
- А) фоноабзац;
  - Б) слог;
  - В) синтагма;
  - Г) звук.
7. Какой фонетический закон не относится к области согласных?
- А) редукция;
  - Б) ассимиляция;
  - В) диссимиляция;
  - Г) диэрза.
8. Различают редукцию -... :
- А) сильную, регрессивную;
  - Б) левостороннюю, правостороннюю;
  - В) частичную, полную;
  - Г) количественную, качественную.
9. Звуки в потоке речи, оказываясь рядом друг с другом или находясь в разных фонетических позициях, могут либо изменять свое качество, либо взаимно меняться, такие чередования называются ... :
- А) фонетическими;
  - Б) позиционными;
  - В) комбинаторными;
  - Г) регрессивными.
10. Выберите признак, который не является артикуляторной характеристикой согласных звуков русского языка:
- А) место образования шума;
  - Б) степень подъема языка;

- В) способ образования шума;
- Г) положение средней части спинки языка

### Тест 7

1. Какой аспект предусматривает изучение звуков как результат работы произносительных органов?
  - а) лингвистический;
  - б) акустический;
  - в) артикуляционный;
  - г) перцептивный.
2. Отрезок речевого потока, который выделяется в пределах фразы как ритмо-мелодическое единство, - это...
  - а) синтагма;
  - б) фонетическое слово;
  - в) слог;
  - г) звук.
3. Что такое мелодика?
  - а) чередование ударных и безударных слогов;
  - б) изменение частоты основного тона, его диапазонов, интервалов, понижения и повышения голоса;
  - в) звуковая окраска речи, придающая ей те или иные эмоционально-экспрессивные оттенки;
  - г) ритмико-мелодический рисунок речи, служащий средством выражения эмоционально-экспрессивной окраски высказывания.
4. Слог, который начинается со звука [й], называется...
  - а) прикрытым;
  - б) неприкрытым;
  - в) полуприкрытым;
  - г) все варианты верны.
5. Одну звуковую единицу имеют...
  - а) глухие шумные;
  - б) звонкие шумные;
  - в) сонорные;
  - г) гласные.
6. Артикуляторная характеристика согласных русского языка учитывает...
  - а) место образования шума;
  - б) способ образования шума;
  - в) положение средней части спинки языка;
  - г) все варианты верны.
7. По способу образования шума согласные делятся на...
  - а) смычные, щелевые, аффрикаты;
  - б) палатализованные, непалатализованные;
  - в) твердые, мягкие;
  - г) глухие, звонкие.
8. Чередования, которые не обусловлены фонетической позицией звуков и являются отражением фонетических процессов, которые действовали в более ранний период развития русского языка, называются...
  - а) позиционными;

- б) историческими;
  - в) позиционными фонетическими;
  - г) комбинаторными фонетическими.
9. Какой фонетический процесс заключается в полном уподоблении звуков по месту и способу образования?
- а) полная ассимиляция;
  - б) двусторонняя аккомодация;
  - в) диссимиляция;
  - г) качественная редукция.
10. Специальное звуковое письмо, которое, кроме букв, включает дополнительные, или диакритические, знаки над или под буквой, чтобы по возможности точно передать на письме устный звук, - это...
- а) фонетическая транскрипция;
  - б) графема;
  - в) фонетический алфавит;
  - г) пиктограмма.

### Тест 8

1. Фонетика СРЯ не связана с:
- а) лексикологией;
  - б) грамматикой;
  - в) стилистикой;
  - г) орфографией.
2. Какого из аспектов изучения звуков не существует:
- а) анатомио-физиологического;
  - б) физиологического;
  - в) акустического;
  - г) лингвистического.
3. К основным сегментным единицам речевого потока не относятся:
- а) слог;
  - б) слово;
  - в) звук;
  - г) морфема.
4. Максимальная сегментная единица речевого потока – это:
- а) фоноабзац;
  - б) фраза;
  - в) слог;
  - г) фонетическое слово.
5. К суперсегментным единицам относится:
- а) слог;
  - б) фоноабзац;
  - в) фраза;
  - г) ударение.
6. Выделение одного из слогов слова – это:
- а) словесное ударение;
  - б) синтагматическое;
  - в) логическое;
  - г) фразовое.



7. Чередование ударных и безударных слогов – это:
- а) темп;
  - б) ритм;
  - в) тембр;
  - г) мелодика.
8. Мелодика – это:
- а) сила или слабость произношения, связанная с усилением или ослаблением выдыхания;
  - б) звуковая окраска речи, предающая ей те или иные эмоционально-экспрессивные оттенки;
  - в) изменение частоты основного тона, его диапазона, интервала;
  - г) скорость или медленность протекания речи во времени и пауза между речевыми отрезками.
9. Историческое чередование также называют:
- а) фонетическим;
  - б) морфологическим;
  - в) лексическим;
  - г) фонематическим.
10. Расподобление артикуляции двух одинаковых или подобных звуков путем замены одного звука другим – это:
- а) левосторонняя аккомодация;
  - б) правосторонняя аккомодация;
  - в) диссимилиация;
  - г) двусторонняя аккомодация.

### Тест 9

1. Какие типы фонетических чередований существуют в русском языке?
- а) исторические и позиционные;
  - б) позиционные и комбинаторные;
  - в) традиционные и нетрадиционные;
  - г) исторические и традиционные.
2. В каких словах чередование является историческим?
- а) мягкий – мягок;
  - б) лезли – вылезли;
  - в) бел – бела – беловатый;
  - г) сухой – сушить.
3. Закон редукции – это...
- а) ослабление артикуляции звуков и изменение их звучания в безударном положении;
  - б) усиление артикуляции звуков и изменение их в ударном положении;
  - в) ослабление и усиление артикуляции звуков в одном и том же слове, что приводит к уподоблению согласных, стоящих рядом, по глухости и звонкости;
  - г) изменение звучания звуков в ударном положении.
4. Какие типы редукции существуют в русском языке?
- а) сильная, слабая;
  - б) ударная, безударная;
  - в) качественная, количественная;
  - г) задняя, передняя.
5. Уподобление согласных, стоящих рядом, по глухости или звонкости называют...
- а) законом ассимиляции;
  - б) законом диссимилиации;

- в) законом конца слова;
  - г) законом аккомодации.
6. Ассимиляция бывает...
- а) регрессивной и прогрессивной;
  - б) контактной и дистантной;
  - в) полной и неполной;
  - г) все варианты верны.
7. Диссимиляция – это...
- а) расподобление двух одинаковых или подобных звуков путем замены одного звука другим;
  - б) замена одного или двух звуков на звук [ʋ];
  - в) изменение звучания глухих согласных перед сонорными и звонкими звуками;
  - г) расподобление двух или трех звуков по сходству путем полной ассимиляции.
8. Фонетический процесс, который заключается в выпадении или разрыве звука, называется...
- а) диэрезой;
  - б) омофоном;
  - в) редукцией;
  - г) чередованием.
9. В чем заключается закон конца слова?
- а) в оглушении звонких согласных в конце слова;
  - б) в произношении глухих шипящих как одного звука;
  - в) в произношении сонорных как твердого звука в предударном слоге;
  - г) в произношении фрикативного [p] как твердого дрожащего звука в конце слова.
10. Позиционные изменения гласных в русском литературном языке связаны с воздействием на них...
- а) соседних, предшествующих и последующих согласных, прежде всего мягких;
  - б) соседних, предшествующих согласных, прежде всего твердых;
  - в) соседних, согласных в предударном слоге;
  - г) ударения в том или ином слоге.

### Тест 10

1. Как называется аспект изучения звуков речи, в котором звуки изучаются как результат работы произносительных органов?
- а) анатомио-физиологический;
  - б) акустический;
  - в) лингвистический;
  - г) артикуляционный.
2. Основная единица речевого потока, имеющая определенную синтаксическую структуру, смысловую завершенность и интонационную оформленность, - это...
- а) фоноабзац;
  - б) синтагма;
  - в) фраза;
  - г) фонетическое слово.
3. Ослабление артикуляции гласного звука и изменение его звучания в слабой позиции - это закон...
- а) конца слова;
  - б) ассимиляции;

- в) качественной редукции;
  - г) редукции безударных гласных.
4. Отрезок речевого потока, который выделяется в пределах фразы как ритмо–мелодическое единство, - это...
- а) синтагма;
  - б) фонетическое слово;
  - в) просодема;
  - г) энклиза.
5. Как называется служебное слово, которое принимает на себя ударение безударного слова сзади?
- а) энклиза;
  - б) проклиза;
  - в) проклитика;
  - г) энклитика.
6. Что происходит с языком при артикуляции дрожащих?
- а) кончик языка колеблется;
  - б) средняя часть спинки языка примыкает к небу;
  - в) средняя часть спинки языка примыкает к зубам;
  - г) кончик языка примыкает к зубам.
7. Найдите гласные нижнего подъема языка:
- а) а;
  - б) э;
  - в) о;
  - г) и, ы, у.
8. Прикрытыми, неприкрытыми, полуприкрытыми бывают:
- а) паузы;
  - б) согласные;
  - в) слоги;
  - г) гласные, согласные.
9. В каких словах чередование является историческим?
- а) лезли - вылезли;
  - б) сухой - сушить;
  - в) мягкий - мягок;
  - г) бел – бела - беловатый.
10. По участию голоса и шума согласные делятся на:
- а) губные и смычные;
  - б) губно-зубные и смычные;
  - в) сонорные и шумные;
  - г) переднеязычные и среднеязычные.
11. Расподобление артикуляции двух одинаковых или подобных звуков путем замены одного звука другим, менее сходным в отношении артикуляции, - это...
- а) ассимиляция;
  - б) аккомодация;
  - в) диссимиляция;
  - г) диэрза.
12. Какие чередования носят характер закона, а потому происходят последовательно и не допускают исключений?

- а) позиционные;
- б) комбинаторные;
- в) фонетические;
- г) исторические.

### Тест 11

1. Наука, которая изучает способы и характер образования звуков в разных языках мира и на этой основе вырабатывает понятия об общих законах звучащей человеческой речи, о природе гласных и согласных звуков, о возможном строении слогов, о типах ударения, наконец, о функционировании звуков в языке как средстве общения:

- а) орфография;
- б) фонетика;
- в) орфоэпия;
- г) графика.

2. Какого аспекта изучения звуков речи не существует:

- а) анатомио-физиологического;
- б) акустического;
- в) лингвистического;
- г) фонетического.

3. Определите название аспекта изучения звуков, если звуки рассматриваются с точки зрения их образования произносительными органами (артикуляционный аспект) или если звуки изучаются с точки зрения восприятия их человеком, слушающим звучащую речь (перцептивный аспект):

- а) анатомио-физиологический; б) акустический;
- в) лингвистический;
- г) фонетический.

4. Определите название аспекта изучения звуков, если звуки рассматриваются как результат работы произносительных органов:

- а) анатомио-физиологический;
- б) акустический;
- в) лингвистический;
- г) фонетический.

5. Отрезок текста, который объединяет несколько предложений, фраз и даже абзацев, которые имеют определённую смысловую завершенность и структурное единство:

- а) синтагма;
- б) фоноабзац;
- в) слог;
- г) фонетическое слово.

6. Отрезок речевого потока, который выделяется в пределах фразы как ритмомелодическое единство, может охватывать одно или несколько слов.

- а) синтагма;
- б) фоноабзац;
- в) фонетическое слово;
- г) звук.

7. Часть фонетического слова, которое образуется одним толчком выдыхаемого воздуха.

- а) синтагма;
- б) интонация;
- в) слог;
- г) звук.

8. Какой из признаков не учитывает артикуляторная характеристика согласных русского языка:

- а) место образования шума;
- б) способ образования шума;
- в) округлённость губ;
- г) положение средней части спинки языка.

9. Какие согласные образуются полным смыканием органов произношения, и поэтому воздух, наталкиваясь на эту преграду, с силой разрывает её, в результате чего и возникает характерный для этих согласных шум:

- а) смычные (взрывные);
- б) смычно-прорывные;
- в) щелевые;
- г) аффрикаты.

10. При артикуляции каких согласных кончик языка, загнутый кверху и находящийся вблизи переднего неба под давлением воздушной струи колеблется, то открывая, то прерывая поток воздуха:

- а) смычных;
- б) аффрикатов;
- в) дрожащих;
- г) смычно-прорывных.

## **Тема: СЛОВООБРАЗОВАНИЕ РУССКОГО ЯЗЫКА**

### **Тест 1**

1. Какой вид морфологического словообразования наиболее активно действует в образовании глаголов?

- а) постфиксация; б) префиксация; в) суффиксация; г) безаффиксный.

2. Какой способ словообразования является самым распространенным среди действующих в русском языке смешанных способов образования сложных слов?

- а) сложно-префиксальный; б) сложно-суффиксальный;
- в) сложно-флексийный; г) префиксально-сложно-суффиксальный;

3. Морфолого-синтаксический способ словообразования – это...

- а) образование новых лексических единиц в результате перехода слов одного грамматического класса в другой;
- б) возникновение новых слов в результате сращения в одно слово двух или более лексических единиц;
- в) образование новых слов в результате изменений в смысловой стороне того или иного слова путем расщепления слова на омонимы;
- г) образование новых слов на базе существующих в языке основ и словообразовательных аффиксов.

4. В каком варианте все слова образованы морфолого-синтаксическим способом?

- а) вселенная, дежурный, жаркое;
- б) скоропортящийся, долгожданный, жаркое;
- в) вечный, больной, запятая;
- г) городской, ведущий, раздражённый.

5. В каком варианте все слова образованы лексико-синтаксическим способом ?

- а) спутник, долгожданный, мороженое;
- б) столовая, подходящий, командующий;
- в) байка, плитка, крыло.
- г) итого, вышеупомянутый, дикорастущий

6. К морфологическим способам словообразования относятся :

- а) безаффиксный, сложение;
- б) аффиксальный, лексико-семантический;
- в) лексико-семантический, морфолого-синтаксический;
- г) комбинация сложения с аффиксальными способами, лексико-семантический.

7. Образование новых слов путём распада полисемии, расщепления слов на омонимы – это а) лексико-семантический способ; б) лексико-синтаксический способ; в) лексико-морфологический способ; г) лексико-орфоэпический способ.

8. Слова какой части речи образуются префиксально-суффиксально-постфиксальным способом? а) глагол; б) прилагательное; в) наречие; г) имя существительное.

9. Прономинализация – это:

- а) переход в существительные причастий и прилагательных;
- б) переход слов других частей речи в прилагательные;
- в) переход слов других частей речи в местоимения;
- г) переход в наречия предлогов.

10. Выберите слова, образованные безаффиксным способом

- а) степь, высь, ширь; б) синь, бег, печаль; в) ход, отдых, полёт; г) зелень, порошок, выход

## Тест 2

1. Двоплановая единица, которая обязательно имеет внешний, материальный, звуковой план выражения и соотносительный с ним план содержания, - это:

А	Б	В	Г
морфема;	морф;	алломорф;	основа.

2. Конкретный представитель морфемы, получающий определенное материальное оформление в конкретных условиях употребления, - это:

А	Б	В	Г
корень;	морф;	алломорф;	основа.

3. Морфы, формальное значение которых объясняется только их позицией в слове, по отношению друг к другу являются:

А	Б	В	Г
корень;	алломорф;	морфема;	основа.

4. Изучением использования фонологических средств в словоизменении в словообразовании занимается:

А	Б	В	Г
морфология;	деривация;	морфонология;	семантика.

5. Обязательная часть морфемной структуры слова, которая обладает структурно-семантической стабильностью, - это:

А	Б	В	Г
корень;	суффикс;	префикс;	основа.

6. По степени последовательности линейного расположения морфем словоизменяемые основы могут быть:

А	Б	В	Г
компактные,	непроизводные,	членимые,	зависимые,
прерванные;	производные;	нечленимые;	независимые.

7. Стержневая центральная морфема слова, обязательная для каждой лексической единицы, повторяющаяся во всех родственных словах, их грамматических формах и выражающая основное лексическое значение слова, - это:

А	Б	В	Г
основа;	флексия;	корень;	суффикс.

8. Вставка между 2 морфемами незначимого, асемантического элемента - это:  
 А Б В Г  
 конфикс; интерфикс; инфикс; трансфикс.
9. Какая морфема в слове не меняет его значения, а только добавляет оттенки:  
 А Б В Г  
 флексия; суффикс; префикс; постфикс.
10. В каком варианте не наблюдается интерфиксация:  
 А Б В Г  
 водопровод; книготорговля; многотомный; докторантура.

### Тест 3

1. По степени последовательности линейного расположения морфем основы могут быть:  
 А) компактные и прерванные; В) компактные и грамматические;  
 Б) лексические и грамматические; Г) прерванные и лексические.
2. По значению основы делятся на:  
 А) компактные и прерванные; В) компактные и грамматические;  
 Б) лексические и грамматические; Г) прерванные и лексические.
3. Основы, с точки зрения своей структуры делятся на:  
 А) производные и непроизводные; В) производные и компактные;  
 Б) компактные и прерванные; Г) вариантные и прерванные.
4. Укажите вариант, который не характерен для производной основы.  
 А) членимость на отдельные морфемы;  
 Б) зависимость членимого целого от соответствующей непроизводной основы;  
 В) обозначение предмета действительности;  
 Г) нечленимость основы на отдельные морфы.
5. Окончания могут иногда выступать словообразовательной морфемой и выполнять роль...  
 А) корня; В) суффикса;  
 Б) приставки; Г) интерфикса.
6. По общему количеству морфем основы делятся на:  
 А) членимые и нечленимые;  
 Б) вариантные и прерванные;  
 В) производные и компактные;  
 Г) производные и непроизводные.
7. Укажите слово, у которого компактная структура основы.  
 А) подоконник; В) спасусь;  
 Б) какой-то; Г) решился.
8. Укажите слово с непроизводной основой.  
 А) значок; В) отбить;  
 Б) жизнь; Г) холодный.
9. Укажите слово с производной основой.  
 А) молодой; В) шаг;  
 Б) печальный; Г) коза.
10. Укажите слово, которое относится к первой степени членимости основ.  
 А) переводчик; В) директорша;  
 Б) стеклярус; Г) буженина.

### Тест 4

1. Служит для выражения лексического значения и выделяется путем отсечения формообразующих аффиксов  
 а) словоизменительная основа  
 б) лексическая основа  
 в) компактная основа

- г) прерванная основа
2. Линейно расположенные морфемы не представляют единого ряда у
- а) прерванных основ
  - б) компактных основ
  - в) словоизменительных основ
  - г) лексических основ
3. Живые аффиксы выделяются в...
- а) компактной основе
  - б) лексической основе
  - в) производной основе
  - г) непроизводной основе
4. Если непроизводная основа исчезает из языка или перестает соотноситься с данной производной основой, последняя теряет свой производный характер и переходит в разряд
- а) производных основ
  - б) непроизводных основ
  - в) словоизменительных основ
  - г) компактных основ
5. Членимость на отдельные морфемы характерна для...
- а) непроизводных основ
  - б) нечленимых основ
  - в) производных основ
  - г) нет правильного варианта ответа
6. Совокупность форм изменения одного и того же слова называется...
- а) парадигма
  - б) флексия
  - в) основа
  - г) морфема
7. В словах *исповедующийся, смеются, улыбаясь*
- а) компактная основа
  - б) прерванная основа
  - в) членимая основа
  - г) нечленимая основа
8. Служебная морфема, выражающая синтаксические свойства слова в предложении
- а) основа
  - б) флексия
  - в) суффикс
  - г) постфикс
9. Первая степень членимости наблюдается в словах
- а) летчик, летят, лететь
  - б) переводчик, стеклярус, синева
  - в) бег, бежать, жизнь, жить
  - г) волчица, холодный, землянка
10. Основы слов *докторша, директорша, вахтерша*
- а) 4-й степени членимости
  - б) 3-й степени членимости
  - в) 1-й степени членимости
  - г) 2-й степени членимости



1. Обязательная часть морфемной структуры, которая обладает структурно-семантической стабильностью, – это...

- А) основа;
- Б) приставка;
- В) окончание;
- Г) корень.

2. По степени последовательности линейного расположения морфем основы могут быть...

- А) компактные и прерванные;
- Б) количественные и качественные;
- В) сложные и простые;
- Г) только первичные.

3. Основа слова, в составе которой выделяются живые аффиксы, называется...

- А) производная;
- Б) непроизводная;
- В) упрощенная;
- Г) сложная.

4. Основа, от которой образована та или иная производная основа, называется...

- А) производящей;
- Б) осложненной;
- В) простой;
- Г) неправильной.

5. По общему количеству морфем основы делятся на:

- А) нечленимые и членимые;
- Б) продуктивные и непродуктивные;
- В) корневые и суффиксальные;
- Г) членимые и продуктивные.

6. Совокупность форм изменения одного и того же слова - это...

- А) парадигма;
- Б) основа;
- В) флексия;
- Г) приставка.

7. В каком варианте слова имеют сложную основу?

- А) бетономешалка, нефтегазопровод;
- Б) носить, выносить;
- В) наглухо, березовый;
- Г) ликвидатор, глубина.

8. В каком варианте слова имеют непроизводную основу?

- А) забота, старый;
- Б) крылатый, холод;
- В) пригород, синь;
- Г) волчица, жизнь.

9. В каком варианте слова с нулевым окончанием?

- А) принес, воробей;
- Б) подсказка, зеленый;
- В) напеки, добрый;
- Г) рано, красота.

10. В каких словах наблюдается усложнение основы?

- А) рафинад, фляжка;
- Б) неделя, скорняк;

- В) знак, звук;  
Г) долото, масло.

### Тест 6

1. Выберите правильное утверждение:

- А) основа охватывает весь морфемный состав изменяющегося слова;  
Б) основа выражает лексическое значение слова;  
В) основа служит для построения предложения;  
Г) основу имеет только имя существительное.

2. Основа слова, в составе которой выделяются живые аффиксы, называется:

- А) производящей;      Б) непр производной;      В) мотивирующей;      Г) производной.

3. Нечленимость на отдельные морфемы характерна для основы:

- А) непр производной;      Б) производной;      В) производящей;      Г) непр производящей.

4. По общему количеству морфем основы делятся на:

- А) простые и сложные;  
Б) нечленимые и членимые;  
В) производные и непр производные;  
Г) компактные и прерванные.

5. Сложная основа выделяется в слове:

- А) высота;      Б) бетономешалка;      В) ликвидатор;      Г) обходить.

6. Непр производная основа выделяется в слове:

- А) бегал-а;      Б) высот-а;      В) забот-а;      Г) березов-ый.

7. Прерванная основа наблюдается в слове:

- А) обязуюсь;      Б) садовод;      В) учебник;      Г) пальто.

8. Изменяемая, как правило, конечная часть словоформы называется:

- А) суффикс;      Б) интерфикс;      В) приставка;      Г) флексия.

9. В каком из слов можно обнаружить два окончания:

- А) лампа;      Б) пятидесятый;      В) горячо;      Г) комар

## Тест 7

1. Основа – это...

- а) служебная морфема, находящаяся в конце слова и служащая для выражения синтаксических отношений данного слова с другими словами в словосочетании и в предложении;
- б) обязательная часть морфемной структуры слова, которая обладает структурно семантической стабильностью;
- в) служебная морфема, находящаяся после корня и служащая для образования новых слов или несинтаксических форм;
- г) служебная морфема, стоящая перед корнем.

2. Основа, в составе которой не выделяются живые аффиксы, называется...

- а) производной;
- б) нечленимой;
- в) аффиксной;
- г) непроизводной.

3. Найдите неверный вариант:

- а) для производных основ характерна членимость на отдельные морфемы;
- б) для непроизводных основ характерна нечленимость;
- в) для производных основ характерно чисто условное и немотивированное с точки зрения современных связей обозначение предметов действительности;
- г) для производных основ характерно обозначение предметов действительности опосредованно через установление определенной связи его с другими предметами.

4. Основа, которая выражает не только лексическое значение, но и грамматическое и включает формообразующие аффиксы, называется...

- а) словоизменительной;
- б) лексической;
- в) грамматической;
- г) морфологической.

5. Найдите неверный вариант:

- а) к I степени членимости основ относятся слова, у которых каждый морф имеет соотносительный ряд с тем же значением;
- б) ко II степени членимости основ относятся слова, основы которых встречаются в соединении только с одним аффиксом;
- в) к III степени членимости основ относятся слова, в которых значение, которое можно было приписать суффиксам, не выражается в данном языке аффиксально и, следовательно, не соотносится со значением других аффиксов;
- г) членимые основы могут переходить в нечленимые, а нечленимые - в членимые.

6. Служебная морфема, находящаяся за пределами основы и служащая для выражения синтаксических отношений данного слова с другими словами в словосочетании и в предложении, называется...

- а) приставкой;
- б) интерфиксом;
- в) окончанием;
- г) постфиксом.

7. Окончание, материально невыраженное и выделяемое в слове по сопоставлению с соотносительными формами, в которых оно материально представлено, называется...

- а) личным окончанием;
- б) падежным окончанием;
- в) числовым окончанием;
- г) нулевым окончанием.

8. Найдите вариант, в котором у всех слов основы являются непроизводными:

- а) хвостик, горец, палочка;
- б) звонарь, выдержка, море;
- в) мешок, прелесть, город;
- г) лесок, стирка, стакан.

### Тест 8

1. Часть морфемной структуры слова без формообразующих аффиксов и флексий, выражающая лексическое значение, называется:

- а) лексической основой;
- б) компактной основой;
- в) словоизменительной основой;
- г) производной основой.

2. По степени последовательности линейного расположения морфем основы могут быть:

- а) производными и непроизводными;
- б) компактными и прерванными;
- в) словоизменительными и лексическими;
- г) производными и производящими.

3. Членимость на отдельные морфемы, зависимость от соответствующей непроизводной основы, обозначение предметной действительности опосредованно, через установление определенной его связи с другими предметами, характерны:

- а) для лексической основы;
- б) для производящей основы;
- в) для непроизводной основы;
- г) для производной основы.

4. Слова, у которых каждый морф имеет соотносительный ряд с тем же значением, имеют степень членимости:

- а) первую;
- б) пятую;
- в) вторую;
- г) третью.

5. Основы морфем, у которых линейно расположенный ряд разъединяют флексийные и аффиксальные формообразующие морфемы, – это:

- а) компактные основы;
- б) непроизводные основы;
- в) прерванные основы;
- г) производные основы.

6. Флексия – это:

- а) обязательная часть морфемной структуры слова, которая обладает структурно-семантической стабильностью;
- б) служебная морфема, осуществляющая связь слов в предложении;
- в) служебная морфема, которая располагается после непроизводной основы и служит для образования слов и их несинтаксических форм;
- г) значимая часть слова, в которой заключено его лексическое значение.

7. Определите производящую основу слова «покраснеть»:

- а) окрас;
- б) красный;
- в) красноватый;

- г) краснеть.
8. Определите лексическую основу слова «волчица»:
- а) волчица;
  - б) вол-, -а-;
  - в) волчиц-;
  - г) волч-.
9. Какая словоизменительная основа слова «нагромождение»?
- а) нагроможд-;
  - б) -громожд-;
  - в) нагромождениј-;
  - г) нагроможден-.
10. Укажите, какое из перечисленных слов имеет членимую основу:
- а) правдивость;
  - б) сюда;
  - в) здесь;
  - г) куда.

### Тест 9

1. Часть слова, которая выражает его лексическое значение, – это...
- а) основа
  - б) флексия
  - в) корень
  - г) аффикс
2. Изменяемая часть слова, которая указывает на отношение данного слова к другим словам, – это...
- а) флексия
  - б) основа
  - в) корень
  - г) аффикс
3. В зависимости от условий словообразования различаются такие виды основ:
- а) непроизводные и производные
  - б) производные
  - в) непроизводные
  - г) словообразовательные
4. По общему количеству морфем основы делятся на:
- а) нечленимые и членимые
  - б) непроизводные и производные
  - в) членимые и непроизводные
  - г) членимые и производные
5. Из всех морфем в основу не входит...
- а) флексия
  - б) аффикс
  - в) корень
  - г) приставка
6. Окончание может быть:
- а) материально выраженное и нулевое
  - б) непроизводное и производное

- в) нечленимое и членимое
  - г) нулевое
7. Из перечисленных слов выберите слова, в которых основа является непроеводной:
- а) комната, белый
  - б) комнатушка, надомный
  - в) побелевший, посмотреть
  - г) завтрашний, побелевший
8. Из перечисленных слов выберите слова, в которых основа является производной:
- а) комнатушка, завтрашний
  - б) дом, комната
  - в) белый, смотреть
  - г) один, каждый
9. Из перечисленных слов выберите слова, в которых окончание является нулевым:
- а) лучше, краше
  - б) берёза, яблоко
  - в) трава, книга
  - г) пастух, тремя
10. Из перечисленных слов выберите родственные слова, которые могут иметь непроеводную основу:
- а) гористый, нагорный
  - б) добавить, надбавить
  - в) опровергнуть, отвергнуть
  - г) отвыкнуть, привыкнуть

### Тест 10

1. По значению основы делятся на:
- А) лексические и словоизменительные;
  - Б) лексические и словообразовательные;
  - В) фонетические и словоизменительные;
  - Г) лексические и фонетические
2. С точки зрения структуры основы делятся на:
- А) лексические и фонетические;
  - Б) непроеводные и производные;
  - В) синонимические и вариантыные;
  - Г) регулярные и нерегулярные
3. Основа, выступающая в качестве единства, состоящего со структурной точки зрения из отдельных значимых частей-морфем, это:
- А) непроеводная;
  - Б) лексическая;
  - В) словоизменительная;
  - Г) производная
4. Членимость основы на отдельные морфемы характерна для:
- А) производной основы;
  - Б) лексической основы;
  - В) непроеводной основы;
  - Г) словоизменительной основы
5. С точки зрения значения окончания могут быть:

- А) синтаксическими;
- Б) родовыми;
- В) лексическими;
- Г) словообразующими

6. Окончания, указывающие на лицо и число, наблюдающиеся в спрягаемых формах глаголов, являются:

- А) падежными;
- Б) родовыми;
- В) личными;
- Г) числовыми

7. Выберите слово с непроизводной основой:

- А) членить;
- Б) пропеть;
- В) молодой;
- Г) печальный

8. Слово **шаг** имеет основу:

- А) производную;
- Б) непроизводную;
- В) лексическую;
- Г) словообразующую

9. В каком варианте основа является непроизводной:

- А) коза;
- Б) ночной;
- В) холодный;
- Г) молодежь

10. Слова **значок, закадычный, маститый, опешить** имеют основу:

- А) падежную; Б) непроизводную;
- В) словообразующую; Г) производящую

## Тест 11

1. Культура языка – это...:

- а) свойство образцовых текстов, закреплённых в памятниках письменности, а также выразительные и смысловые возможности языковой системы;
- б) конкретная реализация языковых свойств в условиях повседневного и массового, устного и письменного общения;
- в) раздел языкознания, исследующий проблему нормализации с целью совершенствования языка как орудия культуры;
- г) владение нормами устного и письменного литературного языка.

2) Умение выбирать из существующих вариантов наиболее точный в смысловом отношении, стилистически и ситуативно уместный а также наиболее выразительный, - это...:

- а) правильности речи;
- б) речевое мастерство;
- в) культура речи;
- г) культура языка.

3) Когда возникла дисциплина «культура речи»?

- а) с составлением словарей, книг;

- б) при Екатерине II;
  - в) с возникновением письменности;
  - г) по указу Петра I.
- 4) Какой русский ученый создал первые труды по стилистике русского языка и первые работы по нормированию русской грамматики?
- а) Головин Б.Н.;
  - б) Шахматов А.А.;
  - в) Буслаев Ф.И.;
  - г) Ломоносов М.В.
- 5) В классификацию ошибок по причинам появления не входят:
- а) композиционные;
  - б) стилистические;
  - в) системные;
  - г) просторечные.
- 6) Язык, обработанный мастерами слова, - это...:
- а) литературный язык;
  - б) художественный язык;
  - в) диалект;
  - г) внелитературный элемент.
- 7) К внелитературным элементам не относятся:
- а) просторечия;
  - б) жаргоны;
  - в) интернационализмы;
  - г) диалектизмы.
- 8) Совокупность, система норм, касающихся однородных групп языковых явлений на всех языковых уровнях, – это...:
- а) норма литературного языка;
  - б) литературный язык;
  - в) стилистическая дифференциация;
  - г) внелитературный элемент.
- 9) Пуризм – это...:
- а) общеупотребительные слова, имеющие просто речное значение;
  - б) реализация языковых свойств и возможностей в условиях письменного и устного общения;
  - в) чрезмерность требований к сохранению строгости нравов, к чистоте языка, консервативное ограждение его от всего нового;
  - г) владение нормами устного и письменного литературного языка.

### Тест 12

1) На какие две группы по значению делятся основы:

- а) лексические и словоизменительные;
- б) изменяемые и неизменяемые;
- в) простые и сложные;
- г) материальные и нематериальные.

2) Обязательная часть морфемной структуры слова, которая обладает структурно-семантической стабильностью, это...

- а) флексия;
- б) основа слова;



- в) производная основа;
  - г) непроизводная основа.
- 3) Какие основы различают с точки зрения структуры?
- а) непроизводные и производные;
  - б) компактные и прерывистые;
  - в) словоизменительные и лексические;
  - г) лексические и компактные.
- 4) Основы, морфемы которых образуют линейно расположенный ряд, называются:
- а) прерванные;
  - б) непроизводные;
  - в) компактные;
  - г) словоизменительные.
- 5) Флексия – это...
- а) служебная морфема, служащая для связи слов в предложении;
  - б) свободная морфема;
  - в) служебная морфема, не осуществляющая связь слов в предложении;
  - г) обязательная часть морфемной структуры.
- 6) Определите, какой из перечисленных вариантов является неверным?
- а) основа, от которой образована та или иная производная, называется производящей;
  - б) основа, от которой образована та или иная производная, называется производной;
  - в) по значению основы делятся на компактные и прерывистые;
  - г) основы - это обязательная часть морфемной структуры слова, которая обладает структурно-семантической стабильностью.
- 7) Какие основы бывают по степени последовательности линейного расположения морфем?
- а) компактные и прерывистые;
  - б) членимые и нечленимые;
  - в) производные и непроизводные;
  - г) словоизменительные и формоизменительные.
- 8) Лексическая основа-это...
- а) часть морфемной структуры слова с формообразующими аффиксами и флексией, выражающей лексическое значение;
  - б) часть морфемной структуры слова без формообразующих аффиксов и флексий, выражающая лексическое значение;
  - в) часть морфемной структуры слова без формообразующих аффиксов и флексий, выражающая грамматическое значение;
  - г) часть морфемной структуры слова, включающая формообразующие аффиксы, выражающая лексическое и грамматическое значение слова.
9. В каком варианте производящая основа включается в производную в усеченном виде?
- А) высокий, подсобное (помещение);
  - Б) соло, атлет;
  - В) небо, земля;
  - Г) жить, зима.
10. В каком варианте материальновыроженное окончание состоит из 1-ого звука?
- А) дам, ест;
  - Б) мечтаю, слабыми;

- В) четыреста, облаком;
- Г) безрогий, принести.

### Тест 13

1. Обязательная часть морфемной структуры, которая обладает структурно-семантической стабильностью – это...
  - А) основа;
  - Б) приставка;
  - В) окончание;
  - Г) корень.
2. По степени последовательности линейного расположения морфем, основы могут быть...
  - А) компактные и первичные;
  - Б) количественные и качественные;
  - В) ложные и простые;
  - Г) только первичные.
3. Основа слова, в составе которой выделяются живые аффиксы, - это...
  - А) производная;
  - Б) не производная;
  - В) упрощенная;
  - Г) сложная.
4. Основа от которой образована та или иная производная основа называется...
  - А) производящей;
  - Б) осложненной;
  - В) простой;
  - Г) не правильной.
5. По общему количеству морфем, основы делятся на:
  - А) нечленимые и членимые;
  - Б) продуктивные и непродуктивные;
  - В) корневые и суффиксальные;
  - Г) членимые и продуктивные.
6. Совокупность форм изменения одного и того же слова, - это...
  - А) парадигма;
  - Б) основа;
  - В) флексия;
  - Г) приставка.
7. В каком варианте наблюдается сложная основа?
  - А) бетономешалка, нефтегазопровод;
  - Б) носить, выносить;
  - В) наглухо, березовый;
  - Г) ликвидатор, глубина.
8. В каком варианте наблюдается не производная основа?
  - А) забота, старый;
  - Б) крылатый, холод;
  - В) пригород, синь;
  - Г) волчица, жизнь.
9. В каком варианте наблюдаются слова с нулевым окончанием?

- А) принес, воробей;
  - Б) подсказка, зеленый;
  - В) напеки, добрый;
  - Г) рано, красота.
10. В каком варианте наблюдается усложнение основы?
- А) рафинад, фляжка;
  - Б) неделя, скорняк;
  - В) знак, звук;
  - Г) долото, масло.
11. В каком варианте производящая основа включается в производную в усеченном виде?
- А) высокий, подсобное (помещение);
  - Б) соло, атлет;
  - В) небо, земля;
  - Г) жить, зима.
12. В каком варианте материальновыроженное окончание состоит из 1-ого звука?
- А) дам, ест;
  - Б) мечтаю, слабыми;
  - В) четыреста, облаком;
  - Г) безрогий, принести.

#### Тест 14

1. Обязательная часть морфемной структуры слова, которая обладает структурной стабильностью, называется ...
- а) флексия;
  - б) фонема;
  - в) частица;
  - г) синтагма.
2. По значению основа слова бывает...
- а) лексической и словоизменительной;
  - б) компактной и прерванной;
  - в) производящей и производной;
  - г) нечленимой и членимой.
3. Сколько существует степеней членимости основ?
- а) 1 степень членимости;
  - б) 2 степени членимости;
  - в) 3 степени членимости;
  - г) 4 степени членимости.
4. Как называется служебная морфема, которая осуществляет связь слов в предложении?
- а) окончание;
  - б) суффикс;
  - в) приставка;
  - г) постфикс.
5. Окончание бывает ...
- а) полное и неполное;
  - б) материально выраженное и нулевое;
  - в) связывающее и разделяющее;
  - г) грамматическое и лексическое.

6. Сколько корневых морфем имеют членимые основы?
- а) 1 корневую морфему;
  - б) 2 корневые морфемы и больше;
  - в) только 2 корневые морфемы;
  - г) нет правильных ответов.
7. В каком варианте основа является II степени членимости?
- а) лётчик;
  - б) буженина;
  - в) генеральша;
  - г) почтамт.
8. В каком варианте слова с прерванной основой?
- а) какой-то, козак;
  - б) подлокотник, безвыходная;
  - в) чей-то, решился;
  - г) спасусь, мама.
9. В каком варианте все слова с материально выраженной флексией?
- а) сильными, мечтою;
  - б) шаг, поле;
  - в) мозг, оклад;
  - г) друзья, друг.
10. В каком варианте все слова с непроизводной основой?
- а) молодёжь, шагом;
  - б) коза, печаль;
  - в) подъезд, пчела;
  - г) мёд, выскочка.

### Тест 15

1. Служит для выражения лексического значения и выделяется путем отсечения формообразующих аффиксов:
- А) словоизменительная основа;
  - Б) лексическая основа;
  - В) компактная основа;
  - Г) прерванная основа.
2. Служебная морфема, выражающая синтаксические свойства слова в предложении
- А) основа;
  - Б) флексия;
  - В) суффикс;
  - Г) постфикс.
3. Часть слова без окончания называется:
- А) окончанием;
  - Б) корнем;
  - В) основой;
  - Г) суффиксом.
4. Какая основа является целым, которое далее со структурной точки зрения раздроблено быть не может?
- А) производная;
  - Б) непроизводная;

В) производящая;

Г) лексическая.

5. Совокупность форм изменения одного и того же слова называется:

А) парадигма;

Б) флексия;

В) основа;

Г) морфема.

6. Членимость на отдельные морфемы характерна для:

А) нечленимых основ;

Б) непроизводных основ;

В) производных основ;

Г) нет правильного ответа.

7. В словах *исповедующийся, смеются, улыбаясь*:

А) компактная основа;

Б) членимая основа;

В) нечленимая основа;

Г) нет правильного ответа.

Первая степень членимости наблюдается в словах:

А) бег, бежать;

Б) летчик, лететь, летят;

В) переводчик, стеклярус, синева;

Г) волчица, холодный, землянка.

9. Внутри флексию можно обнаружить в словах:

А) четыреста, триста, девятьсот;

Б) ест, красный, водой;

В) кума, раба, супруга;

Г) гости, ноша, несуг.

10. Основа, которая состоит из отдельных значимых морфем, и обнаруживает отношения с какой-либо другой основой...

А) словоизменяемая;

Б) компактная;

В) непроизводная;

Г) производная.

### Тест 16

1. Минимальная значимая единица языка – это...

а) морфема

б) морф

в) алломорф

г) интерфиксация

2. Совокупность выделяемых в слове знаменательных частей: приставка, корень, суффикс, окончание – это...

а) морфемный состав

б) морфемная структура

в) интерфиксация

г) варианты морфемы

3. Система взаимосвязанных и соотносимых друг с другом морфем, образующих слово как лексико-грамматическое единство, – это...
- а) морфемная структура
  - б) морфемный состав
  - в) интерфиксация
  - г) варианты морфемы
4. Раздел языкознания, изучающий словообразовательную систему языка, – это...
- а) словообразование
  - б) морфонология
  - в) лексикография
  - г) морфология
5. Наибольшую ценность в изучении словообразования имеют работы представителей Казанской лингвистической школы, и в первую очередь...
- а) И.А. Бодуэна де Куртенэ
  - б) Г.О. Винокура
  - в) В.В. Виноградова
  - г) Б.Н. Головина
6. В «Заметках по русскому словообразованию» ... сформулированы принципы синхронного словообразовательного анализа.
- а) Г.О. Винокура
  - б) В.В. Виноградова
  - в) Б.Н. Головина
  - г) А.Н. Тихонова
7. Из перечисленных слов выберите слова, которые стали непроизводными вследствие того, что в современном языке не существует их производящей основы:
- а) льгота, лепесток, нужный
  - б) дворец, красный, подберёзовик
  - в) кладовка, законодатель, предгорье
  - г) бумажник, пылесос, силач
8. Из перечисленных слов выберите слова, которые потеряли связь с производящими основами и перестали члениться на морфемы в результате фонетических изменений:
- а) усопший, весло
  - б) воздух, восток
  - в) забор, запад
  - г) земля, земной
9. Из перечисленных слов выберите слова, которые создаются с помощью приставки:
- а) сотоварищ, сверхскоростной, перечитать
  - б) банщик, летний, советовать
  - в) взрыв, гниль, ширь
  - г) языкознание, пятиэтажный, сельсовет
10. Из перечисленных слов выберите слова, которые образуются с помощью суффикса:
- а) банщик, летний, советовать
  - б) белый, чёрный, дом
  - в) красный, новый, кость
  - г) море, даль, лёд

1. Найдите неверный вариант:

- а) морфема – значимая единица слова, а слово – значимая единица предложения;
- б) слово является структурным целым составного характера, а морфема – мельчайшая, далее неделимая единица языка;
- в) морфемы могут создаваться во время общения, а слова всегда воспроизводятся;
- г) слова принадлежат к определенной части речи, а морфемы выражают отдельные элементы лексических и грамматических значений.

2. К служебным морфемам не относятся:

- а) суффиксы;
- б) корни;
- в) интерфиксы;
- г) окончания.

3. Морфемами называются...

- а) единицы двупланового характера, формальная сторона которых неотделима от семантической;
- б) тождественные по значению морфы, формальные различия между которыми объясняются только их позицией в слове;
- в) морфы, способные в любой позиции заменить друг друга;
- г) морфы, которые тождественны не только по значениям, но и по позициям.

4. Материально выраженные морфемы в каждом конкретном слове называются...

- а) алломорфами;
- б) вариантами морфем;
- в) морфами;
- г) вариациями.

5. Интерференцией иначе называется...

- а) процесс чередования;
- б) интерфиксация;
- в) процесс наложения;
- г) процесс усечения производящей основы.

6. Морфонологическое явление на морфемном шве, при котором производящая основа может входить в состав производного слова не целиком, называется...

- а) интерфиксацией;
- б) усечением производящей основы;
- в) частичным наложением;
- г) полным наложением.

7. Укажите вариант, в котором во всех словах морфемы выделены верно:
- а) медвеж/онок, бедн/яг/а, дет/ств/о;
  - б) про/сушк/а, инспек/т/ор, джаз/ов/ый;
  - в) завист/ник, пам/ят/н/ый, синтетик/а;
  - г) материал/н/ый, олимпий/ск/ий, на/вязчив/ость.
8. Укажите вариант, в котором все слова имеют нулевую морфему:
- а) словарь, апостроф, поле;
  - б) узник, осанка, боа;
  - в) пишите, колодец, бродяга;
  - г) звук, колдун, оставьте.
9. Укажите вариант, в котором во всех словах суффикс или приставка являются служебными морфемами:
- а) овощехранилище, бесприданница, причудливый;
  - б) полумесяц, крестообразный, пищевод;
  - в) основоположник, подсолнух, птицелов;
  - г) секретность, двурушник, полукруг.
10. Найдите вариант, в котором всем словам соответствует такой морфемный состав – *корень + суффикс + окончание*:
- а) безветренный, кузница, набрасывать;
  - б) колхозник, марганцовка, навести;
  - в) деяние, имперский, ингаляция;
  - г) крестьянство, нейлоновый, неподкупный.
11. Укажите вариант, в котором во всех словах наблюдается процесс чередования на морфемном шве:
- а) бережок, внучка, пазушный;
  - б) должок, кокетство, березка;
  - в) дружба, ответчик, пожарище;
  - г) порошочный, роспись, насмешка.
12. Укажите вариант, в котором во всех словах наблюдается процесс наложения на морфемном шве:
- а) эскалатор, американский, соковыжималка;
  - б) трагикомедия, одесский, расчет;
  - в) пнуть, змеелов, многолюдный;
  - г) искусствовед, стилистический, оперетка.

### Тест 18

1. Система взаимосвязанных и соотносимых друг с другом морфем, образующих слово как лексико-грамматическое единство, называется:
- а) морфом;
  - б) морфемной структурой;
  - в) морфемным составом;
  - г) морфемой.
2. К служебным морфемам относятся:
- а) суффикс, приставка, постфикс;
  - б) окончание, аффиксоиды, корень;
  - в) производная основа, суффикс, постфикс;
  - г) интерфикс, окончание, корень.
3. Морф – это:
- а) минимальная значимая единица языка;
  - б) наложение морфем;
  - в) материальное выражение морфемы в каждом конкретном слове;



- г) тождественные по значению морфы, формальное различие между которыми объясняется только позицией в слове.
4. С точки зрения плана содержания морфемы делятся:
- а) на производные и непроизводные;
  - б) на однозначные и многозначные;
  - в) на корневые и служебные;
  - г) на зависимые и тождественные.
5. К морфологическим явлениям на морфемном шве относятся:
- а) чередование, интерфиксация, наложение, усечение;
  - б) интерференция, супплетивизм;
  - в) инфиксация, суффиксация, наложение;
  - г) чередование, метатеза, усечение.
6. Конец производной основы отсекается, не входя в новую основу, – данное явление наблюдается:
- а) при аппликации;
  - б) при чередовании;
  - в) при интерфиксации;
  - г) при усечении.
7. Определите морфемный состав слова «увлекательный»:
- а) увлекательный;
  - б) увлекательный;
  - в) увлекательный;
  - г) увлекательный.
8. Выберите вариант, в котором указаны служебные морфемы слова «правдивость»:
- а) -ивость-, - нулевое окончание;
  - б) нулевое окончание, -ив-, правд- ;
  - в) правд-, -ивость-;
  - г) -ив-, -ость-, нулевое окончание.
9. При образовании какого слова наблюдается наложение морфем?
- а) донецкий;
  - б) вологодский;
  - в) деревянный;
  - г) знакомый.
10. В каком варианте указано слово, имеющее нулевой суффикс?
- а) виновный;
  - б) засмейся;
  - в) учитель;
  - г) сапожник.

### Тест 19

1. Минимальная значимая единица языка:
- А) морф;
  - Б) морфема;
  - В) алломорф;
  - Г) морфемный состав.
2. Какая морфема не относится к корневым:
- А) корень;
  - Б) непроизводная основа;
  - В) аффиксоиды;
  - Г) суффикс.
3. Вставка звукового элемента, если соединение звуков затруднено или невозможно, называется:
- А) интерфиксация;
  - Б) чередование;
  - В) усечение;
  - Г) наложение.
4. Аффикс, занимающий в слове положение после окончания, называется:
- А) приставка;
  - Б) суффикс;



## Тест 20

1. Какое утверждение является правильным?
  - а) слово всегда находится в фиксированном положении;
  - б) морфемы могут создаваться говорящими;
  - в) морфемы выражают отдельные моменты лексической и грамматической системы;
  - г) слово – это мельчайшая неделимая единица речи.
2. Система взаимосвязанных друг с другом морфем, образующих слово как лексико-грамматическую единицу, называется ...
  - а) морфемной структурой;
  - б) лексической структурой;
  - в) грамматической структурой;
  - г) единичной структурой.
3. Какие виды морфем существуют в русском языке?
  - а) корневые и служебные;
  - б) подчинительные и самостоятельные;
  - в) приставочные и суффиксальные;
  - г) однокорневые и многокорневые.
4. Единица двупланового характера, формальная сторона которой не отделима от семантической, называется ...
  - а) слово;
  - б) морфема,
  - в) слог;
  - г) морф.
5. Чем окончание отличается от других морфем?
  - а) иногда выступает словообразовательной морфемой;
  - б) может быть материально выраженной и нулевой;
  - в) не входит в основу;
  - г) нет правильного ответа.
6. Интерфиксация – это ...
  - а) вставка незначимого (асемантического) элемента;
  - б) вставка значимого (асемантического) элемента;
  - в) отсечение незначимого (асемантического) элемента;
  - г) отсечение значимого (асемантического) элемента.
7. В каком варианте все слова с нулевыми морфемами?
  - а) скатерть, мышь;
  - б) еда, поле;
  - в) зима, суша;
  - г) трава, куча.
8. В каком варианте в словах правильно выделены морфемы?
  - а) освободиться;
  - б) собирался;
  - в) отобранного ;
  - г) обижает.
9. Какое морфонологическое явление наблюдается на стыке морфем в слове «окрашенный»?
  - а) интерфикс;

- б) усечение;
  - в) частичное положение;
  - г) чередование с//ш.
10. В каком варианте у слов совпадает морфемный состав?
- а) надрез, переход;
  - б) ветер, морской;
  - в) вазон, повозка;
  - г) тундра, гордской.

### Тест 21

1. Морфема – это...
- А) наложение морфем, совпадающих в звуковом отношении
  - Б) минимальная значимая частица языка
  - В) вхождение производящей основы в производное слово не целиком
  - Г) основная единица языка, представляющая собой единство плана выражения и плана содержания
2. Морфемный состав – это...
- А) совокупность выделяемых в слове знаменательных частей: приставка, суффикс, корень, окончание
  - Б) система взаимосвязанных и соотносимых друг с другом морфем, образующих слово как лексико-грамматическое единство
  - В) материальное выражение морфемы в каждом конкретном слове
  - Г) основная единица языка, представляющая собой единство плана выражения и плана содержания
3. Материальное выражение морфемы в каждом морфемном слове – это...
- А) звук
  - Б) морфема
  - В) фонема
  - Г) морф
4. Звуковые изменения на стыке сочетающихся значимых частей слова принято называть...
- А) морфонологическими явлениями
  - Б) морфемным составом
  - В) морфемной структурой
  - Г) нет правильного ответа
5. Взаимозамена звуков в составе определенной морфемы в разных случаях ее употребления, т.е. смена фонем в разных морфах одной и той же морфемы – это...
- А) наложение морфем
  - Б) чередование звуков
  - В) интерфиксация
  - Г) аппликация
6. Наложение морфем, совпадающих в звуковом отношении, – это...
- А) интерференция
  - Б) интерфиксация
  - В) чередование морфем
  - Г) аппликация
7. В каком варианте слова имеют однотипный морфемный состав?

- А) прочитать, писать
  - Б) берег, бережок
  - В) покрикивать, поужинать
  - Г) конечный, безбрежный
8. В каком из вариантов наблюдается интерфиксация?
- А) друг, рука
  - Б) укоротить, укороченный
  - В) африканский, алгебраический
  - Г) низкий, высокий
9. В каком варианте наблюдается частичное наложение суффиксов на основы, оканчивающиеся согласными звуками?
- А) коричневый – коричневатый
  - Б) близкий – близость
  - В) низкий – низость
  - Г) такси – таксист
10. В каком варианте полное наложение морфем?
- А) Архангельский, брянский
  - Б) тереть, смотреть
  - В) говорить, молчать
  - Г) танкист, велосипедист

### Тест 22

1. Совокупность выделяемых в слове значимых частей:
- а) морфемная структура; б) морфемный состав;
  - в) морфемная значимость; г) морфемная совокупность
2. К корневым морфемам относятся:
- а) приставки; б) суффиксы; в) аффиксоиды;
  - г) окончание
3. Материальное выражение морфемы в каждом конкретном слове – это:
- а) морф; б) интерфикс;
  - в) постфикс; г) аффиксоиды
4. Вставка незначительного элемента, если при этом соединение звуков затруднено или невозможно:
- а) интерференция; б) усечение;
  - в) словоизменение; г) интерфиксация
5. Различают такие виды наложений:
- а) полное, частичное; б) полное, комплексное;
  - в) общее, частичное; г) производное, частичное
6. При фонетическом совпадении всего суффикса с конечной частью производящей основы наблюдается:
- а) частичное наложение; б) усечение;
  - в) полное наложение г) интерфиксация
7. В паре слов **Омск-Омский** наблюдается ...наложение:
- а) полное; б) общее;
  - в) частичное; г) комплексное
8. Какое морфонологическое явление наблюдается на стыке морфем при образовании слова **-езда**:

а) интерфиксация; б) чередование;

в) интерференция; г) усечение

9. Найдите слово с нулевой морфемой:

а) воробей; б) африканский;

в) подробный; г) качественный

10. Какое морфонологическое явление наблюдается на стыке морфем при образовании слов:

а) ленточный; б) брянский;

в) таксист; г) европейский

### Тест 23

1. Система взаимосвязанных друг с другом морфем, образующих слово как грамматическое единство, - это

а) морфемная структура

б) грамматическая структура

в) лексический запас

г) семантика

2. В сложных словах в роли интерфикса выступают соединительные гласные

а) а, у

б) и, е

в) о, е

г) и, а

3. К корневым морфемам относятся слова

а) окончания

б) непроезженные основы, аффиксоиды

в) постфиксы, интерфиксы

г) приставки

4. Единица двухпланового характера, формальная сторона которой неотделима от семантической, называется

а) морф

б) морфема

в) слово

г) звук

5. Общим свойством слов и морфем является

а) неделимость

б) многозначность

в) общность

г) значимость

6. Лексико-грамматическая соотнесенность характерна...

а) морфемам

б) словам

в) выражениям

г) предложениям

7. Слова, равные морфемам, находятся в варианте...

а) здесь, когда, под

б) лишь, через, давно

в) перед, но, ой, меню

г) ой, ура, ох

8. В словах: *земной* - *земля*, *мужчина* – *мужской*, *колонна* – *колонка*, на стыке морфем наблюдается

а) усечение

б) частичное наложение

в) полное наложение

г) интерфиксация

9. В словах: *африканский*, *европейский*, *ленточный*, на стыке морфем наблюдается

а) усечение

б) частичное наложение

в) полное наложение

г) интерфиксация

10. В словах: *такси* - *таксист*, *приду*, *лиловатый*, на стыке морфем наблюдается

а) усечение

б) частичное наложение

в) полное наложение

г) интерфиксация

#### Тест 24

1) Единство каких двух планов представляет собой слово?

а) звучания и написания;

б) выражения и содержания;

в) значения и понимания;

г) выражения и восприятия.

2) Какая значимая единица языка является мельчайшей и далее неделимой?

а) фонема;

б) буква;

в) слово;

г) морфема.

3) Что из перечисленного свойственно слову?

а) лексико-грамматическая отнесённость;

б) отражает отдельные элементы лексических и грамматических значений в семантической структуре словоформ;

в) выступает в основе языка;

г) воспроизводимо, так как извлекается из памяти в готовом виде.

4) Совокупность выделяемых в слове значимых частей - это...:

а) основа слова;

б) морфемный состав;

в) морфемная структура;

г) аффиксоиды.

5) Алломорфы – это...:

а) материальное выражение морфемы в каждом конкретном слове;

б) тождественные по значению морфы, формальное различие между которыми объясняется только их позицией в слове;

в) морфы, способные в любых позициях заменять друг друга;

г) вставка асемантического элемента.

6) В каком пункте указаны 3 варианта названия одного явления?

- а) наложение, интерференция, аппликация;
  - б) интерфиксация, инфиксация, интерференция;
  - в) чередование, аппликация, усечение;
  - г) усечение, наложение, инфиксация.
- 7) Найдите слова с одинаковым морфемным составом:
- а) сердечный, больница;
  - б) подорожник, безделушечка;
  - в) кочевать, брюнетка;
  - г) нашествие, скрестить..
- 8) Какие из данных слов равны морфеме?
- а) тетрадь, воск, кровать;
  - б) кот, рысь, сор;
  - в) метро, мяу, там;
  - г) рог, нос, дом.
- 9) Найдите слова с одинаковой морфемной структурой:
- а) прекрасный, производственный;
  - б) безразличный, созданный;
  - в) межгорный, беседка;
  - г) разведка, подъездный.
- 10) В каких словах присутствует нулевая морфема?
- а) дом, встань;
  - б) помоги, прибыль;
  - в) брить, пальто;
  - г) кошка, играет.

### Тест 25

1. Система взаимосвязанных и соотносимых друг с другом морфем, образующих слово как лексико-грамматическое единство, - это...
- А) морфемная структура;
  - Б) структура слова;
  - В) фонетическая структура;
  - Г) лексика.
2. К корневым морфемам относятся:
- А) аффиксоиды;
  - Б) суффиксы;
  - В) приставки;
  - Г) интерфиксы.
3. Совокупность выделенных в слове значимых частей: приставки, корня, суффикса, окончания - это...
- А) морфемный состав;
  - Б) орфографический состав;
  - В) лексический состав;
  - Г) фонетический состав.
4. Аффикс, занимающий в слове положение после корня, - это...
- А) приставка;
  - Б) суффикс;
  - В) постфикс;



- Г) окончание.
5. Материальное выражение морфемы в каждом конкретном слове - это...
- А) морф;  
Б) алломорф;  
В) корень;  
Г) варианты морфем.
6. Минимальная значимая часть слова - это...
- А) морфема;  
Б) речь;  
В) звук;  
Г) буква.
7. При образовании каких существительных происходит усечение основы?
- А) кенгуренок, пальтецо;  
Б) синь, лень;  
В) терка, говорливый;  
Г) интерфиксация, медвежатина.
8. При образовании каких слов наблюдается частичное наложение морфем?
- А) регби, взывать;  
Б) Малахов курган, розовый;  
В) Базедова (болезнь), сопрано;  
Г) Челюскин мыс, Одесса.
9. К какому варианту подходит данная схема
- А) учу, молодой;  
Б) принести, предрассветный;  
В) краснота, дружески;  
Г) пальто, там.
10. В каком варианте суффикс имеет значение лица по принадлежности к профессии, занятию?
- А) танкист, тракторист;  
Б) лесной, ночной;  
В) выбежать, выбросить;  
Г) школьница, бессонница.

### Тест 26

- 1) Минимальная значимая единица языка – это...:
- а) морф;  
б) звук;  
в) морфема;  
г) основа.
- 2) Определите неверный вариант:
- а) словам свойственна лексико-грамматическая отнесенность, а морфема выражает отдельные элементы лексического и грамматического значения;  
б) слово является структурным целым, а морфема – это материальное выражение в каждом конкретном слове;  
в) нулевые морфемы, как и материально выраженные, способны выражать элементарные значения слов;  
г) в русском языке наблюдаются 2 основных вида морфем: корневые и служебные.

- 3) Морф – это...:
- а) материальное выражение морфемы в каждом конкретном слове;
  - б) минимальная значимая единица языка;
  - в) это тождественные по значению и по позиции морфемы;
  - г) это совокупность выделяемых в слове знаменательных частей.
- 4) Раздел языкознания, изучающий использование фонологических средств словоизменения и словообразования – это...:
- а) синтаксис;
  - б) морфонология;
  - в) лексика;
  - г) пунктуация.
- 5) Определите, на какие 2 группы делятся морфемы:
- а) материально выраженные и нулевые;
  - б) лексические и материальные;
  - в) изменяемые и неизменяемые;
  - г) формообразующие и словообразующие.
- 6) Верно ли следующее определение?
- а) усечение – это вхождение производящей основы в производное слово не целиком;
  - б) наложение морфем, совпадающих в звуковом отношении;
  - в) взаимозамена звуков в составе определённой морфемы в разных случаях её употребления;
  - г) вставка между двумя морфемами ассемантического элемента – интерфикса.
- 7) Какие суффиксы указывают на субъективную оценку (уменьшительность, увеличительность, пренебрежительность, ласкательность)?
- а) –ок, -ек, -ушк;
  - б) –изм, -овизн, -аци;
  - в) –щик, -льщик, -ец
  - г) –ниц, -к, -овк.
- 8) Какие из данных слов равны морфеме?
- а) подъезд, раствор;
  - б) кот, рысь, сор;
  - в) рассказ, деревянный;
  - г) котик, обувь.
- 9) Найдите слова с одинаковой морфемной структурой:
- а) безразличный, созданный;
  - б) прекрасный, производственный;
  - в) разведка, подъездный;
  - г) межгорный, беседка.
- 10) В каких словах присутствует нулевая морфема?
- а) дом, встань;
  - б) помощи, прибыль;
  - в) брить, пальто;
  - г) кошка, играет.

### Тест 27

1. Что такое лексическое значение слова?

А) исторически закреплённая в сознании людей соотнесённость слова с определённым явлением действительности;

Б) значения, которые реализуются только в определённых конструкциях;

В) отнесённость слова к понятию;

Г) значение слова, которое реализуется лишь в определённых сочетаниях.

2 Основной единицей языка является:

А) словосочетание;

Б) предложение;

В) слово;

Г) сочетание.

3 К корневым морфемам относятся:

А) приставки, нулевые окончания;

Б) суффиксы, интерфиксы;

В) окончания, постфиксы;

Г) непроеводные основы, аффиксоиды.

4 К служебным морфемам относятся:

А) суффиксы, приставки;

Б) окончания, корень;

В) интерфикс, окончания;

Г) непроеводные основы.

5 Единица двуланового характера, формальная сторона которой неотделима от семантической, называется...

А) фонема;

Б) морфема;

В) слово;

Г) звук.

6 Система взаимосвязанных друг с другом морфем, образующих слово как грамматическое единство,- это:

А) морфемная структура;

Б) грамматическая структура;

В) лексический запас;

Г) семантика.

7 Что такое морфема?

А) минимальная двусторонняя единица языка;

Б) тождественные по значению морфы;

В) тождественные по позициям морфы;

Г) материальное выражение в каждом конкретном слове.

8 Общим свойством слов и морфем является:

А) неделимость;

Б) многозначность;

В) общность;

Г) значимость.

9 В словах: *колонна – колонка* на стыке морфем наблюдается:

А) усечение;

Б) частичное наложение;

В) интерфиксация;

Г) полное наложение.

10. В словах *Брянск – Брянский*, на стыке морфем наблюдаются:

А) полное наложение;

Б) интерфиксация;

В) частичное наложение;

Г) усечение.

### Тест 28

1. Основной единицей языка является:

а) предложение;

б) сочетание;

в) слово;

г) словосочетание.

2. Что такое лексическое значение слова?

а) исторически закреплённая в сознании людей соотнесённость слова с определённым явлением действительности;

б) соотнесённость слова с понятием;

в) значение слова, которое реализуется лишь в определённых сочетаниях;

г) значения, которые реализуются только в определённых конструкциях.

3. К служебным морфемам относятся:

а) интерфикс, окончания;

б) непроеизводные основы;

в) окончания, корень;

г) суффиксы, приставки.

4. К корневым морфемам относятся:

а) суффиксы, интерфиксы;

б) непроеизводные основы, аффиксоиды;

в) окончания, постфиксы;

г) приставки, нулевые окончания.

5. Что такое морфема?

а) минимальная двусторонняя единица языка;

б) материальное выражение в каждом конкретном слове;

в) тождественные по значению морфы;

г) тождественные по позициям морфы.

6. Префикс – это...

а) аффикс, который стоит перед корнем;

б) аффикс, вставленный в середину слова;

в) аффикс, что стоит между корнем слова и окончанием;

г) аффикс, что стоит между корнем слова и окончанием.

7. Что такое постфикс?

а) изменённый аффикс, который стоит в конце слова и выражает синтаксические отношения между словами в словосочетаниях и предложениях;

б) аффикс, что стоит между двумя корнями и служит для связи этих корней в одно сложное слово;

в) аффикс, что стоит после корня;

г) аффикс, что стоит между корнем слова и окончанием.

8. В словах: *земной – земля, мужчина – мужской* на стыке морфем наблюдается:

- а) усечение;
- б) частичное наложение;
- в) полное наложение;
- г) интерфиксация.

9. В сложных словах в роли интерфикса выступают соединительные гласные:

- а) а, у;
- б) и, е;
- в) о, е;
- г) и, а.

10. Общим свойством слов и морфем является:

- а) неделимость;
- б) многозначность;
- в) общность;
- г) значимость.

### Тест 29

1. Материальная основа производного слова, входящая в состав производной, – это ...
  - а) словообразовательная база;
  - б) словообразовательное гнездо;
  - в) словообразовательный формат;
  - г) словообразовательный состав.
2. Совокупность однокоренных слов, упорядоченных последовательными отношениями производности, – это ...
  - А) словообразовательное гнездо;
  - Б) словообразовательное слово;
  - В) словообразовательная цепочка;
  - Г) нет правильного ответа.
3. Ряд однокоренных слов, находящихся в отношениях линейной мотивированной последовательности, – это ...
  - А) словообразовательная цепочка;
  - Б) обратное словообразование;
  - В) возвратное словообразование;
  - Г) синтагматика.
4. В каком варианте представлен словообразовательный формант?
  - А) нести – поднести, стучать – стучаться;
  - Б) яблоко – морковь, тьма – свет;
  - В) собака – кошка, дверь – ручка;
  - Г) книга – бумага, радио – приёмник.
5. В каком варианте представлена словообразовательная парадигма?
  - А) брат – братик – братец;
  - Б) мама – папа – дочка;
  - В) цветок – земля – горшок;
  - Г) солнце – небо – пляж.
6. В каком варианте представлена словообразовательная цепочка?
  - А) учитель – учительство – учительствовать;
  - Б) тетрадь – стул – стол;
  - В) клубника – банан – ананас;

- Г) кровать – подушка – одеяло.
7. Способ образования новых слов соединением двух или более основ или слов – это ...
- А) сложение;
  - Б) разложение;
  - В) умножение;
  - Г) вычитание.
8. Образование новых слов путём распада полисемии, расщепления слов на омонимы – это ...
- А) лексико – семантический способ;
  - Б) лексико – синтаксический способ;
  - В) лексико – морфологический способ;
  - Г) лексико – орфоэпический способ.
9. Более крупная классификационная единица, чем словообразовательный тип и модель, объединяющая ряд типов и моделей, характеризующаяся одним и тем же видом форманта, выражающим словообразовательное значение, – это ...
- А) словообразовательный способ;
  - Б) функциональная стилистика;
  - В) синонимическая конструкция;
  - Г) лабиализация.
10. Какое слово образовано лексико – синтаксическим способом?
- А) высокоразвитый;
  - Б) расчудесный;
  - В) глазастый;
  - Г) всемирный.

### Тест 30

1. Соотношение между двумя однокоренными словами, при котором наблюдается структурно-семантическое предопределение одного слова другим, называется ...
- а) мотивация
  - б) семантика
  - в) словообразовательная база
  - г) словообразовательный формант
2. То, от чего образовано или представляется образованным данное слово, называется ...
- а) словообразовательная база
  - б) словообразовательный формант
  - в) мотивация
  - г) семантика
3. Формальное, материально выраженное средство, с помощью которого образовано или представляется образованным производное слово, называется ...
- а) словообразовательный формант
  - б) словообразовательная база
  - в) семантика
  - г) мотивация
4. Совокупность однокоренных слов, упорядоченная последовательными отношениями производности, – это ...
- а) словообразовательное гнездо
  - б) словообразовательная парадигма
  - в) словообразовательная модель

- г) словообразовательная база
5. Часть словообразовательного гнезда, в которой представлены производные слова, находящиеся на одной ступени мотивационных отношений с одним производящим словом, – это ...
- а) словообразовательная парадигма  
б) словообразовательная модель  
в) словообразовательная база  
г) словообразовательный формант
6. Общая структура схем построения производных слов, служащая образцом для создания новых слов, – это ...
- а) словообразовательная модель  
б) словообразовательная база  
в) словообразовательный формант  
г) словообразовательное гнездо
7. Из перечисленных слов выберите слова, которые состоят из нескольких словообразовательных аффиксов:
- а) загривок, толпиться  
б) сверхмощный, полезный  
в) подгруппа, уехать  
г) соавтор, сопереживать
8. Из перечисленных слов выберите слово, которое образовано префиксально-суффиксальным способом:
- а) разъехаться  
б) перестреливаться  
в) гордиться  
г) выход
9. Из перечисленных слов выберите слово, которое образовано префиксально-суффиксально-постфиксальным способом:
- а) перестреливаться  
б) гордиться  
в) взрыв  
г) разъехаться
10. Из перечисленных слов выберите слово, которое образовано суффиксально-постфиксальным способом:
- а) гордиться  
б) перестреливаться  
в) запись  
г) разъехаться

### Тест 31

1. Совокупность однокоренных слов, упорядоченных последовательными отношениями производности – это:
- а) словообразовательное гнездо;  
б) словообразовательная база;  
в) словообразовательная модель;  
г) словообразовательный формант.

2. При каком типе синхронической словообразовательной производности разные синхронически производные слова непосредственно мотивированы одним и тем же производящим словом?
- а) опосредованном;
  - б) равнопроизводности;
  - в) непосредственном;
  - г) разнопроизводности.
3. В зависимости от характера деривационного значения различают такие группы словообразовательных типов, как:
- а) лексический и морфологический;
  - б) грамматический и синтаксический;
  - в) лексический и синтаксический;
  - г) грамматический и морфологический.
4. Определите тип синхронической словообразовательной производности между однокоренными словами «пальто – пальтишко – пальтецо»:
- а) непосредственный;
  - б) опосредованный;
  - в) разнопроизводности;
  - г) равнопроизводности.
5. Какие словообразовательные форманты образуют слово «перелесок»?
- а) пере-;
  - б) -ок-;
  - в) пере-, -ок-;
  - г) словообразовательных формантов нет.
6. Найдите словообразовательную базу в слове «сверхъестественный»:
- а) сверхъестественный;
  - б) сверхъестественный;
  - в) сверхъестественный;
  - г) сверхъестественный.
7. Для какого способа словообразования характерно образование новых слов путем отсечения аффиксов?
- а) аббревиации;
  - б) редеривации;
  - в) флексийного;
  - г) безаффиксного.
8. Какой части речи присущ префиксально-суффиксально-постфиксальный способ образования?
- а) глаголу;
  - б) причастию;
  - в) наречию;
  - г) имени существительному.
9. Субстантивация – это:
- а) переход в ИС причастий и ИП;
  - б) переход слов других частей речи в ИП;
  - в) переход слов других частей речи в местоимения;
  - г) переход в наречия предлогов.



10. Определите способ образования слова «подстаканник»:

- а) морфологический, суффиксальный;
- б) морфологический, префиксально-суффиксальный;
- в) неморфологический, префиксальный;
- г) неморфологический, безаффиксный.

### Тест 32

1. Образование нового слова путем объединения в одно словесное целое двух и более слов называется...

- а) сложением;
- б) аффиксацией;
- в) аббревиацией;
- г) редеривацией.

2. Существительные *бездарь, удаль, перемена* образованы...

- а) суффиксальным способом;
- б) префиксальным способом;
- в) постфиксальным способом;
- г) безаффиксным способом.

3. Образование новых слов с помощью чистого сокращения называется...

- а) сложением;
- б) аффиксацией;
- в) аббревиацией;
- г) редеривацией.

4. Существительные *ВУЗ, БЮТ, НГУ* образованы...

- а) суффиксальным способом;
- б) аббревиацией;
- в) постфиксальным способом;
- г) безаффиксным способом.

5. Образование нового слова путем прибавления к целому производящему слову префикса называется...

- а) суффиксальным способом;
- б) префиксальным способом;
- в) постфиксальным способом;
- г) безаффиксным способом.

6. Существительные *затяжка, завод, осадки* образованы...

- а) лексико-семантическим способом;
- б) морфолого-синтаксическим способом;
- в) постфиксальным способом;
- г) лексико-синтаксическим способом.

7. Создание нового слова посредством присоединения к основе образующего слова или к слову в целом тех или иных аффиксов называется...

- а) сложением;
- б) аффиксацией;
- в) аббревиацией;
- г) редеривацией.

8. Материальная основа производного слова, то, от чего образовано слово, - это...

- а) словообразовательный формант;

- б) словообразовательная мотивация;
  - в) словообразовательная база;
  - г) словообразовательный тип.
9. Словообразовательная цепочка *обед – обедать – пообедать* представляет мотивацию...
- а) равнопроизводную;
  - б) опосредственную;
  - в) разнопроизводную;
  - г) непосредственную.
10. Образование нового слова посредством присоединения к образующей основе суффикса называется...
- а) суффиксальным способом;
  - б) префиксальным способом;
  - в) постфиксальным способом;
  - г) безаффиксным способом.

### Тест 33

1. Способ образования новых слов присоединением к производящей основе словообразовательных аффиксов – это...
- а) аффиксация
  - б) сложение
  - в) обратное словообразование
  - г) субстантивация
2. Образование новых слов с помощью чистого сокращения
- а) префиксальный способ – это...
  - б) безаффиксный способ
  - в) обратное словообразование
  - г) аббревиация
3. Слова *зонт, фляга, пускать* образованы путем...
- а) префиксации
  - б) обратного словообразования
  - в) суффиксации
  - г) аббревиации
4. Возникновение новых слов в результате сращения в одно слово двух или более лексических единиц – это...
- а) морфолого-синтаксический способ
  - б) лексико-семантический способ
  - в) морфологический способ
  - г) лексико-синтаксический способ
5. Слова *вышеуказанный, вдребезги, долгожданный* образованы путем...
- а) морфолого-синтаксического способа
  - б) лексико-синтаксического способа
  - в) лексико-семантического способа
  - г) морфологического способа
6. Образование новых лексических единиц в результате перехода слов одного грамматического класса в другой – это...
- а) морфолого-синтаксический способ
  - б) лексико-семантический способ

- в) морфологический способ
- г) лексико-синтаксический способ

7. Новые слова образуются в результате изменений в смысловой стороне того или иного слова путем расщепления слова на омонимы – это...

- а) морфолого-синтаксический способ
- б) лексико-семантический способ
- в) морфологический способ
- г) лексико-синтаксический способ

8. Слова *песок* (*сахарный песок*), *переживать* (*переживать горе*), *освободить* (*освободить от работы*) образованы путем...

- а) морфолого-синтаксического способа образования
- б) лексико-семантического способа образования
- в) лексико-синтаксического способа образования
- г) морфологического способа образования

9. Существительные *сосисочная*, *чебуречная*, *шашлычная* образованы путем...

- а) морфолого-синтаксического способа образования
- б) лексико-семантического способа образования
- в) лексико-синтаксического способа образования
- г) морфологического способа образования

10. Образование нового слова путем объединения в одно словесное целое двух и более основ

- а) безаффиксальный способ
- б) префиксальный способ
- в) сложение
- г) суффиксальный способ

### Тест 34

1. В русском языке в качестве словообразовательной базы может использоваться...

- а) суффикс;
- б) префикс;
- в) целое слово;
- г) постфикс.

2. В случае, когда разные синхронически производные слова мотивируются одним и тем же производящим, наблюдаются отношения...

- а) непосредственного словообразования;
- б) равнопроизводности;
- в) разнопроизводности;
- г) опосредованного словообразования.

3. Словообразовательной парадигмой называется...

- а) часть словообразовательного гнезда, в которой представлены производные слова, находящиеся на одной ступени мотивационных отношений с одним из производящих слов;
- б) совокупность однокоренных слов, упорядоченных последовательными отношениями производности;
- в) ряд однокоренных слов, находящихся в отношениях линейной мотивационной последовательности;

г) общая структурная схема построения производных слов, служащая образцом для образования новых слов.

4. Укажите вариант, в котором данное слово немотивировано с синхронической точки зрения:

а) голубь;

в) заноза;

б) выход;

г) зрачок.

5. Укажите вариант, в котором представлены отношения разнопроизводности:

а) коса – косить – скошенный;

в) круг – кружок;

б) лес – лесок, лесник, лесной;

г) безнаказан – без наказания, наказан

6. К морфологическим типам словообразования не относится...

а) аффиксация;

б) сложение;

в) субстантивация;

г) обратное словообразование.

7. Способ словопроизводства, при котором новые слова образуются в результате изменений в смысловой стороне того или иного слова, путем расщепления слова на омонимы, называется...

а) морфолого-синтаксическим способом;

б) обратным словообразованием;

в) лексико-синтаксическим способом;

г) лексико-семантическим способом.

8. Переход слов других частей речи в местоимения называется...

а) прономенализацией;

б) адъективацией;

в) адвербиализацией;

г) субстантивацией.

9. Укажите вариант, в котором все слова образованы безаффиксным способом:

а) убедительно, отнести, пасынок;

б) прилуниться, возникновение, причал;

в) разбег, обжиг, заплыв;

г) накал, заречье, досрочный;

10. Укажите вариант, в котором слова образованы с помощью слоговой аббревиации:

а) самоцвет, корабель;

б) завмаг, нардеп;

в) Питер, унтер;

г) домоуправ, неуд.

## Тест 35

1. Мотивация – это...:

- а) такое соотношение между двумя однокоренными словами, при котором наблюдается структурно-семантическая определенность одного слова другим, мотивированным;
- б) это то, от чего образовано или представлено образованным данное слово;
- в) такое соотношение между двумя однокоренными словами, при котором наблюдается структурно-семантическая определенность одного слова другим, мотивирующим;
- г) формально выраженное средство, с помощью которого образовано или представляется образованным новое слово.

2) В какой паре слов первое слово является мотивированным?

- а) ходьба – ходить;
- б) работник – работница;
- в) шире – широкий;
- г) близкий – близко.

3) В каком варианте правильно определена словообразовательная база слова правда?

- а) бесправный;
- б) неправда;
- в) ложь;
- г) правильно.

4) Какие слова являются производными с диахронической точки зрения?

- а) такие слова, которые на современном этапе развития языка воспроизводятся как образованные в прошлом от других слов;
- б) слова, которые сохранили формальные и синхронные признаки производности;
- в) все слова данного языка;
- г) все слова данного языка, которые в ходе его развития были образованы на базе других, ранее существовавших слов.

5) Словообразовательная цепочка – это...:

- а) соотношение между однокоренными словами, при котором семантическая основа непосредственно мотивирована производящей и отличается от последней только одной степенью словообразования;
- б) совокупность однокоренных слов, расположенных в определённой последовательности с учетом степени словообразования;
- в) когда разные синхронически производные слова непосредственно мотивируются одним и тем же производящим;
- г) когда одни и те же синхронически производные слова семантически мотивируются одновременно несколькими производными словами.

6) В каком варианте правильно определен тип словообразовательной производности?

- а) карандаш – карандашик (разнопроизводность);
- б) любовь – нелюбимый (разнопроизводность);
- в) кот – котик (непосредственная производность);
- г) говорить – проговориться (непосредственная производность).

7) Словообразовательная парадигма – это...:

- а) часть словообразовательного гнезда, в которой представлено производное слово, находящееся на одной ступени мотивационных отношений с производящим словом;
- б) совокупность однокоренных слов, упорядоченная последовательными отношениями производности;
- в) ряд однокоренных слов, находящихся в отношении линейной мотивационной последовательности;



- А) загрив;
- Б) гривок;
- В) грив;
- Г) загривок

10. Тип словообразовательной производности между однокоренными словами **гром – загреметь**:

- А) непосредственный;
- Б) разнопроизводный;
- В) равнопроизводный;
- Г) опосредованны

### Тест 37

1. Мотивация – это соотношение между ...
  - а) двумя однокоренными словами;
  - б) парами слов;
  - в) двумя словами;
  - г) нет правильного ответа.
2. Материальная основа производящего слова, входящая в состав соответствующего производного, называется ...
  - а) словообразовательной базой;
  - б) словообразующим формантом;
  - в) словообразовательным гнездом;
  - г) словообразовательной парадигмой.
3. Словообразовательная модель – это...
  - а) общая структурная схема построения производных слов, служащая образцом для создания новых слов;
  - б) это структурно-семантическая схема производных слов, построенных по определённой модели и имеющих одинаковое словообразовательное значение;
  - в) совокупность однокоренных слов, упорядоченная последовательными отношениями производности;
  - г) нет правильного ответа.
4. Какие бывают способы словообразования?
  - а) полный и неполный;
  - б) морфологический и неморфологический;
  - в) синтаксический и несинтаксический;
  - г) лексический и нелексический.
5. Какой вид морфологического словообразования наиболее активно действует в словообразовании глаголов?
  - а) постфиксация;
  - б) префиксация;
  - в) аффиксация;
  - г) безаффиксальный.
6. Какой способ словообразования является самым распространённым среди действующих в русском языке смешанных способов словообразования сложных слов?
  - а) сложно-префиксальный;
  - б) сложно-суффиксальный;
  - в) сложно-флексийный;
  - г) префиксально-сложно-суффиксальный;
7. В каком варианте все слова являются мотивированными?
  - а) лес, стальной;
  - б) дерево, дым;
  - в) выбежать, каменный.
  - г) пол, стол.
8. Определите словообразовательную базу слова «утихомирить»?
  - а) приставка у-, суффиксы -и-, -ть, соединительная гласная (о);
  - б) тихий, мирить;
  - в) тихий, мир;
  - г) тихомир.
9. Каким способом образовано слово «предновогодний»?
  - а) сложно-суффиксальным;
  - б) сложно-префиксальным;
  - в) префиксально-сложно-суффиксальным;
  - г) нет правильного ответа.



10. В каком варианте в словах наблюдается адъективация?
- а) лёжа, бегом;
  - б) дежурный, больной;
  - в) определённый момент, при следующих обстоятельствах;
  - г) изысканный вкус, блестящие способности.

### Тест 38

1. Слова, обладающие большой формальной сложностью по отношению к мотивирующему слову, называются:

- А) мотивирующими;
- Б) мотивированными;
- В) производными;
- Г) производящими.

2. Материальная основа производного слова, входящая в состав производной, - это...

- А) словообразовательный состав;
- Б) словообразовательное гнездо;
- В) словообразовательная база;
- Г) словообразовательный формант.

3. Совокупность однокоренных слов, упорядоченных последовательными отношениями производности, - это...

- А) словообразовательное гнездо;
- Б) словообразовательная парадигма;
- В) словообразовательный состав;
- Г) нет правильного ответа.

4. Часть словообразовательного гнезда, в которой представлены производные слова, находящиеся на одной ступени мотивационных отношений с одним производящим словом:

- А) словообразовательный формант;
- Б) словообразовательная парадигма;
- В) словообразовательная цепочка;
- Г) нет правильного ответа.

5. В каком варианте представлена словообразовательная парадигма?

- А) дерево – куст – цветок;
- Б) море – река – озеро;
- В) утро – полдень – вечер;
- Г) брат – братик – братец.

6. Ряд однокоренных слов, находящихся в отношениях линейной мотивированной последовательности, называется:

- А) словообразовательная цепочка;
- Б) словообразовательная парадигма;
- В) словообразовательный формант;
- Г) нет ответа.

7. В каком варианте представлена словообразовательная цепочка?

- А) ягоды – фрукты – овощи;
- Б) солнце – луна – звезды;
- В) учить – учитель – учительствовать;
- Г) картина – пейзаж – натюрморт.

8. Образование новых слов путем распада полисемии, расщепления слов на омонимы – это...

- А) лексико-синтаксический способ;
- Б) лексико-морфологический способ;
- В) лексико-грамматический способ;

- Г) лексико-семантический способ.
9. В каком варианте представлен морфолого-синтаксический способ образования:
- А) запятая;
  - Б) книга;
  - В) стучать;
  - Г) где-то.
10. Способ образования новых слов соединением двух или более основ или слов – это...
- А) разложение;
  - Б) сложение;
  - В) расщепление;
  - Г) нет правильного ответа.

### Тесты 39

1. Словообразование – это...
- А) слова, которые возникают в языке сами по себе;
  - Б) слова, которые возникают с помощью какого-то одного человека;
  - В) слова, возникающие с помощью группы людей;
  - Г) нет правильного ответа.
2. Материальная основа производного слова, входящая в состав производной основы, это...
- А) словообразовательная база;
  - Б) словообразовательный формант;
  - В) словообразовательный состав;
  - Г) нет правильного ответа.
3. Какое слово образовано лексико-синтаксическим способом?
- А) быстрорастущий;
  - Б) приемник;
  - В) стоящий;
  - Г) вуз.
4. В каком варианте лексико-синтаксический способ словообразования?
- А) сигнал, участок;
  - Б) вышеуказанный, вдребезги;
  - В) пирожковая, сосисочная;
  - Г) чайная, гостиная.
5. Лексико-семантический способ словообразования – это...
- А) возникновение новых слов в результате сращения в одно слово двух или более лексических единиц;
  - Б) новые слова образуются в результате изменений в смысловой стороне того или иного слова путем расщепления слова на омонимы;
  - В) образование новых слов на базе существующих в языке основ и словообразующих аффиксов;
  - Г) образование лексических единиц в результате перехода слов одного грамматического класса в другой.
6. В каком варианте слова, образованные лексико-семантическим способом ?
- А) итога, долгожданный;
  - Б) столовая, подходящий;
  - В) участок, плитка;
  - Г) песок, вышеупомянутый;
7. В каком варианте представлен сложно-флексионный способ словообразования:
- А) транспортный;
  - Б) бледный;
  - В) круглолицый;

Г) сизо.

8. В каком варианте слова, образованные морфолого-синтаксическим способом?

- А) вселенная, граненый;
- Б) скоропортящийся, долгожданный;
- В) столкновение, лунатик;
- Г) городить, градусник.

9. Что такое аффиксация?

- А) образование новых слов присоединением к производящей основе словообразующих аффиксов;
- Б) главный словообразовательный аффикс русского языка;
- В) образование новых слов с помощью чистого сокращения;
- Г) новое слово образуется от существующего не в виде производного, а в виде производящего.

10. К морфологическим способам словообразования относятся :

- А) безаффиксальный сложение;
- Б) аффиксальный, лексико-семантический;
- В) лексико-семантический, морфолого-синтаксический;
- Г) комбинация сложения с аффиксальными способами, лексико-семантический.

11. Что такое суффиксальный способ словообразования?

- А) образование нового слова путем прибавления к целому производящему слову префикса;
- Б) образование нового слова посредством присоединения к образующей основе суффикса;
- В) производство нового слова путем одновременного присоединения суффикса и приставки;
- Г) с его помощью образуются только имена существительные.

12. К неморфологическим способам словообразования относятся:

- А) морфолого-синтаксический, лексико-синтаксический;
- Б) лексико-семантический, безаффиксальный;
- В) аффиксальный, сложение;
- Г) безаффиксальный, лексико-синтаксический.

#### Тест 40

1. Соотношение между двумя однокоренными словами, при котором наблюдается структурно-семантическое предопределение мотивированного слова мотивирующим, – это?

- а) мотивация;
- б) словообразовательный формант;
- в) словообразовательная база;
- г) совокупность служебных морфем.

2. Все производные слова включают...

- а) словообразовательный формант;
- б) мотивацию;
- в) словообразовательную базу;
- г) словообразовательный формант и словообразовательную базу.

3. В русском языке в качестве словообразовательной базы может использоваться...

- а) только основа слова;
- б) только целое слово;
- в) сочетание нескольких слов или основ;
- г) все варианты правильные.

4. В качестве словообразовательного форманта может выступать...

- а) отдельная морфема;
- б) совокупности служебных морфем;

- в) отдельная морфема и совокупность служебных морфем;
- г) словообразовательный формант.

5. Под каким способом словообразования понимается образование новых слов на базе существующих в языке основ при помощи словообразовательных аффиксов?

- а) под морфологическим способом;
- б) под синтаксическим способом;
- в) под семантическим способом;
- г) под фразеологическим способом.

6. К типам морфологического словообразования относятся...

- а) аффиксация и безаффиксный способ;
- б) сложение;
- в) обратное словообразование;
- г) аффиксация, сложение, обратное словообразование, безаффиксный способ.

7. С помощью чего образовывается безаффиксный способ словообразования?

- а) суффикса;
- б) префикса;
- в) флексии;
- г) постфикса.

8. Словообразование бывает:

- а) чистое;
- б) смешанное и чистое;
- в) смешанное;
- г) суффиксальное.

9. Какие способы русского словообразования различают в современном русском языке?

- а) только морфологические способы;
- б) только неморфологические способы;
- в) морфологические и неморфологические способы;
- г) только лексические способы.

10. В зависимости от характера сокращения основ различают типы аббревиатур...

- а) инициальные и слоговые;
- б) сочетание слоговых и инициальных типов;
- в) сложение сокращенных основ;
- г) все варианты правильные.

## Тест 41

1. Какой вид морфологического словообразования наиболее активно действует в образовании глаголов?  
а) постфиксация; б) префиксация; в) суффиксация; г) безаффиксный.
2. Какой способ словообразования является самым распространенным среди действующих в русском языке смешанных способов образования сложных слов?  
а) сложно-префиксальный; б) сложно-суффиксальный;  
в) сложно-флективный; г) префиксально-сложно-суффиксальный;
3. Морфолого-синтаксический способ словообразования – это...  
а) образование новых лексических единиц в результате перехода слов одного грамматического класса в другой;  
б) возникновение новых слов в результате сращения в одно слово двух или более лексических единиц;  
в) образование новых слов в результате изменений в смысловой стороне того или иного слова путем расщепления слова на омонимы;  
г) образование новых слов на базе существующих в языке основ и словообразовательных аффиксов.
4. В каком варианте все слова образованы морфолого-синтаксическим способом?  
а) вселенная, дежурный, жаркое;  
б) скоропортящийся, долгожданный, жаркое;  
в) вечный, больной, запятая;  
г) городской, ведущий, раздражённый.
5. В каком варианте все слова образованы лексико-синтаксическим способом?  
а) спутник, долгожданный, мороженое;  
б) столовая, подходящий, командующий;  
в) байка, плитка, крыло.  
г) итог, вышеупомянутый, дикорастущий
6. К морфологическим способам словообразования относятся :  
а) безаффиксный сложение;  
б) аффиксальный, лексико-семантический;  
в) лексико-семантический, морфолого-синтаксический;  
г) комбинация сложения с аффиксальными способами, лексико-семантический.
7. Образование новых слов путём распада полисемии, расщепления слов на омонимы – это  
а) лексико-семантический способ; б) лексико-синтаксический способ;  
в) лексико-морфологический способ; г) лексико-орфоэпический способ.
8. Слова какой части речи образуются префиксально-суффиксально-постфиксальным способом?  
а) глагол; б) прилагательное; в) наречие; г) имя существительное.
9. Прономенализация – это:  
а) переход в существительные причастий и прилагательных;  
б) переход слов других частей речи в прилагательные;  
в) переход слов других частей речи в местоимения;  
г) переход в наречия предлогов.
10. Выберите слова, образованные безаффиксным способом

а) степь, высь, ширь; б) синь, бег, печаль; в) ход, отдых, полёт; г) зелень, порошок, выход

### Тест 42

1. Соотношение между двумя однокоренными словами, при котором наблюдается структурно-семантическое предопределение мотивированного слова мотивирующим, называется...

- а) мотивация;
- б) мотивирование;
- в) мутация;
- г) мотивизация.

2. Материальная основа производящего, или мотивирующего слова, входящая в состав соответствующего производного или мотивированного слова, называется...

- а) словообразующая база;
- б) словообразующий формант;
- в) словообразовательная база;
- г) словообразовательный формант.

3. Что в русском языке может использоваться в качестве словообразовательной базы?

- а) сочетание нескольких слов или основ;
- б) целое слово;
- в) основа слова;
- г) все варианты верны.

4. Как называется формальное материально выраженное средство, с помощью которого образовано или представляется образованным производное, или мотивированное слово?

- а) словообразующая база;
- б) словообразующий формант;
- в) словообразовательная база;
- г) словообразовательный формант.

5. Как называется способ словообразования, при котором новые слова образуются на базе существующих в языке основ при помощи словообразовательных аффиксов?

- а) морфологический;
- б) морфонологический;
- в) неморфологический;
- г) неморфонологический.

6. Какой способ словообразования чаще всего встречается у глаголов?

- а) суффиксация;
- б) префиксация;
- в) постфиксация;
- г) безаффиксный.

7. Как называется способ образования, при котором от более сложного по структуре слова образуется более простое?

- а) сложно-суффиксальный;
- б) сложно-префиксальный;
- в) префиксально-сложно-суффиксальный;
- г) редеривация.

8. Как называется способ словообразования, при котором слово из одной части речи переходит в другую?

- а) лексико-синтаксический;

- б) морфолого-синтаксический;
- в) лексико-семантический;
- г) редеривация.

9. Как называется способ словообразования, при котором изменяется значение существующих в языке слов при сохранении их звукового состава?

- а) лексико-синтаксический;
- б) морфолого-синтаксический;
- в) лексико-семантический;
- г) редеривация.

10. Каким способом образованы слова *выставка-продажа*, *вагон-ресторан*?

- а) основосложением;
- б) словосложением;
- в) безаффиксным;
- г) префиксально-флексийным.

### Тест 43

1. Соотношение между двумя однокоренными словами, при котором наблюдается структурно-семантическое предопределение мотивированного слова мотивирующим, называется:

- А) мотивацией;
- Б) деривацией;
- В) аббревиацией;
- Г) конкретизацией.

2. В русском языке в качестве словообразовательной базы не может использоваться:

- А) целое слово;
- Б) основа слова;
- В) сочетание нескольких слов или нескольких основ;
- Г) совокупность служебных морфем.

3. Обратное словообразование называется:

- А) ремотивацией;
- Б) репродукцией;
- В) редеривацией;
- Г) репродуктивностью.

4. Различают основосложение:

- А) полное, частичное;
- Б) чистое, смешанное;
- В) локальное, частичное;
- Г) простое, сложное.

5. Безаффиксный способ словообразования действует среди:

- А) глаголов;
- Б) наречий;
- В) имен прилагательных;
- Г) имен существительных.

6. Переход слов других частей речи в существительные называется:

- А) субстантивацией;
- Б) адвербиализацией;

- В) адъективацией;  
Г) прономинализацией.
7. При неморфологическом словообразовании слова образуются без изменения ...:
- А) семантической структуры;  
Б) фонетической структуры;  
В) морфемной структуры;  
Г) морфемно-семантической структуры.
8. Выберите слова, которые в современном русском языке воспринимаются как непроизводные:
- А) платок, кольцо;  
Б) платок, танкист;  
В) кольцо, мудрец;  
Г) танкист, мудрец.
9. Выберите слова, образованные префиксально-суффиксальным способом:
- А) подосиновик, совладелец;  
Б) совладелец, хвастунишка;  
В) подосиновик, перестреливаться;  
Г) гордиться, совладелец.
10. Выберите слова, образованные префиксально-постфиксальным способом:
- А) перестреливаться, разъехаться;  
Б) разбежаться, допрыгаться;  
В) перепрыгивать, гордиться;  
Г) разъехаться, разбежаться.
11. Выберите аббревиатуры слогового типа:
- А) педвуз, комдив;  
Б) зарплата, телепередача;  
В) фотокамера, завмаг;  
Г) спецкор, зарплата.
12. Существуют аффиксальные способы словообразования:
- А) простые, сложные;  
Б) чистые, смешанные;  
В) простые, комбинированные;  
Г) чистые, комбинированные.

#### Тест 44

1. Соотношение между двумя однокоренными словами, при котором наблюдается структурно-семантическое предопределение мотивированного слова мотивирующим, называется...
- а) прономинацией;  
б) мотивацией;  
в) номинацией;  
г) протомотивацией.
2. Мотивированными являются слова, обладающие
- а) меньшей формальной сложностью по отношению к мотивирующему;  
б) той же формальной сложностью по отношению к мотивирующему;  
в) большей формальной простотой по отношению к мотивирующему;  
г) большей формальной сложностью по отношению к мотивирующему.



3. Все производные слова, независимо от их морфемного состава, включают два обязательных элемента –
- а) словообразовательную базу и словообразовательный формант;
  - б) формообразовательную базу и формообразовательный формант;
  - в) словообразовательный базис и словообразовательный формант;
  - г) словообразовательную базу и словообразовательную форму.
4. Материальная основа производящего слова, входящая в состав производного, называется...
- а) словообразовательным формантом;
  - б) формообразовательной базой;
  - в) словообразовательной базой;
  - г) словообразовательным базисом.
5. Формальное, материально выраженное средство, с помощью которого образовано или представляется образованным производное слово, называется...
- а) словообразовательным формантом;
  - б) формообразовательной базой;
  - в) словообразовательной базой;
  - г) словообразовательным базисом.
6. Образование новых слов на базе существующих в языке основ при помощи словообразовательных аффиксов – это... способ образования.
- а) неморфологический;
  - б) морфологический;
  - в) грамматический;
  - г) морфонологический.
7. К основным типам словообразования относятся:
- а) префиксация, суффиксация, постфиксация;
  - б) безаффиксный, сложение;
  - в) аффиксация, безаффиксный, сложение, обратное словообразование;
  - г) аффиксация, безаффиксный, сложение.
8. Различают ... основосложение
- а) полное и неполное;
  - б) частичное и полное;
  - в) прямое и не прямое;
  - г) чистое и смешанное.
9. Самый распространенный из действующих в русском языке смешанных способов словообразования сложных слов – это...
- а) сложно-суффиксальный;
  - б) сложно-префиксальный;
  - в) префиксально-суффиксальный;
  - г) префиксально-постфиксальный.
10. Словообразование, при котором от более сложного по структуре слова образуется более простое – это... словообразование.
- а) частичное;
  - б) полное;
  - в) обратное;
  - г) прямое.

- 1) Соотношение между двумя однокоренными словами, при котором наблюдается структурно-семантическое предопределение мотивированного слова мотивирующим, называется
- а) мотивацией;
  - б) демотивацией;
  - в) мотивированным словом;
  - г) словообразовательным формантом.
- 2) Слово, которое не имеет материального выражения признака, является мотивированным в паре
- а) имя прилагательное / наречие со значением признака;
  - б) имя существительное / имя существительное со значением признака;
  - в) нейтральное слово / стилистически окрашенное;
  - г) имя прилагательное / наречие с непризнаковым значением.
- 3) Материальная основа производящего или мотивирующего слова, входящая в состав соответствующего производного или мотивированного слова -
- а) словообразовательная база;
  - б) производность;
  - в) словообразовательный формант;
  - г) мотивация.
- 4) Формальное материально выраженное средство, с помощью которого образовано или представляется образованным производное или мотивированное слово, называется
- а) словообразовательной базой;
  - б) производностью;
  - в) словообразовательным формантом;
  - г) мотивацией.
- 5) К производным относятся слова, которые на современном этапе развития языка воспринимаются как образованные в прошлом от других однокоренных слов
- а) с синхронической точки зрения;
  - б) с словообразовательной точки зрения;
  - в) с диахронической точки зрения;
  - г) с производной точки зрения.
- 6) Образование новых слов на базе существующих в языке основ при помощи словообразовательных аффиксов – это
- а) морфолого-синтаксический способ словообразования;
  - б) лексико-синтаксический способ словообразования;
  - в) лексико-семантический способ словообразования;
  - г) морфологический способ словообразования.
- 7) Обратное словообразование является одним из типов
- а) морфолого-синтаксического способа словообразования;
  - б) лексико-синтаксического способа словообразования;
  - в) лексико-семантического способа словообразования;
  - г) морфологического способа словообразования.
- 8) Образование новых слов в результате сращения двух или более лексических единиц, сочетания самостоятельного слова со служебным - это
- а) морфолого-синтаксический способ словообразования;
  - б) лексико-синтаксический способ словообразования;

- в) лексико-семантический способ словообразования;
  - г) морфологический способ словообразования.
- 9) Образование новых слов в результате изменения лексического значения существующих в языке слов при сохранении их звукового состава - это
- а) морфолого-синтаксический способ словообразования;
  - б) лексико-синтаксический способ словообразования;
  - в) лексико-семантический способ словообразования;
  - г) морфологический способ словообразования.
- 10) Слова образуются без изменения морфемной структуры при
- а) морфологическом способе словообразования;
  - б) неморфологическом способе словообразования;
  - в) способе обратного словообразования;
  - г) способе сложения.

### Тест 46

1. Соотношение между двумя однокоренными словами, при котором наблюдается структурно-семантическое предопределение мотивированного слова мотивирующим, – это?
- а) мотивация;
  - б) словообразовательный формант;
  - в) словообразовательная база;
  - г) совокупность служебных морфем.
2. Все производные слова включают...
- а) словообразовательный формант;
  - б) мотивацию;
  - в) словообразовательную базу;
  - г) словообразовательный формант и словообразовательную базу.
3. В русском языке в качестве словообразовательной базы может использоваться...
- а) только основа слова;
  - б) только целое слово;
  - в) сочетание нескольких слов или основ;
  - г) все варианты правильные.
4. В качестве словообразовательного форманта может выступать...
- а) отдельная морфема;
  - б) совокупности служебных морфем;
  - в) отдельная морфема и совокупность служебных морфем;
  - г) словообразовательный формант.
5. Под каким способом словообразования понимается образование новых слов на базе существующих в языке основ при помощи словообразовательных аффиксов?
- а) под морфологическим способом;
  - б) под синтаксическим способом;
  - в) под семантическим способом;
  - г) под фразеологическим способом.
6. К типам морфологического словообразования относятся...
- а) аффиксация и безаффиксный способ;
  - б) сложение;
  - в) обратное словообразование;

г) аффиксация, сложение, обратное словообразование, безаффиксный способ.

7. С помощью чего образовывается безаффиксный способ словообразования?

- а) суффикса;
- б) префикса;
- в) флексии;
- г) постфикса.

8.Словосложение бывает:

- а) чистое;
- б) смешанное и чистое;
- в) смешанное;
- г) суффиксальное.

9. Какие способы русского словообразования различают в современном русском языке?

- а) только морфологические способы;
- б) только неморфологические способы;
- в) морфологические и неморфологические способы;
- г) только лексические способы.

10. В зависимости от характера сокращения основ различают типы аббревиатур...

- а) инициальные и слоговые;
- б) сочетание слоговых и инициальных типов;
- в) сложение сокращенных основ;
- г) все варианты правильные.

## **Грамматика русского языка**

### **Тема: МОРФОЛОГИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА**

Тест по теме «Имя существительное»

1. Имя существительное – это часть речи, которая обозначает:

- а) предмет;
- б) признак предмета;
- в) действие предмета.

2. Среди постоянных признаков имени существительного нет:

- а) род;
- б) склонение;
- в) падеж.

3. Среди непостоянных признаков имени существительного нет:

- а) падеж;
- б) число;
- в) склонение.

4. Десять существительных среднего рода на –мя называются:

- а) разноспрягаемые;
- б) разносклоняемые;

в) разноизменяемые.

5. Если имя существительное: не изменяется по падежам, оно

а) неспрягаемое;

б) несклоняемое;

в) неуправляемое.

8. Если сущ. может быть отнесено к мужскому и женскому роду, это существительное:

а) среднего рода;

б) общего рода;

в) частного рода.

9. В предложении имя сущ. чаще всего бывает:

а) определением;

б) обстоятельством;

в) подлежащим.

10. Имена сущ. образуются чаще всего:

а) приставочным;

б) суффиксальным;

в) приставочно-суффиксальным способом.

#### Тест по теме «Имя прилагательное»

1. Как изменяются имена прилагательные?

А) по родам, падежам, числам;

Б) по родам, падежам, числам и лицам;

В) по лицам, временам, числам;

Г) по лицам и числам;

Д) по лицам, числам и родам.

2. Определите, в каком варианте правильно указаны разряды прилагательных: греческий профиль, золотой перстень, бесконечный разговор, мамин плащ, заячий тулуп, сырой картофель.

А) относительное, относительное, качественное, притяжательное, относительное, качественное;

Б) притяжательное, качественное, относительное, относительное, притяжательное, относительное;

В) качественное, качественное, относительное, относительное, притяжательное, притяжательное;

Г) относительное, качественное, качественное, притяжательное, притяжательное, качественное;

Д) притяжательное, относительное, качественное, притяжательное, притяжательное, качественное.

3. Какое прилагательное не имеет краткой формы?

А) плохой;

Б) хороший;

- В) снежный;
- Г) маленький;
- Д) дорогой.

4. Какое прилагательное не имеет степеней сравнения?

- А) снежный;
- Б) хороший;
- В) плохой;
- Г) маленький;
- Д) дорогой.

5. Укажите простую форму превосходной степени прилагательного:

- А) самый интересный;
- Б) острее;
- В) наивысший;
- Г) жарче;
- Д) наиболее верный.

6. На какие разряды делятся имена прилагательные?

- А) вопросительные, относительные, повествовательные;
- Б) возвратные, отрицательные, личные;
- В) одушевлённые, неодушевлённые;
- Г) определительные, собирательные, количественные;
- Д) качественные, относительные, притяжательные;

7. Качественными называются прилагательные:

- А) обозначающие признаки, свойства, качества предмета, которые могут проявляться в большей или меньшей степени;
- Б) обозначающие признак предмета не прямо, а через отношение его к другому предмету;
- В) обозначающие принадлежность предмета какому-либо лицу, животному;
- Г) обозначающие действие предмета;
- Д) обозначающие действие, добавочное по отношению к основному действию.

8. Укажите относительные прилагательные:

- А) грубый, высокий;
- Б) городской, детский;
- В) удобный, белый;
- Г) красный, глупый;
- Д) заячий, медвежий.

9. Укажите притяжательные прилагательные:

- А) грустный, очередной
- Б) медный, стеклянный
- В) последний, полный
- Г) дедов, кошачий
- Д) изумрудный, новый

10. В каком варианте употреблена простая форма превосходной степени прилагательного?

- А) Коробочка была очень бережливая хозяйка.
- Б) Партизаны продвигались в непроглядной тьме.
- В) Гостиную Собакевича украшали представительнейшие люди.
- Г) Женщина осторожно переступила порог.

Д) История стала ещё интереснее.

Тест по теме «Имя прилагательное»

1. Общее грамматическое значение прилагательного - это:

- А) действие
- Б) признак предмета
- В) признак признака
- Г) признак действия

2. Морфологические признаки прилагательного - это:

- А) род, число
- Б) род, число, падеж
- В) род, число, лицо
- Г) лицо, число

3. Синтаксические признаки прилагательного это:

- А) определение, сказуемое
- Б) определение, обстоятельство
- В) определение, дополнение
- Г) дополнение, обстоятельство

4. В каком ряду все слова являются именами прилагательными?

- А) могуч, первый, сильное, лисий
- Б) беспощаден, выдуман, цветной, бела
- В) нетерпеливый, должен, хаки, сытый
- Г) одетый, несчастный, злой, высказан

5. Качественные прилагательные – это прилагательные, обозначающие ...

- А) материал, из которого сделан предмет
- Б) признак по его принадлежности
- В) признаки, указывающие на различные качества предмета

6. Укажите относительные прилагательные.

- А) молодой (человек), красивый (рисунок), белый (снег)
- Б) деревянный (дом), лисий (хвост), мамин (шарф)
- В) весеннее (утро), железный (гвоздь), спортивная (одежда)

7. Укажите притяжательные прилагательные.

- А) весенняя (песня), зимнее (утро), добрый (мальчик)
- Б) колючий (ёж), свежий (воздух), бежевый (цвет)
- В) ослиные (уши), волчий (след), отцов (шарф)

8. В каком ряду все прилагательные качественные?

- А) приморский поселок, зеленый шар, спортивная площадка
- Б) изумрудная зелень, правильный ответ, сложный вопрос
- В) плавательный бассейн, чистые руки, звонкий голос

9. В каком ряду все прилагательные относительные?

- А) летняя ночь, березовый сок, оловянное кольцо
- Б) утренняя почта, серебряный голос, папин шарф
- В) малиновое варенье, малиновый берет, каменное лицо

10. В каком ряду все прилагательные притяжательные

- А) волчий вой, заячий тулуп, лисья речь
- Б) олени рога, рыбачий улов, бабушкин пирог
- В) стиральная машина, мясной бульон, лисья нора

Тест по теме «Имя прилагательное»

1. Найди прилагательные, укажи их род, выбери строку, в которой дан правильный ответ:  
«Я снова здесь, в семье родной! Мой край задумчивый и нежный!»

- А) родной (ж.р.), задумчивый (м.р.), нежный (м.р.)
- Б) родной (ср.р.), задумчивый (м.р.), нежный (м.р.)
- В) родной (м.р.), нежный (м.р.)

2. Найди прилагательные, укажи их род, выбери строку, в которой дан правильный ответ:  
«Ранним утром я подошёл к величественной реке. От весенней воды тянуло свежестью.»

- А) ранним (м.р.), величественной (ж.р.), весенней (ж.р.)
- Б) ранним (ср.р.), величественной (ж.р.), весенней (ж.р.), свежестью (ж.р.)
- В) ранним (ср.р.), величественной (ж.р.), весенней (ж.р.)

3. Найдите прилагательное в простой сравнительной степени.

- А) самый быстрый
- Б) красивейший
- В) ярче
- Г) более лёгкий

4. Укажите прилагательное в составной сравнительной степени.

- А) менее сложный
- Б) сложнее
- В) сложнее всех
- Г) наисложнейший

5. Найдите прилагательное в простой превосходной степени.

- А) красивее
- Б) спокойнейший
- В) более громкий
- Г) менее тяжёлый

6. Укажите прилагательное в составной превосходной степени.

- А) глубже
- Б) самый глубокий
- В) более глубокий
- Г) глубочайший

7. Укажите вариант без ошибки в образовании формы степени сравнения прилагательных.

- А. острее, менее крутой, более выше
- Б. длиньше, самый красивый, сладчайший
- В. очень маленький, красивее, ниже всех
- Г. дольше, лучше, наивкуснейший

8. Укажите вариант с ошибкой в образовании формы степени сравнения прилагательных.

- А) самый веселый, меньше всех, более высокий
- Б) моложе, более белее, твердейший
- В) жарче всех, самый умный, тишайший
- Г) чудеснейший, худший, громче всех

9. Найди прилагательные, укажи их род, выбери строку, в которой дан правильный ответ:

«Я снова здесь, в семье родной! Мой край задумчивый и нежный!»

- А) родной (ж.р.), задумчивый (м.р.), нежный (м.р.)
- Б) родной (ср.р.), задумчивый (м.р.), нежный (м.р.)
- В) родной (м.р.), нежный (м.р.)



10. Найди прилагательные, укажи их род, выбери строку, в которой дан правильный ответ:  
«Ранним утром я подошёл к величественной реке. От весенней воды тянуло свежестью»  
А) ранним (м.р.), величественной (ж.р.), весенней (ж.р.)

Тест по теме «Имя прилагательное»

1. Общее грамматическое значение прилагательного:

- А) действие
- Б) признак предмета
- В) признак признака
- Г) признак действия

2. Морфологические признаки прилагательного:

- А) род, число
- Б) род, число, падеж
- В) род, число, лицо
- Г) лицо, число

3. Синтаксические признаки прилагательного:

- А) определение, сказуемое
- Б) определение, обстоятельство
- В) определение, дополнение
- Г) дополнение, обстоятельство

4. В каком ряду все слова являются именами прилагательными?

- А) могуч, первый, сильное, лисий
- Б) беспощаден, выдуман, цветной, бела
- В) нетерпеливый, должен, хаки, сытый
- Г) одетый, несчастный, злой, высказан

5. Качественные прилагательные – это прилагательные, обозначающие ...

- А) материал, из которого сделан предмет
- Б) признак по его принадлежности
- В) признаки, указывающие на различные качества предмета

6. Укажите относительные прилагательные.

- А) молодой (человек), красивый (рисунок), белый (снег)
- Б) деревянный (дом), лисий (хвост), мамин (шарф)
- В) весеннее (утро), железный (гвоздь), спортивная (одежда)

7. Укажите притяжательные прилагательные.

- А) весенняя (песня), зимнее (утро), добрый (мальчик)
- Б) колючий (ёж), свежий (воздух), бежевый (цвет)
- В) ослиные (уши), волчий (след), отцов (шарф)

8. В каком ряду все прилагательные качественные?

- А) приморский поселок, зеленый шар, спортивная площадка
- Б) изумрудная зелень, правильный ответ, сложный вопрос
- В) плавательный бассейн, чистые руки, звонкий голос

9. В каком ряду все прилагательные относительные?

- А) летняя ночь, березовый сок, оловянное кольцо
- Б) утренняя почта, серебряный голос, папин шарф
- В) малиновое варенье, малиновый берет, каменное лицо

10. В каком ряду все прилагательные притяжательные

- А) волчий вой, заячий тулуп, лисья речь
- Б) олени рога, рыбачий улов, бабушкин пирог
- В) стиральная машина, мясной бульон, лисья нора

Тест по теме «Имя прилагательное»

1. Найдите прилагательное в простой сравнительной степени.

- А) самый быстрый
- Б) красивейший
- В) ярче
- Г) более лёгкий

2. Укажите прилагательное в составной сравнительной степени.

- А) менее сложный
- Б) сложнее
- В) сложнее всех
- Г) наисложнейший

3. Найдите прилагательное в простой превосходной степени.

- А) красивее
- Б) спокойнейший
- В) более громкий
- Г) менее тяжёлый

4. Укажите прилагательное в сложной превосходной степени.

- А) глубже
- Б) самый глубокий
- В) более глубокий
- Г) глубочайший

5. Укажите вариант без ошибки в образовании формы степени сравнения прилагательных.

- А. острее, менее крутой, более выше
- Б. длиньше, самый красивый, сладчайший
- В. очень маленький, красивее, ниже всех
- Г. дольше, лучше, наивкуснейший

6. Укажите вариант с ошибкой в образовании формы степени сравнения прилагательных.

- А) самый веселый, меньше всех, более высокий
- Б) моложе, более белее, твердейший
- В) жарче всех, самый умный, тишайший
- Г) чудеснейший, худший, громче всех

7. Найдите прилагательное в простой сравнительной степени:

- а) самый быстрый;
- б) красивейший;
- в) ярче;
- г) более легкий.

8. Укажите относительное прилагательное:

- а) лисий след;
- б) знакомый человек;

- в) железная дверь;
- г) сестрина книга.

Тест по теме «Имя прилагательное»

1. Имя прилагательное – это часть речи, которая обозначает:

- а) признак предмета;
- б) действие предмета;
- в) признак признака.

2. Имя прилагательное изменяется (найдите неверное утверждение):

- а) по родам;
- б) по временам;
- в) по числам;
- г) по падежам.

3. Прилагательные могут иметь степени сравнения (найдите неверное утверждение):

- а) сопоставительную;
- б) сравнительную;
- в) превосходную.

4. Прилагательные в форме простой сравнительной степени:

- а) не изменяются по родам, числам и падежам;
- б) изменяются по родам, числам и падежам.

5. Прилагательные в форме простой превосходной степени:

- а) не склоняются;
- б) склоняются.

6. По значению и форме прилагательные делятся (найдите неверное утверждение):

- а) на качественные;
- б) количественные;
- в) относительные;
- г) притяжательные.

7. Признак предмета, который может быть в этом предмете в большей или меньшей степени, обозначают прилагательные:

- а) качественные;
- б) относительные;
- в) притяжательные.

8. Признак предмета, который не может в предмете быть в большей или меньшей степени, обозначают:

- а) качественные;
- б) относительные;
- в) притяжательные.

9. Обозначают принадлежность чего-либо лицу или животному прилагательные:

- а) качественные;
- б) относительные; в) притяжательные.

10. Прилагательные какого разряда имеют краткую форму:

- а) качественные;
- б) относительные;
- в) притяжательные.

### Тест: Местоимение

1. Укажите местоимение в предложении. *Вам не видать таких сражений!*

- А) первое слово
- Б) второе слово
- В) третье слово
- Г) четвёртое слово
- Д) пятое слово.

2. Определите синтаксическую роль местоимения в предложении: **1.** Нас сочетала строгая пора. **2.** Он рукой разровнял гальку. **3.** У нас чужие очень редки. **4.** Тоска сжимала её сердце.

- А) Подлежащее
- Б) Дополнение
- В) Определение
- Г) обстоятельство

3. Какой последовательности по расположению (согласно разрядам местоимений) соответствует ряд: *Свой, себе, мне*

- А) личное, притяжательное, возвратное.
- Б) притяжательное, личное, возвратное.
- В) притяжательное, возвратное, личное.

4. Определите, с какой частью речи соотносится местоимение:

- 1. – с именем существительным;
- 2. – с именем прилагательным;
- 3. – с именем числительным;
- 4. – с наречием

- |           |              |          |            |
|-----------|--------------|----------|------------|
| А. мой    | в. Себя      | д. ничто | ж. кое-как |
| Б. кто-то | г. Несколько | е. иной  | з. зачем   |

5. Определите лицо местоимений:

1 – 1-е лицо                      2 – 2-е лицо                      3 – 3-е лицо

- |             |                |
|-------------|----------------|
| А. для меня | е. ко мне      |
| Б. к нему   | ж. надо мной   |
| В. о нас    | з. под нами    |
| Г. к вам    | и. перед тобой |
| Д. о ней    | к. для них     |

6. Укажите местоимение в предложении. Вам не видать таких сражений!

- А) первое слово
- Б) второе слово
- В) третье слово
- Г) четвёртое слово
- Д) пятое слово.

7. Определите синтаксическую роль местоимения в предложении: 1. Нас сочетала строгая пора. 2. Он рукой разровнял гальку. 3. У нас чужие очень редки. 4. Тоска сжимала её сердце.

- А) Подлежащее
- Б) Дополнение
- В) Определение
- Г) обстоятельство

8. Определите, с какой частью речи соотносится местоимение:

- 1. – с именем существительным;
- 2. – с именем прилагательным;
- 3. – с именем числительным;
- 4. – с наречием

- А) мой
- Б) себя
- В) ничто
- Г) кое-как
- Д) кто-то
- Е) Несколько
- Ж) иной
- З) зачем

9. Определите лицо местоимений:

1 – 1-е лицо    2 – 2-е лицо    3 – 3-е лицо

- А) для меня, ко мне
- Б) к нему, над ним
- В) о нас, под нами
- Г) к вам, перед тобой
- Д) о ней, для них

10. Какие местоимения относятся к притяжательным?

- А) всякий, таков, тот, вас;
- Б) ты, сам, самый, каждый;
- В) иной, другой, себя, свой;
- Г) свой, их, его, этот;
- Д) мой, твой, наш, свой.

## Тест по теме Местоимение

1. Определите разряды местоимений: тобой, у себя, чей-то, ни с кем, нашего, того, каждый, скольких.

- А) личное, возвратное, неопределенное, отрицательное, притяжательное, указательное, определительное, вопросительно-относительное;
- Б) возвратное, неопределенное, отрицательное, притяжательное, указательное, определительное, вопросительно-относительное, личное;
- В) неопределенное, отрицательное, притяжательное, указательное, определительное, вопросительно-относительное, личное, возвратное;
- Г) личное, возвратное, неопределенное, притяжательное, указательное, определительное, вопросительно-относительное, отрицательное;
- Д) личное, возвратное, неопределенное, отрицательное, указательное, определительное, вопросительно-относительное, притяжательное.

2. Какие местоимения не изменяются по падежам?

- А) весь, таков,
- Б) себя, сколько;
- В) никто, ничто;
- Г) кто-либо, ваш;
- Д) некто, нечто.

3. Какие местоимения не имеют формы именительного падежа?

- А) каждого, иному;
- Б) столько, чей-нибудь;
- В) некому, нечему, себя;
- Г) их, тобой;
- Д) нас, что-то.

4. Местоимения какого разряда служат для связи частей сложноподчинённого предложения?

- А) притяжательные;
- Б) неопределенные;
- В) вопросительно-относительные;
- Г) определительные;
- Д) указательные.

5. Какие местоимения относятся к притяжательным?

- А) всякий, таков, тот, вас;
- Б) ты, сам, самый, каждый;
- В) иной, другой, себя, свой;
- Г) свой, их, его, этот;
- Д) мой, твой, наш, свой.

6. Какой разряд местоимений включает только одно слово?

- А) неопределенное;
- Б) определительное;
- В) притяжательное;
- Г) возвратное;
- Д) отрицательное.

7. Укажите, в каком примере ни пишется раздельно?

- А) (ни) чей;
- Б) (ни) чему;
- В) (ни) за что;
- Г) (ни) что;
- Д) (ни) сколько.

8. Укажите слово с частицей не:

- А) н..о чем не жалеть;

- Б) н..за что н..про что;
- В) н..от кого не ждал;
- Г) н..кому написать;
- Д) н..с кем договориться.

9. Определите слово с дефисным написанием:

- А) кого..же нет;
- Б) кое..какой товар;
- В) не было ни..у..кого;
- Г) пришел ни..с..чем;
- Д) рассказать кое..про..кого.

10. Определите правильный вариант написания: Это был н...кто иной, как маршал. Он н...от кого н...ждал одобрения. Н...кто другой н...мог это сделать.

- А) не кто иной; ни от кого не ждал; никто другой;
- Б) никто иной; ни от кого не ждал; никто другой;
- В) не кто иной; ни от кого не ждал; некто другой;
- Г) не кто иной; не от кого не ждал; не кто другой;
- Д) никто иной; ни от кого не ждал; не кто другой.

Тест по теме Имя числительное

1. Укажите разряды числительных: два, двое, одна вторая, второй, двести двадцать пять, двадцать второй:

- А) количественное, собирательное, дробное, порядковое, количественное, порядковое;
- Б) собирательное, дробное, порядковое, количественное, порядковое, количественное;
- В) количественное, дробное, порядковое, количественное, порядковое, собирательное;
- Г) собирательное, дробное, порядковое, количественное, порядковое, порядковое;
- Д) количественное, собирательное, порядковое, количественное, порядковое, дробное.

2. С какими словами употребляются собирательные числительные?

- А) девушки, собаки, дом, ученицы, молоток;
- Б) ученики, котята, ножницы, сани, дети, мы;
- В) баран, школа, яблоки, деревья;
- Г) училище, лодка, гвоздь, кошка;
- Д) учитель, арбуз, сумка, забор.

3. Какими частями речи являются слова: удвоить, второй, вдвое, двойка, дважды, двойной, двумя, по двое?

- А) глагол, числительное, наречие, существительное, наречие, прилагательное, числительное, наречие;
- Б) числительное, наречие, существительное, наречие, прилагательное, числительное, наречие, глагол;
- В) наречие, глагол, числительное, наречие, существительное, наречие, прилагательное, числительное;
- Г) глагол, числительное, наречие, существительное, наречие, числительное, числительное, наречие;
- Д) глагол, числительное, наречие, существительное, наречие, прилагательное, числительное, числительное.

4. Где пишется ь у количественных числительных 11, 8, 30, 80, 60, 20, 800, 600?

- А) одиннадцать, восемь, тридцать, восемьдесят, шестьдесят, двадцать, восемьсот, шестьсот;
- Б) одиннадцать, восемь, тридцать, восемьдесят, шестьдесят, двадцать, восемьсот, шестьсот;
- В) одиннадцать, восемь, тридцать, восемьдесят, шестьдесят, двадцать, восемьсот, шестьсот;
- Г) одиннадцать, восемь, тридцать, восемьдесят, шестьдесят, двадцать, восемьсот, шестьсот;
- Д) одиннадцать, восемь, тридцать, восемьдесят, шестьдесят, двадцать, восемьсот, шестьсот.

5. Как склоняется числительное 90?
- А) девяносто, девяноста, девяноста, девяносто, девяностами, девяностах;  
 Б) девяносто, девяносто, девяносте, девяносте, девяноста, девяноста;  
 В) девяносто, девяноста, девяносту, девяносто, девяностом, девяносте;  
 Г) девяносто, девяноста, девяноста, девяносто, девяноста, девяноста;  
 Д) девяносто, девяносты, девяностам, девяносто, девяноста, девяноста.
6. Как склоняется числительное 50?
- А) пятьдесят, пятидесяти, пятидесятею, пятьдесят, пятьюдесяти, пятидесяти;  
 Б) пятьдесят, пятидесяти, пятидесяти, пятьдесят, пятьюдесятью, пятидесяти;  
 В) пятьдесят, пятидесяти, пятидесяти, пятьдесят, пятьюдесятью, пятидесяти;  
 Г) пятьдесят, пятидесятей, пятидесятиям, пятьдесят, пятьдесят, пятьдесят;  
 Д) пятьдесят, пятидесяти, пятидесятиям, пятьдесят, пятьюдесятью, пятидесятиях.
7. Как склоняются числительные 100 и 40?
- А) сто, сорок; ста, сорока; сту, сорока; ста, сорока; ста, сорока; ста, сорока; ста, сорока;  
 Б) сто, сорок; ста, сорока; стам, сорокам; ста, сорока; ста, сорока; ста, сорока;  
 В) сто, сорок; ста, сорока; ста, сорока; ста, сорока; стами, сороками; ста, сорока;  
 Г) сто, сорок; ста, сорока; ста, сорока; сто, сорок; ста, сорока; ста, сорока;  
 Д) сто, сорок; ста, сорока; ста, сорока; сто, сорок; стами, сороками; стах, сороках.
8. Как склоняется числительное 645?
- А) числительное не склоняется;  
 Б) склоняется только последнее слово;  
 В) склоняются все части числительного;  
 Г) склоняется только первое слово;  
 Д) склоняются две последние части.
9. Какую форму имеет числительное семьсот шестьдесят восьмой в творительном падеже?
- А) семьсот шестьдесят восьмому;  
 Б) семьюстами шестьюдесятью восьмью;  
 В) семьсот шестьюдесятью восьмым;  
 Г) семьсот шестьдесят восьмым;  
 Д) семьсот шестьдесят восьмых.
10. Как склоняются простое порядковое числительное?
- А) как дробное числительное;  
 Б) как собирательное числительное;  
 В) как имя существительное 3 склонения;  
 Г) как местоимение;  
 Д) как имя прилагательное.

#### Тест по теме Местоимение. Числительное

1. Определите разряды местоимений: тобой, у себя, чей-то, ни с кем, нашего, того, каждый, скольких.
- А) личное, возвратное, неопределенное, отрицательное, притяжательное, указательное, определительное, вопросительно-относительное;  
 Б) возвратное, неопределенное, отрицательное, притяжательное, указательное, определительное, вопросительно-относительное, личное;  
 В) неопределенное, отрицательное, притяжательное, указательное, определительное, вопросительно-относительное, личное, возвратное;  
 Г) личное, возвратное, неопределенное, притяжательное, указательное, определительное, вопросительно-относительное, отрицательное;  
 Д) личное, возвратное, неопределенное, отрицательное, указательное, определительное, вопросительно-относительное, притяжательное.
2. Какие местоимения не изменяются по падежам?
- А) весь, таков,



- Б) себя, сколько;  
В) никто, ничто;  
Г) кто-либо, ваш;  
Д) некто, нечто.
3. Какие местоимения не имеют формы именительного падежа?  
А) каждого, иному;  
Б) столько, чей-нибудь;  
В) некому, нечему, себя;  
Г) их, тобой;  
Д) нас, что-то.
4. Местоимения какого разряда служат для связи частей сложноподчинённого предложения?  
А) притяжательные;  
Б) неопределенные;  
В) вопросительно-относительные;  
Г) определительные;  
Д) указательные.
5. Какие местоимения относятся к притяжательным?  
А) всякий, таков, тот, вас;  
Б) ты, сам, самый, каждый;  
В) иной, другой, себя, свой;  
Г) свой, их, его, этот;  
Д) мой, твой, наш, свой.
6. Какой разряд местоимений включает только одно слово?  
А) неопределенное;  
Б) определительное;  
В) притяжательное;  
Г) возвратное;  
Д) отрицательное.
7. Укажите разряды числительных: два, двое, одна вторая, второй, двести двадцать пять, двадцать второй:  
А) количественное, собирательное, дробное, порядковое, количественное, порядковое;  
Б) собирательное, дробное, порядковое, количественное, порядковое, количественное;  
В) количественное, дробное, порядковое, количественное, порядковое, собирательное;  
Г) собирательное, дробное, порядковое, количественное, порядковое, порядковое;  
Д) количественное, собирательное, порядковое, количественное, порядковое, дробное.
8. С какими словами употребляются собирательные числительные?  
А) девушки, собаки, дом, ученицы, молоток;  
Б) ученики, котята, ножницы, сани, дети, мы;  
В) баран, школа, яблоки, деревья; Г) училище, лодка, гвоздь, кошка;  
Д) учитель, арбуз, сумка, забор.
9. Какими частями речи являются слова: удвоить, второй, вдвое, двойка, дважды, двойной, двумя, по двое?  
А) глагол, числительное, наречие, существительное, наречие, прилагательное, числительное, наречие;  
Б) числительное, наречие, существительное, наречие, прилагательное, числительное, наречие, глагол;  
В) наречие, глагол, числительное, наречие, существительное, наречие, прилагательное, числительное;  
Г) глагол, числительное, наречие, существительное, наречие, числительное, числительное, наречие;

Д) глагол, числительное, наречие, существительное, наречие, прилагательное, числительное, числительное.

10. Как склоняется числительное 50?

- А) пятьдесят, пятидесяти, пятидесятью, пятьдесят, пятьюдесяти, пятидесяти;
- Б) пятьдесят, пятидесяти, пятидесяти, пятьдесят, пятьюдесятью, пятидесяти;
- В) пятьдесят, пятидесяти, пятидесятью, пятьдесят, пятьюдесятью, пятидесяти;
- Г) пятьдесят, пятидесятей, пятидесятиям, пятьдесят, пятьдесят, пятьдесят;
- Д) пятьдесят, пятидесяти, пятидесятиям, пятьдесят, пятьюдесятью, пятидесятиях.

11. Как склоняется числительное 645?

- А) числительное не склоняется; Б) склоняется только последнее слово;
- В) склоняются все части числительного; Г) склоняется только первое слово;
- Д) склоняются две последние части.

12. Какую форму имеет числительное семьсот шестьдесят восьмой в творительном падеже?

- А) семьсот шестьдесят восьмому;
- Б) семьюстами шестьюдесятью восьмью;
- В) семьсот шестьюдесятью восьмым;
- Г) семьсот шестьдесят восьмым;
- Д) семьсот шестьдесят восьмых.

Тест по теме Местоимение. Числительное

1. Определите разряды местоимений: тобой, у себя, чей-то, ни с кем, нашего, того, каждый, скольких.

- А) личное, возвратное, неопределенное, отрицательное, притяжательное, указательное, определительное, вопросительно-относительное;
- Б) возвратное, неопределенное, отрицательное, притяжательное, указательное, определительное, вопросительно-относительное, личное;
- В) неопределенное, отрицательное, притяжательное, указательное, определительное, вопросительно-относительное, личное, возвратное;
- Г) личное, возвратное, неопределенное, притяжательное, указательное, определительное, вопросительно-относительное, отрицательное;
- Д) личное, возвратное, неопределенное, отрицательное, указательное, определительное, вопросительно-относительное, притяжательное.

2. Какие местоимения не изменяются по падежам?

- А) весь, таков,
- Б) себя, сколько;
- В) никто, ничто;
- Г) кто-либо, ваш;
- Д) некто, нечто.

3. Какие местоимения не имеют формы именительного падежа?

- А) каждого, иному;
- Б) столько, чей-нибудь;
- В) некому, нечему, себя;
- Г) их, тобой;
- Д) нас, что-то.

4. Местоимения какого разряда служат для связи частей сложноподчинённого предложения?

- А) притяжательные;
- Б) неопределенные;
- В) вопросительно-относительные;
- Г) определительные;
- Д) указательные.

5. Какие местоимения относятся к притяжательным?
- А) всякий, таков, тот, вас;
  - Б) ты, сам, самый, каждый;
  - В) иной, другой, себя, свой;
  - Г) свой, их, его, этот;
  - Д) мой, твой, наш, свой.
6. Какой разряд местоимений включает только одно слово?
- А) неопределенное;
  - Б) определительное;
  - В) притяжательное;
  - Г) возвратное;
  - Д) отрицательное.
7. Укажите разряды числительных: два, двое, одна вторая, второй, двести двадцать пять, двадцать второй:
- А) количественное, собирательное, дробное, порядковое, количественное, порядковое;
  - Б) собирательное, дробное, порядковое, количественное, порядковое, количественное;
  - В) количественное, дробное, порядковое, количественное, порядковое, собирательное;
  - Г) собирательное, дробное, порядковое, количественное, порядковое, порядковое;
  - Д) количественное, собирательное, порядковое, количественное, порядковое, дробное.
8. С какими словами употребляются собирательные числительные?
- А) девушки, собаки, дом, ученицы, молоток;
  - Б) ученики, котята, ножницы, сани, дети, мы;
  - В) баран, школа, яблоки, деревья; Г) училище, лодка, гвоздь, кошка;
  - Д) учитель, арбуз, сумка, забор.
9. Какими частями речи являются слова: удвоить, второй, вдвое, двойка, дважды, двойной, двумя, по двое?
- А) глагол, числительное, наречие, существительное, наречие, прилагательное, числительное, наречие;
  - Б) числительное, наречие, существительное, наречие, прилагательное, числительное, наречие, глагол;
  - В) наречие, глагол, числительное, наречие, существительное, наречие, прилагательное, числительное;
  - Г) глагол, числительное, наречие, существительное, наречие, числительное, числительное, наречие;
  - Д) глагол, числительное, наречие, существительное, наречие, прилагательное, числительное, числительное.
10. Как склоняется числительное 50?
- А) пятьдесят, пятидесяти, пятидесятью, пятьдесят, пятьюдесяти, пятидесяти;
  - Б) пятьдесят, пятидесяти, пятидесяти, пятьдесят, пятьюдесятью, пятидесяти;
  - В) пятьдесят, пятидесяти, пятидесятью, пятьдесяти, пятьдесятью, пятидесяти;
  - Г) пятьдесят, пятидесятей, пятидесятиям, пятьдесят, пятьдесят, пятьдесят;
  - Д) пятьдесят, пятидесяти, пятидесятиям, пятьдесят, пятьюдесятью, пятидесятиях.
11. Как склоняется числительное 645?
- А) числительное не склоняется;
  - Б) склоняется только последнее слово;
  - В) склоняются все части числительного;
  - Г) склоняется только первое слово;
  - Д) склоняются две последние части.
12. Какую форму имеет числительное семьсот шестьдесят восьмой в творительном падеже?
- А) семьсот шестьдесят восьмому;

- Б) семьястами шестьюдесятью восемью;
- В) семьсот шестьюдесятью восьмым;
- Г) семьсот шестьдесят восьмым;
- Д) семьсот шестьдесят восьмых.

### Тест **Наречие. Категория состояния**

1. Какое наречие обозначает цель?
  - а) специально оставил
  - б) идёт направо
  - в) холодно посмотрела
  - г) недавно познакомились
2. В каком варианте ответа есть определительное наречие?
  - а) вполне достаточно
  - б) резко обернулся
  - в) показался впереди
  - г) идущий навстречу
3. Какое слово является указательным наречием?
  - а) здесь
  - б) этот
  - в) когда
  - г) нигде
4. Какой пример содержит наречие в сравнительной степени?
  - а) Дорога оказалась длиннее, чем мы ожидали.
  - б) В гонке преследования наши спортсменки выступили лучше всех.
  - в) Обычно в магазине товары продают дороже, чем на рынке.
  - г) Мне кажется, шоколадная конфета вкуснее, чем карамель.
5. В каком варианте ответа есть речевая ошибка?
  - а) бежал быстрее ветра
  - б) очень прекрасно образован
  - в) изобразил более ярко
  - г) строжайше запретил
6. В каком примере есть слово категории состояния?
  - а) Весь июль солнце пекло немилосердно.
  - б) Летом на юге темнеет очень быстро.
  - в) Рассказывал он очень интересно.
  - г) Роза приятно пахнет.
7. Какое слово может быть и личным, и безличным глаголом?
  - а) нездоровится
  - б) вечереет
  - в) дует
  - г) не спится
8. В каком примере выделенное слово является категорией состояния?
  - а) Он **ВЕСЕЛО** посмотрел вокруг.
  - б) Ему было **ВЕСЕЛО**.
  - в) Лицо его было **ВЕСЕЛО**.
  - г) Мы **ВЕСЕЛО** провели каникулы.
9. Какая из перечисленных частей речи относится к изменяемым?
  - а) причастие
  - б) деепричастие
  - в) наречие
  - г) категория состояния
10. Какая из перечисленных частей речи относится к неизменяемым?

- а) имя числительное
- б) местоимение
- в) категория состояния
- г) причастие

### Тест Предлог

1. Предлоги могут быть:

- А) производными;
- Б) непроизводными;
- В) А и Б

2. Первообразные предлоги являются:

- А) мотивированными;
- Б) немотивированными.

3. Предлоги *в течение, в соответствии* являются:

- А) первообразными; производными.
- Б) мотивированными; производными.
- В) непроизводными; немотивированными
- Г) производными, немотивированными

4. Предлоги *кроме, в, до, и, но* являются:

- А) мотивированными;
- Б) производными;
- В) первообразными.

5. Предлоги не классифицируются:

- А) по характеру выражаемых отношений;
- Б) по структуре;
- В) по образованию;
- Г) по синтаксическим функциям

6. По характеру выражаемых отношений предлоги бывают:

- А) пространственные;
- Б) временные;
- В) целевые;
- Г) разделительные.

7. Многозначность предлога связана с:

- А) непроизводностью;
- Б) производностью.

8. Какой предлог является непроизводным?

- А) в течение
- Б) ввиду
- В) вместо
- Г) при

9. По структуре предлоги не бывают:

- А) простыми;
- Б) составными;
- В) сложными;
- Г) смешанными

10. Производные предлоги не бывают:

- А) отглагольными;
  - Б) отыменными;
  - В) наречными;
  - Г) адъективными.
11. В каком предложении нет предлога?
- А) Он продолжал путь, несмотря на усталость.
  - Б) Плохо, когда не с кем поговорить.
  - В) Дом напротив построили лет десять назад.
  - Г) Остановка находится около школы.
12. В каком варианте только предлоги?
- А) до тех пор, в то время как, пока, хотя, чтобы.
  - Б) не столько...сколько, не только...но и
  - В) тоже, также, да и, и, притом, причем.
  - Г) вблизи, вокруг, напротив, вдоль;

### Тест Частица

1. Смысловая частица *именно* в предложении: Именно здесь был поворот (В. Саф.):
- А) определительная;
  - Б) усилительная;
  - В) выделительная.
2. К какой части речи относится слово *как* в предложении Как вести себя?
- А) частица;
  - Б) наречие;
  - В) союз.
3. К какой части речи относятся слова *лишь только* в предложении Одно лишь только худо – зубов у белки нет? (И. Кр.)
- А) союз;
  - Б) частица;
  - В) союзное слово
4. Отглагольная частица *бывало* в предложении Выйдет бывало ночью в степь Лойко... (М. Г.)
- А) словообразующая;
  - Б) формообразующая;
  - В) эмоционально-экспрессивная.
5. Какого разряда по функции у частиц нет:
- А) относительные;
  - Б) смысловые;
  - В) формообразующие;
  - Г) отрицательные.
6. К группе каких частиц относится частица *ну и* и в предложении Ну и погода!:
- А) модальные;
  - Б) эмоционально-экспрессивные;
  - В) смысловые.
7. Определите, в каком из предложений нет формообразующей частицы:
- А) Что это она все смеется?
  - Б) Трудно представить, что бы со мною случилось.

В) Пусть бор бушует под дождем.

Г) Да здравствуют знания!

Д) Давайте завтра отправимся в парк.

8. Определите разряд модальных частиц в предложении:

Память оживляет даже камни прошлого и даже в яд, выпитый некогда, подливает капли меда.

А) указательные,

Б) вопросительные,

В) уточняющие,

Г) усилительные,

Д) восклицательные.

9. В каком предложении НЕ является частицей?

А) Вот лишь (не)полный список тем.

Б) (Не)смотря в нашу сторону, по лесной просеке прошла волчица.

В) Не)взлюбила мачеха свою падчерицу.

Г) Он говорил о своих (не)осуществившихся планах.

10. В каком предложении нет частицы?

А) Едва успел я накинуть бурку, как повалил снег.

Б) У реки сидел лишь один рыбак.

В) Помочь мне можешь именно ты.

Г) Как весело было в парке!

11. В каком варианте указательная и вопросительная частицы?

А) же, ли

Б) вот, неужели

В) не, вон

Г) даже, разве

12. В каком варианте все частицы формообразующие?

А) бы, пусть, пускай, да, давай(те)

Б) бы, пусть, пускай, да, дабы

В) пусть, пускай, да, давай(те), же

Г) именно, как раз, прямо, точно

### Тест Союз

1. Сочинительный союз имеет:

А) одно значение;

Б) два значения;

В) много значений.

2. Сочинительные союзы бывают:

А) изъяснительные;

Б) противительные;

В) сравнительные;

Г) градационные;

3. Какой союз является сочинительным?

А) или

Б) чтобы

В) пока

Г) с тех пор как

4. Укажите предложение с противительным союзом:

А) Мы собирались ехать за город, наши родственники, гостившие у нас в это лето, также захотели ехать с нами.

Б) На реке было холодно и ветрено, зато рыба клевала.

В) Только иволги кричат да кукушки наперебой отсчитывают кому-то непрожитые годы.

Г) То птица из-под ног у них вспорхнет, то краснобокая лисица в кусты цветущие нырнет.

5. Укажите сложносочинённое предложение с разделительным союзом:

А) Еще напор - и враг бежит.

Б) Не то вода была холодная, не то мой охотничий пес молод и глуп.

В) Вздрагивали оконные рамы, а в печных трубах дико завывало.

Г) Его не тянуло к подушке, однако ж он уперся локтем в нее.

6. У подчинительных союзов не может быть значения:

А) изъяснительные;

Б) пояснительные;

В) условия;

Г) причинные.

7. Подчинительные союзы связывают:

А) части сложносочиненного предложения;

Б) однородные члены предложения;

В) придаточные и главные предложения.

8. Укажите предложение с производным союзом:

А) Солнце не вышло из-за гор, но лучи его уже золотили верхушки деревьев.

Б) Ржавеют в арсеналах пушки, зато сияют кивера.

В) Молодые листья лепетали, да зяблики кое-где пели, да горлинки ворковали.

Г) Не будьте равнодушны, ибо равнодушие смертоносно для души человека.

Д) Подъезжая к реке, мы остановили лошадей и быстро соскочили на землю.

9. Какой союз является простым?

А) как только

Б) если

В) так как

Г) потому что

10. Укажите предложение, части которого связаны подчинительным союзом:

А) Акации под церковной оградой, где часто сидел он [Бумбараш] когда-то с Варенькой, сплошной стеной раздались вширь.

Б) При этих словах все войско разделяется на несколько отрядов, которые вполоборота расходятся в разные стороны.

В) Любищев в двадцать с лишним лет, начиная свою научную работу, тоже точно знал, чего он хочет.

Г) Из расспросов Мечик узнал, что подъезжала японская разведка.

11. Определите группу разделительных союзов:

А) Однако, зато, но.

Б) А, но.

В) Либо, не то - не то.

Г) Не только - но и; как - так и.



12. Укажите союз, который не относится к противительным союзам:

- А) однако.
- Б) но.
- В) а.
- Г) не только -но и.
- Д) зато.

**Тема: СИНТАКСИС РУССКОГО ЯЗЫКА**  
**СЛОВСОЧЕТАНИЕ**

**Тест 1**

1. Какое сочетание слов, по В.В. Виноградову, не является словосочетанием?

- А) сочетание двух знаменательных слов
- Б) сочетание слов, соединенных подчинительной связью
- В) предикативное
- Г) непредикативное

2. По структуре словосочетания делятся на

- А) простые и составные
- Б) простые и сложные
- В) свободные и несвободные
- Г) связанные и несвязанные

3. В каком варианте названа разновидность атрибутивных отношений?

- А) субъектные
- Б) объектные
- В) релятивные
- Г) комплетивные

4. Как называются двойные отношения в словосочетании?

- А) комплетивные
- Б) секретичные
- В) синкретичные
- Г) селекционные

5. Найдите из перечисленных вариантов словосочетание:

- А) Витя решил учиться
- Б) в течение часа
- В) ни рыба, ни мясо
- Г) течение реки

6. Из перечислений вариантов выберите тот, в котором все словосочетания синтаксически-несвободные:

- А) дед с бабой, дать приказ, двое из ларца
- Б) миллионы жителей, расстояние от Киева до Москвы, мама с папой
- В) каждый из них, кило яблок, белый снег.
- Г) выиграть миллион, уехать из Киева в Москву, увидеть маму и папу.

7 Найдите сложное словосочетание:

- А) дорога от Киева до Харькова
- Б) место встречи
- В) перевод на иностранный язык
- Г) нет правильного ответа

8. Найдите словосочетания, в которых вид грамматической связи ПРИМЫКАНИЕ:

- А) первый из нас
- Б) первый класс
- В) поездка налегке
- Г) рыба лещ

9. Найдите вариант, в котором синтаксически несвободные словосочетания являются количественно-именными:

- А) сборник книг, пятеро из нас, из одной комнаты.
  - Б) трое в лодке, один из них, от первого до последнего
  - В) три товарища, десятки книг, метр ткани
  - Г) нет правильного ответа
10. Найдите вариант, в котором представлены словосочетания с видом грамматической связи УПРАВЛЕНИЕ:
- А) любить бегать, проиграть спор
  - Б) исправить ошибку, дружную семью
  - В) выезжают погулять, особенно важно
  - Г) нет правильного ответа

## Тест 2

1. Найдите вариант, в котором все словосочетания субстантивные:
- А) цветочное оформление, посещение РАГСa, гулять в парке
  - Б) пара колец, стоимость пенала, два приятеля
  - В) влюбленная пара, свадебное платье, зал для торжества
  - Г) венчание в церкви, наедине с любимой, отличный вариант
2. Выбрать вариант, в котором все примеры- словосочетания
- А) идти вдоль забора, первое дело, в течении реки
  - Б) наградить бойца орденом, муж с женой приехали
  - В) кусок хлеба, труба зовет
  - Г) очень весело, самый веселый
3. Выбрать вариант, в котором вид грамматической связи управление:
- А) события из жизни, читать о событиях
  - Б) припоминал живо, припоминал себя
  - В) белая береза, одета в платье
  - Г) нет правильного ответа
4. Выбрать вариант, в котором тип синтаксических отношений атрибутивный:
- А) жизнь Николая, с детских лет
  - Б) похожи на кипарисы, сшитое для смотрин
  - В) такое предложение, человек торговый
  - Г) несколько шишек, вой ветра
5. По морфологической классификации главного слова словосочетание *поездка налегке*:
- А) адъективное
  - Б) наречное
  - В) глагольное
  - Г) именное
6. Выбрать вариант, в котором все словосочетания простые:
- А) артист с большой буквы, он - прекрасный спутник
  - Б) верный своему делу, 20 килограмм по килограмму
  - В) шляпа с гусиным пером, облака на небе
  - Г) перевести с английского языка на русский, обеспечить семью
7. Определить, в каком примере приводится словосочетание:
- А) знамя, развивающееся на крыше
  - Б) развивающееся на крыше знамя
  - В) знамя развивается на крыше
  - Г) нет правильного ответа
8. Определить случай, в котором сочетание слов непредикативное:
- А) плыть брасом, по сонному царству
  - Б) что-то из песни, переехал из города в село
  - В) нет правильного ответа
  - Г) плыву брасом, красивая улица

9. Определить, какое из приведенных ниже словосочетаний сложное.
- А) корабль с белым парусом
  - Б) забить гвоздь
  - В) газеты и журналы
  - Г) стирать бельё
10. Выбрать вариант, в котором тип синтаксических отношений атрибутивный.
- А) золотая цепочка
  - Б) любить родину
  - В) жалоба директора
  - Г) читать книгу

### Тест 3

1. Найдите словосочетание.
- А) В краю ином;
  - Б) Море спокойно;
  - В) и снова свет;
  - Г) лиловые и оранжевые
2. Найдите несвободное словосочетание
- А) Наступила весна;
  - Б) не в своей тарелке;
  - В) читать книгу;
  - Г) вредный для здоровья
3. Найдите сложное словосочетание
- А) Филологический анализ текста;
  - Б) работа заслуживает одобрения;
  - В) девушка юных лет;
  - Г) скорый на расправу.
4. Найдите субстантивное словосочетание
- А) квалифицированное заключение;
  - Б) естественно для литературных текстов;
  - В) проанализировать ситуацию;
  - Г) любой из нас.
5. Найдите словосочетание наречного типа.
- А) чрезвычайно полезно;
  - Б) поставлен актуально;
  - В) имитация речи;
  - Г) употребление ненормативной лексики.
6. Укажите атрибутивное словосочетание.
- А) играть в волейбол;
  - Б) поехать отдохнуть;
  - В) приближение зимы;
  - Г) ветка дерева.
7. В каком словосочетании отношения цели?
- А) приехать издалека;
  - Б) вышел прогуляться;
  - В) нарушение правил;
  - Г) разобраться в вопросе.
8. Укажите субъектное словосочетание.

- А) пение артиста;
  - Б) хорошо учиться;
  - В) остановиться на достигнутом;
  - Г) платье в горошек.
9. Укажите словосочетание, между компонентами которого связь согласование.
- А) весело смеяться;
  - Б) приближение лета;
  - В) богатый урожай;
  - Г) печальное известие.
10. Укажите словосочетание, между компонентами которого связь управление.
- А) весёлого дня;
  - Б) сказать назло;
  - В) по-праздничному нарядный;
  - Г) коснуться музыки.

#### Тест 4

1. По мнению В.В. Виноградова, словосочетание – это:
- А) фразеологическое словосочетание
  - Б. подлежащее и сказуемое
  - В. докоммуникативная, непредикативная единица, состоящая из 2-х и более знаменательных слов
  - Г. предикативное сочетание
2. Отношения, которые складываются на основе значения главного слова и признака зависимого слова, – это ...
- А. объектные отношения
  - Б. комплетивные отношения
  - В. обстоятельственные отношения
  - Г. атрибутивные отношения
3. Вид подчинительной связи, при которой зависимое слово является изменяемым, не имеет окончания и связывается по смыслу и место положению с главным словом,- это:
- А. примыкание
  - Б. управление
  - В. согласование
  - Г. сильное управление
4. Связь, которая выражается флексиями обеих слов, при изменении главного слова изменяется зависимое:
- А. согласование
  - Б. управление
  - В. примыкание
  - Г. слабое управление
5. По способу выражения главного слова словосочетания делятся на:
- А. глагольные, именные, наречные
  - Б. глагольные, субстантивные, наречные
  - В. глагольные, наречные, местоименные
  - Г. глагольные, количественные, наречные
6. Отношения, которые значение признака передают путем указания на обстоятельства, сопровождающие предмет:

- А. атрибутивные
  - Б. обстоятельственно-атрибутивные
  - В. объектно- атрибутивные
  - Г. субъектные
7. В каком из перечисленных вариантов согласование:
- А. посадили цветы, посоветовал брату
  - Б. из северной тайги, ко всем отдыхающим
  - В. на третьем сеансе, приехать издалека
  - Г. молча смотреть, сеять хлопок
8. Укажите словосочетания с глаголом в роли главного слова:
- А. пришел с завода, получил от отца
  - Б. катится по дорожке, жизнь без детей
  - В. строгий с подчиненными, избегает встречи
  - Г. построили плотину, письмо отца
9. Определите словосочетания с объектными отношениями:
- А. приехать к другу, услышать от товарища
  - Б. управлять государством, работать старательно
  - В. уехать в Сибирь, плакать от счастья
  - Г. высокий дом, сестрин платок
10. В каком из вариантов словосочетания именные, субстантивные:
- А. слабая метель, ищет правды
  - Б. случай в театре, привет из Крыма
  - В. боится неожиданностей, грубый с окружающими
  - Г. серьезный разговор, ищет правды

### Тест 5

1. Что такое словосочетания по В. В. Виноградову:
- А. докоммуникативная непредикативная единица синтаксиса
  - Б. основная единица синтаксиса
  - В. предикативное сочетание слов
  - Г. синтаксическое средство.
2. Какие сочетания слов не могут быть словосочетаниями:
- А. сочетания ИС с предлогами
  - Б. аналитические формы слов
  - В. фразеологизмы
  - Г. все варианты правильные.
3. На какие типы делятся словосочетания по структуре:
- А. свободные, несвободные
  - Б. простые, сложные
  - В. сильные, слабые
  - Г. глагольные, именные.
4. На основе каких значений складываются атрибутивные отношения между словами в словосочетаниях:
- А. на основе значения направленного действия
  - Б. значений действия, сопровождающегося обстоятельствами
  - В. значения признака
  - Г. значений количества.

5. При каком способе подчинительной связи формы зависимого слова уподобляются формам главного:
- А. согласование
  - Б. сильное управление
  - В. слабое управление
  - Г. примыкание.
6. При каком способе подчинительной связи зависимое слово неизменяемое:
- А. сильное управление
  - Б. слабое управление
  - В. примыкание
  - Г. согласование.
7. В каком варианте дано не словосочетание:
- А. добиться победы
  - Б. боевой дух
  - В. бить баклуши
  - Г. первый по списку
8. Какое из предложенных словосочетаний сложное по структуре:
- А. открыть дверь
  - Б. лампа с абажуром
  - В. спасти жизнь
  - Г. удариться головой о камень
9. В каком варианте дано несвободное словосочетание:
- А. стакан молока
  - Б. дать ручку
  - В. волчья стая
  - Г. принести кофе
10. В каком словосочетании слова объединены сильным управлением:
- А. гулять у реки
  - Б. подойти к дому
  - В. чтение книги
  - Г. домик у озера

### Тест 6

1. В каком варианте приведены объектные словосочетания:
- А. Чудесный вечер; наша молодежь ;книга брата
  - Б. Читать книгу; быстро бегать: три пальмы
  - В. Пальто матери; синее море; множество звезд
  - Г. Писать о планах; подарить другу; писать сочинение
2. В каком варианте приведены словосочетания с сильным управлением:
- А. Читать книгу; двое друзей; три стола
  - Б. Сказал волнуясь; очень милый; спать днем
  - В. Гулять с товарищем; мимо леса; писать мелом
  - Г. Моя книга; моей книги; прочитанная книга
3. В каком варианте словосочетания с атрибутивными отношениями:
- А. Чудесный вечер, зеленеющее поле, красота девушки
  - Б. Рыцарь печального образа, тщеславный человек, фрегат появился

- В. Летней порой, строить воздушные замки, держать нос на ветру  
Г. Письмо брату, ходить пешком, пышное увядание
4. В каком варианте все словосочетания сложные:
- А. Длинный товарный поезд; я написала; пять цветных карандашей  
Б. Пилить дерево пилой; удариться головой о камень; спасти жизнь бойцу  
В. Юноша двадцати лет; очень красивая лампа; самая красная ягода  
Г. Старик с живыми глазами; длинный товарные поезд; два разбитых ящика
5. В каком варианте представлены словосочетания:
- А. Березовый лист; гулять с товарищем; мимо леса  
Б. Сухая трава; самый бодрый; гулять в лесу  
В. Зимний месяц; тихое утро; очень полный  
Г. Широкий в плечах, буду говорить; лист бумаги
6. Не может быть словосочетанием:
- А. Сочетание слов, выражающих сложное расчлененное понятие  
Б. Словосочетание, имеющие цельное значение  
В. Словосочетание с сочинительной связью  
Г. Непредикативная единица синтаксиса
7. По степени спаянности словосочетания делятся на:
- А. Субстантивные и местоименные  
Б. Синтаксически свободные и несвободные  
В. Простые и сложные  
Г. Именные и глагольные
8. В каком варианте представлены сочетания слов, которые не являются словосочетаниями?
- А) книга студента, новый фильм, пение птиц, что-то симпатичное;  
Б) зеленое поле, писать письмо, быстро бегать, студенческое собрание;  
В) сквозь стену, говорить громко, встреча товарища, будет спать;  
Г) почувствовать жажду, показать дорогу, интересная книга, петь пени.
9. В каком варианте представлены сложные словосочетания?
- А) быстро закончить собеседование, смотреть новый фильм, показать дорогу туристу;  
Б) наиболее подходящий цвет, девушка восемнадцати лет, весенний день;  
В) государственный экзамен, дать ручку, более удачный выбор;  
Г) говорить медленно, пятый в очереди, поступать справедливо.
10. В каком варианте представлены объектные отношения в словосочетаниях?
- А) написать сочинение, успехи учеников, каменная стена;  
Б) радость отца, ферма брата, отдыхать хорошо;  
В) очень удачно, теннисный стол, строить мост;  
Г) вручить награду, послать телеграмму, сделать доклад.

#### Тест 7

1. Способ подчинительной связи, при котором зависимое слово ставится при главном слове в определенном падеже, называется:
- А) согласование;  
Б) управление;  
В) примыкание;

- Г) координация.
2. Средством оформления согласования является:
- А) предлог;
  - Б) окончания главного и зависимого слов;
  - В) служебное слово;
  - Г) окончание зависимого слова и предлог.
3. По характеру главного слова управление может быть:
- А) сильным, слабым;
  - Б) глагольным, местоименным, наречным;
  - В) глагольным, именным, наречным;
  - Г) именным, наречным, местоименным.
4. Какие семантико-синтаксические отношения представлены в словосочетаниях «множество звезд», «много цветов»?
- А) атрибутивные;
  - Б) объектные;
  - В) обстоятельственные;
  - Г) комплетивные.
5. В каком варианте способом подчинительной связи является управление?
- А) читаю книжку, сидеть на диване, встреча с родственниками;
  - Б) мой портфель, внимательно слушать, готов отвечать;
  - В) умение анализировать, рассказанная история, любимые цветы;
  - Г) большая комната, чистая вода, сильно загорелый.
6. В каком варианте представлены наречные словосочетания по лексико-грамматической природе главного слова?
- А) очень удачно, совсем правильно, далеко от леса, очень весело;
  - Б) достаточно хорошо, хотеть сказать, радость матери;
  - В) рисунок в книжке, первый шаг, что-то новое;
  - Г) достойно выступить, близко к деревне, настольный теннис.
7. По В. В. Виноградову, словосочетание – это:
- А) докоммуникативная, непредикативная единица синтаксиса;
  - Б) коммуникативная, непредикативная единица синтаксиса;
  - В) докоммуникативная, предикативная единица синтаксиса;
  - Г) докоммуникативная, непредикативная единица морфологии.
8. По структуре словосочетания делятся на:
- А) простые и сложные;
  - Б) свободные и несвободные;
  - В) простые, сложные, свободные, несвободные;
  - Г) простые, сложные, свободные.
9. По способу выражении главного слова словосочетания делятся на:
- А) глагольные, именные, наречные;
  - Б) инфинитивные, субстантивные, адъективные, количественные;
  - В) наречные, именные, местоименные;
  - Г) наречные, субстантивные, глагольные, прилагательные.



**Тема: ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ КАК СИНТАКСИЧЕСКАЯ ЕДИНИЦА. ТИПЫ  
ПРОСТЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ**

**Тест 1**

1. Объективная модальность предложения может быть
  - А) предикативной и ирреальной
  - Б) предложение не имеет объективной модальности
  - В) реальной и ирреальной
  - Г) реальной и субъективной
2. По эмоциональной окрашенности предложения делятся на
  - А) повествовательные и побудительные
  - Б) восклицательные и невосклицательные
  - В) утвердительные и отрицательные
  - Г) двусоставные и односоставные
3. Морфологизированной формой выражения подлежащего является
  - А) ИС в форме И.п.
  - Б) местоимения в форме И.п.
  - В) субстантивированное прилагательное
  - Г) инфинитив
4. При глаголе со значением движения инфинитив выполняет роль
  - А) обстоятельства цели
  - Б) обстоятельства причины
  - В) несогласованного дополнения
  - Г) косвенного определения
5. По проявлению объективной модальности различаются предложения
  - А) членимые и нечленимые
  - Б) утвердительные и отрицательные
  - В) восклицательные и невосклицательные
  - Г) простые и сложные
6. По наличию или отсутствию членов предложения делятся на
  - А) простые и сложные
  - Б) членимые и нечленимые
  - В) утвердительные и отрицательные
  - Г) восклицательные и невосклицательные
7. Какая глагольная форма может выражать любой член предложения?
  - А) спрягаемая
  - Б) деепричастие
  - В) причастие
  - Г) инфинитив
8. Вспомогательный глагол составного глагольного сказуемого может иметь значение...
  - А) модальное, фазисное, эмоциональное
  - Б) отвлеченное, модальное, эмоциональное
  - В) полужнаменательное, фазисное, фазовое
  - Г) фазовое, самостоятельное, знаменательное
9. Выберите предложение, в котором модальность является субъективной:
  - А) Он, наверное, не придет.
  - Б) Подтянитесь! - прошелестело в колонне.
  - В) А пароходов было два.
  - Г) Не придут они.
10. Найдите предложение с ирреальной модальностью:
  - А) Тот, кто поймет, что смысл человеческой жизни заключается в беспокойстве и тревоге, уже перестанет быть обывателем.
  - Б) Ты придешь вовремя?

- В) Прошло больше часа.
- Г) Впечатлений - тьма!

## Тест 2

1. Все вопросительные предложения относятся к модальности
  - А) реальной
  - Б) ирреальной
  - В) субъективной
  - Г) объективной
2. Какому понятию соответствует определение «отношение сообщаемого к тому или иному плану действительности (реальному или ирреальному)»
  - А) полупредикативность
  - Б) синтаксическая категория времени
  - В) синтаксическая категория лица
  - Г) объективная модальность
3. Какой член предложения выражен инфинитивом в предложении: Какое горькое томленье всю жизнь без разделенья и наслаждаться и страдать!
  - А) именованное сказуемое
  - Б) приимённое дополнение
  - В) несогласованное определение
  - Г) подлежащее
4. Найдите словосочетание с субъектными отношениями
  - А) весёлый вечер
  - Б) побежал наверх
  - В) ветка сирени
  - Г) отплытие парохода
5. Какое из приведенных ниже утверждений является неверным?
  - А) словосочетание не является коммуникативной единицей;
  - Б) словосочетание не имеет интонации сообщения;
  - В) словосочетание выступает как номинативная единица языка;
  - Г) словосочетание отличается от слова более сложной структурой;
  - Д) словосочетание не имеет парадигмы форм.
6. Какое из перечисленных ниже понятий относится к разделу «синтаксис»?
  - А) лексема.
  - Б) морфема.
  - В) часть речи.
  - Г) член предложения.
7. Найдите правильное утверждение:
  - А) Словоформа является единицей только синтаксического строя языка;
  - Б) Основной единицей синтаксиса является слово;
  - В) Понятие «часть речи» тождественно понятию «член предложения»;
  - Г) Простые предложения строятся из словоформ и словосочетаний.
8. Термин и само понятие «словоформа» относятся:
  - А) к синтаксису;
  - Б) к морфологии;
  - В) к словообразованию;
  - Г) к морфологии и синтаксису.
9. Определение «соединение двух и более слов, связанных между собой грамматически и по смыслу» характеризует:
  - А) простое предложение;
  - Б) фразеологический оборот;
  - В) словосочетание;
  - Г) предикативное сочетание;

10. Отметьте характерное свойство предложения:

- А) номинативная функция;
- Б) непроницаемость;
- В) отсутствие интонации завершенности;
- Г) предикативность.

### Тест 3

1. Найдите среди перечисленных ниже определение простого предложения:

- А) «Минимальные элементы синтаксических построений, своими лексико-грамматическими свойствами обслуживающие смысловую сторону синтаксических единиц»;
- Б) «Соединение двух или более слов, связанных между собой грамматически и по смыслу»;
- В) «Это грамматически оформленная по законам данного языка целостная единица речи, являющаяся главным средством формирования, выражения и сообщения мысли»;
- Г) «Синтаксическое единство, которое образуется на основе непосредственной и односторонне направленной подчинительной связи между словами».

2. Укажите вид связи между главными членами предложения:

- А) неполное согласование;
- Б) примыкание;
- В) сильное управление;
- Г) соположение;

3. Определите термин, не относящийся к синтаксису простого предложения:

- А) предикативный центр;
- Б) безличное предложение;
- В) обстоятельство;
- Г) полипредикативность;

4. Определение «отношение сообщаемого к тому или иному плану действительности (реальному или ирреальному)» соответствует понятию:

- А) Полупредикативность;
- Б) Синтаксическая категория времени;
- В) Синтаксическая категория лица;
- Г) Объективная модальность;

5. Укажите предложение с осложненным простым глагольным сказуемым.

- А) А что, как в самом деле возьму да женюсь на ней (Н. Чернышевский);
- Б) Чем больше я думал об этом, тем быстрее одна профессия отпадала вслед за другой (К. Паустовский);
- В) У всех людей есть свои странности (К. Паустовский);
- Г) Зимний вечер, пушистый снежок, / И морозец, похоже, крепчает (Л. Ошин).

6. Объективная модальность предложения может быть

- А) предикативной и ирреальной
- Б) предложение не имеет объективной модальности
- В) реальной и ирреальной
- Г) реальной и субъективной

7. По эмоциональной окрашенности предложения делятся на

- А) повествовательные и побудительные
- Б) восклицательные и невосклицательные
- В) утвердительные и отрицательные
- Г) двусоставные и односоставные

8. Морфологизированной формой выражения подлежащего является

- А) ИС в форме И.п.
- Б) местоимения в форме И.п.
- В) субстантивированное прилагательное

- Г) инфинитив
9. По проявлению объективной модальности различаются предложения
- А) членимые и нечленимые
  - Б) утвердительные и отрицательные
  - В) восклицательные и невосклицательные
  - Г) простые и сложные
10. По наличию или отсутствию членов предложения делятся на
- А) простые и сложные
  - Б) членимые и нечленимые
  - В) утвердительные и отрицательные
  - Г) восклицательные и невосклицательные

#### Тест 4

1. Какая глагольная форма может выражать любой член предложения?
- А) спрягаемая
  - Б) деепричастие
  - В) причастие
  - Г) инфинитив
2. Предложение *Не видно следов*, построено по схеме:
- А) neg Praed N4
  - Б) Praed part N4
  - В) Part neg N2
  - Г) neg Praed N2
3. Полной парадигмой обладает предложение:
- А) Люди были счастливы
  - Б) Знобит
  - В) Отец-то, видимо, дома
  - Г) Как же быть?
4. Выберите вариант, в котором предложение построено по схеме N1 (cop) N1:
- А) Вот мельница.
  - Б) Жизнь.
  - В) Москва - столица.
  - Г) Витя, учи уроки.
5. Парадигма предложения *Спорт - это жизнь моя* состоит из:
- А) двух форм;
  - Б) семи форм;
  - В) одной формы;
  - Г) пяти форм.
6. Схеме Inf (cop) Praed соответствует предложение:
- А) Отчитаться - для видимости.
  - Б) Пошалить - ему не разрешат.
  - В) Быть по-твоему - так, казалось, будет лучше.
  - Г) Гулять в осеннем саду приятно.
7. Форма синтаксического долженствовательного наклонения представлена в варианте:
- А) Будь руководителем.
  - Б) Учитель и будь учителем.
  - В) Ты должен подчиниться.
  - Г) Он - учись, а сестра ...
8. *Вадима нет ни во дворе, ни в доме*. Предложение построено по схеме:
- А) neg Inf
  - Б) neg Praed
  - В) neg
  - Г) neg Vf<sub>3s</sub>

9. Выберите предложение, в котором модальность является субъективной:

- А) Он, наверное, не придет.
- Б) Подтянитесь! - прошелестело в колонне.
- В) А пароходов было два.
- Г) Не придут они.

10. Найдите предложение с ирреальной модальностью:

- А) Тот, кто поймет, что смысл человеческой жизни заключается в беспокойстве и тревоге, уже перестанет быть обывателем.
- Б) Ты придешь вовремя?
- В) Прошло больше часа.
- Г) Впечатлений - тьма!

### Тест 5

1. Выберите вариант, у которого предложение имеет полную парадигму

- А) Ты учишься.
- Б) Спорт - это здоровье.
- В) Хороший человек должен беречь себя.
- Г) Прошло больше часа.

2. Выберите вариант, в котором предложение строится по данной структурной схеме:  $neg\ V_f\ N_2$

- А) Он не знал ответ на вопрос.
- Б) Нет в мире ему места.
- В) У него не было возможности побывать в Париже.
- Г) Мы не попали на приём в администрацию.

3. Выберите вариант, в котором предложение стоит в долженствовательном наклонении:

- А) Пусть брат будет учителем.
- Б) Он уезжай за границу, а я документы оформляй.
- В) Будь брат учителем, я бы учился.
- Г) Было бы только тепло.

4. Выберите вариант структурной схемы к предложению: Именно он был зачинателем этого направления:

- А)  $cop-V_f\ N_5: N_1-N_1-N_1$
- Б)  $N_1\ cop\ N_5$
- В)  $N_1-V_f\ N_5$
- Г)  $Pron\ cop\ N_5$

5. Выберите вариант структурной схемы к предложению: Смеяться - здорово.

- А)  $Inf- Praed$
- Б)  $VF- Praed$
- В)  $Inf- Adj$  (к.ф.)
- Г) нет правильного ответа

6. Выберите предложение, в котором есть и темпоральный, и локальный конкретизатор (детерминант):

- А) В ушах у Миши застучало.
- Б) Утром она собралась и ушла.
- В) Вечерами около моря нежарко.
- Г) Мы ездили в деревню.

7. Все вопросительные предложения относятся к модальности

- А) реальной
- Б) ирреальной
- В) субъективной
- Г) объективной

8. Какая структурная схема лежит в основе построения предложения Тогда парикмахер достал из кармана пиджака бутылку с теплой водой (К. Паустовский)

- А) N1 – Vf – cN5;
- Б) N1 – Vf – N4;
- В) N1 – Vf – N4 – из N2;
- Г) N1 – Vf – из N2

9. Укажите предложение, в котором подлежащее выражено инфинитивом.

- А) Приняв решение, он не привык медлить, откладывая дело в долгий ящик (М. Шолохов);
- Б) Уж вечер. Солнце медленно скатилось / За дымку розовеющих небес... (Л. Ошин);
- В) Плакать здорово (М. Лермонтов);
- Г) Не забыть мне Крайнего Севера!

10. Укажите предложение со сказуемым, выраженным инфинитивом.

- А) День жизни – это совсем не так просто и не так мало, как может показаться (К. Паустовский);
- Б) А то выходит по твоему рассказу, что он действительно родился!.. (М. Булгаков);
- В) Но предложение отправить Канта в Соловки не только не поразило иностранца, но даже привело в восторг (М. Булгаков);
- Г) Ведь вам говорить нечего – вы знаете, что у меня за жена: ангел во плоти, доброта неизъяснимая (И. Тургенев).

### Тест 6

1. Укажите предложение, в котором составное глагольное сказуемое.

- А) Началась весна, мұка была извозчикам нырять на колесах по ухабам грязных улиц;
- Б) Я не пианистка, на свой счет я уже не заблуждаюсь и не буду при вас ни играть, ни говорить о музыке (А. Чехов);
- В) Прошу служить у барышни влюбленной. (А. Грибоедов);
- Г) Лакей Петрушка стал устраиваться в маленькой передней (Н. Гоголь).

2. Укажите предложение с составным именным сказуемым.

- А) По существу творчество каждого писателя есть вместе с тем и его автобиография, в той или иной мере преображенная воображением (К. Паустовский);
- Б) Я хочу закончить это маленькое введение одной мыслью, которая давно не дает мне покоя (К. Паустовский);
- В) В этой вымышленной автобиографии я бы изобразил свою жизнь среди тех удивительных событий и людей, о которых я постоянно и безуспешно мечтал (К. Паустовский);
- Г) На следующий день я приехал в Белую Церковь и остановился у старинного приятеля отца, начальника почтовой конторы Феоктистова (К. Паустовский).

3. Укажите предложение, в котором употреблен глагол быть в значении ‘находиться’, ‘существовать’, ‘пребывать’, т. е. не является связкой.

- А) Это был плотный карлик-еврей с редкой бородкой и голубыми кошачьими глазами (К. Паустовский);
- Б) Через час кони будут у крыльца, пане (К. Паустовский);
- В) Этот хлопчик был, как тогда говорили, «незаконным» ее сыном (К. Паустовский);
- Г) Намного позже я понял, что мой отец был по существу совсем не статистиком, а поэтом (К. Паустовский).

4. Укажите предложение, в котором сказуемое с нулевым связочным компонентом.

- А) – Пойдем, – сказал он, помолчав. – Холодно на берегу. Простудишься (К. Паустовский);
- Б) Оттуда были далеко видны леса за Росью и белесое мартовское небо (К. Паустовский);
- В) Дед Нечипор был, как говорили на острове, «легкий человек» – враль и болтун (К. Паустовский);
- Г) Ночь стояла поздняя, глухая, ни единой звезды не было над головой (К. Паустовский).

5. Укажите предложение со сложным сказуемым.

- А) Конечно, ум тоже не вечен, преходящ (А. Чехов);

- Б) Я не хотела быть начальницей, и все-таки сделалась ею (А. Чехов);
- В) Речь эта, как впоследствии узнали, шла об Иисусе Христе (М. Булгаков);
- Г) Я уверен, что, кроме ума, у него и сердце отличное (И. Тургенев).

6. Укажите вариант с несогласованными определениями

- А) Пока существует Боржом / С его искромётной водой, / Порядок господствует в доме / И ветер не пахнет бедой (С. Есенин);
- Б) И грузинская песня осталась как тайна, / Недопетая песня надежды моей (С. Есенин);
- В) Л. А. Кашина была молодая, интересная и образованная женщина, владеющая несколькими иностранными языками (А. Есенин);
- Г) Пётр Ильич говорил в письмах о своём намерении развязать все узлы смертью (Ю. Нагибин);

7. Найдите предложение, распространённое приложением.

- А) Братишка, в огромной старой шапке, ... долго хлопал, размахивал обрывком кнута и падал с дороги (И. Бунин);
- Б) Гусев звал ее Ихашка, хотя имя ей было – Иха ... (А. Толстой);
- В) Толпы ребятишек в синих, красных и белых рубашках стоят на берегу (М. Горький);
- Г) На деле ни о каком втором дыхании чувства не может быть и речи (Ю. Нагибин).

8. Найдите предложение с обособленным приложением.

- А) Хлопотунья хозяйка отворяет скрипящие ворота, выгоняет задумчивых коров на улицу и перекидывается словечком с сонной соседкой (Л. Толстой);
- Б) Утром мы пошли на базар и впервые рассмотрели как следует простой и тихий городок Опочку (К. Паустовский);
- В) Хозяйка молодая, женщина лет двадцати пяти, разливала чай (В. Короленко);
- Г) Утомлённые маминой чистоплотностью, ребята научились хитрить (В. Панова);

9. Найдите предложение с обособленным обстоятельством причины.

- А) Лошади зафыркали, въехав в лес (Л. Толстой);
- Б) Пьер за эти два года, вследствие своего постоянного сосредоточенного занятия невещественными интересами, усвоил себе в обществе жены тон равнодушия (Л. Толстой);
- В) И как, глядясь в живые струи / Не увидеть себя в венце? (А. Блок);
- Г) Занявшись паскудным котом, Иван едва не потерял самого главного из них – профессора (М. Булгаков).

10. Найдите предложение с обособленным обстоятельством уступки

- А) Хорошо воспитанный сынок адвоката из соседнего городка, этот Мисько, который, невзирая на свой низенький рост, умел так вести себя, что в любой ситуации всегда держался на виду... (Р. Иванычук);
- Б) Какая-нибудь мохнатая Жучка, прикорнувшая перед зарей на сухой куче навоза, лениво потягивается и, помахивая хвостом (Л. Толстой);
- В) Ее образ мало выдается в отрывочных картинах первого времени моего детства, хотя постоянно участвует в них (С. Аксаков);
- Г) Один раз, рано утром, я проснулся или очнулся, и не узнаю, где я (С. Аксаков).

11. Найдите предложение, осложнённое вводной конструкцией.

- А) Как пошутил один остряк, / Бьёт жизнь ключом, как водится, / И всё по темени, да так, / Что аж душа заходится (М. Лисянский);

Б) Если мы действительно хотим создать новые, более «человечные» взаимоотношения среди людей, мы, очевидно, должны начать с создания «новой культуры» в своей среде (М. Горький);

В) Никита вздохнул, просыпаясь, и открыл глаза (А. Толстой);

Г) Река была в версте от деревни, извилистая, с чудесными кудрявыми берегами (А. Чехов).

12. Найдите предложение, осложнённое вставной конструкцией.

А) – Неужели это я, та девочка-ребёнок (все так говорили обо мне), – думала Наташа (Л. Толстой);

Б) Вчера к вечеру Пахом, кривой и рябой мужик, смастерил Никите, по особенной его просьбе, скамейку (А. Толстой);

В) За ближайшим холмом, как доложил наблюдатель, передвигались немецкие танки (К. Симонов);

Г) Но, однако, меня ужасно мучит шведская спячка! (А. Чехов).

### Тест 7

1. По коммуникативной целенаправленности простые предложения делятся на:

А) распространенные, нераспространенные;

Б) повествовательные, вопросительные, побудительные;

В) осложненные, неосложненные;

Г) членимые, нечленимые.

2. По значению и способу выражения категориального компонента семантики сказуемые делятся на:

А) глагольные, именные;

Б) членимые, нечленимые;

В) согласованные, несогласованные;

Г) осложненные, неосложненные.

3. Второстепенный член предложения, обозначающий объект действия или состояния, – это:

А) определение;

Б) приложение;

В) дополнение;

Г) косвенное приложение.

4. Обозначает объект, на который направлено действие, выражается формой В. падежа без предлога при переходном глаголе - это:

А) определение;

Б) косвенное дополнение;

В) прямое дополнение;

Г) обстоятельство.



5. Вспомогательные глаголы делятся на:

- А) фазовые, модальные, именные;
- Б) модальные, фазовые, составные;
- В) составные, сложные, именные;
- Г) фазовые, модальные, эмоциональные.

6. Какой структурно-семантический компонент имеет следующие свойства: выражается наречиями, деепричастиями, падежными и предложно-падежными формами существительных; занимает разные позиции, чаще - постпозицию:

- А) обстоятельство;
- Б) дополнение;
- В) приложение;
- Г) сказуемое.

7. В каком варианте простое глагольное сказуемое выражается глаголом сослагательного наклонения:

- А) Еще я долго буду петь;
- Б) Пусть струится над твоей избушкой несказанный свет;
- В) Прошли бы юношества лета;
- Г) Слезами горю не поможешь.

8. В каком варианте предложение содержит несогласованное определение:

- А) Я не видел реки великолепнее Енисея;
- Б) В городе тайфун снёс целый дом;
- В) Солнца не видно – небо затянуло тучей;
- Г) Вода в роднике была вкуснее.

9. В каком варианте предложение с прямым дополнением:

- А) Без жертв, без усилий и лишений нельзя жить на свете;
- Б) Так забудь же про свою тревогу;
- В) Я не люблю весны;
- Г) Лукошко, полное росы, я из лесу принес.

10. В каком варианте предложение с обстоятельством степени:

- А) Вижу высоко над головою сосны, облака, голубизну;
- Б) Ты богат, я очень беден;
- В) В одну из ночей Таню разбудил стук;
- Г) Жить хочу, чтоб мир освободить.

11. В каком предложении относительное местоимение выполняет роль подлежащего:

- А) Был тот особенный вечер, какой бывает только на Кавказе;

- Б) Разумное и нравственное всегда совпадают ;
  - В) Язык растет вместе с культурой;
  - Г) Человек создан для счастья, как птица для полета.
12. Какое предложение содержит составное именное сказуемое:
- А) Забыть я не хочу и не могу;
  - Б) Слезами горю не поможешь;
  - В) Уже ты стал немного отцветать;
  - Г) Проза должна быть крылатой.

### Тест 8

1. По В. Виноградову, предложение – это
  - а) смысловое и грамматическое объединение двух (или нескольких) полнозначных слов
  - б) грамматически оформленная по законам данного языка целостная единица речи, являющаяся главным средством формирования, выражения и сообщения мысли
  - в) словесное, облечённое в грамматическое целое выражение психологической коммуникации
  - г) минимальное грамматическое и смысловое единство, отражающее связи реальной действительности
2. По способу выражения основного значения сказуемые делятся на:
  - а) глагольные, наречные
  - б) именные, глагольные
  - в) простые, составные
  - г) именные, наречные
3. Глагольная связка именного сказуемого может быть:
  - а) отвлечённая
  - б) полуотвлечённая
  - в) знаменательная
  - г) все варианты верны
4. Второстепенный член предложения, поясняющий словоформу с предметным значением и называющий признак этого предмета, – это:
  - а) дополнение
  - б) определение
  - в) обстоятельство
  - г) приложение.
5. Укажите средства выражения синтаксических отношений в предложении:
  - а) формы слова
  - б) порядок слов
  - в) интонация
  - г) служебные слова, формы слова, порядок слов, интонация
6. По характеру синтаксической связи определения делятся на:
  - а) согласованные, несогласованные
  - б) повествовательные, побудительные
  - в) двусоставные, односоставные

- г) морфологизированные, неморфологизированные
7. Укажите сказуемое, выраженное наречием:
- а) Ребята мигом на ноги – и айда
  - б) Дело делом, а любовь любовью
  - в) Ведь я ей несколько сродни
  - г) Каким прикинется, таким себя и покажет
8. Укажите предложение с отвлечённой глагольной связкой:
- а) Всё реже был слышен голос незнакомки
  - б) Ему мир целый казался прах и суета
  - в) Никто не родится героем, солдаты мужают в бою
  - г) Мы расстались большими друзьями
9. Несогласованные определения указаны в варианте:
- а) лодка с парусами, стихи поэта
  - б) желание учиться, Черное море
  - в) белый гриб, носовой платок
  - г) езда шагом, железная дорога
10. Укажите вариант с осложнённым глагольным сказуемым
- а) Брать берёте, а на место не кладёте
  - б) Одет - обут как все люди
  - в) Ермошка, иди и ты садись рядом
  - г) все варианты верны

### Тест 9

1. В каком варианте перечислены основные грамматические признаки простого предложения:
- А. предикативность
  - Б. семантическая завершенность
  - В. синтаксическая завершенность
  - Г. все варианты верны.
2. Что могут обозначать приложения:
- А. качественную характеристику предмета или лица
  - Б. объект действия или состояния
  - В. качественную характеристику действия, состояния или признака
  - Г. начало, продолжение или конец действия.
3. Чем может выражаться подлежащее:
- А. только ИС
  - Б. любой частью речи
  - В. инфинитивом
  - Г. неизменяемой частью речи.
4. По способу выражения основного значения сказуемые делятся на:
- А. модальные, фазовые
  - Б. утвердительные, отрицательные
  - В. глагольные, именные
  - Г. согласованные, несогласованные.
5. Как называется второстепенный член предложения, относящийся к членам предложения с предметным значением и характеризующий его со стороны признака, качества:
- А. определение
  - Б. приложение
  - В. дополнение
  - Г. обстоятельство.

6. По семантике обстоятельства делятся на обстоятельства:
- А. сравнения
  - Б. места
  - В. причины
  - Г. все варианты верны.
7. В каком варианте простое предложение распространенное:
- А. Кто это?
  - Б. Большое видится на расстоянии.
  - В. Я живу!
  - Г. Осень.
8. В каком варианте подлежащее выражено неразложимым словосочетанием:
- А. Любить – значит жить.
  - Б. Это моя страна.
  - В. На солнышке Полкан с Барбосом грелись.
  - Г. Прошло около часа.
9. В каком предложении сказуемое является составным глагольным:
- А. Ах, если б я могла вас ненавидеть.
  - Б. Давай погуляем вместе.
  - В. Слезами горю не поможешь.
  - Г. Вспоминайте меня.
10. В каком предложении определение несогласованное:
- А. Ветви березы колыхались на ветру.
  - Б. Книжки для детей мы не продаем.
  - В. Придется продать отцовский дом.
  - Г. Третий месяц о ней ничего не слышно.

#### Тест 10

1. Какие основные признаки предложения?
- А) эмоциональность, завершенность;
  - Б) синтаксическая завершенность, смысловая завершенность;
  - В) предикативность, семантическая и интонационная завершенность;
  - Г) модальность, целостность значения.
2. Какая основная функция предложения в языке?
- А) номинативная;
  - Б) коммуникативная;
  - В) информативная;
  - Г) аккумулятивная.
3. По наличию или отсутствию всех членов предложения делятся на:
- А) членимые и нечленимые;
  - Б) полные и неполные;
  - В) односоставные, двусоставные;
  - Г) осложненные, неосложненные.
4. Если отрицательная частица употребляется со сказуемым, то предложение является:
- А) неполноотрицательное;
  - Б) частноотрицательное;
  - В) зональноотрицательное;
  - Г) полноотрицательное.
5. По способу выражения основного значения сказуемые делятся на:
- А) глагольные и именные;

- Б) согласованные и несогласованные;  
В) простые и сложные;  
Г) членимые и нечленимые.
6. Все связки составного именного сказуемого делятся на:  
А) отвлеченные, абстрактные, неотвлеченные;  
Б) отвлеченные, фразеологические, неотвлеченные;  
В) отвлеченные, знаменательные, полуотвлеченные;  
Г) отвлеченные, полуотвлеченные, неотвлеченные;
7. Чем выражено сказуемое в предложении «Большинство озер – черные»?  
А) именем прилагательным;  
Б) именем числительным и именем существительным;  
В) нулевой связкой и именем прилагательным;  
Г) нулевой связкой и глаголом.
8. Найдите частноотрицаное предложение?  
А) Пока еще в доме не затопили печи;  
Б) Не я увижу твой могучий поздний возраст;  
В) Мне не ехать?;  
Г) Мой сын не был студентом.
9. Чем выражено подлежащее в предложении «Волны запахов сгущались над городком»?  
А) словосочетанием со значением неопределённости;  
Б) словосочетанием со значением избирательности;  
В) семантически неделимым метафорическим словосочетанием;  
Г) словосочетанием с количественным значением.
10. В каком из вариантов предложений представлено составное подлежащее?  
А) Всё преувеличивать было его страстью;  
Б) Быть влюблённым – славно!;  
В) Говорить с ним было бесполезно;  
Г) Жизнь прожить – не поле перейти.

### Тест 11

1. Объективная реальная модальность в предложении выражается формами:  
а) изъявительного наклонения;  
б) сослагательного наклонения;  
в) повелительного наклонения;  
г) сослагательного или повелительного наклонения.
2. Субъективная модальность выражает:  
а) отношение содержания предложения к действительности;  
б) отношение говорящего к высказываемой мысли;  
в) реальность сообщаемого;  
г) нереальность сообщаемого.
3. По коммуникативной целенаправленности простые предложения делятся на:  
а) повествовательные, вопросительные, побудительные;  
б) восклицательные, невосклицательные;  
в) утвердительные, отрицательные;  
г) двусоставные, односоставные.

4. В зависимости от строения и способа выражения модально-временного компонента сказуемое делится на:
- а) простое, составное, сложное;
  - б) простое, сложное;
  - в) глагольное, именное;
  - г) простое, составное.
5. Вспомогательные глаголы делятся на:
- а) фазовые, модальные;
  - б) модальные, инфинитивные;
  - в) эмоциональные, временные, инфинитивные;
  - г) фазовые, модальные, эмоциональные.
6. По способу связи с распространяемыми словами несогласованные определения делятся на:
- а) управляемые, примыкающие;
  - б) примыкающие, согласованные;
  - в) управляемые, примыкающие, согласованные;
  - г) управляемые, согласованные.
7. В неполном предложении «*Кленовые листья опали, последний – ложиться плашмя*» отсутствует:
- а) подлежащее;
  - б) сказуемое;
  - в) второстепенный член;
  - г) оба главных члена.
8. В предложении «*Понимать – значит сочувствовать*» подлежащее выражено:
- а) именем существительным в им. п.;
  - б) инфинитивом;
  - в) местоимением;
  - г) именем прилагательным.
9. В каком варианте представлено прямое дополнение?
- а) «*Родной язык дается народу Богом*»;
  - б) «*Ветер сыпал холодным дождем*»;
  - в) «*Я не люблю весны*»;
  - г) «*Без жертв, без усилий и лишений нельзя жить на свете*».
10. В каком варианте представлено несогласованное глагольное сказуемое?
- а) «*Я добрался на автобусе до Варваровки*»;
  - б) «*Лера оказала нам помощь в проведении этого торжества*»;
  - в) «*Я все вижу наперед*»;
  - г) «*Завтра мы пишем диктант*».

### Тест 12

1. В каком варианте подлежащее, выраженное словосочетанием
- а) По скатам стелются пучки желтого пушистого ковыля
  - б) Жить на земле – это большое удовольствие
  - в) Один ходит, другой водит, третий песенку поёт
  - г) Дуралей появился только утром
2. В каком предложении составное глагольное сказуемое:
- а) Петр начал выкликать поодиночке пленных

б) Он и бросился обезоруживать

в) Хотел объехать целый свет

г) все варианты верны

3. Какое предложение включает в себя приложение:

А. Мы купили диван-кровать.

Б. Грусть-тоска меня съедает.

В. Сестра Алина приехала на выходные.

Г. Жар-птица была прекрасна.

4. Какое по семантике обстоятельство в предложении «Много людей живет не живя, но только собираясь жить»:

А. обстоятельство места

Б. обстоятельство причины

В. обстоятельство условия

Г. обстоятельство образа и способа действия.

5. Какими второстепенными членами распространено данное предложение «Пыль, бегодня на переменах... пальцы в чернилах, свист шарманки и гудки паровозов»?

А) приложениями;

Б) косвенными дополнениями;

В) обстоятельствами;

Г) несогласованными определениями.

6. В каком из вариантов во всех предложениях есть приложения?

А) Кучер Селифан отправился на конюшню. Даже простак Якименко потрепал меня по плечу. И уже совсем забавная встреча была на середине реки с пароходом «Герцен»;

Б) Тётушки ждали Нехлюдова, просили его заехать. Он принудил себя съесть несколько ложек красного перца. До сих пор я помню рассказ о капитане Мирсе.;

В) В квартире, полной света и тепла, поэт с друзьями читал стихи. Он очень гордился водой из реки Лимпопо. Друг и земляк космонавта Алексей Коленанец пел первым голосом;

Г) Только родной дед ребяташек, Пётр Гречкин, уронив голову, молчал. У сильного всегда бессильный виноват. А мне на редкость жизнь красна.

7. Определите тип сказуемого в предложении «*Давайте порадуем его своим присутствием*».

а) простое глагольное сказуемое;

б) составное глагольное сказуемое;

в) составное именное сказуемое;

г) сложное глагольное сказуемое.

8. В каком варианте представлено составное глагольное сказуемое?

а) «*Уже ты стал немного отцветать*»;

б) «*Хмельницкий был другого мнения*»;

в) «*Вдруг острожный стук в дверь*»;

г) «*В ранней юности я мечтала быть актрисой*».

9. Что могут обозначать приложения:

А. качественную характеристику предмета или лица

Б. объект действия или состояния

В. качественную характеристику действия, состояния или признака

Г. начало, продолжение или конец действия.

10. Чем может выражаться подлежащее:

- А. только ИС
- Б. любой частью речи
- В. инфинитивом
- Г. неизменяемой частью речи.

Односоставные предложения

#### ТЕСТ 1

1. В каких предложениях выражается действие (признак), соотнесенное с определенным деятелем (носителем признака), который, однако, словесно не обозначен?
  - А) в неопределенно – личных;
  - Б) в обобщенно – личных;
  - В) в определенно – личных;
  - Г) в безличных.
2. В каких предложениях недостающие члены подсказываются обстановкой, жестом, мимикой и т. д.?
  - А) в ситуативно неполных;
  - Б) в двусоставных;
  - В) в контекстуально неполных;
  - Г) в эллиптических.
3. Осложненное предложение включает:
  - А) односоставные предложения;
  - Б) предложения с обращениями;
  - В) эллиптические предложения;
  - Г) ситуативно неполные предложения.
4. Полупредикативные обособленные члены включают:
  - А) уточняющие члены предложения;
  - Б) однородные члены предложения;
  - В) главные члены предложения;
  - Г) обособленные определения и обстоятельства.
5. Какие конструкции содержат дополнительные сообщения, попутные замечания?
  - А) вводные;
  - Б) вставные;
  - В) конструкции с обращением;
  - Г) конструкции с уточнением.
6. Вводные конструкции в устной речи произносятся:



- А) быстро;
  - Б) медленно;
  - В) неуверенно;
  - Г) эмоционально.
7. В каком варианте указано обобщенно – личное предложение?
- А) Из Москвы говорят.
  - Б) И вот, наконец, едем.
  - В) Души от ветра времени не прячь...
  - Г) Нельзя жить только старой славой.
8. В каком варианте указано полное предложение?
- А) Отзывают учиться.
  - Б) Тебя!
  - В) Хорошо.
  - Г) Завтра поход в кино.
9. Чем осложнено предложение *Язык должен быть прост и изящен?*
- А) обособленным обстоятельством;
  - Б) однородными сказуемыми;
  - В) уточнением;
  - Г) однородными обстоятельствами.
10. В каком варианте указано предложение с адъективным оборотом?
- А) Я прожил жизнь, полную неожиданностей.
  - Б) До шалаша мы добежали промокшие насквозь.
  - В) Мое я погаснет, точно лампа, у которой прикрутили фитиль.
  - Г) Елена, в халате, вышла из своей комнаты.

**Тема: Односоставное предложение. Неполное предложение**

**Тест 13**

1. В каком варианте названы глагольные личные односоставные предложения?
- А) инфинитивные
  - Б) номинативные
  - В) определенно- личные
  - Г) безличные
- 2..Как называются члены предложения, отвечающие на один вопрос и выполняющие одну синтаксическую функцию?
- А) присоединительные
  - Б) уточняющие
  - В) обособленные
  - Г) однородные
3. Выберите вариант, который соответствует структурной схеме Inf
- А) Зачем напрасно верить в чудо.
  - Б) Раза два он обрывался.

- В) Слышит, бежит кто-то с горы, легко попрыгивает.  
 Г) Дошел до лесу - никто не попался.
4. Выберите вариант, в котором односоставное предложение определенно-личное:  
 А) Из Москвы говорят.  
 Б) Знаю, что шутишь – а все-таки верю.  
 В) Слезами горю не поможешь.  
 Г) Нет на свете мук сильнее муки слова.
5. Выберите вариант, в котором предложение является односоставным:  
 А) Поляна удивительно красива.  
 Б) Зимнее солнце золотит верхушки деревьев.  
 В) Сидим в столовой на станции Шилово.  
 Г) Которая из них Татьяна?
6. Выберите вариант, который соответствует предложению *Кидали им туда тесто непеченое, как собакам, да в кувшине воду спускали.*  
 А) Vf N3  
 Б) Vf s  
 В) Vf N4  
 Г) Vf pl
7. Выберите вариант, в котором односоставное предложение безличное:  
 А) Люблю грозу в начале мая...  
 Б) Впервые в жизни ей целовали руку.  
 В) Заставляй себя делать то, чего не хочется, но надо.  
 Г) Хлестало в окна дождиком косым.
8. Выберите вариант, который соответствует структурной схеме пег:  
 А) Не быть грозе великой.  
 Б) Не следовало это делать.  
 В) В чертах у Ольги жизни нет.  
 Г) В метро не было места.
9. Выберите вариант, в котором односоставное предложение номинативное распространенное:  
 А) Яркий белый свет, блеск кафельной стены.  
 Б) А лес в огне.  
 В) Мороз.  
 Г) Кто в лес, кто по дрова.
10. Выберите вариант, который соответствует предложению *На войне не бегают с места на место:*  
 А) Vf 3s pl  
 Б) Vf N2  
 В) Vf 3s  
 Г) Vf 2pl

#### Тест 14

1. Выберите вариант, в котором односоставное предложение обобщенно-личное:  
 А) А завтра меня в кино приглашают.  
 Б) Повелевать самому себе, властвовать над собой учись с малого.  
 В) Воротитесь! Поклонитесь!  
 Г) Убрать урожай без потерь!
2. Предложение: *Завтра – охота.* - является по структуре  
 А) эллиптическое;  
 Б) номинативное;  
 В) контекстуально-неполное;  
 Г) ситуативно-неполное.
3. Найдите обобщенно-личное предложение.

- А) Стоим на перроне, ждем поезд.  
 Б) Да ищу я книгу, ищу!  
 В) Что посеешь, то и пожнешь. \
- Г) Любишь конфеты?
4. Найдите неопределенно-личное предложение.  
 А) Через лес бежали сломя голову.  
 Б) Светало.  
 В) Смотри на звезды и думай обо мне.  
 Г) Сижу за решеткой в темнице сырой...
22. Найдите безличное предложение.  
 А) Без труда, не выловишь рыбку из пруда.  
 Б) Пахло свежестью и розами.  
 В) Гуляли часто в тиши парка.  
 Г) Зима.
5. Найдите предложение, которое не является инфинитивным.  
 А) Быть встрече.  
 Б) Идти за мечтой.  
 В) Жди поезда.  
 Г) Не скрыть моей тоски.
6. Найдите предметно-номинативное предложение.  
 А) 1994 год.  
 Б) Баня.  
 В) Ай да песня!  
 Г) Вот этот дом.
7. Найдите номинативное предложение.  
 А) Кинотеатр «Родина».  
 Б) Петров.  
 В) Дождь.  
 Г) Привет!
8. Найдите обобщенно-личное предложение.  
 А) Читали стихи, смеялись.  
 Б) Прошел тихо, почти незаметно.  
 В) Дареному коню в зубы не смотрят.  
 Г) Уговорили его быстро.
9. Предложение «Остапа понесло» является  
 А) определенно-личным;  
 Б) неопределенно-личным;  
 В) безличным;  
 Г) двусоставным.
10. Укажите структуру предложения: Настроено много башенок для голубей.  
 А) двусоставное, полное;  
 Б) двусоставное, неполное;  
 В) безличное;  
 Г) номинативное.

### Тест 15

1. Определенно-личными называются:  
 а) предложения, главный член которых выражается формой глагола I или II лица настоящего и будущего времени;  
 б) предложения, в которых главный член выражен глаголом в форме III лица множественного числа настоящего и будущего времени;

в) предложения, главный член которых может быть выражен инфинитивом, не зависящим ни от какого другого слова в предложении

г) предложения, главный член которых не допускает обозначения субъекта действия в форме Им. падежа и называет процесс или состояние.

2. Номинативными называются:

а) предложения, главный член которых может быть выражен инфинитивом, не зависящим ни от какого другого слова в предложении;

б) предложения, главный член которых выражен именем существительным или субстантивированной частью речи в Им. падеже;

в) предложения, главный член которых не допускает обозначения субъекта действия в форме Им. падежа и называет процесс или состояние;

г) предложения, главный член которых выражен глаголом II лица единственного числа.

3. В каком варианте представлено неопределенно-личное предложение?

а) Уже смеркалось и похолодало.

б) Просто мне нездоровилось это время.

в) А в чугунную доску били без усталости.

г) С кем поведешься, от того и наберешься.

4. Инфинитивное предложение находится в варианте:

а) Быть грозе великой.

б) Благодать. Теплынь.

в) Дышалось глубоко.

г) Его знобило и морозило.

5. Контекстуальными называются неполные...

а) предложения с неназванными членами, которые ясны из ситуации, подсказаны обстановкой;

б) предложения с неназванными членами, которые были упомянуты в контексте: в ближайших предложениях или в том же предложении;

в) предложения, отличающиеся неполнотой грамматической структуры, вследствие пропуска тех или иных формально необходимых членов, которые ясны и без названия;

г) самостоятельно употребляемые предложения особого вида, спецификой структуры которых является отсутствие глагольного сказуемого.

6. Эллиптическое предложение представлено в варианте:

а) - Ты бросил жену, Николай?

- Нет, она меня.

б) Хотя погоди, Калинина, а что, если... Нет, так это не получится...

в) - Булочник Коновалов здесь работает?

- Здесь! – ответил я ей.

г) Теркин – дальше, автор – вслед.

7. В каком варианте представлены контекстуально неполные предложения:

а) В недрах – уголь, золото, медь.

б) За домом – сад, залитый солнцем.

в) - Постой, ты кто же? – удивился Куров.

- Ростислав Соколов, - отрекомендовался мальчик.

г) Все наверх!

8. Вводными называются...

- а) слова, грамматически не связанные с членами предложения;
  - б) слова, словосочетания и предложения, которые вносят в основное предложение дополнительные сведения, замечания уточнения;
  - в) слова или словосочетания, называющие лицо, к которому обращена речь;
  - г) слова, грамматически связанные с членами предложения.
9. Обособленные согласованные определения выражаются:
- а) косвенными падежами имени существительного;
  - б) причастием или прилагательным с зависимыми от них словами;
  - в) деепричастными оборотами;
  - г) деепричастиями.
10. В каком варианте предложение осложнено вставной конструкцией:
- а) В самом деле, ничего съестного в деревне мой кучер не нашел.
  - б) Но, как на беду, в это время подвернулся губернатор.
  - в) Цезарь (так звали льва в зверинце) спит и тихо взвизгивает во сне.
  - г) Ты не пой, косарь, про широку степь!

### Тест 16

1. Односоставные предложения – это:
- А) предложения, имеющие только позиции главных членов – подлежащего и сказуемого
  - Б) словосочетания, указывающие своим формальным составом на опущенное сказуемое
  - В) самостоятельный структурно-семантический тип простого предложения, противопоставленный двусоставным
  - Г) словесные, облеченные в грамматическое целое выражения психологической коммуникации.
2. По способу выражения главного члена односоставные предложения делятся на такие типы:
- А) глагольные и именные
  - Б) распространенные и нераспространенные
  - В) полные и неполные
  - Г) членимые и нечленимые.
3. Нечленимые предложения делятся на группы:
- А) слова-предложения, выраженные частицами
  - Б) модальные слова-предложения
  - В) междометные слова-предложения
  - Г) все варианты верны.
4. Основными условиями обособления являются:
- А) значительный объем обособляемой группы
  - Б) инверсия, постпозиция, наличие уточняющих значений, значительный объем группы
  - В) постпозиция
  - Г) инверсия.
5. Не являются однородными членами:
- А) повторяемые слова
  - Б) повторение одинаковых фразеологизмов, соединенных частицей *не*
  - В) фразеологические сочетания с повторяемыми союзами
  - Г) все варианты верны.
6. В каком случае обособляются дополнения?

- А) если они находятся в постпозиции
  - Б) если стоят рядом с согласованным определением
  - В) если выражаются ИС с предлогами
  - Г) если они выражаются деепричастиями.
7. В каком варианте дано обобщенно-личное односоставное предложение:
- А) Слезами горю не поможешь.
  - Б) Из Москвы говорят.
  - В) Зачем же мучаешь?
  - Г) Отлично жить на свете!
8. Укажите вариант с указательным номинативным предложением:
- А) Мороз.
  - Б) Ага, вот наконец и хозяйка.
  - В) Какой сильный дождь!
  - Г) Воздух, небо, зелень – прелесть!
9. Какое предложение осложнено однородными членами?
- А) Лес зазвенел, застонал, затрещал.
  - Б) Раскаленные камни и песок обжигали босые ноги.
  - В) Говорил он спокойно, без грусти, без жалобы в голосе.
  - Г) все варианты верны.
10. В каком варианте в предложении есть обособленное согласованное определение?
- А) Бабушка, в синей кофте и черной юбке, мчится так, что за нею трудно поспеть.
  - Б) Он, со своим умом и опытностью, мог уже заметить, что она отличала его.
  - В) Науки, чуждые музыке, были мне постылы.
  - Г) Шабашкин, с картузом на голове, стоял подбоченясь на краю села.

### Тест 17

1. Номинативные предложения – это...
- А) предложения, действие которых относится к обобщенному лицу, а сказуемое выражено глаголом в форме 2-го лица;
  - Б) предложения, главный член которых выражен именем существительным или субстантивированной частью речи в Им. падеже;
  - В) предложения, в которых деятель не назван, но грамматически представлен как неопределенный;
  - Г) предложения, в которых деятель грамматически представлен как обобщенный.
2. Какого структурно-семантического вида глагольных предложений не существует:
- А) определенно-личные;
  - Б) инфинитивные;
  - В) неопределенно-инфинитивные;
  - Г) неопределенно-личные.
3. Как называются слова, грамматически не связанные с членами предложения и выражающие отношение говорящего к высказанной мысли:
- А) обособленные слова;
  - Б) номинативные слова;
  - В) безличные слова;
  - Г) вводные слова.
4. Чем не могут выражаться обособленные согласованные определения?
- А) причастием или прилагательным с зависимыми от них словами;

- Б) причастным оборотом;  
В) деепричастным оборотом;  
Г) причастием.
5. Слово или сочетание слов, называющее лицо или предмет, к которому обращена речь, - это:  
А) вводное слово;  
Б) обращение;  
В) обособленное дополнение;  
Г) обособленное определение.
6. В каких предложениях действие выражено не как процесс, а лишь названо?  
А) инфинитивные;  
Б) безличные;  
В) определено-личные;  
Г) неопределенно-личные.
7. Найдите обобщенно-личное предложение:  
А) Души от ветра времени не прячь.  
Б) Впервые в жизни ей писали письмо.  
В) Машину занесло на песке.  
Г) Неужто снег?
8. Найдите номинативное предложение:  
А) Слезами горю не поможешь.  
Б) Обязательно приеду!  
В) Вас вызывают.  
Г) Тишина!
9. Найдите предложение, осложненное обращением:  
А) Рассказ очень понравился мне.  
Б) Отец Лены был на войне.  
В) Анна, пойдете со мной.  
Г) Коля многому научился за лето.
10. Найдите предложение, осложненное вводным словом:  
А) Тоскливо, по- волчьи, выла зима.  
Б) В денежном ящике, кроме денег, хранится корреспонденция.  
В) Будет, безусловно, снежная зима.  
Г) А ты где был, голова еловая?

### Тест 18

1. Односоставные предложения – это:
- а) самостоятельный структурно-семантический тип простого предложения, противопоставленный двусоставным
  - б) предложения, имеющие только позиции главных членов – подлежащего и сказуемого
  - в) словесные, облеченные в грамматическое целое выражения психологической коммуникации
  - г) словосочетания, указывающие своим формальным составом на опущенное сказуемое.
2. Различаются следующие типы глагольных предложений:

а) определенно-личные

б) неопределенно-личные, безличные

в) обобщенно-личные

г) все варианты верны.

3. Неполным называется предложение с:

а) лексически незамещенными синтаксическими позициями

б) грамматически замещенными семантическими позициями

в) семантически незамещенными синтаксическими позициями

г) лексически замещенными синтаксическими позициями.

4. Среди номинативных предложений выделяются следующие основные семантико-функциональные типы:

а) бытийные

б) указательные

в) оценочно-бытийные, желательно-бытийные

г) все варианты верны.

5. Обособленные определения бывают:

а) полные и неполные

б) согласованные и несогласованные

в) распространенные и нераспространенные

г) членимые и нечленимые.

6. Обособляются определения, если они выражаются:

а) ИС с предлогами

б) деепричастным оборотом (один или несколько)

в) ИС без предлога

г) ИП с предлогом.

7. Односоставные предложения указаны в варианте:

а) И тихо, и темно. Светает!

б) Логика всем наукам наука. Всякому мила своя сторона.

в) Грибов-то! Свежо было зимнее утро.

г) Не вспомнить мне слов твоих. Я пишу тебе письмо.

8. Укажите вариант с обобщенно-личными предложениями:

а) Любишь кататься – люби и саночки возить. Теперь в лесах везде косят.

б) Куда ни сунься - тут как тут. А дуги гнут с терпением и не вдруг.

в) Стою один среди равнины голой. Будем прорываться к орудиям.

г) Мне не спится. На улице темно.



9. Контекстуально неполное предложение находится в варианте:
- а) В одной руке он держал удочку, а в другой – кукан с рыбешкой.
  - б) Лопухин прыгнул в окоп и, когда поднял голову, увидел, как ведущий самолет, нелепо завалившись на крыло, оделся черным дымом и стал косо падать.
  - в) Я решился заняться ловлей певчих птиц; мне казалось, что это хорошо прокормит: я буду ловить, а бабушка продавать.
  - г) все варианты верны.
10. Какое предложение осложнено обособленным приложением:
- а) Второй сын, Яков, кругленький и румяный, был похож лицом на мать.
  - б) Желтый язык огня вздрагивал, вытягиваясь вверх и опускаясь.
  - в) На другой день к вечеру, рысцой, прибежал Алексей.
  - г) В Крыму, в Мисхоре, прошлым летом я сделал изумительное открытие.

### Тест 19

1. В каких предложениях выражается действие (признак), соотнесенное с определенным деятелем (носителем признака), который, однако, словесно не обозначен?
- А) в неопределенно – личных;
  - Б) в обобщенно – личных;
  - В) в определенно – личных;
  - Г) в безличных.
2. В каких предложениях недостающие члены подсказываются обстановкой, жестом, мимикой и т. д.?
- А) в ситуативно неполных;
  - Б) в двусоставных;
  - В) в контекстуально неполных;
  - Г) в эллиптических.
3. Осложненное предложение включает:
- А) односоставные предложения;
  - Б) предложения с обращениями;
  - В) эллиптические предложения;
  - Г) ситуативно неполные предложения.
4. Полупредикативные обособленные члены включают:
- А) уточняющие члены предложения;
  - Б) однородные члены предложения;
  - В) главные члены предложения;

- Г) обособленные определения и обстоятельства.
5. Какие конструкции содержат дополнительные сообщения, попутные замечания?
- А) вводные;
  - Б) вставные;
  - В) конструкции с обращением;
  - Г) конструкции с уточнением.
6. Вводные конструкции в устной речи произносятся:
- А) быстро;
  - Б) медленно;
  - В) неуверенно;
  - Г) эмоционально.
7. В каком варианте указано обобщенно – личное предложение?
- А) Из Москвы говорят.
  - Б) И вот, наконец, едем.
  - В) Души от ветра времени не прячь...
  - Г) Нельзя жить только старой славой.
8. В каком варианте указано полное предложение?
- А) Отзывают учиться.
  - Б) Тебя!
  - В) Хорошо.
  - Г) Завтра поход в кино.
9. Чем осложнено предложение *Язык должен быть прост и изящен?*
- А) обособленным обстоятельством;
  - Б) однородными сказуемыми;
  - В) уточнением;
  - Г) однородными обстоятельствами.
10. В каком варианте указано предложение с адъективным оборотом?
- А) Я прожил жизнь, полную неожиданностей.
  - Б) До шалаша мы добежали промокшие насквозь.
  - В) Мое я погаснет, точно лампа, у которой прикрутили фитиль.
  - Г) Елена, в халате, вышла из своей комнаты.

### Тест 20

1. Чем выражен главный член безличного предложения: *Никогда и ни при каких обстоятельствах нельзя бросать свою родину.*
- а) инфинитивом

- б) модальным словом
- в) модальным словом и инфинитивом
- г) глагольной связкой.

2. Распространенное номинативное предложение указано в варианте:

- а) Тихая, звездная ночь, трепетно светит луна.
- б) Морозный день, конец декабря.
- в) Ясный зимний полдень... Мороз крепок.
- г) все варианты верны.

3. Найдите предложения с обособленным обстоятельством:

- А) Напившись чаю, он вышел погулять.
- Б) Виктор, как законный сын, получит все.
- В) Вот здесь, на самом деле, была стена.
- Г) Знание – орудие, а не цель.

4. Найдите предложение с обособленным определением:

- А) Вы, вероятно, не помните меня?
- Б) Язык должен быть прост и изящен.
- В) Из окна видны квадраты полей, сбегаящие с гор.
- Г) Впервые в жизни он увидел море мальчишкой.

5. Ситуативно-неполным является предложение:

- А) Дождь мочил его сено. – Испортит сено, - сказал он.
- Б) Что вы больше всего любите? Книги? Приключения? Животных?.
- В) Татьяна - в лес, медведь за нею.
- Г) Все стоят некоторое время молча. Думают.

6. Какой частью речи выражено обращение в предложении: *Тише вы!*

- А) ИС в именительном падеже
- Б) местоимением
- В) причастием
- Г) словосочетанием.

7. В каком варианте предложение осложнено обособленным обстоятельством, выраженным деепричастием и деепричастным оборотом:

- а) Пройдя несколько шагов, казаки свернули с канвы.
- б) Петя, после полученного им решительного отказа, ушел в свою комнату.
- в) Казак мой, вопреки приказанию, спал крепким сном.
- г) Ехали только днем, во избежание всяких дорожных случайностей.

8. В каком варианте предложение осложнено обращением:

- а) Степанушка, родной, не выдай, милый!
- б) В тот же день я был уже на квартире Никитина (фамилия зятя).
- в) Правда, обед его состоял из двух или трех блюд.
- г) Руки мои, к страшной моей досаде, слегка дрожали.

9. Определите структуру предложения: Завтра Метелице будут задавать вопросы.

- А) неопределенно-личное;
- Б) определенно-личное;
- В) безличное;
- Г) обобщенно-личное.

10. Найдите номинативное предложение
- А) Много есть песен о маме чудесных.
  - Б) Ненависть! Что может быть страшнее в человеке?
  - В) Серое небо. Лужи.
  - Г) Я – за свечку, свечка – в печку.

## СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (СП)

### Тема: СП как синтаксическая единица. Типы СП

#### Тест 1

1. Кому из приведенных ниже ученых принадлежит мнение о том, что сложное предложение представляет собой «сцепление простых предложений»?
- А) Шанскому Н.М.;
  - Б) Бабайцевой В.В.;
  - В) Максимову Л.Ю.;
  - Г) Виноградову В.В.;
2. Средством связи предикативных частей в сложном предложении не служит:
- А) союз;
  - Б) соотносительное местоименное слово;
  - В) словоформа;
  - Г) союзное слово.
3. Порядок следования предикативных частей в сложном предложении не бывает:
- А) свободный;
  - Б) фиксированный;
  - В) обратный;
  - Г) строго фиксированный;
4. С учетом взаиморасположения частей в сложном предложении структура может быть:
- А) гибкой;
  - Б) негибкой;
  - В) расчлененной;
  - Г) свободной;
5. Найдите основное средство связи в сложном предложении:
- А) координация форм сказуемых;
  - Б) порядок следования частей;
  - В) интонация;
  - Г) соотносительное местоименное слов
6. В каком варианте ССП с соединительными отношениями:
- А) Он никогда не плакал, зато по временам находило на него дикое упрямство.
  - Б) Либо ты пан, либо пропал.
  - В) Лесник не говорил ни слова, мужик тоже молчал.
  - Г) На улице было пасмурно и пахло сыростью
7. В каком варианте придаточная часть присоединяется союзным словом?
- А) Кто не знает, что такое хлеб и труд, перестает быть сыном своего народа.
  - Б) По лицу отца я понял, что ему невыносимо больно.
  - В) Вечерняя багровая заря говорила о том, что утром будет мороз.
  - Г) Грусть её взяла при мысли, что она не скоро увидится с Инсаровым.
8. В каком варианте ССП с противительными отношениями:
- А) Ни всхлипа в ушах, ни взмаха в разверзшейся темени.
  - Б) То ли вечер звёзды гасит, то ли ночь к концу.

- В) Дороги не было видно, однако по сторонам от неё чувствовалось болото.  
Г) И все эти люди прекрасны да и сам я прекрасен как бог...
9. В каком варианте перечислены союзные слова?  
А) что, когда, чем, чтобы  
Б) что, какой, где, откуда  
В) который, чтобы, чей, коли  
Г) когда, коли, чтобы, что
10. В каком варианте **что** является союзом  
А) Искусство только напоминает нам своими произведениями, что интересно для нас в жизни.  
Б) Он рассказал, что брат привез подарок.  
В) Во всю ночь Василиса Егоровна не могла заснуть и никак не могла догадаться, что бы такое было в голове ее мужа.  
Г) Я воображал себя офицером гвардии, что, по моему мнению, было верхом благополучия человеческого.

## Тест 2

1. Укажите значение придаточной части: Лишь тот достоин жизни и свободы, кто каждый день идет за них на бой.  
А) местоименного типа, адъективное значение;  
Б) присубстантивно-атрибутивное, атрибутивно-выделительное;  
В) местоименно-соотносительного типа, субстантивное значение;  
Г) присубстантивно-атрибутивное, атрибутивно-распространительное.
2. Укажите значение обстоятельственного придаточного СПП:  
Оттого и дороги мне люди, что живут со мною на земле.  
А) следствия  
Б) причины  
В) условия  
Г) присубстантивно-атрибутивное
3. Частица **ли** (в роли союза) присоединяет к главной придаточную часть со значением:  
А) местоименно-союзным;  
Б) изъяснительно-объектным, собственно-изъяснительным;  
В) местоименно-соотносительным, субстантивным;  
Г) изъяснительно-объектным, сравнительно-объектным.
4. Укажите значение придаточной части в СПП: Когда офицер не боится, солдаты за него в огонь и в воду пойдут.  
А) времени    Б) условия    В) причины    Г) следствия
5. Выберите вариант с предложением закрытой структуры:  
А) Солнце уже давно встало, на улице бегают дети.  
Б) Пустеет поле, птиц не слышно боле, но далеко еще до первых зимних бурь...  
В) Чем же я хуже его, что мне жить так выпало?  
Г) И свой поклон приносит нам земля, растут цветы, и радуются дети.
6. Выберите вариант с предложением открытой структуры:  
А) Мечта его сбылась: он заканчивал жизнь великим делом.  
Б) Сразу поблекли все краски, осень намочила и захлестала свой цветной сарафан и бредет по колено в воде...  
В) В потемках леса не пробивалось ни единого огонька, хотя в поселке зажглись над заборами фонари...  
Г) В течение нескольких секунд пастушок и Метелица смотрели прямо в глаза друг другу: Метелица - с деланным равнодушием, пастушок - со страхом, сочувствием и жалостью.
7. Выберите предложение с расчлененной структурой:  
А) Комната, где лежал Илья Ильич, с первого взгляда казалась прекрасно убранной.  
Б) Ее звали Антонина Маленькая, хотя она уже окончила медицинский институт...

- В) Я рано понял, что человека создает его сопротивление окружающей среде.  
 Г) Я не забыл заметить, где поставили наших лошадей.
8. Выберите предложение с гибкой структурой:  
 А) На этот раз Арина Петровна действовала настолько энергично, что осталась победительницей.  
 Б) Я проснулся, да лень одолела.  
 В) Манилов все время сидел и курил трубку, что тянулось до самого ужина.  
 Г) Будь она с сыном, ей было бы спокойнее.
9. Выберите предложение с гибкой и расчлененной структурой:  
 А) Дни проходили за днями, и каждый день был похож на предыдущий.  
 Б) Более получаса я расхаживал в недоумении перед забором., так что обратил на себя внимание дворовой собаки.  
 В) Молодые тетеревята долго не откликнулись на мой свист, когда я свистел недостаточно естественно.  
 Г) Олень, который бродил вдалеке, раскопал передней ногой снег и съел корм.
10. Выберите предложение с расчлененной структурой:  
 А) Вдоль окон, которые были мокрыми от дождя, блеснула молния...  
 Б) Таежными тропами, где много лет уже не ступала человеческая нога, вел Левинсон своих партизан.  
 В) Голова его низко опустилась, точно тяжесть легла на нее.  
 Г) По золоту листвы осенний день таков, что краше дня весны.

### Тест 3

1. Выберите предложение с расчлененной структурой:  
 А) Вдоль окон, которые были мокрыми от дождя, блеснула молния...  
 Б) Таежными тропами, где много лет уже не ступала человеческая нога, вел Левинсон своих партизан.  
 В) Голова его низко опустилась, точно тяжесть легла на нее.  
 Г) По золоту листвы осенний день таков, что краше дня весны.
2. Какое из ССП имеет значение чередования:  
 А) Можно было жить и спокойно работать в родном городе, но Сергей Озеров долго мотался, не находя себе дела по душе.  
 Б) В стороне от дороги стоял сплошной частокол еловых стволов, и нигде не виднелось ни одного просвета.  
 В) То радость меня переполняет, то плакать хочется навзрыд.  
 Г) Станция метро оказалась совсем рядом, и Поля принялась кататься по всем доступным пока маршрутам.
3. Это *поле должно бы теперь сплошь чернеть свежей пахотой, но сейчас на нём не виднелось ни одной борозды*. Какие смысловые отношения между предикативными частями данного предложения?  
 А) взаимоисключение;  
 Б) последовательность действий;  
 В) противопоставление;  
 Г) чередования
4. Какое из предложений имеет несочинительную связь:  
 А) К вечеру поднялась буря, и утром не было видно ни одного одуванчика.  
 Б) К вечеру поднялась буря, а утром не было видно ни одного одуванчика.  
 В) К вечеру поднялась буря, утром не было видно ни одного одуванчика.  
 Г) Утром не было видно ни одного одуванчика, так как вечером была буря.
5. СП в отличие от ПП характеризуется:  
 А) полипредикативностью, полиситуативностью;  
 Б) интонационно-смысловой законченностью ;  
 В) монопредикативностью, полиситуативностью;  
 Г) возможностью актуального членения.

6. Современная классификация сложноподчиненных предложений является:

- А) морфолого-синтаксической
- Б) структурно-семантической
- В) семантико-синтаксической
- Г) формально-грамматической

7. Укажите предложение, в котором есть односоставные предикативные части.

- А) Говорили, что немцы такие же мужики и рабочие, как и наши, и воюют по причине того, что обмануты своей кровавой буржуазией и меньшевиками (А. Толстой);
- Б) Кожа на лице швейцара приняла тифозный оттенок, а глаза помертвели (М. Булгаков);
- В) Я пришел к тебе с приветом рассказать, что солнце встало, что оно горячим светом по листам затрепетало (А. Фет);
- Г) Слышал, что давеча господин говорил? (А. Куприн);

#### Тест 4

1. Сложносочиненным называется ...

- а) сложное предложение, части которого связаны между собой сочинительными союзами
- б) сложное предложение, части которого связаны подчинительными союзами или относительными (союзными) словами
- в) предложение, имеющее в своем составе две или несколько предикативных единиц, образующих в смысловом, конструктивном и интонационном отношении единое целое
- г) предложение, имеющее два грамматических состава: состав подлежащего и состав сказуемого

2. Предложение: Намедни ночью бессонница моя меня томила, и в голову пришли мне две-три мысли.

- а) ССП с противительными отношениями
- б) ССП с соединительными отношениями
- в) ССП с разделительными отношениями
- г) ССП с пояснительными отношениями

3. В каком варианте представлено ССП с противительными отношениями:

- а) Еще земли печален вид, а воздух уж весною дышит.
- б) По хутору зажглись огни, и в каждом курене уже гудела новость.
- в) Или я не понимаю, или же ты не хочешь меня понять.
- г) Глядел мальчик очень умно и прямо, да и в голосе у него звучала сила.

4. Какие отношения имеют ССП открытой структуры:

- а) присоединительные
- б) противительные
- в) разделительные
- г) отношения следствия-вывода

5. В каком варианте представлено ССП с соединительными отношениями одновременности:

- а) Стадо еще не прогоняли, и народ еще не возвращался с работы.
- б) Последние отблески вечерней зари погасли совсем, и темная ночь спустилась на землю.
- в) На выезде моста замялись лошади в ротной повозке, и вся толпа должна была ждать.
- г) Я свистну – и ко мне вползет окровавленное злодейство.

6. Предложение: Ты скучаешь, не находишь себе места, а скука и праздность заразительны.

- а) ССП с присоединительно-противительным значением
- б) ССП с присоединительно-соединительным значением
- в) ССП с разделительным отношением
- г) ССП с противительным отношением

7. Какими союзами соединяются части сложносочиненного предложения, в котором указывается на чередование явлений, на возможность одного явления из двух или

нескольких?

- А) *и, да* (в значении *и*), *ни — ни, тоже*
- Б) *или (иль), либо, то ~ то, не то — не то*
- В) *а, но, да* (в значении *но*), *однако, зато, же*

8. Определите тип предложения *Из липовой аллеи, вертясь и обгоняя друг друга, летели желтые круглые листья и, промокая, ложились на мокрую траву луга.*

- А) простое
- Б) сложносочиненное
- В) сложноподчиненное
- Г) бессоюзное

9. Найдите среди данных предложений сложносочиненное.

- А) Я совсем растерялся, не понимая происходящего, и, стоя на одном месте, бессмысленно смотрел в сторону удаляющегося человека.
- Б) Ни о чем не хочется думать, или бродят мысли и воспоминания, мутные, неясные, как сон.
- В) Собрав последние остатки сил, мы дотащились до станции, но, не дойдя до нее шагов двести, сели отдыхать на шпалы.

10. Укажите предложение, структура которого соответствует схеме (знаки препинания не расставлены): [безличное], *и* [двусоставное].

- А) На земле на небе и всюду кругом было спокойно и ничто не предвещало непогоды.
- Б) Каждый цветок был похож на знакомый мне мак и от них пахло весной.
- В) На площади открыли киоск и там теперь продают газеты и журналы.

### Тест 5

1. Какими союзами соединяются части сложносочиненного предложения, в котором одно явление противопоставляется другому?

- А) *и, да* (в значении *и*), *ни — ни, тоже*
- Б) *или (иль), либо, то — то, не то — не то*
- В) *а, но, да* (в значении *но*), *однако, зато, же*

2. Определите тип предложения *Стиснутая черными чащами и освещенная впереди паровозом, дорога похожа на бесконечный тоннель.*

- А) простое
- Б) сложносочиненное
- В) сложноподчиненное
- Г) бессоюзное

3. Найдите среди данных предложений сложносочиненное.

- А) Смешно сказать, более часа мы проплутали в знакомом лесу и вернулись, как говорится, с пустыми руками.
- Б) Споров больше не затевалось, а напротив, после обеда все были в самом хорошем расположении духа.
- В) Белые медведи, похоже, скоро исчезли бы, если бы не было запрета охотиться на них.

4. Укажите предложение, структура которого соответствует схеме (знаки препинания не расставлены): [безличное], *и* [безличное].

- А) Небо заволкло тучами и дождю конца не видится.
- Б) Объявили об окончании обеденного перерыва и приступили к прополке свеклы.
- В) Становилось темно и мы долго плутали по лесу.

5. Какие смысловые отношения передают сложносочиненные предложения?

- А) места, времени
- Б) уступки, цели, условия



- В) противительные, сопоставительные, разделительные  
Г) объектные, союзные
6. Какие союзы употребляются в пояснительных сложносочиненных предложениях?  
А) и, или  
Б) но, да  
В) то есть, а именно  
Г) либо, зато
7. В каких сложносочиненных предложениях может употребляться союз «же»?  
А) в сопоставительных  
Б) в разделительных  
В) в присоединительных  
Г) в пояснительных
8. Какие отношения выражаются в предложениях с союзами *да и, а то, а не то, не то, притом* ?  
А) разделительные;  
Б) присоединительные;  
В) противительные;  
Г) сопоставительные.
9. Союзы *или, либо* выражают отношения:  
А) одновременности;  
Б) последовательности;  
В) чередования;  
Г) взаимоисключения.
10. В каком варианте предложение открытой структуры:  
А) *Не то дождь идет, не то снег падает.*;  
Б) *Низ башни был каменный, а верх деревянный;*  
В) *Я с ними вечно бранюсь, но все-таки я их очень люблю;*  
Г) *Отвечай мне, а не то буду беспокоиться.*

#### Тест 6

1. Предложение «*И утро выдалось отменное, и рыба клевала, и впереди был долгий и свободный день*»:  
А) открытой, гибкой структуры;  
Б) закрытой, гибкой структуры;  
В) негибкой, открытой структуры;  
Г) негибкой, закрытой структуры.
2. В каком варианте представлено сложносочиненное присоединительное предложение?  
А) *То ли шелест колоса, трепет ветерка, то ли гладит волосы теплая рука;*  
Б) *Вдали темно и рощи строги;*  
В) *Ты скучаешь, не находишь себе места, а скука и праздность заразительны;*  
Г) *Ведь дом спит, только одно окно светит.*
3. К предложениям открытой структуры относятся предложения с:  
А) соединительными и разделительными отношениями  
Б) противительными и градационными отношениями  
В) присоединительными и разделительными отношениями  
Г) градационными и присоединительными отношениями
4. Предложение закрытой структуры указано в варианте:

- А) Он хотел было что-то сказать ему, но толстяк уже исчез
- Б) Не только Соня без краски не могла выдержать этого взгляда, но и старая графиня и Наташа покраснели, заметив этот взгляд
- В) Я рассказал ей смешную историю, и она сразу успокоилась
- Г) все варианты верны

5. ССП открытой структуры указано в варианте:

- А) То длинные сук ее за шею зацепит вдруг, то из ушей золотые серьги вырвет силой, то в хрупком снеге с ножки милой увязнет мокрый башмачок
- Б) И утро выдалось отменное, и рыба клевала, и впереди был долгий и свободный день
- В) И, лучших лет надежды и любовь, в груди мой все оживает вновь, и мысли далеко несутся, и кровь кипит – и слезы из очей, как звуки, друг за другом льются
- Г) все варианты верны

6. В зависимости от средств связи сложноподчиненные предложения нерасчленённой структуры делятся на...

- А) присубстантивно-атрибутивные, изъяснительно-объектные, местоименно-соотносительные, местоименно-союзные;
- Б) присубстантивно-атрибутивные, изъяснительно-объектные, присоединительные, следствия;
- В) местоименно-соотносительные, местоименно-союзные, сравнения, присубстантивно-атрибутивные;
- Г) местоименно-союзные, сравнения, присубстантивно-атрибутивные, следствия.

7. В каком варианте представлено СПП с присубстантивно-атрибутивным значением?

- А) В разгар пира в овин зашел Травкин, которого никто не ждал.
- Б) Всю ночь поют в пшенице перепелки о том, что будет урожайный год.
- В) Я ловил себя на мысли, что начинаю думать о конце войны.
- Г) Молодость хороша тем, что она имеет будущее.

8. Какие придаточные раскрывают меру и степень проявления признака главной части СП?

- А) места
- Б) местоименно-соотносительные
- В) сравнительные
- Г) местоименно-союзные

9. В какой позиции может стоять придаточная часть сложноподчиненного предложения нерасчлененной структуры?

- а) только в препозиции
- б) только в интерпозиции
- в) в интерпозиции и в препозиции
- г) в постпозиции, редко в препозиции (инверсия)

10. В нерасчлененной структуре предикативные части связываются посредством:

- а) семантических и синтаксических союзов;
- б) синтаксических союзов, союзных слов или анафорических местоимений;
- в) семантических союзов;
- г) семантических союзов и анафорических местоимений.

### Тест 7

1. В каком варианте представлены предложения нерасчлененной структуры?

- А) Пала роса, что предвещало завтра хорошую погоду. Невозможно, чтобы он, увидя тебя, не захотел срисовать тебя;

Б) Для того, чтобы быть счастливым, надо не только любить, но и быть любимым. Пускай тебе взгрустнется даже, ты головы не опускай ;

В) Расскажи ту сказку, которую мама любила. Этот слепой не так слеп, как оно кажется;

Г) Но я делал то, что считал необходимым. Раз вы согласились, так уж нельзя вам отказывать.

2. Укажите вариант с СПП:

А) Он вышел на крыльцо, так как ему стало душно

Б) Я хотел ему ответить, и не мог слова вымолвить

В) Судьба ли нас свела опять на Кавказе, или она нарочно сюда приехала

Г) Владимир и писал бы оды, да Ольга не читала их

3. Укажите вариант с присубстантивно-атрибутивным предложением:

А) Людям, которые умеют держать себя с достоинством под выстрелом, многое, очень многое прощают

Б) Все, кто его звал к себе, были его старыми друзьями

В) Мы те, которые здесь, роясь в темноте, ищем выход

Г) Жар такой, что на песке горят следы

4. В каком варианте представлены СПП с изъяснительно-объектным значением?

А) Отец потребовал, чтобы я ехал с ним. Егоров вдруг так захотел есть, что у него засосало внутри;

Б) Васька замолк с таким видом, словно это бабушкино чудачество он снисходительно прощал. Это был момент такой искренней радости, словно мы обрели величайшее счастье;

В) Левинсон распорядился, чтобы к вечеру собрался сельский сход вместе с отрядом. Толик с ужасом увидел, что он заехал в незнакомый лес;

Г) Чтоб быть по-настоящему счастливым, надо любить. Рассвело уже настолько, что было всё видно.

5. К каким СПП относится предложение *Кто весел, тот смеется?*

А) к изъяснительно-атрибутивным;

Б) к местоименно-соотносительным;

В) к местоименно-союзным;

Г) к присубстантивно-атрибутивным;

6. В каком варианте указан признак СПП нерасчлененной структуры?

А) непредсказующий характер связи;

Б) главная и придаточная части связаны посредством семантических союзов;

В) отнесенность придаточной части ко всей главной части в целом;

Г) отнесенность придаточной части к одному слову.

7. В каком виде СПП нерасчлененной структуры придаточная часть относится к ИС или субстантивированому слову главной части и определяет его?

А) в присубстантивно-атрибутивных;

Б) в изъяснительно-объектных;

В) в местоименно-соотносительных;

Г) в местоименно-союзных.

8. Какие виды СПП нерасчлененной структуры делятся на субстантивные, адъективные, адвербиальные?

А) присубстантивно-атрибутивные;

Б) изъяснительно-объектные;

В) местоименно-соотносительные;

- Г) местоименно-союзные.
9. Чем связываются главная и придаточная части в СПП расчлененной структуры?
- А) семантическими союзами  
Б) синтаксическими союзами  
В) союзными словами  
Г) анафоричными местоимениями.
10. В каком варианте сложноподчиненное предложение цели?
- А) Любимые места бывают особенно хороши, когда с ними надо расставаться;  
Б) Описание природы, дабы не утруждать вас излишним чтением, я опускаю;  
В) Кабы я была царицей, я б для батюшки царя родила богатыря;  
Г) Прежде чем уйти и не вернуться, ты себя ещё разок проверь.

### Тест 8

1. В каком варианте СПП с обстоятельственным придаточным условия?
- А) Где раньше была одинокая скала, теперь лежала груда обломков.  
Б) Коли парень ты румяный, братец будешь нам названный.  
В) Дедушка подметал медленно, благо торопиться ему было некуда.  
Г) Пока вы молоды, сильны, бодры, не уставайте делать добро.
2. В каком варианте СПП с обстоятельственным придаточным уступки?
- А) И славен буду я, доколь в подлунном мире жив будет хоть один пиит.  
Б) А я, как глаза закрою, вижу только родительский дом.  
В) Если я от этих строчек плачу, значит мне они предназначались.  
Г) Пускай тебе взгрустнется даже, ты головы не опускай.
3. Найдите СПП с придаточным места:
- А) Покуда она сталкивала лодку в воду, подбежал запыхавшийся Андреев.  
Б) Там, где ветры слизали снег, земля по ночам гулко лопается.  
В) Когда командир не робеет, солдаты за ним в огонь и воду пойдут.  
Г) Я разбудил Петю, чтобы он не свалился с печи.
4. Найдите СПП с придаточным сравнительным:
- А) Он употребил все свое красноречие, дабы отвратить Анну от ее намерения.  
Б) Когда она вошла, лейтенант быстро встал и пошел навстречу.  
В) Борис еще поморщится немного, что пьяница пред чаркою вина.  
Г) Надо братья за перо только тогда, когда нет иного способа говорить, кроме стиха.
5. В каком варианте СПП с отношениями одновременности?
- А) Пока вы молоды, сильны, бодры, не уставайте делать добро;  
Б) Прежде чем уйти и не вернуться, ты себя еще разок проверь;  
В) А я, как глаза закрою, вижу только родительский дом;  
Г) Нам не придет на память гневное слово до тех пор, пока мы не разгневаемся по-настоящему.
6. Какие отношения в предложении «Щегольство словами заметно у многих, что очень плохо»?
- А) причины;  
Б) условия;  
В) пояснительные;  
Г) присоединительные.
7. В каком СПП придаточная часть отвечает на вопросы: когда? с каких пор? как долго?
- А) места

- Б) меры
  - В) причины
  - Г) времени
8. Какое значение придаточной части в предложении «Как нет души, что хочешь пиши»?
- А) цели;
  - Б) причины;
  - В) условия;
  - Г) уступки.
9. В каком варианте придаточная и главная части СПП соединены союзным словом?
- А) Я не знал, что он любит театр;
  - Б) Я не понял, что он говорит;
  - В) Ты сказал, что мы пойдем в кино;
  - Г) Мне показалось, что он любит вкусно поесть.
10. К каким СПП относится предложение: Бывают случаи, когда книги теряют свое обаяние?
- А) к изъяснительно-атрибутивным;
  - Б) к местоименно-соотносительным;
  - В) к местоименно-союзным;
  - Г) к присубстантивно-атрибутивным;

### **Тема: СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ**

#### **Тест 9**

1. В каком варианте правильно определена структура предложения: *Он доложил князю Багратиону, что против его полка была конная атака французов, но что, хотя эта атака отбита, полк потерял больше половины людей.*
- А) СПП с придаточными изъяснительными и уступительным
  - Б) СПП с однородными изъяснительными придаточными
  - В) ССК с сочинительной и однородной подчинительной связью
  - Г) СПП с частичным сочинением и последовательным подчинением
2. В каком варианте перечислены только союзные слова
- А) откуда, который, если, хотя
  - Б) где, куда, который, что
  - В) что, кто, чей, пока
  - Г) зачем, когда, какой, чтобы
3. В каком варианте все придаточные присубстантивно-атрибутивные?
- А) Однажды в мартовский день, когда аэродром вдруг потемнел, а снег осел, Алексей поднялся на своем истребителе.
  - Б) Тоскливость мест, куда я попал, показалась мне верным доказательством того, что здесь есть нефть.
  - В) Когда телега, что привезла сына, скрылась, он посмотрел вокруг и вздохнул.
  - Г) День выдался такой жаркий, что сидеть без шляпы, которая имела бы широкие поля, было невозможно
4. В каком варианте все придаточные присоединяются союзами?
- А) Княжна говорила о том, что она знает, что отец будет несчастлив, ежели Андрей уедет.
  - Б) Слуга умер в походе, так что я не имею надежды отыскать ту, над которой подшутил я так жестоко.
  - В) Маша подумала, что она не знает, когда поют вторые петухи.
  - Г) Хотя негр не понимал, что ему говорили, тем не менее, он широко улыбался.

5. Каким подчинением связаны придаточные части в предложении: *Все те надоедливые мысли, которые впервые родились в нем, когда он июльским днем возвращался из госпиталя и кудрявые косари любовались его кавалерийской посадкой, - мысли приобрели теперь небывалую остроту?*

- А) последовательным
- Б) неоднородным
- В) однородным и последовательным
- Г) последовательным и неоднородным

6. Каким подчинением связаны придаточные части в предложении: *Левину было досадно и то, что ему помешали стрелять, и то, что увязали его лошадей.*

- А) нет подчинительной связи
- Б) последовательным
- В) однородным
- Г) неоднородным

7. В каком варианте многочленное СПП?

- А) После дождя воды прибавилось, отчего показался невидимый раньше город с белыми зданиями, будто вышедшими из-под воды.
- Б) Всем казалось, что это не тени пляшут, а торжествуют злые духи.
- В) Все дело в том, что глухарь поет очень тихо, и успех зависит от того, кто раньше глухаря услышит
- Г) Пусть цветы теперь падают, зато сколько же собрано меду, который укрепляет наше здоровье.

8. Выберите вариант, в котором представлено СП расчлененной структуры:

- А) Дорогу размыло дождем, так что по краям образовались рытвины.
- Б) Служба, о которой за минуту думал я с таким восторгом, показалась мне тяжким несчастьем.
- В) Это было опять то выражение почтительного восхищения, которое так подействовало на нее вчера.
- Г) Вдруг все смолкли и подняли головы: из-за избы показался сосед.

9. *Меня угнетают тишина и спокойствие, я боюсь смотреть на окна, так как для меня теперь нет более тяжелого зрелища, как счастливое семейство, сидящее вокруг стола и пьющее чай.* Это предложение:

- А) закрытой и негибкой структуры;
- Б) открытой и негибкой структуры;
- В) закрытой и гибкой структуры;
- Г) открытой и гибкой структурой.

10. Выберите вариант, в котором представлены предложения только гибкой структуры:

- А) Я не удивился, когда президент Литвы решил не ехать на празднование Дня Победы в Россию. Странам Запада знаком круг демократии, а у нас слово «демократ» немедленно превратилось в ругательство.
- Б) Чтобы народ не шумел, реформу проводят тихо. В конце войны наши войска заняли немецкий город Галле, я тогда был сапером-минером.
- В) Однажды она радостно залаяла над одной из расщелин, показывая, что в ней есть жизнь. Та работа, которую выполнили спецназовцы ФСБ в Беслане, не имеет аналогов в мировом опыте.
- Г) Наш Фандорин заикается, когда попадает в какие-то затруднительные ситуации, когда он неуверен в себе. Почему люди идут в спасатели, понять можно.

#### Тест 10

1. *Вверху одна горит звезда, мой взор она манит всегда.* Это предложение:

- А) расчлененной и открытой структуры;
- Б) гибкой и открытой структуры;
- В) расчлененной и закрытой структуры;
- Г) гибкой и закрытой структуры;

2. Выберите вариант, в котором представлено предложение закрытой и расчлененной структуры:

- А) Слышно было, как мать звенела стаканами, разливая чай.
- Б) Когда Аню провожали домой, то уже светало и кухарки шли на рынок.
- В) Наконец, он почувствовал, что больше не может, что никакая сила не сдвинет его с места и, что если теперь он сядет, то больше ему уже не подняться.
- Г) Должно быть, каждый из нас подумал о лесных ручьях, которые бегут под буреломом, о мерцающих звездах.

3. *Тут на кровати, укрывшись байковым одеялом, спал заказчик, в котором она узнала вчерашнего незнакомца.* Это предложение:

- А) гибкой и расчлененной структуры;
- Б) гибкой и нерасчлененной структуры;
- В) негибкой и расчлененной структуры;
- Г) негибкой и нерасчлененной структуры.

4. Выберите вариант, в котором представлено предложение гибкой структуры неоднородного состава:

- А) Днепра стал темен брег отлогий, с востока льется ночи тень.
- Б) Боль утихла тотчас же, и генерал успокоился.
- В) Урожай был обилен, ветви яблоньгнулись до земли под тяжестью плодов, острый запах окутал сады.
- Г) Шумит на дворе непогода, а в доме давно уже спят...

5. Выберите вариант, в котором одно предложение – гибкой структуры, а второе – негибкой:

- А) Старик был так поражен его словами, что всплеснул руками. Только теперь я понял, что для него значила эта вещь.
- Б) Как все московские, ваш батюшка таков: желал бы зятя он с звездами и чинами. Метелица был уже совсем близко от костра – вдруг конское ржание раздалось во тьме.
- В) Мы вышли к реке, когда начался дождь, скоро превратившийся в ливень. Когда на темно-красных ветках появляются белые комочки сережек, верба особенно красива.
- Г) Чтобы добраться до места стоянки, мы должны были пройти еще километров пять. Он гость – я хозяин.

6. *Но вдруг лицо его поморщилось, глаза подкатились, дыхание остановилось... он отвел от глаз бинокль, нагнулся и... апчхи!!!* Это предложение:

- А) закрытой и негибкой структуры;
- Б) открытой и негибкой структуры;
- В) открытой и гибкой структурой;
- Г) нет правильного ответа.

7. Выберите вариант, в котором представлено предложение нерасчлененной, негибкой и закрытой структуры:

- А) Чтобы не заблудиться в лесах, надо знать приметы.
- Б) Небо на востоке стало темнеть, хотя солнце еще не ушло за горизонт.
- В) Летят к вербе пчелы, бабочки, потому что их привлекают душистые сережки.
- Г) Я, прежде всего, должен высказать то, в чем до сих пор не решался сознаться самому себе.

8. Для того, чтобы быть счастливым, надо не только любить, но и быть любимым. Это сложноподчиненное предложение с придаточными....

- А) условия;
- Б) следствия;
- В) цели;
- Г) причины

9. Сколько типов СПП нерасчлененной структуры?

- А) 3;
- Б) 5;
- В) 4;
- Г) 6.

10. Как ни оберегал себя Пантелей Прокофьевич от всяких тяжелых переживаний, но вскоре пришлось пережить ему новое потрясение. Это СПП с придаточным —

- А) следствия;
- Б) причины;
- В) обобщенно-уступительным;
- Г) цели

### Тест 11

1. Еще совсем недавно полеты в космосе были мечтой, а сегодня они реальность. Это сложносочиненное предложение... структуры.

- А) закрытой, нерасчлененной;
- Б) закрытой, расчлененной;
- В) открытой, нерасчлененной;
- Г) закрытой, гибкой.

2. К какому типу относится данное бессоюзное предложение?

Предметы теряли свою форму: все сливалось сначала в серую, потом в темную массу.

- А) со значением причины и следствия.
- Б) со значением перечисления;
- В) со значением сопоставления;
- Г) со значением пояснения.

3. К какому типу многочленных СПП относится данное предложение? Скажи ему, чтобы держался до тех пор, пока не дам приказа отступить...

- А) с последовательным подчинением;
- Б) с однородным соподчинением;
- В) с неоднородным соподчинением;
- Г) нет правильного варианта.

4. Какое значение выражает данное СПП: От усталости все еле держались на ногах, что позволило Озерову и Брянцеву, поздравив награждённых, тут же приказать отправляться всем на покой.

- А) значение следствия, вывода;
- Б) значение противительно-возместительное;
- В) значение ограничения;
- Г) значение соединительно-отождествительное

5. Предложение со значением уступки находится в варианте:

- А) Я уговорил Шакро идти бегом, хотя это был длиннейший путь.
- Б) А чтоб в хмелю не сделать мне пожару, так я свечу совсем задул.
- В) Он имеет шанс спастись даже в том случае, если эти трое поднимут запоздалую тревогу.
- Г) Раз выбор зависит от меня, значит я участвую в развитии событий своей свободной волей.

6. Местоименно-соотносительные предложения нерасчлененной структуры делятся на:

- а) номинативные, инфинитивные



- б) присоединительные, разделительные, противительные;
- в) глагольные, именные, наречные;
- г) субстантивные, адъективные, адвербиальные.

7. Средствами выражения синтаксических отношений между частями СП являются:

- а) союзы, союзные слова, порядок следования предикативных частей, интонация;
- б) союзы, предлоги, интонация;
- в) союзные слова, порядок следования частей;
- г) союзы, интонация, предлоги, присоединительные конструкции.

8. В каких структурах СПП связь имеет предсказующий характер?

- А) в открытых
- Б) в закрытых
- В) в расчленённых
- Г) в нерасчленённых

9. Укажите предложение, в котором средством связи является союзное слово:

- А) Надо ехать, если он советует
- Б) Пастух поглядел на небо, откуда моросил дождь.
- В) Морозка понял, что разговор окончен.
- Г) Старуха на печку легла, а Дарья проведать ребяток пошла.

10. В каком варианте сложноподчиненное предложение?

- А) Один прыжок – и лев уже на спине буйвола.
- Б) Я тот, которому внимала ты в полуночной тишине.
- В) Они вдвоем разобрали рукописи, прочли их и долго молчали.
- Г) Я хотел ему ответить, и не мог слова вымолвить.

## Тест 12

1. Какая единица текста состоит из нескольких предложений, объединенных при помощи интонации и других средств связи и раскрывающих одну из микротем текста?

- А) ССК;
- Б) ССЦ;
- В) период;
- Г) ССП.

2. Что является универсальным средством связи ССЦ в устном высказывании?

- А) союзы;
- Б) союзные слова;
- В) интонация;
- Г) логическое ударение.

3. Для каких типов ССЦ характерно употребление составных именных сказуемых, различных глагольных форм со значением одновременности длительных действий?

- А) для статических;
- Б) для динамических;
- В) для периода;
- Г) для смешанных.

4. Особая организация сложных и, реже, простых, в значительной степени распространенных предложений, называется

- А) ССК;
- Б) ССЦ;
- В) период;
- Г) ССП.

5. Какое из перечисленных свойств характерно для периода?
- А) первая часть произносится с постепенным повышением тона;
  - Б) вторая часть произносится с ускорением темпа;
  - В) вторая часть зависит от первой;
  - Г) членение предложения на три части.
6. Сложные предложения, предикативные части которых соединены различными видами связи, это:
- А) ССК;
  - Б) ССЦ;
  - В) период;
  - Г) ССП.
7. В каком варианте указано многочленное СПП с последовательным подчинением придаточных?
- А) Но кажется, что песня все еще длится, что ей нет и не будет конца;
  - Б) Хвалы приманчивы – как их не пожалеть;
  - В) Я отвечал, что природа хороша и что особенно хороши в наших местах закаты;
  - Г) Скажи ему, чтобы держался до тех пор, пока не дам приказа отступить...
8. К какому типу многочленных СПП относится предложение: А Любка обняла Улю, с которой она подружилась с того совещания у Туркенича, но с которой еще не успела поздороваться, и поцеловала ее как сестру?
- а) к многочленным ССП с последовательным подчинением;
  - б) к многочленным СПП с однородным соподчинением;
  - в) к многочленным СПП с неоднородным соподчинением;
  - г) к ССК.
9. В каком варианте ССК?
- А) Мелкий дождик сеет с утра – выйти невозможно;
  - Б) Если я скажу ей эти слова, будет бессовестно: она не может меня любить, но, как честная и добрая девушка, согласится, если я предложу ей руку;
  - В) Когда мы пришли, отец показал мне несколько крупных окуней и плотиц, которых он выудил без меня;
  - Г) Осень и зиму Павел не любил: они приносили ему много физических страданий.
10. *Волосы прямые, в скобку. Лицо небольшое, незначительное, старинно-русское, суздальское. Глаза под большими сонными веками – ястребиные.* Это пример:
- А) периода;
  - Б) динамических ССЦ;
  - В) статических ССЦ;
  - Г) смешанных ССЦ.

### Тест 13

1. Многочленные сложные предложения с разнотипной синтаксической связью (например сочинительной и подчинительной, сочинительной и бессоюзной и т.д) – это:
- А) Сложное синтаксическое целое
  - Б) Период
  - В) Сложная синтаксическая конструкция
  - Г) Абзац

2. Сочетание нескольких предложений, которое характеризуется относительной завершенностью темы (микротемы), смысловой и синтаксической спаянностью компонентов и является средством выражения смысловых и логических единств – это:

- А) Сложное синтаксическое целое
- Б) Период
- В) Бессоюзное сложное предложение
- Г) Сложная синтаксическая конструкция

3. Многочленное сложное предложение, гармоничное по своей синтаксической структуре, резко распадающееся на две части, с последовательным перечислением однородных синтаксических единиц в каждой из этих частей. – это:

- А) Абзац
- Б) Период
- В) Сложная синтаксическая конструкция
- Г) Сложное синтаксическое целое

4. Период делится на две основные части, которые называются:

- А) Повышением и понижением
- Б) Главной и придаточной
- В) Усилением и ослаблением
- Г) Нарастанием и убыванием

5. Наиболее крупная единица синтаксиса, представляющая собой структурно-смысловое единство - это:

- А) Период
- Б) Сложная синтаксическая конструкция;
- В) Сложное синтаксическое целое
- Г) Сложное предложение

6. Союзы в присоединительном значении, анафорически употребленные местоимения, наречия, модальные слова, порядок слов, соотнесенность видовременных форм глаголов и возможная неполнота отдельных предложений являются структурными средствами организации самостоятельных предложений в составе:

- А) Сложноподчиненного предложения
- Б) Сложносочиненного предложения
- В) Сложной синтаксической конструкции
- Г) Сложного синтаксического целого

7. Найдите СПП с однородным соподчинением:

- А) Пока еще не стемнело, мы вышли из лесу, так как боялись заблудиться.
- Б) Хотя в посадках было почти сухо, Ковтуну от потери крови казалось, что он при каждом шаге вытягивает ноги откуда-то глубоко из-под земли.
- В) По утрам, когда нельзя пройти по траве и десяти шагов, чтобы не промокнуть до нитки от росы, воздух на Прорве пахнет горьковатой ивовой корой, травянистой свежестью, осокой.
- Г) Слышно было, как на улице скрипели полозья, как проезжали к фабрике углевозы и как хрипло покрикивали на лошадей полузамерзшие люди.

8. Найдите СПП с неоднородным соподчинением:

- А) Дело не в том, как называли ее, а в том, что она улица удивительная!
- Б) В праздничные дни хозяин нарочно приискивал какое-нибудь дело, лишь бы занять чем-нибудь время, лишь бы не был батрак его без работы.
- В) Поражало безмолвных посетителей филиала то, что хористы, рассеянные в разных местах, пели очень складно, как будто весь хор стоял, не спуская глаз с невидимого дирижера.
- Г) Я жил, работал, любил, страдал, надеялся, мечтал, зная только одно, - что рано или поздно, в зрелом возрасте или, может быть, даже в старости, но я начну писать, вовсе не оттого, что я поставил себе такую задачу, а потому, что этого требовало мое существо.

9. Найдите СПП с последовательным подчинением:

- А) И может быть, именно потому, что дорога всегда радуется солдата, а сборы всегда немного хлопотны, никто из нас - ни офицеры, ни часовые, ни мы, таскавшие к машинам технику, - не заметили того, что следовало заметить или хотя бы услышать.
- Б) Давно ли я сделал эту калитку в заборе, а вот уже паук связал верхние концы решетки паутиной во много рядов, и мороз паутинное сито переделал в белое кружево.
- В) Пока сидел ты в школе, на уроках, мать слезы вытерла, чтоб ты не знал, что есть нужда и что она жестока.
- Г) Сквозь пленку табачного дыма проглянуло лицо Сидора, губы по-заячьи ежились в улыбку, глаза суетились под белесыми бровями, обрадованно и тревожно.

10. Найдите многочленное сложноподчиненное предложение:

- А) Давно ли я сделал эту калитку в заборе, и вот уже паук, связал верхние концы решетки паутиной во много рядов, и мороз паутинное сито переделал в белое кружево.
- Б) Ольга Матвеевна стала кричать, побежала в райсовет и в военкомат - не помогло, везде ее только стыдили.
- В) Ляля спала так спокойно и в ее ресницах, казалось, роились такие хорошие сны, что Наталья Петровна не решилась разбудить дочь.
- Г) С утра был туман, но к завтраку погода разгулялась, и солнце блестело и на только что распутившейся листве, и на молодой девственной траве, и на всходах хлебов, и на ряби быстрой реки.

#### Тест 14

1. Найдите сложную синтаксическую конструкцию с подчинением и бессоюзной связью:

- А) Там было море и там была степь, которых Петя еще никогда не видел наяву.
- Б) В лесу на прогулке иногда в раздумье о своей работе меня охватывает философский восторг: кажется, будто решаешь мыслимую судьбу всего человечества.
- В) Ночь мчалась галопом; вечер стремительно убегал; его разноцветный плащ, порванный на бегу, сквозил позади скал красными, обшитыми голубым, клочьями.
- Г) Серебристый хлопок тумана колыхался у берегов, вода темнела, огненное крыло Запада роняло ковры тканей, земля стала задумчивой; птицы умолкли.

2. Найдите сложную синтаксическую конструкцию с сочинением, подчинением и бессоюзной связью:

- А) Но река величаво несет свою воду, и какое ей дело до этих выюнков: крутятся, плывут они вместе с водой, как недавно плыли льдины.
- Б) Месяц взошел наконец, я его не тотчас заметил; так он был мал и узок.
- В) Ольга Матвеевна стала кричать, побежала в райсовет и в военкомат - не помогло, везде ее только стыдили.
- Г) То за две комнаты от меня быстро проговорит что-нибудь в бреду моя дочь Лида, то жена пройдет через залу со свечой и непременно уронит коробку со спичками, то скрипнет рассыхающийся шкаф, или неожиданно загудит горелка в лампе - все эти звуки почему-то волнуют меня.

3. Придаточные которых относятся к одному и тому же слову главной части или ко всей главной части в целом, – это...

- А) СПП с однородным подчинением;
- Б) СПП с неоднородным подчинением;
- В) СПП с последовательным подчинением;
- Г) СПП с однородным и последовательным подчинением.

4. В каком варианте представлено СПП с неоднородным соподчинением:

- А) Анечка пошла вместе с ним, довольная, что угодила ему и что может побыть на берегу и отдохнуть от нянченья наскучившего Павлика.

Б) После замерших московских улиц, где даже на перекрестках я не встретил ни одного милиционера, все, что происходило в райкоме, вселяло надежду.

В) Он достиг последнего лестничного марша и увидел, что кто-то сидит на ступеньках пониже площадки, на которую выходила его дверь.

Г) Слышно было, как на улице скрипели полозья, как проезжали к фабрике углевозы и как хрипло покрикивали на лошадей полузамерзшие люди.

5. При каком подчинении каждая из придаточных выступает в роли главной части по отношению к следующей придаточной?

А) однородном;

Б) однородном и неоднородном;

В) неоднородном;

Г) последовательном.

6. Предложение: Пока еще не стемнело, мы вышли из лесу, так как боялись заблудиться, - это ...

А) СПП с однородным подчинением;

Б) СПП с неоднородным подчинением;

В) СПП с последовательным подчинением;

Г) СПП.

7. Многочленное СП, гармоничное по своей синтаксической структуре, в котором придаточные и главные части группируются отдельно, - это ...

А) БСП;

Б) период;

В) ССК;

Г) ССЦ.

8. Но река величаво несет свою воду, и какое ей дело до этих вьюнков: крутятся, плывут они вместе с водой, как недавно плыли льдины. Это сложная синтаксическая конструкция с:

А) сочинением и подчинением;

Б) Сочинением и бессоюзной связью;

В) подчинением и бессоюзной связью;

Г) сочинением, подчинением и бессоюзной связью.

9. Сочетание нескольких предложений в тексте, характеризующееся относительной завершенностью темы (микротемы), смысловой и синтаксической спаянностью компонентов. Это определение:

А) периода;

Б) БСП;

В) ССК;

Г) ССЦ.

10. Буря бушевала над Петербургом, как возвращенная молодость. Редкий дождь хлестал в окна. Нева вспухала на глазах и переливалась через гранит. Люди пробегали вдоль домов, придерживая шляпы. Ветер хлопал черными шинелями. Неясный свет, зловещий и холодный, то убивал, то разгорался, когда ветер вздувал над городом полог облаков. Что это за конструкция?

А) ССЦ с однородным составом и параллельной связью;

Б) ССЦ с неоднородным составом;

В) ССЦ с однородным составом и цепной связью;

Г) период.

## Тест 15

1. Кто бродил ночью по руднику и видел, как, преображенные лунным светом, хорошеют трогательные беленькие шахтерские хаты; кто видел степь под луной – серебристую и оживленную, с шумными приливами и отливами сизых ковыльных волн; кто жадно вдыхал горячие, многоструйные запахи ночи, слушал далекие звуки гармоники – а без нее не бывает летних вечеров на шахте, - словом, кто любил, и страдал, и надеялся, и не ведал покоя, тот знает, как греет лунный свет. Что это за конструкция?

- А) ССЦ;
- Б) ССК;
- В) период;
- Г) БСП.

2. Стеклянные корабли пенили воду. Ветер трубил в их снастях. Этот звук незаметно переходил в перезвон лесных колокольчиков. Что это за конструкция?

- А) ССЦ с однородным составом и параллельной связью;
- Б) ССЦ с неоднородным составом;
- В) ССЦ с однородным составом и цепной связью;
- Г) период.

3. Падавший снег останавливался и посвистывал в воздухе, чтобы послушать звон, лившийся ручьями из дома. А Золушка смотрела, улыбаясь, на пол. Около ее босых ног стояли хрустальные туфельки. Они вздрагивали, сталкиваясь друг с другом, в ответ на аккорды, долетавшие из комнаты Грига. Что это за конструкция?

- А) период;
- Б) ССК;
- В) ССЦ с параллельной связью;
- Г) ССК с параллельной и цепной связью.

4. В каких предложениях главная часть является главной только для одной придаточной части, которая в свою очередь является главной для следующей придаточной части и т. д.?

- А) в многочленных предложениях с однородным соподчинением
- Б) в многочленных предложениях с неоднородным соподчинением
- В) в многочленных предложениях с последовательным подчинением
- Г) в многочленных бессоюзных предложениях

5. Как называются сложные многочленные предложения с разными видами связи?

- А) сложное синтаксическое целое
- Б) сложная синтаксическая конструкция
- В) период
- Г) абзац.

6. Что такое сложное синтаксическое целое?

- А) наиболее крупные единицы, на которые делится текст
- Б) особая форма организации сложных предложений
- В) сложные многочленные предложения с разными видами связи
- Г) то же, что и сложная синтаксическая конструкция.

7. На какие типы делятся ССЦ:

- А) статические
- Б) динамические
- В) смешанные
- Г) все варианты верны.

8. Для какого типа ССЦ характерна параллельная связь?
- А) для смешанных ССЦ
  - Б) для статических ССЦ
  - В) для динамических ССЦ
  - Г) не характерна ни для одного типа ССЦ.
9. Какими признаками обладает период?
- А) особая торжественность
  - Б) эмоциональная приподнятость
  - В) ритмико-интонационное и смысловое членение всего предложения на 2 части
  - Г) все варианты верны.
10. В каком варианте многочленное предложение с последовательным подчинением придаточных?
- А) А дальше оказалось, что живет студент в комнате удивительно узкой и длинной, притом такой холодной, что даже по воздуху в ней видно было, как она холодна.
  - Б) Но кажется, что песня все еще длится, что ей нет и не будет конца.
  - В) Был тот предночный час, когда стираются очертания, линии, краски, , еще дневной свет путается, неразрывно сцепившись с ночным.
  - Г) Я понял, что машина остановилась, когда начало там мелькать белое пятно света из электрического фонарика.

#### Тест 16

1. В каком варианте части предложений связаны разными видами связи?
- А) Скажи ему, чтобы держался до тех пор, пока не дам приказа отступить...
  - Б) Уля сказала, что если отец и мать еще раз попрекнут ее куском, она уйдет из дому.
  - В) В деревне, где они приписаны, им не живется – скучно, пахать землю не умеют или отвыкли, да и не мила чужая земля, и пошли они сюда, на перевоз.
  - Г) Я отвечал, что природа хороша и что особенно хороши в наших местах закаты.
2. В каком варианте многочленное предложение с неоднородным соподчинением?
- А) Когда мы пришли, отец показал мне несколько крупных окуней и плотниц, которых он выудил без меня.
  - Б) А Любка обняла Олесю, с которой она подружилась с того совещания у Туркенича, но с которой еще не успела поздороваться, и поцеловала ее как сестру.
  - В) Я подумал, что если в сию решительную минуту не переспорю упрямого старика, то уж впоследствии трудно мне будет освободиться от его опеки.
  - Г) Все вокруг него опустело: одни померли, другие – ушли.
3. Какой синтаксической единицей являются предложения: «Волосы прямые, в скобку. Лицо небольшое, незначительное, старинно-русское, суздальское. Глаза под большими сонными веками - ястребиные»?
- А) многочленными предложениями с разными видами связи
  - Б) сложным синтаксическим целым
  - В) периодом
  - Г) сложной синтаксической конструкцией.
4. В каком варианте многочленное предложение с однородным соподчинением?
- А) Марья уже раньше видела его издали и знала, что он делегат Девятого съезда партии, один из тех трехсот сорока делегатов, которых съезд послал на фронт.
  - Б) Те из молодогвардейцев, которых водили на пытки последними, видели, что в тюрьму приехал обербургомистр Стеценко.

В) Он же только глядел, как странно и светло озарен весь двор красным полымем, как блистал алым зеркалом пруд и розовыми трепетными клубами стояли над двором в высоком небе облака, освещаемые исподу.

Г) Актер из драматического театра читал, певец пел, художники рисовали в альбомы, которых у Ольги Ивановны было множество, виолончелист играл, и сама хозяйка тоже рисовала, лепила, пела и аккомпанировала.

5. Чем являются предложения: «Как ни ярок был день, как ни золотило солнце те места на снегу ли, на деревьях ли, куда оно попадало прямыми лучами, как ни густа была синева там, куда не достигало солнце, как ни розовели вверху безлистые купы берез, как ни ослепительно сверкали иногда крупные кристаллики снега, когда глаза мои попадали как раз на зайчика, отбрасываемого этими кристалликами, - все же ничего не было ярче красных грудочек снегирей»?

А) сложное синтаксическое целое;

Б) многочленное предложение с разными видами связи;

В) многочленное предложение с несколькими придаточными частями;

Г) период.

6. Первая часть периода называется:

а) повышением

б) понижением

в) протазисом

г) аподозисом

7. Предложения с однотипной синтаксической связью называются:

а) одночленными СП

б) многочленными СП

в) ССК

г) ССП

8. В смысловом отношении сложное синтаксическое целое характеризуется:

а) анафорическим употреблением местоимений, наречий

б) лексической преимуществом и широтой охвата содержания излагаемой темы

в) порядком слов, интонационным оформлением

г) соотносённостью видо-временных форм глаголов и интонационным оформлением

9. Многочленное СП с бессоюзной связью находится в варианте:

а) Столб дыма, огня и пыли взметнулся от Ильинского сквера, раздались отчаянные крики, полетели стекла и оконные рамы

б) А погода была скверная: сыпался мягкий, холодный дождь, грязная земля была плотно окутана тьмой

в) Ольга Матвеевна стала кричать, побежала в райсовет и в военкомат – не помогло, везде её только стыдили

г) все варианты верны

10. Укажите ССК местоименно-союзного соотносительного типа:

а) Ляля спала так спокойно и в её ресницах, казалось, роились такие хорошие сны, что Наталья Петровна не решилась разбудить дочь

б) Там было море и там была степь, которых Петя еще никогда не видел наяву

в) Еще много воды утечет в реках и много сменится поколений инженеров, прежде чем техника научится конструировать столь же надёжные механизмы

г) все варианты верны



## Тест 17

1. ССК с подчинением и бессоюзной связью в варианте:

- А) Лопатина стало клонить ко сну, и он обрадовался, когда в дверях появился шофёр и доложил, что машина готова
- Б) В лесу на прогулке иногда в раздумье о своей работе меня охватывает философский восторг: кажется, будто решаешь мыслимую судьбу всего человечества
- В) Направление у меня в другую часть, да я от поезда отстал: дай, думаю, погляжу на свой взвод и на своего лейтенанта
- Г) все варианты верны

2. Многочленное ССП в варианте:

- А) Вблизи никаких деревьев, до усадьбы тоже далеко, зато вся река как на ладони
- Б) В праздничные дни хозяин нарочно приискивал какое-нибудь дело, лишь бы занять чем-нибудь время
- В) Что скажут нормальные люди, если узнают, что Эйнштейн шесть лет думал о пустоте
- Г) Нравится рисовать - рисуй на здоровье, никто не запрещает

3. В каком варианте ССК?

- А) Но река величаво несёт свою воду, и какое ей дело до этих вьюнков: крутятся, плывут они вместе с водой, как недавно плыли льдины
- Б) Дело не в том, как называли её, а в том, что она улица удивительная!
- В) Пока сидел ты в школе, на уроках, мать слёзы вытирала, чтоб ты не знал, что есть нужда и что она жестока
- Г) Сквозь плёнку табачного дыма проглянуло лицо Сидора: губы по-заячьи ёжились в улыбку, глаза суетились под бровями, обрадовано и тревожно

4. Многочленное ССП с неоднородной подчинительной связью в варианте:

- А) Хотя в посадках было почти сухо, Ковтуну от потери крови казалось, что он при каждом шаге вытягивает ноги откуда-то глубоко из-под земли
- Б) Дело не в том, как называли её, а в том, что она улица удивительная
- В) Пока еще не стемнело, мы вышли из лесу, так как боялись заблудиться
- Г) все варианты верны

5. Сложное предложение, предикативные части которого соединяются разными видами синтаксической связи, – это...

- А) сложноподчиненное предложение многокомпонентной структуры;
- Б) сложное синтаксическое целое;
- В) сложная синтаксическая конструкция;
- Г) диалогическое единство.

6. Вид связи сложноподчиненного предложения, при котором все придаточные части относятся к главной части, однако поясняют её с разных сторон, - это...

- А) неоднородное соподчинение;
- Б) однородное соподчинение;
- В) последовательное подчинение;
- Г) комбинированное соподчинение.

7. По строению и значению предложения с подчинением и бессоюзной связью близки к...:

- А) сложным предложениям с сочинением и бессоюзной связью;
- Б) сложным предложениям с бессоюзной связью и подчинением с сочинением;
- В) сложноподчиненным предложением;

Г) сложным предложениям с подчинением и сочинением.

8. Сложное синтаксическое целое – это...

А) форма объединения предложений в одно структурно-смысловое целое, по абзацам и по моделям которой строится диалогическая речь;

Б) предложение, которое характеризуется четким интонационным членением на две части (часто ассиметричные);

В) замкнутая группа предложений, объединенных тесной логической и синтаксической связью и представляющих собой более полное, сравнительно с предложением, развитие мысли;

Г) сложное предложение, предикативные части которого соединяются разными видами синтаксической связи.

9. По характеру взаимоотношений придаточных частей с главной частью и между собой выделяются такие основные типы:

А) предложения с препозитивными, интерпозитивными, постпозитивными придаточными частями;

Б) предложения, в которых придаточная часть относится к одному слову, и предложения, в которых придаточная часть относится ко всей главной части;

В) предложения с последовательным подчинением придаточных, с разночленным подчинением придаточных, с однородным и неоднородным соподчинением придаточных частей;

Г) предложения с придаточными времени, места, цели, причины, следствия, со сравнительными придаточными, уступительными придаточными.

10. Какие два основных вида связи выделяют в сложном синтаксическом целом?

А) сочинительная и подчинительная связь;

Б) союзная и бессоюзная связь;

В) одночленная и разночленная связь;

Г) параллельная и цепная связь.

### Тест 18

1. В каком варианте представлено предложение с подчинением и бессоюзной связью?

А) Когда приезжало кино, машины выкатывались на лужайку, а в сарае расставляли скамейки;

Б) Никто не знал, что это свадьба, все считали, что празднуется обыкновенное окончание экзамена;

В) Все были уверены, что это только шутка, и всё-таки стало так страшно, что у меня остановилось дыхание.

Г) Когда мы подъехали к лагерю, Гализат повел хана в палатку, а я остался с лошадьми.

2. Какого типа предложение «Хочется привалиться к сугробу, но внутренний голос предупреждал: это смерть»?

А) простое предложение;

Б) предложение с подчинением и сочинением;

В) сложносочиненное предложение;

Г) предложение с сочинением и бессоюзной связью.

3. Какой вид связи представлен в данном сложном синтаксическом целом «Одиннадцатого февраля на железнодорожную станцию Тында прибыл наш груз из Тувы. Его сопровождал Василий Николаевич Мищенко, один из старейших работников экспедиции.

С ним прибыли и наши собаки Бойка и Кучум. Встречать Мищенко со мною поехал и Пугачёв»?

- А) цепная связь;
- Б) бессоюзная связь;
- В) разночленная связь;
- Г) подчинительная связь.

4. В каком варианте представлен период?

- А) Злые люди уже в это время не приедут – светло, а добрым людям приходится рано;
- Б) И музыка шарманная, и жаворонки наверху свистят, да Настя тут, да песня тут.
- В) Запомнилось такое: рухнули стены, этажи, всё вокруг в обломках, под ними люди, а посреди этих обломков лежит большой стеклянный абажур.
- Г) Лицо у неё было серьезное, губы плотно сжаты, но глаза она опустила, и Фома не видел их выражения.

5. В каком варианте сложноподчиненное предложение с неоднородным соподчинением?

- А) Когда Мирон шёл по двору, казалось, что длинная тень его творит вокруг тишину;
- Б) Ефимка заметил, что Морозко с Варей едут далеко друг от друга и что вчера их тоже не было видно вместе;
- В) Если бы она только узнала, кто я, то она ни за что не принимала бы меня;
- Г) Иногда жажда помощи так томила её, что она искала сочувствие даже там, где заведомо его не могло быть.

6. К какому типу относится предложение «Он дал команду протаскивать дюкер сегодня, но в верховьях прошли ливни, и скорость движения реки стала значительно больше, чем значилось в схеме протаскивания»?

- А) предложение с подчинением и бессоюзной связью;
- Б) предложение с сочинением и бессоюзной связью;
- В) предложение с сочинением и подчинением;
- Г) предложение с бессоюзной связью, подчинением и сочинением.

7. По причине смысловой несовместимости не присоединяются обычно к одной главной части придаточные:

- А) причины и следствия;
- Б) условия и места;
- В) времени и цели;
- Г) места и времени.

8. На основании того, к чему относятся придаточные части и как они соотносятся друг с другом, выделяются два типа многочленных СПП:

- А) многочленные СПП с последовательным подчинением придаточных и с придаточными, относящимися к одной главной части;
- Б) многочленные СПП с последовательным подчинением придаточных и с придаточными, относящимися к двум главным частям;
- В) многочленные СПП с последовательным подчинением придаточных и с однородным соподчинением придаточных;
- Г) многочленные СПП с последовательным подчинением придаточных и с неоднородным соподчинением придаточных.

9. В многочленных предложениях с придаточными, относящимися к одной главной части различаются такие подтипы:

- А) предложения с однородным соподчинением и последовательным подчинением;

- Б) предложения с однородным и неоднородным соподчинением;
- В) предложения с неоднородным соподчинением и последовательным подчинением;
- Г) предложения смешанного типа.

10. При однородном соподчинении:

- А) придаточные относятся к одному и тому же слову главной или ко всей главной части и принадлежат к разным структурно-семантическим типам;
- Б) главная часть является главной только для одной из придаточных, которая в свою очередь является главной для следующей придаточной части;
- В) придаточные относятся к одному и тому же слову главной или ко всей главной части и принадлежат к одному структурно-семантическому типу;
- Г) придаточные относятся к разным словам главной части или одна часть ко всей главной, а другая – к одному из ее слов.

### Тест 19

1. В каком варианте многочленное СПП с последовательным подчинением:

- А) Но кажется, что песня еще длится, что ей нет и не будет конца;
- Б) А Любка обняла Улю, с которой она подружилась с того совещания у Туркенича, но с которой еще не успела поздороваться, и поцеловала ее как сестру;
- В) Скажи ему, чтобы держался до тех пор, пока не дам приказа отступить;
- Г) Я понял, что машина остановилась, когда начало там мелькать белое пятно света от электрического фонарика.

2. Многочленное СПП «Я подумал о том, что не знаю, где берег, и что если бы сейчас остался один, то совершенно не знал бы, куда плыть, чтобы причалить к санаторию» с :

- А) последовательным подчинением;
- Б) однородным и неоднородным соподчинением;
- В) последовательным подчинением и однородным соподчинением;
- Г) последовательным подчинением и неоднородным соподчинением.

3. В каком варианте представлено многочленное бессоюзное сложное предложение однородного состава?

- А) Катятся ядра, свищут пули, нависли хладные штыки;
- Б) Мелкий дождик сеет с утра – выйти невозможно;
- В) И Жилин приуныл: видит – дело плохое;
- Г) Кусты зашевелились, вспорхнула полусонная птичка.

4. В предложении «*Все вокруг него опустело: одни перемерли, другие – ушли*» вторая и третья части связаны с первой частью:

- А) сопоставительными отношениями;
- Б) причинными отношениями;
- В) изъяснительно-объектными отношениями;
- Г) пояснительными отношениями.

5. В каком варианте сложное многочленное предложение с бессоюзной и союзной сочинительной связью?:

- А) Царапина была пустяковая, кости не затронуты, но больно отчаянно, - винтом сворачивало весь череп;
- Б) Когда Гаврила Иванович начинал говорить, густые брови у него поднимались и лоб покрывался тонкими морщинками;
- В) У Даши губы сами растягивались в улыбку: этот большой, красивый человек до того в себе не уверен, что готов спрятаться за горчицу;

- Г) Говорила она быстро, а глаза у нее были такие, словно вот сейчас, как только она до конца все доскажет, он возьмет и все исправит.
6. Наиболее крупной из структурно-семантических единиц, на которые членится текст является:
- А) период;
  - Б) сложное синтаксическое целое;
  - В) сложные многочленные предложения;
  - Г) абзац.
7. Для динамических сложных синтаксических целых характерно:
- А) употребление глагольных сказуемых (чаще в форме совершенного вида со значением сменяющих друг друга действий);
  - Б) употребление составных именных сказуемых, различных глагольных форм со значением одновременности длительных действий;
  - В) употребление глагольных и составных именных сказуемых;
  - Г) объединение выше перечисленных форм строения.
8. Члены периода строятся симметрично и представляют собой предложения:
- А) разной структуры, с одним порядком слов;
  - Б) одной структуры, с одним порядком слов, с разнотипными по форме сказуемыми;
  - В) одной структуры, с одним порядком слов, с однотипными по форме сказуемыми;
  - Г) разной структуры, с одним порядком слов, с разнотипными по форме сказуемыми.
9. В каком варианте указано многочленное СПП с последовательным подчинением придаточных?
- А) Но кажется, что песня все еще длится, что ей нет и не будет конца;
  - Б) Он гость – я хозяин;
  - В) Я на все готова, только бы мама выздоровела;
  - Г) Скажи ему, чтобы держался до тех пор, пока не дам приказа отступить...
10. К какому типу многочленных СПП относится предложение: Когда мы пришли, отец показал мне несколько крупных окуней и плотиц, которых он выудил без меня.
- А) К многочленным ССП с последовательным подчинением;
  - Б) К многочленным СПП с однородным соподчинением;
  - В) К многочленным СПП с неоднородным соподчинением;
  - Г) К ССК.

#### Тест 20

1. Объединение нескольких предложений на основе общности содержания при помощи синтаксико-интонационных средств – это:
- А) Бессоюзное предложение;
  - Б) Период;
  - В) ССЦ;
  - Г) Простое предложение.
2. ССЦ отличается от сложного предложения:
- А) Являются самостоятельными и связи между предложениями тесные;
  - Б) Ничем не отличается;
  - В) ССЦ моно предикативно;
  - Г) ССЦ не являются самостоятельными предложениями.
3. Чем объединяются предложения, входящие в ССЦ:

- А) Интонацией;
  - Б) Ритмом;
  - В) Союзной и бессоюзной связью;
  - Г) Ничем.
4. Что является универсальным средством связи ССЦ в устном высказывании?
- А) Союзы;
  - Б) Союзные слова;
  - В) Ударение;
  - Г) Интонация.
5. Для каких типов ССЦ характерно употребление составных именных сказуемых, различных глагольных форм со значением одновременности длительных действий?
- А) Для статических;
  - Б) Для динамических;
  - В) Для периода;
  - Г) Для смешанных.
6. Развернутое высказывание, резко распадающееся на две противопоставленные части, отличающиеся единством содержания и четкой ритмико-интонационной организацией – это:
- А) БСП;
  - Б) Период;
  - В) ССЦ;
  - Г) Простое предложение.
7. По смысловому членению период делится на:
- А) 2 части;
  - Б) 3 части;
  - В) 1 часть;
  - Г) Не делится.
8. В каком варианте указано многочленное СПП с последовательным подчинением придаточных?
- А) Но кажется, что песня все еще длится, что ей нет и не будет конца;
  - Б) Он гость – я хозяин;
  - В) Я на все готова, только бы мама выздоровела;
  - Г) Скажи ему, чтобы держался до тех пор, пока не дам приказа отступить...
9. К какому типу многочленных СПП относится предложение: Когда мы пришли, отец показал мне несколько крупных окуней и плотиц, которых он выудил без меня.
- А) К многочленным ССП с последовательным подчинением;
  - Б) К многочленным СПП с однородным соподчинением;
  - В) К многочленным СПП с неоднородным соподчинением;
  - Г) К ССК.
10. У Даши губы сами растягивались в улыбку: этот большой, красивый человек до того в себе не уверен, что готов спрятаться за горничную. Это:
- А) СПП;
  - Б) ССК;
  - В) ССЦ;
  - Г) Период.

# КОНСПЕКТ ЛЕКЦИЙ 3 ДИСЦИПЛИНЫ

## Лекция 1

### Тема. Лексикология русского языка. Системные отношения в лексике

**Цель:** дать представление о предмете и задачах лексикологии, об однозначных и многозначных словах, о способах развития значений слова, об омонимах, их типах, о явлениях, сходных с лексической омонимией, о системных отношениях в лексике.

**Методы:** устное изложение материала.

#### План.

1. Предмет и задачи лексикологии.
2. Однозначные и многозначные слова. Развитие значений слова.
3. Омонимы, их типы. Явления, сходные с лексической омонимией.
4. Системные отношения в лексике: синонимы, антонимы, паронимы.

#### Литература

1. Диброва Е.И. и др. Современный русский язык: Учебник для студентов вузов / Под ред. П.А. Леканта. – М.: Дрофа, 2007. – 560 с.
2. Кононенко В.И., Брицын М.А., Ганич Д.И. Русский язык. – К.: Вища школа, 1978. – 430с.
3. Рахманова Л.И., Суздальцева В.Н. Современный русский язык. Лексика. Фразеология. Морфология: Учебное пособие. – М.: МГУ, ЧеРо, 1997. – 480с.
4. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А. Современный русский язык: Учебное пособие. – 8-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 448с.
5. Шанский Н.М., Иванов В.В. Современный русский язык. – Ч.1. Введение. Лексика. Фразеология. Фонетика. Графика и орфография. – М.: Просвещение, 1988. – 192 с.
6. Шмелев Д.Н. Современный русский язык. Лексика. – М.: Просвещение, 1977. – 335 с.

#### Конспект лекционного содержания

##### 1. Предмет и задачи лексикологии.

СРЛЯ необычайно богат по своему лексическому составу, поэтому (и не только поэтому) он является одним из самых развитых языков мира. В СРЛЯ существует одновременно огромное количество параллельных средств выражения одной и той же мысли. Изучением словарного богатства, или лексики СРЛЯ занимается такой раздел науки о языке, как лексикология.

Предметом лексикологии является слово, но не само по себе, а в определенной связи с другими словами.

##### В задачи лексикологии входит:

1. Изучение происхождения слов, их значений, изменение значений слова, определение степени влияния при этом как лингвистических, так и внеязыковых (экстралингвистических) факторов.

2. Исследование стилистической дифференциации слов, сферы их распространения, объема и структуры словаря, изменение словарного состава.

##### 2. Однозначные. Развитие значений слова

В русском языке существуют слова, имеющие одно и то же лексическое значение, устойчиво закрепленное за определенным звуковым комплексом в любом контексте. Это т.н. однозначные, моносемантические или моносемичные слова (греч. *monos* - один,

semantikos - означающий), а свойства слов иметь одно значение называется однозначностью или моносемией.

Таких слов немного:

- термины: азот, метафора, диссертация, гастрит, агат...
- названия отдельных разновидностей деревьев, кустарников, ягод, грибов: береза, ель, вереск, брусника, сыроежки;
- названия тканей: батист, вельвет, сатин;
- некоторые слова с конкретным значением, имеющие бытовое назначение: дрожжи, джем, карандаш, автобус, подоконник...
- некоторые экспрессивно окрашенные слова: ротозей, прелестный, чудак, хамить...

Подобные слова характеризуются четко выраженной предметной соотнесенностью, их семантические границы вполне определены. Однозначным словам противопоставлена группа многозначных слов (полисемантических, или полисемичных), а само свойство слов иметь несколько значений называется многозначностью, или полисемией (греч. poly – много, sema - знак). Развитость многозначности одна из характерных особенностей любого языка, в т.ч. русского. Каждое лексическое значение многозначного слова связано с другим значением т.н. общим семантическим стержнем, единым понятием, образом, который лежит в основе всех значений.

Например: словом «*молния*» в русском языке названы такие разные предметы и явления действительности, как:

- 1) явление природы;
- 2) вид телеграммы;
- 3) застежка;
- 4) вид стенной газеты.

В основе каждого из этих значений лежит образ быстроты, мгновенности, стремительности.

Характер внутрисловных семантических связей в различных языках неодинаков, поэтому многозначность является одним из ярких признаков национальной самобытности лексики.

Если сравнить степень развитости полисемии у разных частей речи, то наиболее многозначны глаголы (так, у глагола идти – 40 значений: 26 свободных и 14 фразеологически связанных. Это самое многозначное слово русского языка), затем имена существительные. Наибольшее количество значений имеют исконно русские существительные, называющие жизненно необходимые предметы: *голова, рука, язык, дом, огонь, жар и т.д.* Так, например, для слова *голова* в Толковом словаре С. И. Ожегова приводится 6 значений:

- 1) часть тела человека или животного,
- 2) ум, рассудок (*Он человек с головой*),
- 3) человек как носитель идей (*Он голова!*),
- 4) передняя часть чего-либо (*голова колонны, поезда*),
- 5) единица счета скота (*стадо в 100 голов*),
- 6) пищевой продукт в форме шара, конуса (*голова сыра, сахара*).

Далее идут прилагательные, затем наречия, предлоги, междометия, имена числительные, союзы и частицы.

Слово приобретает многозначность не сразу, а в процессе исторического развития языка, отражающего изменения в обществе и природе, познание их человеком. В итоге



наше мышление обогащается новыми понятиями. Объем словаря любого языка ограничен, поэтому развитие лексики происходит не только благодаря созданию новых слов, но и в результате увеличения числа значений у ранее известных, отмирания одних значений и возникновения новых. Это приводит не только к количественным, но и к качественным изменениям в лексике. В то же время было бы неверно считать, что развитие значений слов вызывается только внеязыковыми (экстралингвистическими) факторами. Многозначность обусловлена и чисто лингвистически: слова способны употребляться в переносных значениях. Названия могут переноситься с одного предмета на другой, если у этих предметов есть общие признаки. Ведь в лексическом значении слов отражаются не все дифференциальные признаки называемого предмета, а лишь те, которые обратили на себя внимание в момент номинации. Таким образом, у многих предметов есть общие связи, которые могут послужить основанием для ассоциативного сближения этих предметов и переноса названия с одного из них на другой.

Новые значения, как правило, развиваются в процессе функционирования слова в речи, затем они становятся фактом языка, т.е. входят в лексическую систему. При этом иногда первоначальное (прямое) значение становится либо менее употребительным, либо вообще выпадает из активного состава словаря, а вторичные (переносные) значения становятся основными. Такой путь, например, прошло слово *утлый*, его первичное значение «дырявый» было базой для появления переносного значения «ненадежный, непрочный» (с оттенком «плохо держащийся, готовый сломаться, упасть»), которая затем стала основным, а первичное значение вышло из употребления.

Многозначность лексической системы отражена в толковых словарях.

Семантические изменения, происходящие в слове, играют существенную роль в развитии всей лексической системы языка. Они обусловлены прежде всего развитием новых значений слова в процессе переноса названия с одного предмета на другой.

С этим способом развития значений тесно связано обновление всего слова в целом, а также изменение семантического объема обозначаемых словом признаков предмета (расширение и сужение значения). Существует несколько способов развития у слов новых значений: метафора, метонимия, синекдоха.

**Метафора** (греч. *metaphora* - перенос) – это перенос названия с одного предмета на другой на основе ассоциации по сходству предметов или их признаков. Он происходит в результате возникновения сходных образных ассоциаций между предметом, уже имеющим наименование, и новым, который нужно назвать.

**Метафора** – это своеобразное сравнение, в котором человеческий разум под влиянием тенденции сближать абстрактное понятие и конкретный предмет соединяет их в одном слове. Например: в слове *спина* соединяются два значения: предметное – задняя сторона туловища – и абстрактное – защита. Так рождается метафора: жить за чьей – то спиной (быть хорошо защищенным).

Метафорическое значение может развиваться в результате сходства:

1) внешних признаков:

а) форма: лента дороги, пузатый чайник; брюки бананы, шляпка таблетка, каблук морковка

б) цвет: медные волосы, собирать лисички;

в) расположение: горло залива, цепь гор; дно (морское и глазное).

г) размер, количество: море слез, гора вещей;

д) степень плотности: стена дождя, кисель дорог;

- е) степень подвижности: *быстрый ум, машина ползет*;
- ж) характер звучания: *дождь барабанит, скрипящий голос*;
- 2) ощущений: *теплое (течение, участие), колючий (кустарник и человек); холодный взгляд, кислое выражение лица*;
- 3) характера движений: *ракета (сигнальная и летательный аппарат)*;
- 4) выполняемых функций: *крыло (птицы и самолета), перо (гусиное и стальное); дворники машины, брачные оковы; компьютерные пираты, телевизионный мост, отмывание денег, валютная интервенция; определиться с многопартийностью, вживлять идею, рецензировать вещи, отпустить цены, раскрутить певца и др.)*
- 5) принципа внутреннего устройства, количества составляющих элементов (производственная вертикаль, раунд переговоров, спектр деятельности, парадигма проблем, амплитуда задач).

Различают лексические и образные метафоры. В лексических метафорах первоначальный метафорический перенос уже не ощущается, он как бы «угас»: *лапка швейной машинки, стрелка часов, дверная ручка, усики винограда, бой часов, колено трубы, спинка стула*. В образных метафорах вполне ощутима образность переносных значений. Например: *закипать* – «приходить в состояние сильного возбуждения», *докатиться* – «дойти до унижительного состояния», вихрь событий, буря страстей, искра чувства, тень улыбки, голос разума, лететь навстречу, светлый ум, железная воля. Общеязыковые метафоры представляют собой разновидности значений слова, фиксируются толковыми словарями. Например, в «Толковом словаре русского языка» под ред. Д.Н. Ушакова: Вихрь 1. Прерывистое круговое движение ветра. Снежный вихрь. С быстротою вихря. 2. Перен. Стремительное движение, течение событий, круговорот жизни (книж.).

Общеязыковые метафоры следует отличать от индивидуально-авторских, значение которых рождается в художественном контексте и не становится достоянием языка. Например: *серп луны, свод небес* - общеязыковые метафоры, а Небо как *колокол*, месяц - *язык* - самобытный художественный образ С.А. Есенина. Индивидуально-авторские переносы значений наиболее эмоционально выразительны.

**Метонимия** (греч. *metonymia* - переименование) - это перенос названия на основе ассоциаций по смежности (по наличию устойчивых связей между предметами): Два явления, реально связанных друг с другом (пространственно, ситуативно, логически и т. д.), получают одно наименование. Связь явлений бывает:

- 1) пространственная – помещение и люди, находящиеся в нем: *класс опоздал, зал аплодировал*; аудитория молчала;
- 2) временная – действие и предмет – результат этого действия: *подарочное издание, набор инструментов*; выставка художественной вышивки;
- 3) логическая:
  - а) действие и место этого действия: *вход, остановка*;
  - б) действие и люди, его производящие: *защита, нападение* (защитники, нападающие);
  - в) материал и изделие из этого материала: *носить золото, меха, выиграть золото, серебро, бронзу*;
  - г) автор и его произведения: *ставить Чехова, пользоваться Ожеговым*.
  - д) содержимого и сосуд: *съел тарелку*;

В отличие от метафорических, метонимические переносы в семантической структуре слов более регулярны и продуктивны.

Часть переносных употреблений не используется нами в речи и существуют лишь в тексте определенного автора. Это индивидуальные (авторские) метафоры и метонимии: *медные кишочки* автомобиля (И. Ильф и Е. Петров), *скула* яблока (Ю. Олеся). Образность их максимальна, употребление связано лишь с авторским текстом; в словарях эти переносные значения не отражаются.

Другие метафоры и метонимии являются общеупотребительными, они не «привязаны» к определенному тексту и употребляются носителями языка в разных ситуациях (обычно в разговорной речи): *стена* леса, *море* слез, *звезда* экрана, *пилить* (ругать). Их образность меньше, чем у авторских, но отчетливо ощущается носителями языка; они отражаются в словаре и имеют помету *переносное*.

Третий тип переносных по происхождению значений характеризуется тем, что их образность не ощущается (в лингвистике их называют «сухими»): *ножка* стула, *шляпка* гриба, *гусеницы* трактора, *солнце* зашло, *часы* идут. Эти значения являются основными, словарными наименованиями определенного предмета, признака или действия: переносные по происхождению, они являются прямыми с точки зрения функционирования в современном языке и не имеют в словаре пометы *переносное*.

Таким образом, в слове может быть несколько прямых значений – исходное и не имеющие образности переносные по происхождению («сухие»).

**Синекдоха** – (греч. *synecdoche* - соподражание) – перенос значения с одного явления на другое по признаку количественного отношения между ними:

- употребление названия целого вместо названия части,
- общего вместо частного и наоборот: *защита* требует оправдания (вместо защитник), *начальство* осталось довольным (начальник);
- видового названия вместо родового: пуце всего береги копейку (деньги),
- части вместо целого: все флаги будут в гости к нам (вместо корабли), *в семье прибавился лишний рот* (= человек), *стадо в сто голов скота* (= животных), *номер в гостинице* (= комната), *первая скрипка*, *первая ракетка*;
- единственного числа вместо множественного: и слышно было до рассвета, как *ликовал француз*;
- множественного числа вместо единственного: мы все глядим *в Наполеоны*.

В основе наименования нового понятия старого слова всегда лежит тот признак, который отбирается обществом в качестве существенного.

### **3. Омонимы, их типы. Явления, сходные с лексической омонимией.**

От многозначных слов следует отличать лексические омонимы (греч. *homos* – одинаковый, *отона* - имя) слова, одинаково звучащие и пишущиеся, но имеющие разное значение и происхождение. Например: ключевая позиция – ключевая вода, мне некогда – некогда здесь был парк.

Возникновение омонимов, как правило, связано со случайным совпадением в языке исконно русского и заимствованного слова (*клуб дыма* – рус. и *клуб* ‘общество’ – англ.) или нескольких заимствований из разных языков (*фокус* ‘трюк’ – нем. и *фокус оптический* – лат.); брак – «союз...» (исконно русское) и брак – «недоброкачественный товар» (немецкое);

Лексическими омонимами могут быть только слова одной части речи: омонимы – существительные, омонимы – прилагательные, омонимы – глаголы. Особенно развита омонимия у глаголов.

Лексические омонимы могут быть полными и частичными. У полных омонимов совпадает вся система форм изменения: *горн* – кузнечный и духовой инструмент, *свесить* – узнать вес и опустить ткань, чтобы зашторить. У частичных омонимов совпадают по звучанию не все формы: ласка (животное) – ласка (проявление нежности) – не совпадает форма родительного падежа, множественного числа ласк – ласок; завод (предприятие) и завод (приспособление для приведения в действие механизма) не имеет множественного числа.

Итак, многозначные слова имеют семантический стержень, слова – омонимы не имеют никаких общих семантических признаков. Значения многозначного слова помещаются в толковых словарях в одной словарной статье, значения омонимов – в разных словарных статьях.

Разграничение слов-омонимов и многозначных слов вызывает немало трудностей. Существует несколько способов разграничений омонимии и полисемии:

1. Подбор синонимов к каждому омониму, а затем сравнение их между собой. Если синонимы оказываются семантически близкими, перед нами многозначное слово, если нет – омонимы. Например: бой в значении «сражение» и в значении «мальчик-слуга». Слова сражение и слуга не имеют ничего общего, следовательно, это омонимы, а кулачный бой (борьба, поединок), морской бой (битва), бой быков (сражение). Синонимы семантически близки. Значит слово многозначно.

2. Подбор родственных слов: «бой» (боец, боевой, боевик) в значении сражение, «бой» в значении слуга не имеет однокоренных образований – значит эти слова – омонимы.

3. Проверка этимологии слов: бой – из общеславянского бить, бой – слуга – из английского языка, значит – омонимы.

4. Проверка лексической сочетаемости: Полтавский бой (битва, сражение, но не слуга) – значит омонимы.

От лексической омонимии следует отличать смежные с нею явления – фонетическую, грамматическую и графическую омонимию.

**Фонетические омонимы** (омофо́ны) – это слова, которые пишутся по-разному, но одинаково произносятся (за счет редукции и оглушения/озвончения), например, *код – кот, пруд – прут, обессилеть – обессилить, пребывать – прибывать, грипп – гриб, дог – док, немой – не мой, сладкой – с латкой, сутками – с утками;*

**Грамматические омонимы** (омофо́рмы) – это разные слова, совпадающие в отдельных грамматических формах. Так, например, глаголы *лететь* и *лечить* совпадают в форме 1 лица единственного числа настоящего времени – *лечу*; *мой* – форма повелительного наклонения глагола *мыть* и притяжательное местоимение; *печь* – глагол и существительное, *пила* (имя существительное и глагол), *три* (имя числительное и глагол).

**Графические омонимы** (омо́графы) – слова, которые одинаково пишутся, но по-разному произносятся за счет различия в ударении: *за́мок – замо́к, му́ка – мука́, па́рить – парить*. Они могут быть лексическими: *ирис* (конфеты) – *ирис* (вид ниток); грамматическими: *село* и *село*, *адреса* и *адреса*, *дома* и *дома*; стилистические: *компас* (литературный) – *компас* (морской) – омостилены.

#### 4. Системные отношения в лексике: синонимы, антонимы, паронимы

Одним из ярких проявлений системных отношений в лексике является синонимия. **Лексические синонимы** (греч. *synonymos* – одноименный) – это слова, близкие или

тождественные по значению, выражающие одно понятие, но отличающиеся или оттенками значения, или стилистической окраской, или тем и другим.

Как правило, синонимы принадлежат к одной части речи и выступают как взаимозаменяемые элементы высказывания, так как семантические признаки, по которым они противопоставляются, в определенных контекстах становятся не существенными: *неприятный, противный, омерзительный, отвратительный, мерзкий запах*.

#### **Различают следующие разновидности синонимов:**

1) абсолютные, или логические, или лексические дублеты – разные по звуковому облику слова, выражающие одно и то же понятие, т.е. полностью совпадают в значении и употреблении: *бегемот – гиппопотам, языковедение – лингвистика – языковедение; аэроплан – самолет; орфография – правописание; номинативный – назывной; фрикативный – целевой; эксперимент – опыт; импорт – ввоз; экспорт – вывоз* и др. Они существуют или как параллельные научные термины (*орфография – правописание*) или как однокорневые образования при помощи синонимических аффиксов (*лукавство – лукавость; убогость – убожество; сторожить – стеречь*).

2) идеографические, или понятийные, или семантические, или смысловые – отличаются оттенками значений, *например: радость – ликование, тепло – жарко, скорый – быстрый; шелестеть – шушать; молодость – юность; влажный – мокрый, сырой; радость – ликование; спать – дрыхнуть, почитать; сердитый – злой; тепло – жарко; холод-мороз; плохой-скверный; греметь – гроыхать; пожилой-старый; лгать-врать; убежать-удрать – смыться; взор-взгляд; лицо – лик, морда, харя, рыло, мурло, рожка, физия, физиономия; отчизна – родина; устать – умяться; буря – вьюга – метель – пурга*. Так, синонимы: *буря – вьюга – метель – пурга* объединены значением *снежная буря*. Однако каждый из них имеет свой оттенок значения. *Буря* – метель в степи, *вьюга* – сильная снежная буря, когда снег вьется столбами, *метель* – буря, при которой переменный ветер наметает сугробы, *пурга* – очень сильная неистовая вьюга. Когда говорят о синонимах, то обычно имеют в виду именно этот разряд слов идеографические, или смысловые.

3) стилистические, различающиеся:

а) принадлежностью к разным стилям речи. Например: первые члены пар: *дом* – общеупотребительное слово, *жилище* – официально-деловое и *кров* – поэтическое;

б) степенью употребительности. Одни члены синонимического ряда свободно вступают в сочетания со многими словами, а другие используются редко. Слово «старый» служит определением почти любого предмета (*старый человек, бык, канат, дом, токарь* и т.д.). Слово же «пожилой» характеризует только человека (*пожилой колхозник, человек, пожилая женщина*). Исключение: *пожилая лошадь* (в ироническом смысле). *Разбить* можно все, что бьется, а *расквасить* только нос или лицо,

в) экспрессивной окраской: *лошадь – кляча, кушать – лопать, наказание – возмездие, беседовать – гутарить*; Синонимы *спать – почитать – дрыхнуть* при общности значения различаются своей эмоционально-экспрессивной окраской: *первый* выражает нейтральное отношение к обозначаемому состоянию, *второй* – уважительное, *третий* – осудительно-ироническое;

4) диахронические, одно актуальное – другое устаревшее: *лоб – чело, перст – палец, целовать – лобзать; глаза – очи, лицо – лик, сторож – страж*

5) эвфемизмы, смягчающие семантику слова: *злой – недобрый*.

Возникновение в языке лексических синонимов обусловлено рядом причин:

1) стремлением найти в предмете или явлении действительности какие – то новые черты и обозначить их новым словом, сходным по значению с уже имеющимся: *слух, молва, весть, известие, сообщение*;

2) в результате пополнения языка иноязычными словами: *зодчий – архитектор, зародыш – эмбрион, проводник – гид*;

3) с целью дать предмету, явлению, признаку иную эмоциональную оценку: *жестокий – безжалостный, лютый, свирепый...*;

4) в результате развития полисемии, т.е. новых переносных значений: *рыба – флегматик, вялый, холодный (о человеке)*;

5) с целью по-разному назвать предмет в разных стилях речи: *глаза – очи – зенки*.

Основные источники синонимии: 1) развитие полисемии.

Полисемантическое слово в разных своих значениях имеет разные синонимы и, стало быть, одновременно входит в несколько синонимических рядов, ср.: *свежая* – живая (рыба), *свежая* – новая, сегодняшняя (газета), *свежая* – оригинальная (мысль), *свежая* – чистая (сорочка), *свежая* – прохладная (ночь); 2) пополнение лексики общенародного ЛЯ за счет диалектных, профессиональных и отчасти, жаргонных слов: *долина – падь* (сиб.); *дом – изба* (сев.), *хата* (южн.); *холм – сопка* (сиб.); *область – сфера* (матем.), *скорость – темп* (муз.), *подделка – липа* (вор.). 3) заимствование и калькирование иноязычных слов: *жизнеописание – биография, народовластие – демократия, контора – офис, индифферентность – равнодушие*.

Лексические синонимы находятся в определенных системных отношениях, образуя так называемые синонимические микросистемы, или синонимические ряды. Одно из слов синонимического ряда, как правило, основное стилистически нейтральное – доминанта (лат. *dominans* – господствующий): *победить – одолеть, разбить, превозмочь, разгромить, побороть, пересилить; жилище – обиталище, берлога, логово; хороший – отличный – прекрасный – превосходный – великолепный*.

Многозначное слово может входить в различные синонимические ряды: *дорогой* – дорогостоящий, драгоценный; *дорогой* – любимый, милый, желанный; *крепкий мороз* – сильный; *крепкий фундамент* – основательный, прочный, надежный; *крепкий сон* – глубокий, *открыть* – раскрыть, отворить, распахнуть; *открыть* – обнаружить, изыскать, отыскать.

Синонимические ряды могут составлять и однокорневые и разнокорневые синонимы: *метель – метелица, вьюга, буран*.

Наряду с общепринятыми, узуальными (обычными) синонимами существуют так называемые контекстуальные синонимы, т. е. слова, которые становятся синонимичными только в определенных контекстах, а в обычном употреблении они не имеют ничего общего в своем значении: *Распалась прежняя старая семья*. (ср. старое платье, но не прежнее); *суровый, упрямый старик*; *тяжелое, злое чувство*; *гордый, храбрый вид*. Даже любовь Софьи, *первая, нежная и розовая любовь*, не удерживала его (И. Гончаров); ...А по вечерам вступал он в *очаровательный, пахучий, светлый мир*, весь населенный молодыми веселыми лицами (И. Тургенев). Они находятся за рамками лексико-семантической системы.

Синонимами могут быть слова любых частей речи: имена существительные – *гнев, ярость*; имена прилагательные – *отзывчивый, добрый*; наречия – *слегка, мимоходом*; глаголы – *определять, диагно-стировать*; местоимение – *некто, кто – то*; союзы – *так как, ибо*. Не могут быть синонимами только имена числительные.

Конечно, в синонимические отношения вступают не все слова. Не имеют синонимов: 1) слова с конкретной семантикой: *вода, книга, мед, песок, цемент, тетрадь сидеть, спать...*; 2) собственные слова: *Одесса, Карпаты, Дунай*; 3) слова – термины: *атом, анальгин, сульфид*.

Синонимы используются в языке как стилистическое средство. С их помощью можно избежать повторов, разнообразить речь. Синонимы позволяют наиболее точно выразить мысль, найти слово, передающее нужный оттенок смысла: *И скоро около деревянного склада, словно из-под земли выросши, собирается толпа...* Очумелов делает полуоборот налево и шагает к сборищу (А. Чехов) – в отличие от нейтрального слова *толпа*, разговорное слово *сборище* выражает отрицательную оценку. Когда синонимы указывают на различную степень проявления признака, то их употребляют в порядке нарастания (градации) выражаемого ими признака, например: Ты хорошо сегодня играл, отлично, превосходно!.

С помощью синонимов может уточняться значение каких-либо слов, особенно заимствованных или узкоспециальных: *Инвективная, иначе говоря, бранная лексика на телевидении сегодня никого не удивляет.*

В некоторых случаях синонимы используются для противопоставления понятий: *Старику захотелось важных, серьезных мыслей, хотелось ему не просто думать, а размышлять* (А. Чехов). К.Станиславский использовал этот прием, выступая против искусственной манеры игры актеров. Он говорил: «...они не ходят, а шествуют...не сидят, а восседают, не лежат, а возлежат..., не поднимают руки, а воздевают..., руки не опускаются, а ниспадают...у актеров не руки, а ружи, не пальцы, а персты – до такой степени движения их образно-торжественны». Данный прием находим в произведениях УНТ. Вот, например, как раскрываются различия между скупостью и жадностью, клеветой и ложью в пословицах: «Скупой глядит как бы другому *не дать*, а жадный глядит как бы у другого *отнять*». «*Клевета и ложь – не одно и то ж*». «*Ложь бывает и проста, а клевета всегда с умыслом*».

Чем больше синонимический ряд, тем богаче язык, тем больше творческих возможностей у писателей, переводчиков... И наоборот, неумение пользоваться синонимами обедняет язык. Выбору синонима, нужного и уместного для каждого конкретного случая, помогает не только углубленное изучение лексических средств РЯ но и постоянная работа со словарями.

Одним из ярких проявлений системных отношений в лексике является соотносительное противопоставление слов, противоположных по самому существенному для их значения семантическому признаку: *друг – враг, рассвет – закат, истина – ложь, светлый – темный, холодный – горячий, подниматься – опускаться, терять – находить, близко – далеко*. Такие слова называются **антонимами** (греч. *anty* – против + *онима* - имя).

В подобные отношения вступают только слова, обозначающие логически совместимые понятия с общей лексической сочетаемостью. Так, в антонимические отношения вступают слова одной части речи с конкретными понятиями:

- 1) качества: красивый – безобразный, горький – сладкий, умный – глупый;
- 2) состояния: веселый – грустный, краснеть – бледнеть;
- 3) эмоций: любовь – ненависть, ласка – грубость;
- 4) пространства: вверх – вниз, север – юг;
- 5) времени: зима – лето, сегодня – завтра;
- 6) действий: закрыть – открыть; взять – дать;
- 7) объема, размера, веса: толстый – тонкий, длинный – короткий,
- 8) возраста: молодой – старый и т. д.

Антонимы имеются в основном у тех слов, в содержании которых отражены качественные признаки явления. Поэтому чаще всего антонимические пары образуют

качественные прилагательные и наречия, например: *большой-маленький, высокий-низкий, злой-добрый, веселый-грустный, далекий-близкий, хорошо-плохо, быстро-медленно, громко-тихо*. Реже вступают в антонимические пары глаголы (*запирать-отпирать, поднимать-отпускать, приходит-уходит, бросить-поднять, взять-отдать, говорить-молчать, радоваться-горевать, любить-ненавидеть* и др.). Среди существительных антонимы встречаются сравнительно редко, например: *день-ночь, свет-тьма, друг-недруг, жизнь-смерть, тишина-шум, юг-север, жара-холод*. И частично вступают в антонимические отношения служебные слова: предлоги: *над – под*, частицы: *да – нет*.

Однако далеко не все слова русского языка вступают в антонимические отношения. Так, нет антонимов у существительных с конкретным значением (*стакан, бумага, дом, дверь, нож, книга, часы, чай* и др.) и у числительных. Нет их у большинства местоимений (исключение *всё-ничто, все-никто*). Не имеют антонимов собственные имена.

По своей структуре антонимы неоднородны. Они могут быть разно-корневыми: *веселье – грусть, мягкий – твердый, смеяться – плакать, справа – слева; хорошо – плохо, добро – зло, работать – отдыхать* и однокорневыми, в которых противоположность значений выражается с помощью приставок: *подъехать – отъехать, вбежать – выбежать, приклеить – отклеить, полезный – бесполезный, аккуратный – неаккуратный, платный – бесплатный, друг – недруг, честный – бесчестный, гуманно – антигуманно, вливать – выливать*.

При выборе антонимов необходимо учитывать их многозначность. Многозначное слово может иметь несколько антонимов: *Горький вкус – сладкий вкус. Горькое чувство – радостное чувство*. Слово *низкий* может быть антонимом не только к слову *высокий* (низкий, высокий дом), но и к словам *благородный* (поступок) и *возвышенный* (цель); или *глубокий – мелкий, неглубокий* колодец и *поверхностный, некрепкий* сон.

Конечно, не всегда каждое из значений многозначного слова имеет в языке антоним. Например: *день* вступает в антонимические отношения со словом *ночь* только в значении: часть суток, а в других значениях нет: 1) время, пора; 2) календарная дата; 3) сутки.

Антонимы делятся на общеязыковые и окказиональные, контекстуальные.

Общеязыковые антонимы зафиксированы в словарях. Они существуют в лексико-семантической системе русского языка независимо от контекста. Окказиональные же антонимы – это слова с противоположным значением, которые в обычном употреблении не выражают противоположного значения и становятся антонимами только в определенном контексте. Они стилистически ярче окрашены и более выразительны, чем языковые, возникают в авторской речи случайно и не находят поэтому отражения в словарях. Так, слово «овца» в прямом значении антонима не имеет, а в пословице «Не считай недруга *овцою*, считай *волком*» это слово становится антонимом слова *волк*.

Например: *любовь – безлюбье, содружество – совражество*.

Ты был не царь, а лицедей (Тютчев).

Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан ... (Некр.).

Это не преступление, а шалость (Погодин).

Они сошлись. Вода и камень, стихи и проза, лед и пламень ... (Пушкин). Погнался за крохою – потерял ломоть (поговорка). В наших жилах – кровь, а не водица (В. Маяковский). Ты и убогая, Ты и обильная, Ты и могучая, Ты и бессильная, Матушка Русь. (Н.А. Некрасов). Как видим, антонимы широко используются в художественной речи, в публицистике как выразительное средство создания контраста.



Антонимы могут также использоваться для выражения полноты охвата явлений: Эта книга понравится *и взрослым и детям* (т. е. понравится всем), Войска идут *и день и ночь*, Им становится невмочь (А. Пушкин). С помощью антонимов может создаваться каламбур: *Молодая* была уже *не молода* (И. Ильф, Е. Петров).

На резком противопоставлении слов – антонимов строится одна из стилистических фигур – антитеза (греч. antithesis - противоположение). Она широко представлена в пословицах, поговорках. Например: *Богатый* и в будни пирует, а *бедный* и в праздник горюет. Рука коротка, да коготок длинный. Ученье – свет, а неученье – тьма. *Добро* торжествует у него *над злом*, *слабый* всегда побеждает *сильного*, *мудрый* *глупого*, *скромный* *гордого* (А. Чехов).

**Антитеза** часто используется в названии литературных произведений, статей, заметок: «О пропавших и отыскавшихся» (М.Кольцов), «Дни и ночи», «Живые и мертвые» (К.Симонов), «Париж днем и ночью» (А.Кулешов), «Вверх - вниз» (Р.Рождественский); в крылатых фразах: Минуй нас пуще всех печалей и барский *гнев* и барская *любовь* ... (Грибоедов). Лаконизм – это *максимум* поэтической интонации при *минимуме* словесных затрат. Пой лучше *хорошо* щегленком, чем *дурно* соловьем.

На сопоставлении антонимических значений строится и такая стилистическая фигура, как **оксюморон** (греч. охутогон – остроумно- глупое). Она заключается в сочетании слов, выражающих логически несовместимые понятия, резко противоречащих по смыслу и взаимно исключающих друг друга: горькая радость, красноречивое молчание, сладкая скорбь, штормовая тишина. Оксюморон встречается иногда в названиях литературных произведений «Живой труп», «Оптимистическая трагедия», «Богатый нищий», в названиях статей «Точные неточности». Этот прием используется для создания оригинальных, противоречивых в своей основе образов. Иногда наблюдается намеренное использование в тексте одного антонима вместо другого с целью создания иронии, выражения отрицательной оценки. К использованию такой стилистической фигуры (**антифразис**) часто прибегают современные журналисты. В заголовках: Долг платежом *черен*. Бюро *злостных* услуг. Овчинка *стоит* выделки. *Непутевые* заметки.

**Паронимы** (греч. para – возле + оупта - имя) – слова, разные по значению (или частично совпадающие в своем значении), сходные по произношению и родству корней: адресат – адресант, вдох – вздох, героический – геройский, существо – сущность, земельный – земляной, служба – служение.

В языке наблюдается частое смешение слов-паронимов. Причины:

1) сближение предметов, обозначаемых данными словами: дно – днище, чаша – чашка, игольный – игольчатый;

2) общность сферы применения называемых ими предметов, явлений: анафора – эпифора, варка – варение, формовой – формовочный;

3) близость или тождество границ лексической сочетаемости: апатическое (апатичное) состояние, трагический (трагичный) исход;

4) неразличение стилевой принадлежности слов: смешение книжных слов с разговорными (антиномия (философ) - противоречие между двумя положениями, а антимомия – пустые разговоры). Смешение нейтральных слов с разговорными: зубастый (нейтрал.), зубатый (разговорн.);

5) тесные семантические связи словообразовательных суффиксов: н и ск, ов и н, ств и ость: деловой – дельный, благоустройство – благоустроенность;

б) незнание семантики слов: дистанция – инстанция, экскаватор – эскалатор, щиколотка – щеколда, ступня – ступень.

Новые слова – паронимы возникают в русском языке постоянно благодаря активно действующему в языке закону аналогии.

**Паронимия** как одно из языковых явлений с давних пор используется ораторами, писателями, поэтами, публицистами. Она лежит в основе создания такой стилистической фигуры, как паронимазия (греч. *paronomasia*: *para* – возле + *onomazo* – называю), которая состоит в намеренном смещении или в нарочитом столкновении подобиозвучных слов (не туп, а дуб), разных по значению, с целью:

1) создать необычный образ, усилить его убедительность: и прежний сняв венок, они венец терновый, увитый лаврами, надели на него (Лермонтов). От навязчивых образов и навязанных образцов;

2) для создания иронически – сатирического тона, создания каламбуров:

- Это не ферма, а фирма, т. е. пустая форма.

- Классиков нужно не только почитать, но и почитывать.

Паронимазия встречается также в газетных заголовках «Трубы и трубадуры», «Отходы и доходы», «Быт и бытие», «Иск и поиск», «Промыслы и помыслы».

Таким образом, слова-паронимы, наряду с другими лексическими единицами, обладают немалыми стилистическими возможностями, чем обогащают и развивают современный русский литературный язык.

От паронимов следует отличать так называемые дублетные слова (двойная разновидность данной языковой единицы):

1) фонетические дублеты: туннель – тоннель, галоша – калоша, ноль – нуль, удалый – удалой;

2) акцентологические дублеты: творог – творог, иначе – иначе;

3) морфологические дублеты: ставень – ставня, рельс – рельса.

Так как они абсолютно взаимозаменяемы, но это не абсолютные синонимы (абсолютные синонимы разнокорневые).

## Лекция 2

### Тема. Фонетика как наука о звуковой стороне языка

**Цель:** дать представление о фонетике современного русского языка.

**Методы:** устное изложение материала, составление таблиц.

#### План

1. Предмет и задачи фонетики.
2. Слог. Типы слогов.
3. Артикуляционная классификация гласных звуков.
4. Артикуляционная классификация согласных звуков.
5. Понятие чередования звуков. Типы чередований. Исторические чередования: гласных и согласных.
6. Фонетические законы:
  - в области гласных;
  - в области согласных;
7. Фонетические процессы в области согласных.
8. Фонетическая транскрипция.

#### Литература

1. Аванесов Р.И. Русское литературное произношение: Учебное пособие. – М.: Просвещение, 1984. – 384 с.
2. Валгина Н.С., Розенталь Д.Э., Фомина М.И. Современный русский язык: Учебник. – 6-е изд., перераб и доп. – М.: Логос, 2002. – 528 с.
3. Диброва Е.И. и др. Современный русский язык: Учебник для студентов вузов / Под ред. П.А. Леканта. – М.: Дрофа, 2007. – 560 с.
4. Касаткин Л.Л. и др. Краткий справочник по современному русскому языку / Под ред. П.А. Леканта. – М.: Высшая школа, 1991. – 383 с.
7. Кононенко В.И., Брицын М.А., Ганич Д.И. Русский язык. – К.: Вища школа, 1978. – 430 с.
10. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А. Современный русский язык: Учебное пособие. – 8-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 448 с.
12. Шанский Н.М., Иванов В.В. Современный русский язык. – Ч.1. Введение. Лексика. Фразеология. Фонетика. Графика и орфография. – М.: Просвещение, 1988. – 192 с.

#### Конспект лекционного содержания

##### 1. Предмет и задачи фонетики

Фонетика – (от греч. «phone» – звук) – раздел языкознания, изучающий звуковую сторону языка.

Она изучает природу звуков русского языка, устанавливает звуковую систему русского языка, изучает закономерности сочетания и изменения звуков русской речи в различных позиционных условиях, решает проблемы построения русского слога, типов ударения в русском языке, определяет фонологическую систему русского языка, изучает принципы русской графики и орфографии.

##### 2. Слог. Типы слогов.

Слог равно является и сегментной и суперсегментной единицей речи, поскольку слог – минимальная произносительная единица, состоящая, как правило, из двух и более звуков, характеризуется слитностью при артикуляции. Таким образом, слог, как и другие просодемы, участвует в организации речи.

Обязательным элементом слога в русском языке является гласный, образующий центр, вершину слога. Кроме гласного, в слоге может присутствовать и согласный. Слоги, заканчивающиеся гласным – открытые, согласным – закрытые. Слоги, начинающиеся с гласного – неприкрытые, с согласного – прикрытые, с й – полуприкрытые.

Особенность русского языка в плане слоговой структуры заключается в тесной связанности согласного с последующим гласным и, наоборот, в слабом примыкании согласного к предшествующему гласному. Поэтому для русского языка характерны открытые и не характерны закрытые слог (ЗОС).

Основной закон слогораздела заключается в том, что в русском языке существует тенденция к образованию открытых слогов, любой слог всегда строится по принципу восходящей звучности, начинаясь с наименее звучного (шумные – 1,2 ед. звучности, сонорные (средние по звучности) – 3 единицы, гласные – самые звучные – 4 единицы) и заканчиваясь наиболее звучным.

В связи с этим законом наблюдаются следующие закономерности в определении границ слогов при стечении двух или более согласных между гласными.

1. Шумные согласные относятся к последующему слогу: каска, лапка, восток, езда.
2. Шумный + сонорный также отходят к последующему слогу: окно, сабля, туфли, равный.
3. Сочетание сонорных тоже относится к следующему слогу: корма, полно, холмы. Кроме сочетания +сонорный: слогораздел проходит между ними: война, кайма.
4. Слогораздел проходит между членами сочетания сонорный+шумный: карта, полка, банда, майка.

### 3. Артикуляционная классификация гласных звуков

**Гласные звуки** – это звуки речи, состоящие из одного голоса, образующегося при раскрытом произносительном канале вследствие колебаний голосовых связок и дальнейшей модификации этих колебаний в надгортанных полостях.

Существующая артикуляторная классификация гласных звуков учитывает следующие условия образования гласных:

- 1) степень подъема языка;
- 2) место подъема языка;
- 3) участие/ неучастие губ.

Самым существенным из этих условий является положение языка, изменяющее форму и объем полости рта, от состояния которых и зависит качество гласных звуков.

По степени вертикального подъема языка, т.е. по степени его приближения к небу различаются гласные трех степеней подъема: гласные верхнего подъема – [и, ы, у] (наиболее высокое поднятие языка к небу), гласные среднего подъема [е, о] (поднятие языка до среднего уровня), гласные нижнего подъема [а] (минимальное поднятие языка).

Движение языка по горизонтали приводит к образованию гласных трех рядов: переднего (и, е), среднего (а, ы), заднего (у, о).

Участие или неучастие губ в образовании гласных является основой для деления гласных на лабиализованные [у, о] и нелабиализованные. При образовании лабиализованных гласных губы округляются и вытягиваются вперед, что приводит к удлинению ротового резонатора.

ряд \ подъем	передний	средний	задний
	нелабиализованные		лабиализованные
верхний	и и <sup>э</sup> ь	ы ы <sup>э</sup>	у
средний	э	ь	о
нижний		а	

### 4. Артикуляционная классификация согласных звуков

**Согласные звуки** – это звуки речи, состоящие из одного шума или из голоса и шума, которые образуются в полости рта, где выдыхаемая из легких струя воздуха встречает различные преграды.

По участию голоса и шума все согласные делятся на сонорные и шумные. В образовании сонорных участвует голос и незначительный шум (р, л, м, н, ж).

В образовании шумных согласных шум преобладает над голосом. С этой точки зрения они делятся на звонкие и глухие.

Артикуляторная характеристика согласных русского языка учитывает следующие признаки: 1) место образования шума; 2) способ образования шума; 3) положение средней части спинки языка.

1. По месту образования шума, т.е. по месту образования преграды, согласные делятся на губные и язычные, в зависимости от того, какой активный орган речи – (нижняя губа или язык) доминирует при образовании звука. Губные согласные образуются при активном участии губ, которые либо смыкаются (при артикуляции губно-губных б, п, м), либо нижняя губа сближается с верхними зубами (в, ф). Язычные согласные дифференцируются в зависимости от того, какая часть спинки языка является активным органом при образовании звуков. Различают переднеязычные, среднеязычные и заднеязычные согласные.

По пассивному органу заднеязычные г, к, х являются заднеязычными, среднеязычный ж – среднеязычным. Переднеязычные согласные могут быть двух типов: зубные, которые артикулируются около верхних зубов (д, т, з, с, н, ц, л), и небные, которые артикулируются ближе к передней части твердого неба (ч, ж, ш, р).

2. По способу образования шума, т.е. по способу преодоления преграды, шумные согласные делятся на: смычные, щелевые, аффрикаты; сонорные – на смычно-проходные (носовые и боковые) и дрожащие.

Смычные (взрывные) согласные образуются полным смыканием органов произношения, и поэтому воздух, наталкиваясь на эту преграду, с силой разрывает её, в результате чего и возникает характерный для этих согласных шум: *п, б, д, т, г, к* и *п', б', д', т', г', к'*.

Щелевые (фрикативные) согласные образуются неполным сближением активных и пассивных органов речи, в результате чего между ними остается узкая щель, через которую проходит воздух; шум образуется трением воздуха о стенки щели: *в, ф, й, с, ш, ж, ш', ж', з, х*. По форме щели фрикативные согласные делятся на плоско- и круглощелевые. При образовании *плоскощелевых* согласных активный орган, сближаясь с пассивным, оставляет широкую плоскую щель (*в, ф, й, х, ж, ш*). При образовании *круглощелевых* согласных активный орган создает щель не по всей своей ширине, а только посередине, в форме желобка (*з, с*).

Аффрикаты – (от лат. при трении) – это сложные по работе органов речи звуки: в начальной стадии артикуляции они образуются как смычные, т.е. путем полного смыкания органов речи (*т*), но в конце артикуляции происходит не мгновенное размыкание смычки, а переход ее в щель, как у фрикативных (*с, ш*). В русском языке 2 аффрикаты – *ц, ч*.

Смычно-проходными согласными являются те, образование которых характеризуется полным смыканием органов речи с одновременным прохождением воздуха через полость рта или носа. В зависимости от того, через какую полость проходит воздух, смычно-проходные согласные делятся на **носовые** (*м, н*) и ртовые (**боковые**) – (*л*).

При артикуляции **дрожащих** согласных (вибрантов – лат.) кончик языка, загнутый кверху и находящийся вблизи переднего неба под давлением воздушной струи колеблется, то открывая, то прерывая поток воздуха. Это движение напоминает дрожание – р - р' (вибрацию).

3. От положения средней части спинки языка зависит основное различие твердых и мягких согласных. При образовании мягких согласных средняя часть спинки языка приподнимается к твердому небу. Это дополнительное движение, как бы накладывающееся на основную артикуляцию, называется палатализацией (лат. – твердое небо). Согласные, характеризующиеся палатализацией, называются палатализованными.

Всегда мягкий согласный называется палатальным (j)

Участие	Способ	Участие голоса	Место образования
---------	--------	----------------	-------------------

голоса и шума	образования			губные				язычные							
				Г-Г		Г-З		п/яз				ср/яз	з/яз		
				t	t'	t	t'	зубные		небные		ср/неб	з/неб		
								t	t'	t	t'		t'	t	t'
шумные	смычные	глухие звонкие		п	п'			т	т'					к	к'
	щелевые	глухие звонкие				ф	ф'	с	с'	ш	ш'			х	х'
	аффрикаты	глухие звонкие						ц			ч'				
сонорные	щелевые											j			
	смычно- проходные	носовые		м	м'			н	н'						
		ртовые							л	л'					
дрожащие									р	р'					

## 5. Понятие чередования звуков. Типы чередований . Исторические чередования: гласных и согласных

Чередование звуков – это замена одного звука другим при образовании слов и их форм, которая определяется не фонетическими, а словообразовательными или морфологическими причинами.

Различают исторические и фонетические (живые) чередования

Историческими называются чередования, не обусловленные фонетической позицией звуков. Они являются отражением фонетических процессов, которые действовали в более ранние периоды развития русского языка. Их также называют морфологическими чередованиями, так как они сопровождают образование тех или иных грамматических форм, хотя сами по себе не являются выразителями грамматических значений. Они называются традиционными, так как сохраняются в силу традиции, а не требованиями современной фонетической системы русского языка.

Например: образование уменьшительных имен существительных мужского рода с суффиксом *ОК* от слов, оканчивающихся на *Г, К, Х*, сопровождается чередованиями с *Ч, Ж, Ш*: *крюк-крючок, рог-рожек, слух-слушок*. Эти чередования не обусловлены фонетически, т.е. под влиянием соседних звуков, т.к. перед [О] может быть и заднеязычный, а не только шипящий (*кот, год, ход*), а на конце слова может быть шипящий, а не только заднеязычный (*ночь, нож, тушь*); оно обусловлено способом образования именно данной категории имен существительных. ИЛИ: при образовании форм глаголов настоящего времени с основой на *Д, Т, З, С* наблюдается чередование с шипящим *Т//Ч, Д//Ж, С//Ш, З//Ж*: *воротить//ворочу, ходить//хожу, писать//пишу, мазать//мажу*. И здесь это чередование не объясняется фонетически: перед [И] может быть как заднеязычный, так и шипящий (*молчи, пиши, вози, води*), а перед [У] – как шипящий, так и переднеязычный (*плету, веду, несу, морожу, ношу*) – оно характеризует образование личных форм настоящего времени именно данных глаголов.

*Историческими являются следующие чередования гласных:*

Е//О: *несу / носит*

Е//О//О//И: *беру / набор / набрать / набирать*

Е//О: *день / дня*

О//О: *сон / сна*

О//А: *приготовить / приготавливать*

О//О//Ы: *посол / послать / посылать*

А(Я)//М//ИМ: жать / жму / пожимать  
 А(Я)//Н//ИН: жать / жну / пожинать  
 У//ОВ: кую / ковка  
 У//ЕВ: ночую / ночевать  
 Ю//ЕВ: клюю / клевать  
 У//О//Ы: сухой / сохнуть / засыхать  
 И//ОЙ: бить / бой  
 Е//ОЙ: петь / пой

#### Исторические чередования согласных:

Г//Ж: враг /вражий;  
 К//Ч: влеку / влечешь;  
 Х//Ш: сухой / сушить;  
 Г//З//Ж: друг / друзья / дружит  
 К//Ц//Ч: лик / лицо / личный  
 З//Ж: лизать / лижу  
 Д//Ж: водить / вожу  
 С//Ш: носить / ношу  
 Т//Ч: хотеть / хочу  
 СК//СТ//Щ: пускать / пустить / пуцу  
 Б//БЛ: любить / люблю  
 П//ПЛ: купить / куплю  
 М//МЛ: кормить / кормлю  
 В//ВЛ: ловить / ловлю  
 Д, Т//С: веду /вести, плету / плести  
 К, Г//Ч: привлеку / привлечь, помогу / помочь

Как видим, исторические чередования получили отражение на письме. Поскольку исторические чередования не обусловлены действующими в русском языке фонетическими законами, они не являются предметом изучения описательной фонетики. Подробно вы с ними познакомитесь в курсе исторической фонетики русского языка.

### 6. Фонетические законы

В русском языке наблюдаются следующие фонетические законы:

-в области гласных

Закон редукции безударных гласных (лат. - *сокращать, уменьшать*) – это ослабление артикуляции гласного звука и изменение его звучания в безударном положении (в слабой позиции). Безударные гласные называются редуцированными (ослабленными).

Различают количественную и качественную редукцию.

При количественной редукции гласные в безударных слогах теряют свою долготу и силу звучания, но сохраняют характерный для них тембр. Количественной редукции подвержены все гласные в слабой (безударной) позиции: *зубок, сырок, лиса, сарай, ковер, село*.

При качественной редукции гласные в безударных слогах становятся и слабее, и короче и теряют некоторые признаки своего тембра, т.е. изменяют качество:  $o \rightarrow A \rightarrow \text{ь}$ .

$a \rightarrow A \rightarrow \text{ь}$ ,  $\text{э} \rightarrow u^{\text{э}} \rightarrow \text{ь}$ . Различают качественную редукцию I степени (I предударный слог): *n[A] рог*, *c[u^{\text{э}}]ло* и II степени (все остальные безударные слоги): *к[ь]равай*, *п'[ь]тачок*.

Под	I предударный слог	Остальные безударные слоги
-----	--------------------	----------------------------

удар.		(редукция I степени)		(редукция II степени)	
		после t'	после t	после t'	после t
И Ы У	ко лич. ред.	[и] л[и]са - [у](ю) с'[у]ртук	[ы] с[ы]рой [у] [у]брать	[и] крол[и]к - [у](ю) пол'[у]с	[ы] матрос[ы] [у] книг[у]
А О Э	кач.- колич ред.	[и <sup>э</sup> ](Я), (Е) п'[и <sup>э</sup> ]так, л[и <sup>э</sup> ]сок	[Λ] н[Λ]сок, тр[Λ]ва	[ь] л'[ь]докол п'[ь]тач'ок	[ь] пос[ь]х выд[ь]л с[ь]двовд

- в области согласных:

1. Закон конца слова. Шумные звонкие согласные на конце слов оглушаются, т.е. произносятся как парный глухой. Это часто приводит к появлению омофонов:

*порог[к], молод[т], гриб[п].*

2. Закон ассимиляции (уподобления) согласных, стоящих рядом, по глухости/звонкости.

Русскому языку свойственна регрессивная ассимиляция – влияние последующего согласного на предыдущий, т.е. перед глухим согласным происходит оглушение впереди стоящего звонкого согласного до парного (*ло[т]ка, но[ш]ка*), перед звонким согласным – озвончение глухого согласного *ко[з']ба, во[г]зал* происходит реже, чем оглушение.

Перед сонорными и [в] глухие согласные остаются без изменений: *свет, труп, слово.*

Такая ассимиляция называется частичной.

Наблюдается в русском языке и полная ассимиляция, если происходит полное уподобление звуков по месту и способу образования: сшить [ш], с женой [жс], отдых [д].

### 7. Фонетические процессы в области согласных

Фонетические процессы в отличие от законов не являются устойчивыми, не соблюдаются последовательно, т.к., а потому могут иметь исключения.

Ассимиляция по мягкости:

- смягчаются t зубные перед t' зубными: *д, т, з, с, н* перед *д', т', с', з', н', л'*, а также перед *ч'* и *ш'*. Такое смягчение чаще всего наблюдается в корнях слов: *з'д'есь, с'н'ег, коз'л'ик, бен'з'ин*, а также на стыке корней и суффиксов: *зад'н'ий, пут'н'ик, карман'ч'ик.*

На стыке приставок и корней смягчение происходит непоследовательно. Перед *з', с'* конечный согласный в приставках произносится t': *рас'с'еять, без'з'емельный.*

Перед другими t' зубными – и мягко, и твердо: *рас'т'ирать и раст'ирать, воз'н'ик и возн'ик.*

Приставка с перед всеми t' зубными произносится мягко: *[з']д'елать, с'н'имать, с'л'ивать.*

Смягчение зубного перед t' губным наиболее последовательно происходят внутри корней слова: *вет'в'и, д'в'е, з'в'ерь, с'в'ет.* В приставках *с, раз, из, без, чрез* перед t' губным произносится t': *с'п'илить, с'в'ернуть, с'м'ерить, из'б'ить, чрез'м'ерный.* А приставки *под, над, пред, от* перед t' произносятся твердо: *подб'ежал, отп'исать.*

Не смягчаются:

- р- перед t' губными, зубными и ч', ш': *скорб'еть, арм'ия, карт'ина, горч'ица*

- губные перед t' к': *лапк'и, мамк'и*

- губные перед t' губными: *бомб'ить, риф'ме, обв'ил.*

Таким образом, колебания в смягчении согласных перед согласными, свидетельствуют о том, что ассимиляция по мягкости – это не фонетический закон, а фонетический процесс.

Следующий фонетический процесс в системе согласных – диссимиляция (лат. расподобление) –



расподобление артикуляции двух одинаковых или подобных звуков путем замены одного из звуков другим, менее сходным в отношении артикуляции с тем, который остался без изменений. Это процесс, противоположный ассимиляции: *легкий, бом"ба (зубной → н ← зуб-ной)*.

Подобно ассимиляции, диссимиляция может быть контактной и дистантной (*пролубь, велблюд*), прогрессивной и регрессивной.

Следствием диссимиляции являются современные формы инфинитива: *вести, мести*.

- **Диэреза** (греч.- разрыв, выкидка, выпадение) чаще всего имеет ассимилятивную основу. Например: диэреза взрывных *Т, Д, Н* в сочетаниях –стн (*честный*), лнц (*солнце*), рдц (сердце), здн (поздно), стл (счастливый) и т.д. Бывают диэрезы и на диссимилятивной основе: шт, шн вместо чт, чн: [*ш*]то, ску[*ш*]но... Здесь подряд должны следовать две смычки Ч и Т или Н ( тш+т), (тш+н)>щелевой + смычный, чтобы избежать повторений одинаковой смычки, первая смычка опускается. Основа процесса здесь - расподобление. Особенно ярко это проявляется в гаплогонии (гр. простой), когда диэрезу подвергается один из двух одинаковых или подобных слогов, например, знаменосец, трагикомедия, стипендия, дикобраз...

- Противоположное диэрезу явление называется **эпентеза** (вставка звука). Чаще всего эпентеза имеет диссимилятивную основу. В литературном языке это фонетическое явление редкое. В основном оно характерно иноязычным словам: вставка *j* между гласными: Италия из Italia, Индия из India. Часты случаи эпентезы в просторечии: вставка [в ] между гласными: Родивон, радио, какаво или [j]: скорпиён, фиалка, шпиён, [д], [т] – взрывные согласные между согласными: ндрав, страм.

- **Протеза** (или надставка) – разновидность эпентезы только протеза – это звук, приставной к началу слова. В качестве приставных используются [в], [г], [j]: восемь, вотчина, гусеница (от усеница), ето (вместо это). Это явление редкое в литературном языке.

- Своеобразным фонетическим процессом является метатеза (греч. перестановка) – это взаимное перемещение звуков или слогов в составе слова: современное ЛАДОНЬ образовалось из старого ДОЛОНЬ, СЫВОРОТКА из СЫРОВАТКА, БОНДАРЬ из БОДНЯ (бочка). Метатеза чаще всего встречается 1) при заимствовании иноязычных слов: тарелка из нем. taller, фрол из лат. flor, футляр из нем.futteral; 2) при переходе слов в диалект: ведмедь ( вм. медведь), ралек (вм. ларек).

## 8. Фонетическая транскрипция

При изучении звуков речи появляется необходимость их записи. Орфография любого языка, в том числе и русского, только приблизительно передает произношение отдельных звуков, потому что не каждый звук имеет на письме свой графический знак. Так, в русском языке 33 буквы, а звуков гораздо больше, и знаков для их обозначения в русском алфавите нет: нет специальных букв для обозначения редуцированных гласных, мягких согласных, а для записи звучащей речи это важно.

Поэтому для записи звучащей речи используется специальное звуковое письмо – фонетический алфавит, который, кроме букв, включает дополнительные, или диакритические знаки над или под буквой, чтобы по возможности точно передать на письме устный звук.

Запись живой речи при помощи фонетического алфавита называется фонетической транскрипцией, основной принцип которой заключается в том, что в ней один знак всегда обозначает один и тот же звук.

В русской фонетической транскрипции используются следующие знаки:

- для гласных: *а, о, у, э, ы, и, и<sup>3</sup>, ы<sup>3</sup>, ъ, ь, А* .

- для согласных: *б, п, в, ф, г, к, д, т, ж, ш, з, с, л, р, м, н, х, ц, ч, j* – если он слогаобразующий (*жамь*), *й* – если он неслогаобразующий (*май*). Иногда встречаются специальные обозначения звонких аффрикат *дж, дз, γ* (гамма – греческая буква для обозначения фрикативного *г*). *Щ* не используется, она обозначает [*ш*]

- не используются буквы *е, ё, ю, я*, так как обозначают два звука. Они могут обозначать мягкость

согласных (*to, tэ, ty, ta*) или *ja, jy* – йотированный гласный.

В фонетической транскрипции используются следующие диакритические знаки:

- · аккомодация – слева, справа, с обеих сторон

- Λ - напряженность звука *t'эт', t'ит'* : день, вить

- ∩ под гласной буквой означает неслоговой характер звука (мои)

- · справа сверху над согласной буквой обозначает мягкость

- горизонтальная черта над согласной означает долготу

- Λ под сонорной согласной *p, л, м, н* обозначает оглушение: [*вопл'*]

- ∩ («дужка») над сочетанием двух согласных означает их слитное произношение [*лтэдзбы*] или произношение безударной части фонетического слова: [*изльсу*].

- в каждом слове отмечается ударение (акут, или гравис); пауза -/+ (между синтагмами), длительная пауза -//+ (между фразами)

? ! сохраняется (·, ;, - нет) – перенос слов запрещен, в том числе фонетических транскрибированный знак, слово, текст заключается в [ ]

все слова в транскрипции начинаются со строчной буквы.

### **Методика транскрибирования**

- прочтение текста, выявление стиля (полный, нейтральный, разговорный)

- расстановка ударений, определение фонетических слов (проклитики, энклитики)

- обозначение слабой позиции гласных: качественная редукция I, II степени.

Нужно помнить: I степень качественной редукции = I предударный слог + абсолютное начало слова [*л*]пельсин; [*о*] сохраняется в слабой позиции в:

А) иноязычных словах: *портье*;

Б) аббревиатурах: *ООН, НАТО*

В) в междометиях: *о, ого*

Г) в вопросительных местоимениях: *что?*

Д) в союзах: *но, то, то ли, не то*

- после *ж, ш, ц*, на месте *и-ы*.

- в системе согласных обозначаются фонетические законы: оглушения конца слова, ассимиляция по глухости – звонкости; фонетические процессы – ассимиляция по твердости мягкости, диссимиляция..., образование аффрикаты *ц*.

## **Лекция 3**

### **Тема. Морфемика и словообразование русского языка**

**Цель:** дать представление о морфемике и словообразовании современного русского языка.

**Методы:** устное изложение материала, составление таблиц.

#### **План**

1. Понятие о морфеме. Типы морфем. Морфема, морф, алломорф.

2. Основа слова. Флексия.

3. Морфемы производной основы.

4. Понятие словообразовательной мотивации. Мотивированные и мотивирующие слова. Словообразовательная база и словообразовательный формант.

5. Способы словообразования в современном русском языке.

а) морфологические (морфемные) способы словообразования:

б) неморфологические способы словообразования.

#### **Литература**

1. Диброва Е.И. и др. Современный русский язык: Учебник для студентов вузов / Под ред. П.А. Леканта. – М.: Дрофа, 2007. – 560 с.
2. Кононенко В.И., Брицын М.А., Ганич Д.И. Русский язык. – К.: Вища школа, 1978. – 430с.
3. Немченко В.Н. Современный русский язык. Словообразование. – М.: Высшая школа, 1984. – 255 с.
4. Шанский Н.М., Бабайцева В.В. Современный русский язык. В 3-х частях. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1987: Ч.1 – 192с., Ч.2 – 256с., Ч.3 – 256с.

### Конспект лекционного содержания

#### 1. Понятие о морфеме. Типы морфем. Морфема, морф, алломорф.

Основной единицей языка, как известно, является слово, представляющее собой единство плана выражения (звуковая оболочка) и плана содержания (лексическое значение).

подавляющее большинство слов русского языка представляет собой структурное целое, состоящее из связанных между собой значимых частей, – *морфем*.

В русском языке есть слова, равные морфеме (*перед, лишь, но, здесь, ой, меню*). Но таких слов в языке немного. В основном русские слова распадаются минимум на 2 морфемы, каждая из которых обладает своей специфической семантикой, т.е. слова имеют морфемный состав – совокупность выделяемых в слове значимых частей: приставки, корня, суффикса, окончания.

В русском языке наблюдается 2 основных вида морфем: корневые и служебные.

К служебным морфемам относятся суффиксы, приставки, постфиксы и окончания. Морфемы могут быть материально выраженные и нулевые. Как правило, морфемы материально выражены, т.е. имеют звуковой комплекс (или отдельные звуки), но есть и нулевые морфемы, т.е. материально не выраженные. Это некоторые окончания и формообразующие суффиксы (о них далее).

Выделяются нулевые морфемы в результате сопоставления данной словоформы с другой, у которой аналогичное значение получило материальное выражение: *нос – носа, брось – пиши* (суффикс –и).

Морфема не всегда является частью слова, а в ряде случаев она равна слову (и по звуковому составу, и по значению). Это дает основание определять морфему не как минимальную значимую часть слова, а как минимальную значимую единицу языка вообще (А.Н. Гвоздев, О.С. Ахманова и др.).

**Морфема** – единица двупланового характера: у морфемы обязательно наличие как внешнего, материального, звукового оформления, или плана выражения, так и наличия соотносительного с ним значения, или плана содержания.

С точки зрения плана содержания, морфемы могут быть одно- и многозначные, т.е. использоваться в разных значениях при сочетании с разными словами или основами слов. Семантическая общность однозначной морфемы проявляется в том, что во всех случаях употребления однозначные морфемы сохраняют свое значение.

Н/р: значение суффикса -ист- в словах: танкист, тракторист, велосипедист (значение лица по принадлежности к профессии, занятию), суффикс –н- у имен прилагательных: железный, лесной, ночной (значение: имеющий отношение к предмету), приставка вы- у глаголов: выбежать, выбросить, выгрузить (направление движения изнутри наружу). А например, суффикс –иц- многозначный: школьница (жен. пол), больница (помещение), сахарница (предмет).

С точки зрения плана выражения, морфема в разных случаях употребления, т.е. в сочетании с другими морфемами может изменять свой звуковой состав, сохраняя при этом общую часть фонемного состава.

Н/р: видоизменения корневых морфем в словах: берег – бережок, безбрежный; конец – кончик, конечный; носит – нести, нес, ношу.

Видоизменения морфем принято называть *морфами*.

Морф – материальное выражение морфемы в каждом конкретном слове.

В одну морфему объединяются несколько морфем, имеющих тождественное значение и формальное различие, обусловленное позицией в слове.

Н/р: заднеязычная фонема корня не может сочетаться с суффиксом –н- имени прилагательного. В этой позиции она чередуется с соответствующими шипящими г/ж, к/ч, х/ш: творог – творожный, песок –

песочный, пух – пушной.

Такие тождественные по значению морфы, формальное различие между которыми объясняется только их позицией в слове, являются по отношению друг к другу алломорфами.

## 2. Основа слова. Флексия.

Основа – обязательная часть морфемной структуры слова, которая обладает структурно-семантической стабильностью.

В традиционной грамматике русского языка, в том числе и в современной школьной грамматике, основа определяется как часть изменяемого слова без окончания.

У неизменяемых слов основой является все слово.

С точки зрения структуры различают непроеводные и производные основы.

Непроеводная основа та, в составе которой не выделяются живые аффиксы. Она равна корню. У непроеводной основы отсутствуют отношения словообразовательного следования с какой-либо другой основой (*молодой, коза, печаль, шаг*).

Производная основа та, которая состоит из отдельных значимых морфем и обнаруживает отношения словообразовательного следования с какой-либо другой основой (*молодежь, козел, печальный, шагом* (нар.)).

Основа, от которой образована или осознается образованной та или иная производная основа, называется производящая (образующая). Например, *холодный, волчица, жизнь*.

Из всех морфем, выделяемых в слове, в основу не входит флексия, или окончание. Оно является служебной морфемой, осуществляющей связь слов в предложении. При помощи окончаний образуются только формы слов. Однако иногда окончание выступает словообразовательной морфемой (выполняет роль суффикса): *раба, супруга, кума*, поскольку указывает не только на падеж и число имен существительных, но и на пол субъекта.

Окончание может быть материально выраженным и нулевым.

В словах с постфиксами окончание находится перед постфиксом: *смеялась* (окончание а), *какой-либо* (окончание ой).

В сложных словах флексия обнаруживается не только в конце словоформы, но и внутри: *четыре-ст-а* (окончания е, а).

Флексии выделяются только у грамматически изменяемых частей речи (имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, глаголов, причастий).

В тех же случаях, когда изменяемое слово переходит в разряд неизменяемого, то флексии, употреблявшиеся в его составе, переходят в суффиксы: *летом, дома*, кроме неизменяемых имен существительных типа кино, кашне, такси, имен прилагательных типа *бордо, хаки, беж*.

У неизменяемых частей речи окончаний нет (наречия, категория состояния, особые глагольные формы – деепричастия, инфинитив).

Каждой изменяемой части речи характерен определенный набор окончаний, с помощью которого создается парадигма тех или иных категорий слов: парадигма I склонения имен существительных, мягкого склонения имен прилагательных, II спряжения глагола – в широком смысле.

В узком смысле парадигма – это совокупность форм словоизменения одного и того же слова. Парадигма имени существительного *стол*: *стола, столу*; парадигма глагола *сидеть*: *сижу, сидишь, сидит*.

## 3. Морфемы производной основы

Корень является основной, стержневой частью слова. Он выражает основное лексическое значение слова. Все остальные, служебные морфемы выражают различное грамматическое или словообразовательное значение слова, например: *говорить* (инфинитив со значением действия), *говорун* (лицо, склонное действию), *говорливый* (признак со значением «склонности к действию»), *говаривать* (повторяемое действие), *говор* (отвлечённое опредмеченное действие) - нулевое окончание является показателем рода

числа.

Корень как основная часть слова является морфемой, обязательной для каждого слова, в то время как служебные морфемы вовсе не обязательны в составе слова. Они являются факультативными элементами слова, т.е. могут отсутствовать: *кофе, кофейник, кофежок, кофейница; вчера, позавчера, вчерашний*.

Корневые морфемы в отличие от аффиксальных повторяются в составе всех родственных слов, образующих словообразовательное гнездо, и всех грамматических форм родственных слов, относящихся к числу грамматически изменяемых: *стол, стола...; столовый, столоваться, столик, настольный*.

Аффиксы же склонны к повторению в различных словах: каменщик, барабанщик, стекольщик, арматурщик...

подавляющее большинство слов в русском языке имеет свободные корни, способные выражать значение вне зависимости от приставки и суффикса: *окно, вез, левый, добро, синий*.

Непроизводные основы (т.е. равные корням), лишённые возможности самостоятельно выражать значение слов, называются связанными корнями. Они всегда употребляются только в сочетании с аффиксальными морфемами: приставками или суффиксами, например, корень, связанный суффиксом *робкий, робость, робеть, улица, уличный, тряпка, тряпко, птица, птишка; корень связан с приставкой заряд, заряджу; навык, привык; корень, связанный приставкой и суффиксом: надеть, раздеть, отчалить*.

К служебным морфемам в пределах производной основы относятся суффикс и приставка. За пределами производной основы – постфиксы.

Постфиксом называют особый вид служебных морфем, находящихся вне производной основы. В русском языке он представлен небольшой группой аффиксов: *-то, -либо, -нибудь* (неопределённое местоимения), *-ка, -те* (повелительное наклонение), *-ся, -сь*. Постфиксы присоединяются не к основе слов, а к целому слову.

В производных основах слов наряду со значимыми морфемами выделяются структурные части, не выражающие никакого значения, т.е. асемантемы. К ним относятся соединительные гласные сложных слов.

В качестве соединительных элементов в составе сложных слов чаще всего употребляются *о* и *и*: *водо<sup>о</sup>воз, земле<sup>и</sup>мер*; отдельные звуки и звукосочетания, возникшие на месте флексийных морфем, прежде всего окончание р.п., ИЧ *а, и, у, ух, ех*: *сорока<sup>а</sup>летний, семи<sup>и</sup>мильный, двух<sup>у</sup>метровый, четырёх<sup>у</sup>этажный*, реж<sup>е</sup> – на месте окончания р.п. и в.п. ИС и местоимений: *всемо<sup>о</sup>гущий, себя<sup>я</sup>любивый, сумас<sup>е</sup>дший*. В некоторых словах в качестве соединительных звуков используются гласные, бывшие личные окончания глаголов: *перека<sup>а</sup>ти--поле, сорви<sup>и</sup>голова*.

#### **4. Понятие словообразовательной мотивации. Мотивированные и мотивирующие слова.**

##### **Словообразовательная база и словообразовательный формант.**

Мотивированными являются слова, обладающие большой формальной сложностью по отношению к мотивирующему слову: мотивированное слово содержит в основе большее количество морфем (помимо корня), чем мотивирующие: *лес – лесной, стол – столовый, бежать – выбежать*. При одинаковом количестве морфем в основах сопоставляемых слов мотивированным является слово, характеризующееся большей семантической сложностью: *история → историк* (тот, кто занимается историей), *труженик → труженица* (женщина – труженик).

Если сопоставляемые слова, принадлежащие к разным частям речи, тождественны по лексическому значению: *ходить – ходьба, широкий – ширь*, то в парах «глагол – ИС», обозначающих действия по этому глаголу: *ходить → ходьба* независимо от формальной сложности обоих слов, мотивированным признаётся ИС, т.к. значение действия, которое оно получает, делает его семантически более сложным по отношению к глаголу.

В паре «ИП – ИС», обозначающее тот же признак, что и ИП: *широкий → ширь* – мотивированным также признаётся ИС, т.к. ИС не свойственно значение признака.

В паре «ИС – ИС» со значением признака: широта → ширь – мотивированным является слово ширь, т.к. не имеет материального выражения признакового значения.

В паре «ИП – наречие» со значением признака мотивированным является наречие: лёгкий → легко. В паре «ИП – наречие» с непризнаковым значением мотивированным признаётся ИП: вчера → вчерашний. В паре «нейтральное слово – стилистически окрашенное» производным является стилистически окрашенное: зубной врач → зубник.

Иными словами, прежде чем определить, какое слово является мотивированным, а какое мотивирующим, необходимо выяснить, что было первичным: действие, признак или предмет.

Все производные слова в СРЯ независимо от их морфемного состава, включают два обязательных элемента – словообразовательную базу и словообразовательный формант.

Словообразовательная база – это то, от чего образовано данное слово.

В русском языке в качестве словообразовательной базы может использоваться целое слово<sup>(1)</sup> простое или <sup>(2)</sup> сложное (неправда ← правда, хлебоборобный ← хлебобороб), основа слова <sup>(3)</sup> полная или <sup>(4)</sup> усечённая (бедняк ← бедный, бег ← бежать), сочетание <sup>(5)</sup> нескольких слов или <sup>(6)</sup> основ (изба + читальня, водопроводчик ← вода).

**Словообразовательным формантом** называется формальное, материально выраженное средство, с помощью которого образовано производное слово. Это средство отсутствует в составе словообразовательной базы. В СРЯ в качестве словообразовательного форманта может выступать отдельная служебная морфема: приставка: нести – поднести; суффикс: лес – лесной; постфикс: стучать – стучаться; флексия: золото – золотой; а также совокупность служебных морфем: приставка и суффикс ... лес – перелесок, а также *морфонологические средства*, используемые на морфемном шве, при образовании нового слова: чередование (друг-другок), усечение производящей основы (вылететь – вылет), изменение ударения (лЕс- леснОй), наложение морфем (Томск – Томский, такси-таксист).

## 5. Способы словообразования в современном русском языке.

### а) морфологические (морфемные) способы словообразования

В русском языке различаются морфологические и неморфологические способы словообразования.

Под морфологическим способом словообразованием понимается образование новых слов на базе существующих в языке основ и словообразовательных аффиксов. Этот способ словообразования – наиболее продуктивный.

Основные типы морфологического словообразования, существующие сегодня в РЯ, – это: 1) аффиксация; 2) безаффиксальный способ; 3) сложение. **Аффиксация** – самый продуктивный вид морфологического словообразования в СРЯ – это образование новых слов присоединением к производящей основе словообразовательных аффиксов (формантов).

Простые аффиксальные способы словообразования: префиксация, суффиксация, постфиксация.

**Префиксация:** *подгруппа, уехать, послезавтра, соавтор, сопереживать.*

**Суффиксация:** снежный, абрикосовый, октябрьский, землянистый.

**Постфиксация** имеет место в словообразовании возвратных глаголов, неопределённых местоимений, неопределённых наречий: *возвращаться, какой-то, где-нибудь.*

Комбинированные аффиксальные способы словообразования: префиксально-суффиксальный, префиксально-постфиксальный, суффиксально-постфиксальный, префиксально-суффиксально-постфиксальный.

- префиксально-суффиксальный – это образование новых слов присоединением к производящей основе одновременно приставки и суффикса. Различают две разновидности этого способа словообразования: 1) новые слова образуются на базе предложно-падежных форм имени существительного: *беззаботный (без заботы)*. 2) новые слова образуются от производящей основы какой-либо части речи одновременным присоединением приставки и суффикса:

*переносица.*

- префиксально-суффиксальным способом образуются только глаголы одновременным присоединением к производящей основе приставки и постфикса: *разъехаться*.
- префиксально-суффиксально-постфиксальный способ действует только среди глаголов: *перестреливаться (стрелять)*.
- суффиксально-постфиксальным способом образуются только глаголы одновременным присоединением к производящей основе суффикса и постфикса: *гордиться*.

**Безаффиксный** способ словообразования действует, как правило, среди имен существительных. Производящими основами могут быть основы глаголов, имен прилагательных, имен существительных. От префиксальных глагольных основ образуются имена существительные мужского и среднего рода со значением опредмеченного действия: *выход, взрыв, запись* - путем усечения суффикса. От основ имен прилагательных – имена существительные женского рода: *зелень, синь, сушь*. От основ имен существительных – имена существительные: *ботаника – ботаник, физика - физик* (со значением лица по профессии).

**Флексийный способ.** В качестве основного словообразовательного средства могут выступать окончания, в том числе и нулевое окончание, которые совмещают грамматические и словообразовательные функции и выступают как словообразовательные морфемы:

- 1) образование имен существительных женского рода от имен существительных мужского рода: *супруга, кума*;
- 2) образование имен прилагательных от глаголов или имен существительных: а) *всхожий (всходиться)*; б) *золотой (золото)*; в) *отчий (отец)*; г) *погожий (погода)*;
- 3) образование порядковых имен числительных от количественных имен числительных: *пятый, десятый, сотый*;

префиксально-флексийный способ. Характерен для имен существительных и имен прилагательных, образованных от глаголов: *недотрога (дотронуться)*, или существительных *непоседа (посидеть), неуч (учиться) бесхвостый (хвост)*.

**Сложение** – способ образования новых слов соединением двух и более основ или слов. Различают словосложение и основосложение.

При **словосложении** образуются составные слова, как правило имена существительные: *выставка-продажа, диван-кровать, вагон-ресторан*.

Различают чистое и смешанное **основосложение**.

При чистом основосложении образуются сложные слитные слова, которые представляют собой сочетание полной основы одного слова с целым словом: *железобетон, лесотундра, юго-восток, бело-розовый, правдоподобный, злоупотреблять, видоизменять, плодоовощесушилка*, или полной и сокращенной основы: *чернозем, снегопад*. Как правило, такие основы соединяются при помощи соединительных гласных **о - е**.

Сокращенные основы соединяются без посредства гласных **о, е**. В результате образуются сложносокращенные слова (аббревиатуры) – только имена существительные.

В зависимости от характера сокращения основы различают следующие типы аббревиатур:

- 1) инициальные:
  - а) звуковые: *бмж, вуз*,
  - б) буквенные: *СБУ, КПЗ, БПП*
- 2) слоговые (образованные сложением начальных частей основ): *нардеп, помреж, завмаг, спецкор*;
- 3) образованные сочетанием слоговых и инициальных типов, различных видов инициального типа: *ГОСТ, сизо*;
- 4) образованные сложением сокращенной основы и целого слова: *зарплата, педуниверситет*,

госадминистрация, админресурс;

5) образованные сложением начальной части одной основы и начальной и конечной или только конечной части второй: *военкомат*.

### Смешанное основосложение.

Самый распространенный из смешанных способов словообразования сложных слов – сложно-суффиксальный при образовании имен существительных и имен прилагательных: *20-летие, двуязычие, мясорубка, белоснежный, шестиклассник, черноморский, угледобывающий*.

Сложно-префиксальное словообразование относится к сфере глагола: *умиротворить, оплодотворить*.

Префиксально-сложно-суффиксальное словообразование: *Причерноморье, предновогодний, повседневный, потусторонний, втридорога*.

При сложно-флексионном способе в качестве словообразовательного форманта используется система окончаний производного слова. Сложно-флексионное словообразование широко распространено в сфере имен существительных и имен прилагательных: *вездеход, летопись, сенокос; длиннорукий, клинобородый, круглолицый*.

## 5. Способы словообразования в современном русском языке.

### б) неморфологические способы словообразования

Новые слова в русском языке могут образовываться и без изменения морфемной структуры. Такой способ образования называется неморфологическим.

Различают морфолого-синтаксический, лексико-синтаксический и лексико-семантический неморфологические способы словообразования.

При **морфолого-синтаксическом** способе словообразования изменяется частеречная принадлежность слова.

Разновидности морфолого- синтаксического способа:

1) субстантивация – переход в имена существительные имен прилагательных и причастий. Различают полную и частичную субстантивацию. При полной субстантивации субстантивируемое слово утрачивает омонимию со словами других частей речи: *пирожное, запятая, жаркое*. При частичной – сохраняется омонимия со словами других частей речи: *контрольная, дежурный, больной, заведующий; гостиная, набережная*

2) адъективация – переход слов других частей речи в имена прилагательные: *блестящие способности, изысканный вкус* – чаще всего причастий;

3) прономинализация – переход слов других частей речи в местоимения: *определенный момент, при следующих обстоятельствах*;

4) адвербиализация - переход в наречия предложно-падежных форм имени существительного: *бегом, рядом, зимой*; деепричастных глагольных форм: *лежа, молча*; сочетаний предлога с местоимением: *потому, поэтому*;

5) переход самостоятельных слов в служебные:

а) в предлоги: *благодаря* (деепр.), *вокруг* (нар.);

б) в частицы: *пожалуй, почти* – глагольные формы;

в) в междометия: *батюшки* (ИС), *пли* (гл. в повел. накл.).

Под **лексико-синтаксическим** способом словообразования подразумевают появление новых слов в результате сращения в одно слово двух или более лексических единиц, представляющих собой устойчивое словосочетание или сочетание самостоятельного слова со служебным: *быстрорастущий, вечнозеленый, вышеуказанный* или *и+бо, и+того, в+дребезги*. При **лексико-семантическом** способе словообразования новые слова возникают в результате изменения лексических значений существующих в языке слов при



сохранении их материальной структуры, то есть звукового состава: *красный* - «имеющий цвет крови» и «красивый».

Иными словами, лексико-семантический способ – это образование новых слов путем распада полисемии, расщепления слова на омонимы. При этом разные значения мотивирующего слова настолько отрываются друг от друга, что превращаются в разные слова, которые начинают осознаваться как самостоятельные, утратившие смысловую связь: *затяжка* (вдыхание дыма – от затынуться) и *затяжка* (вытягивание нити – от затынуть).

## Лекция 4

### Тема. Морфология как учение о слове.

#### Именные части речи. Местоимение

**Цель:** дать представление о морфологии как учении о слове, дать характеристику именных частей речи, кроме имени числительного, и местоимения.

**Методы:** устное изложение материала, составление таблиц.

#### План

1. Предмет морфологии. Общая характеристика частей речи современного русского языка.
2. Имя существительное как часть речи.
3. Имя прилагательное как часть речи.
4. **Имя числительное как часть речи. (САМ.)**
5. Местоимение как часть речи.

#### Литература

1. Валгина Н.С., Розенталь Д.Э., Фомина М.И. Современный русский язык: Учебник. – 6-е изд., перераб и доп. – М.: Логос, 2002. – 528с.
2. Гужва Ф.К. Морфология русского языка: пособие для учителя. – Киев: Рад. школа, 1987. – 223с.
3. Диброва Е.И. и др. Современный русский язык: Учебник для студентов вузов / Под ред. П.А. Леканта. – М.: Дрофа, 2007. – 560 с.
4. Кононенко В.И., Брицын М.А., Ганич Д.И. Русский язык. – К.: Вища школа, 1978. – 430с.
5. Рахманова Л.И., Суздальцева В.Н. Современный русский язык. Лексика. Фразеология. Морфология: Учебное пособие. – М.: МГУ, ЧеРо, 1997. – 480с.
6. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А. Современный русский язык: Учебное пособие. – 8-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 448с.
7. Шанский Н.М., Бабайцева В.В. Современный русский язык. В 3-х частях. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1987: Ч.1 – 192с., Ч.2 – 256с., Ч.3 – 256с.

### 1. Предмет морфологии. Общая характеристика частей речи современного русского языка.

Морфология – раздел языкознания, изучающий грамматическую природу слова и его формы. Объектом изучения в морфологии являются отдельные слова, как в лексикологии. Но морфология изучает только грамматические свойства слова, а не лексическое значение, происхождение, стилистические свойства, как лексикология.

В зависимости от лексического значения, морфологических признаков и синтаксических функций все слова русского языка делятся на лексико-грамматические разряды, или части речи.

Признаки, на основании которых происходит разделение слов на части речи, не однородны для разных групп слов.

Так, все слова русского языка можно разделить на междометия и немеждометные слова. Междометия – это неизменяемые слова, обозначающие эмоции (*ах, увы, черт побери*), волеизъявления (*стоп, баста*) или

являющиеся формулами речевого общения (*спасибо, привет*). Особенность междометий заключается в том, что они не вступают с другими словами в предложении ни в какие синтаксические связи, всегда обособлены интонационно и пунктуационно.

Немеждометные слова можно разделить на самостоятельные и служебные. Служебные слова неизменяемы и служат для передачи формально-смысловых отношений между самостоятельными словами. К служебным частям речи относятся предлоги (*к, после, в течение*), союзы (*и, как будто, несмотря на то что*), частицы (*именно, только, вовсе не*).

Самостоятельные слова могут быть разделены на знаменательные и местоименные. Знаменательные слова называют предметы, признаки, действия, отношения, количество а местоименные слова указывают на предметы, признаки, действия, отношения, количество, не называя их и являясь заместителями знаменательных слов в предложении (ср.: *стол — он, удобный — такой, легко — так, пять — сколько*). Местоименные слова формируют отдельную часть речи — местоимение.

Знаменательные слова разделяются на части речи с учетом следующих признаков:

- 1) обобщенное значение,
- 2) морфологические признаки,
- 3) синтаксическое поведение (синтаксические функции и синтаксические связи).

Выделяют следующие знаменательные части речи: имя существительное, имя прилагательное, имя числительное (группа имен), наречие, категория состояния и глагол.

Т.О., в русском языке выделяется 10 частей речи, объединяемых в три группы:

1. Самостоятельные части речи:

- существительное,
- прилагательное,
- числительное,
- местоимение,
- глагол,
- наречие.

- категория состояния.

2. Служебные части речи:

- предлог,
- союз,
- частица.

3. Междометие.

В русском языке есть слова, не попадающие ни в одну из частей речи. Это слова-предложения *да* и *нет*, вводные слова, не использующиеся в других синтаксических функциях (*итак, итого*) и некоторые другие слова.

Если слово определенной части речи утрачивает свое основное лексическое значение и морфологические признаки, оно приобретает черты другой части речи и, следовательно, выполняет другие синтаксические функции: *рабочий* (прилагательное) квартал – хороший *рабочий* (существительное) ; *в течении* (существительное) реки – *в течение* ( предлог) года; *блестящий* (причастие) пол – *блестящая* (прилагательное) победа ; обойти *вокруг* (наречие) – *вокруг* (предлог) озера.

Переход из одной части речи в другую происходит в языке постоянно, поэтому распределение слов по разным частям речи не является неизменным.

## 2. Имя существительное как часть речи

Имя существительное — это самостоятельная знаменательная часть речи, объединяющая слова, которые

- 1) имеют обобщенное значение предметности и отвечают на вопросы *кто?* или *что?*;
- 2) бывают собственными или нарицательными, одушевленными или неодушевленными, имеют постоянный признак рода и непостоянные (для большинства существительных) признаки числа и падежа;
- 3) в предложении чаще всего выступают как подлежащие или дополнения, но могут быть любыми другими членами предложения.

Существительное — это единственная часть речи, которая может обозначать все, что угодно: предмет

(*стол*), лицо (*мальчик*), животное (*корова*), признак (*глубина*), отвлеченное понятие (*совесть*), действие (*пение*), отношение (*равенство*). Объединены с точки зрения значения эти слова тем, что к ним можно задать вопрос *кто?* или *что?*; в этом, собственно, и заключается их предметность.

### Разряды существительных по значению

У существительных выделяют две группы разрядов по значению:

- 1) собственность / нарицательность;
- 2) конкретность / абстрактность / вещественность / собирательность.

**Нарицательные** имена существительные обозначают предметы, не выделяя их из класса однотипных (*город, река, девочка, газета*).

**Собственные** имена существительные обозначают предметы, выделяя их из класса однородных предметов, индивидуализируя их (*Киев, Днепр, Маша, «Южная правда»*).

**Конкретные** существительные называют чувственно воспринимаемые предметы — вещи (*стол*), лица (*Марина*), которые можно воспринять зрением и осязанием.

**Абстрактные** существительные обозначают отвлеченные понятия (*радость*), признаки (*белизна*), действия (*рисование*).

**Вещественные** существительные обозначают вещества (*молоко, сливки, песок*).

**Собирательные** существительные обозначают совокупности однородных предметов (*листва*) или лиц (*детвора*).

разряд по значению	только единственное	только множественное
собственное	<i>Николаев</i>	<i>Карпаты</i>
абстрактное	<i>смелость</i>	<i>хлопоты</i>
вещественное	<i>молоко</i>	<i>сливки</i>
собирательное	<i>молодежь</i>	<i>финансы</i>

### Одушевленные и неодушевленные имена существительные

Существительные имеют постоянный морфологический признак одушевленности. Признак одушевленности существительных тесно связан с понятием живое / неживое. Тем не менее одушевленность является не разрядом по значению, а собственно морфологическим признаком, имеющим формальные средства выражения. Во-первых, одушевленность / неодушевленность выражается окончаниями самого существительного:

- 1) **одушевленные** существительные имеют совпадающие окончания мн. числа В. п. и Р. п., а для существительных муж. рода это распространяется и на ед. число;
- 2) **неодушевленные** существительные имеют совпадающие окончания мн. числа В. п. и И. п., а для существительных муж. рода это распространяется и на ед. число.

У существительных женского и среднего рода, имеющих формы только единственного числа, одушевленность формально не выражена (*молодежь, студенчество*), формально они не охарактеризованы по одушевленности.

Одушевленность большинства существительных отражает определенное положение дел во внеязыковой действительности: одушевленными существительными называются в основном живые существа, а неодушевленными — неживые предметы, однако есть случаи нарушения этой закономерности: совокупности живых существ: (вижу) *армии, толпы, народы*;

Одушевленность, как уже было сказано, постоянный признак существительного. При этом необходимо иметь в виду, что разные значения одного слова могут быть различно оформлены по одушевленности, например: вижу *гени-я* (человека) — ценю *гений-*□ (ум).

### Род как морфологический признак существительного

Существительные имеют постоянный морфологический признак рода и относятся к мужскому, женскому или среднему роду.

Некоторые существительные с окончанием *-а*, обозначающие признаки, свойства лиц, в И. п. имеют

двойную охарактеризованность по роду в зависимости от пола обозначаемого лица:

*твой- • невежа пришел- • ,*

*тво-я невежа пришл-а.*

Такие существительные относят к **общему** роду.

Есть в русском языке существительные, обозначающие название лица по профессии, которые при обозначении лица мужского пола выступают как слова мужского рода, т. е. присоединяют согласованные слова с окончаниями мужского рода; когда же они обозначают лицо женского пола, определение употребляется в мужском роде, а сказуемое употребляется в женском роде (преимущественно в разговорной речи):

*нов-ый врач пришел- □ (мужчина),*

*нов-ый врач пришл-а (женщина).*

Эти слова — «кандидаты» в общий род, их род иногда называют переходным к общему, однако в словарях они охарактеризованы как слова мужского рода.

Существительные только множественного числа (*сливки, ножницы*) не относятся ни к одному из родов, поскольку во множественном числе формальные различия между существительными разных родов не выражены (ср.: *парт-ы — стол-ы*).

Для всех неодушевленных существительных (а таких существительных в языке около 80%) род условен, никак не связан с внеязыковой реальностью.

Среди одушевленных существительных — названий лиц или животных род часто связан с полом обозначаемого существа, ср.: *мама — папа, сын — дочь, корова — бык*. Однако необходимо понимать различие между грамматическим признаком рода и неграмматическим признаком пола. Так, в русском языке есть одушевленные существительные среднего рода (*дитя, животное*), у существительных — названий животных особи мужского и женского пола часто называются одинаково (*стрекоза, крокодил*).

Определенную сложность представляет определение рода сложносокращенных слов (аббревиатур) и несклоняемых существительных. Для них установлены следующие правила.

Родовая характеристика **аббревиатур** зависит от того, к какому типу относится данное сложносокращенное слово.

Род аббревиатур, образованных сложением начальных частей (*завхоз*), начальной части первого слова с несокращенным вторым (*сбербанк*) и начала первого слова с началом и/или концом второго (*торговое представительство □ торгпредство*), определяется родовой принадлежностью главного в исходном словосочетании слова: *хорош-ая оргработа, украинск-ое торгпредство, нов-ый сбербанк*.

Род аббревиатур, состоящих из начальных звуков (*вуз*) или букв (*СБУ*), а также аббревиатур смешанного типа, у которых начальная часть первого слова соединена с первыми буквами или звуками остальных слов (*главк*), определяется неоднозначно. В процессе употребления первоначальную родовую характеристику последовательно сохраняют только аббревиатуры из первых букв исходного словосочетания: ПДВ, ВДВ, МВД. Аббревиатуры же, состоящие из первых звуков, приобретают родовую характеристику в соответствии с внешним видом слова. Так, слова *бомж, вуз, загс* и некоторые другие стали словами мужского рода и приобрели возможность склоняться по II склонению, как существительные типа *дом*. Аббревиатуры, оканчивающиеся на гласный звук, не склоняются и преимущественно относятся к среднему роду (*наш-е РОНО — районный отдел народного образования*).

#### **Род несклоняемых существительных:**

Если существительное обозначает предмет, то оно обычно приобретает характеристику среднего рода: *пальто, кашне, метро*. Однако женского рода *авеню* (так как *улица*), *кольраби* (так как это *капуста*), *кофе* — мужской / средний, мужской род — *пенальти, евро*.

Если существительное обозначает животное, то оно обычно относится к мужскому роду: *шимпанзе, какаду*. Исключения: *иваси, цеце* — женский род (так как *селедка, муха*).

Если существительное обозначает лицо, то его род зависит от пола этого лица: слова *месье, кутюрье* мужского рода, так как обозначают мужчин; слова *мадам, мадемуазель* женского рода, поскольку обозначают женщин, а слова *визави, инкогнито* общего рода, так как могут обозначать и мужчин, и женщин.

Если существительное обозначает географический объект, то его род определяется родом русского слова, которое обозначает тип объекта: *Тбилиси* мужского рода, так как это *город* (слово мужского рода),

*Миссисипи* женского рода, так как это *река*, *Лесото* среднего рода, так как это *государство*.

### **Число как морфологический признак существительного**

Большинство существительных имеет формы единственного и множественного числа, т. е. изменяется по числам. Некоторые существительные имеют формы только единственного или только множественного числа, т. е. число для них — постоянный признак.

Число — морфологический признак, связанный с указанием на количество объектов.

С точки зрения обозначения количества объектов в русском языке представлены существительные счетные (обозначаемые ими реалии можно посчитать штуками) и несчетные.

**Счетные** существительные, как правило, имеют формы обоих чисел:

Счетным противопоставлены **несчетные** существительные, обозначающие реалии, лишенные идеи счета.

Несчетные существительные не сочетаются с количественными числительными. Это вещественные существительные, большинство абстрактных и большинство собирательных существительных. Эти слова имеют формы только единственного или только множественного числа, однако ни то, ни другое числовое оформление не несет смысловой нагрузки, связанной с идеей количества:

	только единственное	только множественное
абстрактное	<i>смелость</i>	<i>хлопоты</i>
вещественное	<i>молоко</i>	<i>сливки</i>
собирательное	<i>молодежь</i>	<i>финансы</i>

Несчетные существительные только единственного числа могут иметь соотнесенные с ними существительные множественного числа, однако при их употреблении наблюдается сдвиг в значении, между этими «формами» нет отношений «один предмет» — «много предметов, каждый из которых называется формой единственного числа». Так, в русском языке представлен следующий возможный **сдвиг в значении**:

1) для вещественных:

а) разные сорта: *вино* — *вина*,

б) большие пространства, занятые данным веществом: *снег* — *снега*;

2) для абстрактных — конкретные проявления абстрактного признака: *красота пейзажа* — *красоты пейзажа*.

При анализе на это нужно указывать..

Разные значения одного слова могут иметь разные формы множественного числа в зависимости от значения, например: *лист*-• — *лист-ы*, *листь-я*.

Разные значения одного слова могут быть по-разному охарактеризованы с точки зрения числа. Так, слово *лес* в значении 'совокупность деревьев' изменяется по числам, а в значении 'строительный материал' является словом только единственного числа.

Форма единственного числа может быть употреблена для обозначения не конкретного объекта, а целого класса объектов, т.е. иметь обобщающее значение например: *Книга* — *лучший подарок*.

### **Падеж как морфологический признак существительных**

Существительные изменяются по падежам, т. е. имеют непостоянный морфологический признак числа.

В русском языке 6 падежей: ...

Падеж существительного выражается как внутрисловно — окончаниями самого существительного, так и внесловно — окончаниями согласованного определения. Для неизменяемых существительных внесловный показатель — единственный формальный показатель падежа, ср.: *нов-ое пальто*, *нов-ого пальто*, *нов-ому пальто* и т. д.

Окончания разных падежей различны с зависимости от того, к какому склонению принадлежит существительное (см. склонение существительных).

### **Склонение существительных**

Для существительных склонение — это изменение существительных по падежам.

Существительные могут иметь такие наборы окончаний, которые присущи в основном этой части речи и

только иногда встречаются в других.

К **I склонению** относятся существительные муж. и жен. рода с окончанием И. п. ед. числа *-а(-я)*, в том числе и слова, оканчивающиеся на *-ия*: *мам-а, пап-а, земл-я, лекци-я (лекциj-а)*.

Ко **II склонению** относятся существительные муж. рода с нулевым окончанием И. п., в том числе и слова на *-ий*, и существительные м. и ср. рода с окончанием *-о(-е)*, в том числе и слова на *-ие*: *стол-•, гений-•, городишк-о, окн-о, пол-е, пени-е (пениj-е)*.

К **III склонению** относятся существительные жен. рода с нулевым окончанием в И. п.: *пыль-•, ночь-•*.

Такие типы склонения называют субстантивными (то есть особыми склонениями существительных).

Кроме существительных, имеющих окончания только одного из этих склонений, существуют слова, имеющие часть окончаний из одного склонения, а часть — из другого. Их называют **разносклоняемыми**. Это 10 слов на *-мя* (*бремя, время, стремя, племя, семья, имя, пламя, знамя, вымя, темя*) и *путь*. Слова на *-мя* совмещают окончания I склонения (И. п., В. п.), III склонения (Р. п., Д. п., П. п.) и II склонения (Т. п.). Слово *путь* имеет окончания III склонения во всех падежах, кроме Т. п., где представлено окончание II склонения.

Склонение существительных во **множественном числе** унифицировано.

Во множественном числе все существительные имеют одинаковые окончания.

### 3. Имя прилагательное как часть речи

**Имя прилагательное** — это самостоятельная знаменательная часть речи, объединяющая слова, которые

- 1) обозначают непроцессуальный признак предмета и отвечают на вопросы *какой?, чей?*;
- 2) изменяются по родам, числам и падежам, а некоторые — по полноте / краткости и степеням сравнения;
- 3) в предложении бывают определениями или именной частью составного именного сказуемого.

#### Разряды прилагательных по значению

Выделяются три разряда прилагательных по значению: качественные, относительные, притяжательные.

**Качественные** прилагательные обозначают качество, свойство предмета: его размер (*большой*), форму (*круглый*), цвет (*синий*), физические характеристики (*холодный*), а также склонность предмета к совершению действия (*болтливый*).

**Относительные** прилагательные обозначают признак предмета через отношение этого предмета к другому предмету (*книжный*), действию (*читальный*) или другому признаку (*вчерашний*). Относительные прилагательные образуются от существительных, глаголов и наречий; наиболее распространенными суффиксами относительных прилагательных являются суффиксы *-н-* (*лес-н-ой*), *-ов-* (*еж-ов-ый*), *-ин-* (*топол-ин-ый*), *-ск-* (*склад-ск-ой*), *-л-* (*бег-л-ый*).

**Притяжательные** прилагательные обозначают принадлежность предмета лицу или животному и образуются от существительных суффиксами *-ин-* (*мам-ин*), *-ов-* (*отц-ов*), *-ий-* (*лис-ий*). Эти суффиксы стоят в конце основы прилагательного (ср. притяжательное прилагательное *отц-ов* и относительное прилагательное *отц-ов-ск-ий*).

Качественные прилагательные отличаются от относительных и притяжательных на всех языковых уровнях:

- 1) только качественные прилагательные обозначают признак, который может проявляться в большей или меньшей степени;
- 2) качественные прилагательные могут иметь антонимы (*глубокий — мелкий*);
- 3) только качественные прилагательные могут быть непроизводными, относительные и притяжательные всегда производны от существительных, прилагательных, глаголов;
- 4) от качественных прилагательных образуются существительные со значением абстрактного признака (*строг-ость*) и наречия на *-о* (*строг-о*), а также прилагательные с суффиксом субъективной оценки (*син-еньк-ий, зл-ющ-ий*);
- 5) только качественные прилагательные имеют полную / краткую форму и степени сравнения;
- 6) качественные прилагательные сочетаются с наречиями меры и степени (*очень большой*, но не *\*очень читальный*).

#### Степени сравнения прилагательных

Качественные прилагательные имеют непостоянный морфологический признак степеней сравнения.

Различают три степени сравнения — положительную, сравнительную и превосходную. Положительной

степенью сравнения является исходная форма прилагательного, по отношению к которой мы осознаем другие формы как выражающие большую / меньшую или наибольшую / наименьшую степени признака.

**Сравнительная степень** прилагательного указывает, что признак проявляется в большей / меньшей степени у данного предмета по сравнению с другим предметом (*Эта река глубже, чем другая*)

Сравнительная степень бывает простая и составная.

**Простая сравнительная степень** обозначает большую степень проявления признака и образуется следующим образом:

основа положительной степени + формообразующие суффиксы *-ее(-ей)*, *-е*, *-ше/-же* (*быстр-ее*, *выш-е*, *рань-ше*, *глуб-же*).

Если в конце основы положительной степени имеется элемент *к / ок*, этот сегмент часто усекается: *глубокий* — *глуб-же*.

Некоторые прилагательные имеют супплетивные, т. е. образованные от другой основы, формы: *плохой* — *хуже*, *хороший* — *лучше*.

При образовании простой сравнительной степени может присоединяться приставка *по-* (*поновее*). Простая сравнительная степень с приставкой *по-* используется в том случае, если прилагательное занимает позицию несогласованного определения (*Дайте мне газету поновее*)

Морфологические признаки простой сравнительной степени

- 1) неизменяемость,
- 2) способность управлять существительным,
- 3) употребление преимущественно в функции сказуемого (*Сын выше отца*). Позицию определения простая сравнительная степень может занимать только в обособленном положении (*Намного выше других учеников, он казался почти взрослым*) или в необособленном положении с приставкой *по-* в положении после существительного (*Купи мне газеты посвежее*).

**Сложная сравнительная степень** обозначает как большую, так и меньшую степень проявления признака и образуется следующим образом:

элемент *более / менее* + положительная степень (*более / менее высокий*).

Сложная сравнительная степень изменяется по родам, числам и падежам, а также может иметь краткую форму (*более красив*);

Сложная сравнительная степень может быть как сказуемым, так и необособленным и обособленным определением (*В журнале была представлена менее интересная статья. Эта статья менее интересная, чем предыдущая.*)

**Превосходная степень** сравнения указывает на самую большую / малую степень проявления признака (*высочайшая гора*) или на очень большую / малую степень проявления признака (*добрейший человек*).

Превосходная степень сравнения, как и сравнительная, бывает простой и сложной.

**Простая превосходная степень** сравнения прилагательного обозначает наибольшую степень проявления признака и образуется следующим образом:

основа положительной степени + формообразующие суффиксы *-ейш-* / *-айш-* (после *к, г, х*, вызывая чередование): *добр-ейш-ий*, *высоч-айш-ий*

При образовании простой превосходной степени сравнения может быть использована приставка *наи-*: *наидобрейший*.

Морфологические признаки: изменяемость по родам, числам, падежам, использование в синтаксической функции определения и сказуемого. В отличие от положительной степени простая превосходная степень сравнения прилагательного не имеет краткой формы.

**Сложная превосходная степень** сравнения прилагательных обозначает как наибольшую, так и наименьшую степень проявления признака и образуется тремя способами:

- 1) элемент *самый* + положительная степень (*самый умный*);
- 2) элемент *наиболее / наименее* + положительная степень (*наиболее / наименее умный*);
- 3) простая сравнительная степень + элемент *всего / всех* (*Он был умнее всех*).

Не все качественные прилагательные имеют формы степеней сравнения, причем отсутствие простых форм степеней сравнения наблюдается чаще, чем отсутствие сложных форм.

**Полнота / краткость прилагательных**

Качественные прилагательные имеют полную и краткую форму

Краткая форма образуется присоединением к основе положительной степени окончаний: □ для мужского рода, *-а* для женского, *-о / -е* для среднего, *-ы / -и* для множественного числа (*глубок-•, глубок-а, глубок-о, глубок-и*).

Краткая форма не изменяется по падежам, в предложении выступает преимущественно как именная часть сказуемого: *Он зол на весь мир.*

Есть такие качественные прилагательные, которые имеют только краткую форму: *рад, горазд, должен.*

### **Склонение прилагательных**

Прилагательные всех разрядов имеют непостоянные признаки **рода** (в единственном числе), **числа** и **падежа**, в которых они согласуются с существительным.

**Качественные** и **относительные** прилагательные склоняются одинаково. Этот тип склонения называют адъективным.

Во **множественном числе** окончания прилагательных, как и окончания существительных, унифицированы:

**Притяжательные прилагательные** склоняются иначе: в одних падежах они имеют окончания, свойственные адъективному склонению, в других — окончания, свойственные субстантивному склонению. Такой тип склонения называют смешанным. При этом прилагательные с суффиксом *-ий-* и прилагательные с суффиксами *-ин-* или *-ов-* склоняются не совсем одинаково.

Не склоняются качественные прилагательные, стоящие в краткой форме (выражения *на босу ногу, середь бела дня*, так как они фразеологизированы и не отражают современного состояния языка), а также качественные прилагательные, стоящие в простой сравнительной и построенной на ее основе составной превосходной степени (*выше, выше всех*).

В русском языке имеются несклоняемые прилагательные, которые обозначают:

- 1) цвета: *беж, хаки, маренго, электрик*;
- 2) народности и языки: *ханты, манси, урду*;
- 3) фасоны одежды: *плиссе, гофре, клеш, мини*.

Неизменяемыми прилагательными являются также слова (вес) *брутто, нетто*, (час) *пик*.

Их грамматическими особенностями является их неизменяемость, примыкание к существительному, расположение после, а не до существительного. Неизменяемость этих прилагательных является их постоянным признаком.

### **Переход прилагательных из разряда в разряд**

У относительного прилагательного может развиваться значение, характерное для качественных (например: *железная деталь* (относит.) — *железная воля* (кач.) — метафорический перенос). У притяжательных могут возникать значения, характерные для относительных и качественных (например: *лисья нора* (притяж.) — *лисья шапка* (относит.) — *лисьи повадки* (кач.). Качественные прилагательные, употребленные терминологически, функционируют как относительные (*глухие согласные*).

## **5. Местоимение как часть речи**

**Местоимение** – это самостоятельная незначаменная часть речи, которая указывает на предметы, признаки или количества, но не называет их.

Грамматические признаки местоимений различны и зависят от того, заместителем какой части речи выступает местоимение в тексте.

Местоимения классифицируют по значению и по грамматическим признакам.

### **Разряды местоимений по значению**

Выделяют 9 разрядов местоимений по значению:

1. **Личные**: *я, ты, он, она, оно, мы, вы, они*. Личные местоимения указывают на участников диалога (*я, ты, мы, вы*), лиц, не участвующих в беседе, и предметы (*он, она, оно, они*).
2. **Возвратное**: *себя*. Это местоимение указывает на тождественность лица или предмета, названного подлежащим, лицу или предмету, названному словом *себя* (*Он себя не обидит. Надежды себя не оправдали*).
3. **Притяжательные**: *мой, твой, ваш, наш, свой, его, ее, их*. Притяжательные местоимения указывают на принадлежность предмета лицу или другому предмету (*Это мой портфель. Его размер очень удобен*).
4. **Указательные**: *этот, тот, такой, таков, столько, сей* (устар.), *оный* (устар.). Эти местоимения указывают на признак или количество предметов.



5. **Определительные:** *сам, самый, весь, всякий, каждый, любой, другой, иной, всяк* (устар.), *всяческий* (устар.). Определительные местоимения указывают на признак предмета.

6. **Вопросительные:** *кто, что, какой, который, чей, сколько*. Вопросительные местоимения служат специальными вопросительными словами и указывают на лиц, предметы, признаки и количество.

7. **Относительные:** те же, что и вопросительные, в функции связи частей сложноподчиненного предложения (союзные слова).

8. **Отрицательные:** *никто, ничто, некого, нечего, никакой, ничей*. Отрицательные местоимения выражают отсутствие предмета или признака.

9. **Неопределенные:** *некто, нечто, некоторый, некий, несколько*, а также все местоимения, образованные от вопросительных местоимений приставкой *кое-* или суффиксами *-то, -либо, -нибудь*.

### **Разряды местоимений по грамматическим признакам**

По своим грамматическим признакам местоимения соотносятся с существительными, прилагательными и числительными. Местоименные существительные указывают на лицо или предмет, местоименные прилагательные — на признак предмета, местоименные числительные — на количество.

К **местоимениям-существительным** относятся: все личные местоимения, возвратное, вопросительно-относительные *кто* и *что* и образованные от них отрицательные и неопределенные (*никто, ничто, некого, нечего, некто, нечто, кто-то* и др.).

К **местоимениям-прилагательным** относятся все притяжательные местоимения, кроме *его, её, их*, все определительные, указательные, вопросительно-относительные, кроме *кто* и *что*, и образованные от них отрицательные и неопределенные (*никакой, ничей, некоторый, некий, какой-то* и др.).

К **местоимениям-числительным** относятся местоимения *столько, сколько* и образованные от них (*несколько, сколько-нибудь* и др.).

### **Грамматические признаки местоимений-существительных**

К местоимениям-существительным относятся следующие: личные *я, ты, он, она, оно, мы, вы, они*, возвратное *себя*, вопросительно-относительные *кто* и *что* и образованные от них отрицательные и неопределенные (*никто, ничто, некого, нечего, некто, нечто, кто-то, кое-что, что-либо* и др.).

Эти местоимения обладают грамматическими признаками, сходными с грамматическими признаками существительных, однако имеют и определенные отличия от знаменательных существительных. К ним можно задать вопросы *кто* или *что*, в предложении эти слова выступают преимущественно как подлежащие или дополнения.

Рассмотрим морфологические признаки местоимений-существительных.

**Личные местоимения** имеют морфологический признак **лица**:

1 лицо: *я, мы*; 2 лицо: *ты, вы*; 3 лицо: *он, она, оно, они*.

Морфологический признак лица местоимений выражается внесловно — личными окончаниями глагола в настоящем или будущем времени изъявительного наклонения и формами повелительного наклонения глагола, т. е. теми глагольными формами, которые имеют морфологический признак лица: 1 лицо: *я ид-у, мы ид-ем*; 2 лицо: *ты ид-ешь, ид-и- •, вы ид-ете, ид-и-те*;

3 лицо: *он, она, оно ид-ет, пусть идет, они ид-ут, пусть идут*.

У личных местоимений есть морфологический признак **числа**. Личные местоимения бывают единственного (*я, ты, он, она, оно*) и множественного (*мы, вы, они*) числа.

Местоимения 3 лица имеют постоянный признак **рода**.

Местоимение *он* мужского рода: *он пришел- •*.

Местоимение *она* женского рода: *она пришл-а*.

Местоимение *оно* среднего рода: *оно пришл-о*.

Местоимения множественного числа *мы, вы, они* рода не имеют.

Все личные местоимения изменяются по **падежам**, т. е. **склоняются**. Склоняются личные местоимения особым образом, причем формы их косвенных падежей образованы от другой основы (так называемый супплетивизм):

В косвенных падежах с предлогом к местоимениям 3 лица прибавляется *н*: *у него, к ним, от нее*. Прибавления не происходит при производных предлогах *в течение, благодаря, согласно, вопреки* и др.: *благодаря ей, согласно ему*.

**Возвратное** местоимение-существительное *себя* не имеет рода и числа. Склоняется оно так же, как личное

местоимение *ты*, за исключение того, что местоимение *себя* не имеет формы И. п.

**Вопросительно-относительные** местоимения *кто* и *что*, как правило не охарактеризованы с точки зрения рода и числа, однако можно отметить, что местоимение *кто* мужского рода единственного числа (*кто пришел*-□, но не \**кто пришл-а* или \**кто пришл-и*), а местоимение *что* — среднего рода единственного числа (*что произошл-о*).

Склоняются эти местоимения следующим образом: кого, кому...

Образованные от местоимений *кто* и *что* **отрицательные** и **неопределенные** местоимения обладают теми же признаками, что и местоимения *кто* и *что*. Особенностью неопределенных местоимений *некто* и *нечто* является то, что *некто* имеет форму только И. п., а *нечто* — И. п. и В. п. А отрицательные местоимения *некого* и *нечего*, наоборот, не имеют формы И. п.

Отрицательные и неопределенные местоимения с приставками *не-* и *ни-* при их употреблении с предлогами «пропускают» предлог *внутри* себя: *не у кого, ни с кем*.

#### **Грамматические признаки местоимений-прилагательных**

Склоняются местоимения-прилагательные по адъективному и смешанному склонению, в предложении бывают определением или (редко) именной частью сказуемого.

К **местоимениям-прилагательным** относятся

все притяжательные (*мой, твой, ваш, наш, свой, его, ее, их*). В отличие от слов *мой, твой, наш, ваш* местоимения *его, ее* и *их* неизменяемы (ср.: *его дом, парта, окно; его дома, парты, окна*). Неизменяемость является их постоянным признаком;

указательные (*этот, тот, такой, таков, таковой, сей, оный*)

вопросительно-относительные (*какой, который, чей, каков*), Местоимения *таков* и *каков* не изменяются по падежам и в предложении употребляются только в функции сказуемого: *Каков поп, таков его приход*; все определительные (*сам, самый, весь, всякий, каждый, любой, другой, иной, всяк, всяческий*).

Склоняются местоимения-прилагательные по адъективному и смешанному склонению, в предложении бывают определением или (редко) именной частью сказуемого.

#### **Грамматические признаки местоимений-числительных**

Местоимения-числительные немногочисленны. Это слова *сколько, столько* и образованные от них местоимения *несколько, сколько-то, сколько-нибудь*.

Как и знаменательные числительные, эти слова не имеют морфологических признаков рода и числа, изменяются по падежам и особым образом сочетаются с существительными: управляют Р. п. мн. числа существительного в И. п. и В. п. и согласуются с существительным в косвенных падежах. Склоняются эти слова одинаково: *скольких...*

**4.Имя числительное** - это самостоятельная знаменательная часть речи, объединяющая слова, которые обозначают числа, количество предметов или порядок предметов при счете и отвечают на вопрос *сколько?* или *какой?*. Числительное является частью речи, в которую объединены слова на основании общности их значения — отношение к числу. Грамматические признаки числительных неоднородны и зависят от того, к какому разряду по значению принадлежит числительное.

**Разряды числительных по значению** Выделяют количественные и порядковые числительные.

**Количественные** числительные обозначают отвлеченные числа (*пять*) и количество предметов (*пять столов*) и отвечают на вопрос *сколько?*. Количественные числительные бывают целые (*пять*), дробные (*пять седьмых*) и собирательные (*пятеро*).

**Целые** количественные числительные обозначают целые числа или количества. Целые количественные числительные сочетаются со счетными существительными, т. е. с такими существительными, которые обозначают предметы, которые можно посчитать штуками.

**Дробные** количественные числительные обозначают дробные числа или количества и сочетаются как со счетными существительными (*две третьих конфет*), так и с несчетными существительными (*две третьих воды*), но не могут очетаться с одушевленными существительными.

**Собирательные** числительные обозначают количество предметов как целое. К собирательным числительным относятся слова *оба, двое, трое, четверо, пятеро, шестеро, семеро, восьмеро, девятеро,*

*десятеро*. Собирательные числительные имеют ограниченную сочетаемость; они сочетаются не со всеми существительными, а только с некоторыми:

- 1) с существительными, которые называют лиц мужского пола (*двое мужчин*); числительное *оба* сочетается также и с существительными, обозначающими лиц женского пола (*обе женщины*),
- 2) с существительными *человек, лицо, ребенок* (*пятеро людей, лиц, детей*),
- 3) с названиями детенышей животных (*семеро козлят*),
- 4) с существительными, имеющими формы только множественного числа (*двое саней*); с этими существительными сочетаются преимущественно числительные *двое, трое* и *четверо*,
- 5) с существительными, называющими парные предметы (*двое носков*); *два носка* – это два носка, а *двое носков* – это четыре носка, т. е. две пары носков,
- б) с личными местоимениями *мы, вы, они* (*не было их двоих*).

**Порядковые** числительные обозначают порядок предметов при счете (*первый, второй, пятый, сто двадцать пятый*) и отвечают на вопрос *какой?*

**Разряды числительных по структуре** По структуре выделяют числительные простые и составные.

**Простые** числительные однокомпонентны (*два, двое, второй*). В группу простых числительных объединяются как непрямые числительные (*пять*), так и производные (*пятнадцать, пятьдесят*).

**Составные** числительные непрямокомпонентны, т. е. пишутся с пробелами (*пятьдесят пять, пять десятых, пять тысяч пятьдесят пятый*).

**Грамматические признаки количественных числительных**

Единственным «полноценным» морфологическим признаком количественных числительных является признак **падежа**. Числительные не имеют морфологического признака числа (о словах *один, тысяча, миллион, миллиард* см. далее). Морфологический признак рода представлен только у числительных *два, оба, полтора*, причем у них противопоставлены две родовых формы, одна – для мужского и среднего рода (*два стола, окна*), другая – для женского рода (*две парты*):

У слов *два* и *полтора* родовые различия проявляются только в И. п. и В. п., у слова *оба* родовые различия прослеживаются во всех падежах, причем в И. п. и В. п. они выражаются окончанием, а в остальных падежах – в основе (если принять такое разделение на морфемы, которое приведено в таблице). Изменение числительных по падежам называется **склонением**. У числительных представлены особые типы склонения (называемые в лингвистике нумеративными) и субстантивные типы склонения.

Особым образом склоняются числительные *два, три, четыре, сорок, девяносто, сто, полтора, полтора́ста*:

Числительные *три* и *четыре* склоняются одинаково, а у слов *сорок девяносто, сто, полтора* и *полтора́ста* различаются только две формы – одна для И. п. и В. п., другая – для Р. п., Д. п., Т. п. и П. п.

Числительные *пять – двадцать* и *тридцать* склоняются по III субстантивному склонению, т. е. как слово *ночь*, причем у числительного *восемь* представлены вариативные формы Т. п. — *восемью* и *восьмью*.

У числительных *пятьдесят – восемьдесят* и *двести – девятьсот* (т. е. названия десятков на *-десят* и сотен на *-сот*) склоняются обе части: первая как соответствующее простое числительное, вторая – по субстантивному склонению.

Количественные числительные характеризуются **особой сочетаемостью** с существительными.

**Целые и собирательные** числительные сочетаются с существительными следующим образом: в И. п. (и В. п. при неодушевленных существительных) числительное является главным словом и управляет существительным, требуя его постановки в Р. п. единственного числа (при числительных *два, три, четыре*) или множественного числа (при числительных *пять* и далее). В остальных падежах главным является существительное, а числительное с ним согласуется,

**Дробные** количественные числительные всегда управляют Р. п. существительного, а число этого существительного зависит от смысла конструкции, ср.: *одна вторая конфеты – одна вторая конфет*.

В грамматическом отношении среди количественных числительных выделяются слова *один, тысяча, миллион, миллиард, триллион* и другие названия больших чисел.

Слово *один* изменяется по родам, числам и падежам, в которых согласуется с существительным (*один стол, одна партa, одно окно, одни сани*). В количественном значении форма множественного числа слова *один* сочетается с существительными, имеющими форму только множественного числа. Склоняется слово *один* по смешанному склонению: в И. (В.) п. имеет субстантивные окончания (*один-•, одн-а, одн-о, одн-и*),

в остальных падежах – адъективные окончания. Другими словами, числительное *один* грамматически ведет себя как относительное прилагательное.

Слова *тысяча*, *миллион*, *миллиард* и др. имеют постоянный морфологический признак рода (*первая тысяча* – жен. род, *первый миллион* – муж. род), изменяются по числам и по падежам (*первые тысяч-и*, *первых тысяч-*□). Склоняются эти слова по субстантивным склонениям (*тысяча* – I склонение, *миллион* и др. – II склонение). При сочетании с существительными эти слова всегда управляют существительным, требуя его постановки в форме Р. п. мн. числа:

Иначе говоря, эти слова грамматически ведут себя как существительные. Их отнесение к числительным происходит только на основании их значения.

В предложении количественное числительное вместе с существительным, к которому оно относится, является одним членом предложения: *Я купил пять книг.*

#### **Грамматические признаки порядковых числительных**

Грамматически порядковые числительные сходны с относительными прилагательными. Порядковые числительные изменяются по родам, числам и падежам и во всех формах согласуются с существительными, к которым относятся. Склоняются порядковые числительные по адъективному склонению (слово *третий* – по смешанному: *третий-•*, *треть-его*, *треть-ему*, *треть-им*, *треть-ем*). В составных порядковых числительных склоняется только последняя часть:

### **Лекция 5**

#### **Тема. Глагол. Глагольные формы**

**Цель:** дать представление о глаголе как части речи, о его особых формах.

**Методы:** устное изложение материала, составление таблиц.

#### **План**

1. Глагол как часть речи. Формы глагола. Грамматические признаки глагола.
2. Причастие как особая форма глагола:
3. Деепричастия как особая форма глагола:

#### **Литература**

1. Валгина Н.С., Розенталь Д.Э., Фомина М.И. Современный русский язык: Учебник. – 6-е изд., перераб и доп. – М.: Логос, 2002. – 528с.
2. Гужва Ф.К. Морфология русского языка: пособие для учителя. – Киев: Рад. школа, 1987. – 223с.
3. Диброва Е.И. и др. Современный русский язык: Учебник для студентов вузов / Под ред. П.А. Леканта. – М.: Дрофа, 2007. – 560 с.
4. Кононенко В.И., Брицын М.А., Ганич Д.И. Русский язык. – К.: Вища школа, 1978. – 430с.
5. Рахманова Л.И., Суздальцева В.Н. Современный русский язык. Лексика. Фразеология. Морфология: Учебное пособие. – М.: МГУ, ЧеРо, 1997. – 480с.
6. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А. Современный русский язык: Учебное пособие. – 8-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 448с.
7. Шанский Н.М., Бабайцева В.В. Современный русский язык. В 3-х частях. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1987: Ч.1 – 192с., Ч.2 – 256с., Ч.3 – 256с.

#### **Конспект лекционного содержания**

##### **1. Глагол как часть речи. Формы глагола. Грамматические признаки глагола.**

Глагол – это самостоятельная знаменательная часть речи, обозначающая действие (*читать*), состояние (*болеть*), свойство (*хромать*), отношение (*равняться*), признак (*белеться*).

Грамматические признаки глагола неоднородны у разных групп глагольных форм. Глагольное слово объединяет неопределенную форму (инфинитив), спрягаемые (личные и безличные) формы, неспрягаемые формы – причастные и деепричастные.

Их грамматические признаки различны: инфинитив, деепричастие неизменяемы, у причастия есть непостоянные морфологические признаки рода, числа, падежа, одушевленности, как у прилагательных, спрягаемые формы в прошедшем времени и условном наклонении имеют морфологический признак рода, в настоящем / будущем времени и повелительном наклонении – морфологический признак лица, в условном и повелительном наклонении у них нет морфологического

признака времени.

Однако у всех глагольных форм есть объединяющие их грамматические признаки:

1) у всех форм есть постоянные признаки вида, переходности и возвратности,

2) все формы обладают единым управлением – требуют постановки существительного в форме одного и того же падежа: *читать / читал / читая / читающий книгу*, но *чтение книги*.

**Неопределенная форма глагола (инфинитив)** Начальной формой глагола является его неопределенная форма, или инфинитив. Глагол в инфинитиве отвечает на вопросы *что делать?* или *что сделать?* и имеет только постоянные признаки переходности (*читать* – перех., *спать* – неперех.), возвратности (*мыть* – *мыться*) и вида (*решать* – несов. вид, *решить* – сов. вид). Формальными показателями инфинитива являются формообразующие суффиксы *-ть* (*чита-ть*), *-ти* (*нес-ти*), *-чь* или  $\emptyset$  (*пе-чь* или *печь- $\emptyset$* ) — об интерпретации этих показателей в разных учебных комплексах см. раздел морфемики. Инфинитив может быть любым членом предложения.

**Переходность / непереходность глагола** Переходность – способность глагола управлять существительным со значением объекта в В. п. без предлога (*читать книги*). При отрицании форма В. п. меняется на Р. п. (*не читать книг*); к переходным также относятся глаголы, присоединяющие Р. п., совмещающий значение объекта и количества (*выпить воды*). Глаголы, которые могут управлять существительными в указанных формах, называются **переходными**. К **непереходным** относятся остальные глаголы (*лежать*), в том числе глаголы, которые иногда называют косвенно-переходными, — присоединяющие существительное со значением объекта в В. п. с предлогом или в другом падеже с предлогом или без (*руководить заводом*), а также глаголы типа *хотеть*: в конструкции *хочу мороженое* пропущен инфинитив: *хочу съесть мороженое*.

**Возвратность / невозвратность** **Возвратными** называются глаголы со словообразующим суффиксом *-ся*: *учиться, смеяться*. Большинство из них образовано от глаголов без *-ся* (*готовить*  $\square$  *готовиться*), но есть и не имеющие этого соответствия возвратные глаголы (*бояться, гордиться, лениться, надеяться, нравиться, смеяться, сомневаться* и др.).

Обычно возвратные глаголы являются непереходными – за редким исключением: *бояться, стесняться маму*. Все возвратные глаголы не имеют форм страдательного залога.

### **Вид как морфологический признак глагола**

Вид — постоянный морфологический признак глагола, обобщенно указывающий на характер протекания действия или распределение действия во времени.

Все глаголы имеют видовую характеристику – относятся к совершенному виду (СВ) или несовершенному виду (НСВ).

**Глаголы СВ** отвечают в инфинитиве на вопрос *что сделать?* и обозначают законченное действие (*прочитать*) или действие, достигшее определенного предела (*похудеть*).

Эти глаголы описывают действие как факт (*Наступила осень, листья пожелтели и опали.*). Очень редко, преимущественно в разговорной речи, глаголы СВ могут обозначать факт как пример повторяющегося действия (*С ним так бывает: остановится и задумается*).

**Глаголы НСВ** отвечают в инфинитиве на вопрос *что делать?* и не обозначают законченного действия (*читать*) действия, достигшего определенного предела (*худеть*).

Сфера употребления глаголов НСВ шире, чем глаголов СВ: глаголы НСВ обозначают действие как процесс (*Приближалась поздняя осень, листья быстро желтели и опадали*), повторяющееся действие (*Он иногда останавливается и задумывается*), постоянное отношение (*Параллельные прямые не пересекаются*). В ситуации, когда обозначается факт совершения действия, а не характер его протекания, глагол НСВ может быть употреблен синонимично глаголу СВ; ср.: *Я уже читал эту книгу* = *Я уже прочитал эту книгу*.

Большинство производных глаголов русского языка имеют характеристику НСВ (*читать, менять, кричать*). Для образования от них глаголов СВ необходимо прибавить приставку (*читать*  $\square$  *перечитать*), приставку и суффикс (*менять*  $\square$  *с-мен-и-ть*) или суффикс *-ну-* со значением однократности (*кричать*  $\square$  *крик-ну-ть*).

Не происходит изменения видовой характеристики только у 17 глаголов разнонаправленного движения при прибавлении к ним приставки с пространственным значением, например: *летать*  $\square$  *у-летать*.

Два глагола, различающиеся только видовым значением (завершенность действия, достижение действием

предела), составляют **видовую пару**: *делать* — *сделать*, *читать* — *прочитать*.

У большинства глаголов приставка, помимо видového значения, привносит также иной дополнительный смысловой компонент: начинательность (*петь* □ *за-петь*), смягчительность (*болеть* □ *при-болеть*), интенсивность (*бить* □ *из-бить*) и др.

Если к глаголу СВ прибавить суффиксы *-ива-/-ыва-*, *-ва-*, *-а-*, то от них образуется глагол НСВ: *перечитать* □ *перечит-ыва-ть*, *избить* □ *изби-ва-ть*, *решить* □ *реш-а-ть*. Эти суффиксы, как правило, привносят только видовое значение (незавершенность действия, отсутствие достижения предела). При прибавлении этих суффиксов образуются видовые пары; исключения немногочисленны (см., напр., *заблудиться* — *заблужд-а-ться*).

Некоторые глаголы имеют супплетивные (образованные от другой основы) видовые пары: *говорить* — *сказать*. В некоторых случаях глаголы в видовой паре внешне различаются только местом ударения (*разрѐзать* — *разрежáть*).

Обычно видовая пара одна (*делать* — *сделать*, *перечитать* — *перечитывать*), но в некоторых случаях у одного глагола СВ может быть две видовых пары, образованные на обеих ступенях видообразования: *слабеть* — *о-слабеть* — *ослабе-ва-ть*;

Видовая пара может быть различна для разных значений одного глагола:

*учить* (что) — *выучить*,

*учить* (кого) — *научить*.

В русском языке есть **двувидовые глаголы**: значение вида они приобретают в контексте. Это глаголы *казнить*, *женить*, *крестить*, *обещать* (*Вчера он наконец женился* — СВ. — *Он женился несколько раз* — НСВ), глаголы на *-ировать*: *телеграфировать*, *оперировать* (*Ему еженедельно телеграфировали об успехах предприятия* — НСВ — *Он решил телеграфировать о своем приезде* — СВ).

В русском языке есть глаголы, не участвующие в видообразовании, поскольку их значение чуждо описанию протекания действия: они обозначают не действие, а факт (*стоять*, *иметь* — НСВ) или моментальный переход из одного состояния в другое (*вскрикнуть*, *очнуться* — СВ).

Глаголы СВ и НСВ имеют следующие **грамматические различия**:

1. У глаголов НСВ три формы времени в изъявительном наклонении (*читал*, *читаю*, *буду читать*), у глаголов СВ две формы времени в изъявительном наклонении — прошедшее и будущее (*прочитал*, *прочитаю*).

2. Глаголы НСВ имеет составную форму будущего времени (*буду читать*), глаголы СВ — простую (*прочитаю*).

3. Глаголы СВ не сочетаются с некоторыми группами слов:

1) с фазовыми глаголами: *\*начал прочитать*,

2) со словами неограниченной длительности: *\*долго прочитал*,

3) со словами регулярной повторяемости: *\*регулярно прочитал*,

4) некоторыми словами, обозначающими субъективную оценку: *\*не люблю прочитать*.

### **Наклонение как морфологический признак глагола**

**Наклонение** — непостоянный морфологический признак глагола, представленный у спрягаемых форм глагола и выражающий противопоставлением форм изъявительного, повелительного и сослагательного наклонения отношение действия к реальности.

**Изъявительное наклонение** выражает реальное действие в прошлом, настоящем или будущем. Глагол в изъявительном наклонении изменяется по временам.

Средством выражения изъявительного наклонения являются показатели времени: суффиксы *-л-* и *-Ø-* в прошедшем времени (*нес-л-а*, *нес-Ø-□*), личные окончания в настоящем и будущем времени (*нес-у*, *буд-у нести*, *принес-у*).

**Повелительное наклонение** (императив) выражает побуждение к действию в форме просьбы или приказа. Глагол в повелительном наклонении не изменяется по временам.

Повелительное наклонение имеет следующие средства выражения: в 1 лице представлена так называемая форма совместного действия (*пойд-ем-те*, *давайте пойдём*), в форме 2 лица повелительное наклонение выражается формообразующими суффиксами *-и-* (*пиши-и-□*) или *-Ø-* (*сядь-Ø-□*), в 3 лице представлены составные формы с вспомогательными элементами *пусть*, *пускай*, *да* (*пусть идет / идут*, *да здравствует*).

**Условное (сослагательное) наклонение** обозначает действие, возможное при определенных условиях, а

также само это условие. Условное наклонение образуется присоединением к совпадающей с прошедшим временем форме частицы *бы*: *Если бы он пришел, мы пошли бы в кино.*

Форма наклонения может иметь **переносное употребление**.

Изывительное наклонение может употребляться в значении условного (*Чего тебе было надо? Взял да и ушел = Взял бы и ушел бы*) или в значении повелительного наклонения (*Ну, пошли = Ну, пойдёмте*).

Повелительное наклонение может употребляться в значении изывительного (*А он возьми да и скажи... = А он взял и сказал...*) или в значении условного (*Приди он вовремя, ничего бы не случилось = Если бы он пришел вовремя, ничего бы не случилось*).

Условное наклонение может употребляться в значении изывительного (*Я хотел бы вам сказать... = Я хочу вам сказать...*) или в значении повелительного (*Сходил бы ты за хлебом = Сходи за хлебом*).

**Время как морфологический признак глагола**

**Время** — непостоянный признак глагола, обозначающий время совершения действия по отношению к моменту речи о нем.

Время представлено в изывительном наклонении спрягаемых форм глагола и у причастных форм. Об особенностях морфологического признака времени у причастий см. «Причастие».

В русском языке у спрягаемых форм глагола представлены три времени: прошедшее, настоящее и будущее.

**Прошедшее время** обозначает предшествование действия моменту речи о нем. При этом сам момент речи (речемыслительной деятельности) может находиться не только в настоящем (*Я опоздал.*), но и в прошлом (*Я понял, что опоздал.*) или будущем (*Он опять придет раньше назначенного срока и будет говорить, что я опоздал.*).

Форма прошедшего времени есть и у глаголов НСВ, и у глаголов СВ и выражается формообразующими суффиксами *-л-* или *-Ø-*, присоединяемыми к основе прошедшего времени (*принес-л-а, принес-Ø-•*),

**Настоящее время** есть только у НСВ. Оно формально выражается личными окончаниями глагола (*нес-у, нес-ешь, нес-ет, нес-ем, нес-ете, нес-ут*).

Настоящее время может обозначать действие, протекающее в момент речи. При этом сам момент речи может находиться не только в настоящем (*Он идет впереди меня.*), но и в прошлом (*Он думал, что идет впереди меня*) или будущем (*Он опять убежит вперед, но будет думать, что идет лишь немного впереди меня*).

Кроме того, настоящее время может обозначать

- 1) постоянное отношение: *Волга впадает в Каспийское море.*
- 2) повторяющееся действие: *Он всегда занимается в библиотеке.*
- 3) потенциальный признак: *Некоторые собаки кусаются.*

**Будущее время** обозначает действие, которое будет иметь место после момента речи о нем (*Я вечером пойду в кино / Вчера утром я думал, что вечером пойду в кино, но не смог*).

Будущее время есть и у глаголов НСВ, и у глаголов СВ, но выражается оно различно. У глаголов НСВ представлена составная форма будущего времени: спрягаемая форма глагола *быть* + инфинитив (*буду читать*), у глаголов СВ будущее время выражается личными окончаниями (*прочита-ю*).

В русском языке морфологические признаки времени и вида тесно переплетены: у глаголов НСВ 3 времени, причем будущее время составное (*читал, читаю, буду читать*), у глаголов СВ — 2 формы времени, причем будущее время — простое (*прочитал, прочитаю*). При этом для образования настоящего времени НСВ и будущего СВ используются одни и те же окончания: *читаю — прочитаю*. Информацию о времени мы извлекаем из взаимодействия окончания и видовой принадлежности глагола.

Формы времени могут иметь **переносное употребление**.

Настоящее время может употребляться

- 1) в значении будущего:
  - а) действие воспринимается как обязательное и реальное: *Завтра еду на дачу;*
  - б) настоящее воображаемого действия: *Вообрази: ты встречаешь его на улице, а он тебя не замечает;*
- 2) в значении прошедшего (для образной актуализации событий): *Иду я вчера по улице и вижу...*

Прошедшее время может употребляться

- 1) в значении будущего предрешенного: *Ну, я пошел;*
- 2) в значении настоящего при отрицании: *Всегда он так: ничего не видел, ничего не слышал.*

Будущее время может переносно употребляться в значении настоящего: *Что-то я газету никак не найду.*

### **Лицо как морфологический признак глагола. Безличные глаголы**

Глаголы в настоящем и будущем времени изъявительного наклонения и в повелительном наклонении имеют непостоянный морфологический признак лица.

**Лицо** указывает на производителя действия.

Форма 1 лица указывает, что производителем действия является говорящий (один или с группой лиц): *иду, идем.*

Форма 2 лица указывает, что производителем действия является слушающий / слушающие: *идешь, идете, иди, идите.*

Форма 3 лица указывает, что действие осуществляется лицами, не участвующими в диалоге, или предметами: *идет, идут, пусть идет / идут.*

Формы 1 и 2 лица при отсутствии подлежащего могут указывать на то, что действие приписывается любому производителю (см. обобщенно-личное односоставное предложение: *Тише едешь — дальше будешь*).

С точки зрения отношения к морфологической категории лица глаголы можно разделить на личные и безличные.

**Личные** глаголы обозначают действия, у которых есть производитель, и могут выступать как сказуемые двусоставных предложений (*Я болею*).

**Безличные** глаголы обозначают действие, у которых нет производителя (*Смеркается*), или действие, которое мыслится как происходящее помимо воли субъекта (*Мне нездоровится*). Это состояния природы (*Вечереет*), человека (*Меня знобит*) или субъективная оценка ситуации (*Хочется этому верить*). Безличные глаголы не могут быть сказуемыми двусоставных предложений и выступают как главный член односоставного безличного предложения.

Безличные глаголы имеют ограниченное количество форм:

— в прошедшем времени изъявительного наклонения и в условном наклонении безличная форма совпадает с формой среднего рода ед. числа: *светало (бы)*;

— в настоящем / будущем времени изъявительного наклонения безличная форма совпадает с формой 3 лица ед. числа: *светает, будет светать*;

— в повелительном наклонении безличная форма совпадает с формой 2 лица ед. числа: *Светай пораньше, я бы и вставал пораньше* (переносное употребление повелительного наклонения в значении условного).

Большинство безличных глаголов имеет также форму инфинитива, но отдельные безличные глаголы не имеют даже ее, например: *Следует сделать задание заранее* (глагол *следовать* в инфинитиве не имеет значения долженствования).

В безличной форме могут выступать и личные глаголы (ср.: *Волна смыла лодку. — Волной смыло лодку*). Это происходит в том случае, когда для говорящего важнее само действие, чем его производитель.

В изъявительном наклонении морфологический признак лица выражается личными окончаниями и при наличии в предложении подлежащего является согласовательной категорией: личные местоимения *я* и *мы* требуют постановки глагола в форму 1 лица, личные местоимения *ты* и *вы* требуют постановки глагола во 2 лицо, остальные местоимения и все существительные, а также слова, выступающие в функции существительного, требуют употребления глагола в форме 3 лица.

**Спряжение** — это изменение глагола по лицам и числам.

Окончания настоящего/простого будущего времени называются **личными окончаниями** глагола (так как передают в том числе и значение лица).

Личные окончания зависят от спряжения глагола:

Если личные окончания глагола ударные, то спряжение определяется по окончаниям. Так, глагол *спать* относится к II спряжению (*сп-ишь*), а глагол *пить* — к I спряжению (*пь-ешь*). К тому же спряжению относятся производные от них приставочные глаголы с безударными окончаниями (*выть-ешь*).

Если окончания безударные, то спряжение определяется по тому, какой вид имеет инфинитив глагола: к **II спряжению** относятся все глаголы на *-ить*, кроме *брить, стелить, зиждиться*, а также 11 исключений: 7 глаголов на *-еть* (*смотреть, видеть, терпеть, вертеть, зависеть, ненавидеть, обидеть*) и 4 глагола на *-ать* (*слышать, дышать, гнать, держать*). Остальные глаголы относятся к **I спряжению**.

В русском языке есть глаголы, у которых часть личных окончаний относится к первому спряжению, а



часть — ко второму. Такие глаголы называются **разноспрягаемыми**. Это *хотеть, бежать, читать* и все глаголы, образованные от приведенных.

Глагол *хотеть* имеет окончания I спряжения во всех формах ед. числа и окончания II спряжения во всех формах мн. числа.

Глагол *бежать* имеет окончания II спряжения во всех формах, кроме 3 лица мн. числа, где он имеет окончание I спряжения.

Глагол *читать* может либо быть разноспрягаемым, либо относиться ко II спряжению, что зависит от формы 3 лица мн. числа *читут/читят*.

Кроме того, есть глаголы, часть личных окончаний которых не представлена ни в I, ни во II спряжениях. Такие глаголы имеют **особое** спряжение. Это *есть* и *дать* и все образованные от них (*съесть, передать*), а также глаголы, связанные с данными по происхождению (*надоест, создать*). У них представлены следующие окончания:

У большинства глаголов представлены все возможные формы лица и числа, но есть также глаголы, у которых отсутствуют вовсе или обычно не употребляются те или иные формы. Так, у глаголов *победить, очутиться, чудить* отсутствуют формы 1 лица ед. числа, у глаголов *столпиться, сгруппироваться, разбрестись* не употребляются формы ед. числа, у глаголов *жеребиться, кристаллизаться* — формы 1 и 2 лица.

### **Род. Число. Взаимосвязь глагольных категорий**

**Род** глагола является словоизменительной морфологической характеристикой таких глагольных форм, как формы единственного числа прошедшего времени изъявительного наклонения, формы единственного числа условного наклонения, причастные формы. Родовая характеристика глагола служит для согласования глагола с существительными и местоименными существительными и является внесловным показателем их родовой характеристики (*Мальчик пришел-• — Девочка пришл-а*). Средний род может также указывать на безличность глагола (*Вечерел-о*).

**Число** — морфологическая характеристика, присущая всем глагольным формам, кроме инфинитива и деепричастия. Число глагола служит для согласования глагольных форм с существительным или местоименным существительным (*Пришел-□ человек — Пришл-и люди*). Множественное число глагола в односоставном предложении указывает на неопределенность субъекта (*В дверь стучат*), а единственное может указывать на безличность (*Меня знобит*).

Среди глагольных морфологических характеристик существуют **взаимосвязи**:

1. **В и д и в р е м я :** у глаголов СВ нет форм настоящего времени, а форма будущего — простая, у глаголов НСВ есть форма настоящего времени, а форма будущего времени — составная.

2. **В р е м я и н а к л о н е н и е :** глаголы изменяются по временам только в изъявительном наклонении, а в повелительном и условном наклонениях морфологическая характеристика времени отсутствует.

3. **Л и ц о и р о д** взаимоисключают друг друга и не могут быть представлены в одной и той же форме: лицо представлено в настоящем и будущем времени изъявительного наклонения и в повелительном наклонении, а род — в прошедшем времени изъявительного наклонения и условном наклонении.

4. Абсолютное большинство **в о з в р а т н ы х** глаголов **н е п е р е х о д н ы е**.

5. Формы страдательного залога имеют невозвратные переходные глаголы.

## **2. Причастие как особая форма глагола**

Причастие как морфологическое явление трактуется в лингвистике неоднозначно. В одних лингвистических описаниях причастие считается самостоятельной частью речи (эта точка зрения отражена в комплексе 2 и в последних изданиях комплекса 1), в других — особой формой глагола (эта точка зрения отражена в комплексе 3 и в более ранних изданиях комплекса 1). В предлагаемом нами описании мы исходим из точки зрения на причастие как на особую, неспрягаемую форму глагола.

**Причастие** — это особая форма глагола со следующими признаками:

1. Обозначает **п р и з н а к п р е д м е т а п о д е й с т в и ю** и отвечает на вопросы *какой? что делающий, что делавший?, что сделавший?*

2. Обладает морфологическими признаками глагола и прилагательного.

**К признакам глагола** относятся

- вид (СВ и НСВ),
- переходность (признак актуален для действительных причастий),
- возвратность,
- время (настоящее и прошедшее).
- залог (действительный и страдательный).

В школьной грамматике залог рассматривается как признак, свойственный не всем глагольным формам, а только причастным, в то время как в научной грамматике признак залога усматривается у глагола в любой форме (ср.: *Рабочие строят дом — Дом строится рабочими*) — см. возвратность глагола.

К признакам прилагательного относятся

- род,
- число,
- падеж (у полных причастий),
- полнота / краткость (только у страдательных причастий).

3. Причастия согласуются с существительными подобно прилагательным и в предложении бывают теми же членами, что и прилагательные, то есть определением и именной частью составного именного сказуемого (краткие причастия — только частью сказуемого).

#### **Зависимость количества причастных форм от переходности и вида глагола**

Глагол может иметь от одной до четырех причастных форм, что зависит от его переходности и вида.

Переходные глаголы могут иметь формы действительных и страдательных причастий, непереходные глаголы имеют только формы действительных причастий.

Глаголы СВ имеют только причастия прошедшего времени (то есть глаголы СВ не могут иметь никаких форм настоящего времени — ни в изъявительном наклонении, ни в причастных формах),

глаголы НСВ могут иметь причастия и настоящего, и прошедшего времени. Таким образом,

**переходные глаголы НСВ** имеют все 4 причастия (*читающий, читавший, читаемый, читанный*),

**непереходные глаголы НСВ** имеют 2 причастия — действительные настоящего и прошедшего времени (*спящий, спавший*),

**переходные глаголы СВ** также имеют 2 причастия — действительное и страдательное прошедшего времени (*прочитавший, прочитанный*).

**непереходные глаголы СВ** имеют только 1 причастную форму — действительное причастие прошедшего времени (*проспавший*).

**Действительные причастия** обозначают признак предмета, который сам производит действие: *мальчик, читающий книгу*.

**Действительные причастия настоящего времени** образуются от переходных и непереходных глаголов НСВ от основы настоящего времени с помощью суффиксов

-ущ-(-ющ-) для глаголов I спряжения: *бег-ущ-ий, бега-ющ-ий*,

-ащ-(-ящ-) для глаголов II спряжения: *леж-ащ-ий, сто-ящ-ий*.

**Действительные причастия прошедшего времени** образуются от переходных и непереходных глаголов НСВ и СВ от основы прошедшего времени с помощью суффиксов

-вш- для глаголов с основой, заканчивающейся на гласный: *чита-вш-ий*,

-ш- для глаголов с основой на согласный: *нес-ш-ий*.

Глаголы могут образовывать действительные причастия прошедшего времени от другой основы:

- некоторые глаголы на -сти (*вести, обрести*) образуют рассматриваемые причастия от основы настоящего/простого будущего времени (а не от основы прошедшего времени): *обретший* (основа будущего времени *обрет-ут*, основа прошедшего — *обре-ла*), *ведший*;

- глаголы *идти* и *увянуть* образуют эти причастия от особой основы, не равной никаким другим: *шед-ш-ий, увяд-ш-ий*.

У некоторых глаголов могут образовываться два причастия от разных основ: одно от основы прошедшего времени *высохший* и другое от основы инфинитива *высохнувший*, причем выбор суффикса осуществляется в соответствии с приведенным правилом.

**Страдательные причастия** обозначают признак того предмета, на который направлено действие: *книга*,

читаемая мальчиком.

**Страдательные причастия настоящего времени** образуются от переходных глаголов НСВ, от основы настоящего времени с помощью суффикса

-ем- (иногда -ом) для глаголов I спряжения: *чита-ем-ый, вед-ом-ый,*

-им- для глаголов II спряжения: *хран-им-ый.*

Страдательные причастия могут образовываться от единичных непереходных глаголов: *руководимый* и *управляемый* образованы от непереходных глаголов *руководить* и *управлять* (значение объекта при этих глаголах выражается существительным в форме не В. п., а Т. п.: *руководить, управлять заводом*).

Не имеют страдательных причастий настоящего времени глаголы *бить, писать, шить, мести* и другие.

Страдательное причастие настоящего времени у глагола *давать* образуется от особой основы (*давај-ем-ый*).

Глагол *двигать* имеет в настоящем времени два страдательных причастия: *двигаемый* и *движимый*.

**Страдательные причастия прошедшего времени** образуются от переходных глаголов НСВ и СВ (причастия от глаголов НСВ немногочисленны) от основы прошедшего времени с помощью суффиксов

-н(н)- от глаголов на -ать, -ять и -еть: *прочита-нн-ый,*

-ен(н)- от основ на согласный и -ить: *унес-енн-ый, построенный,*

-т- от основ на -нуть, -оть, -ереть и от односложных глаголов и производных от них: *замкну-т-ый, коло-т-ый, запер-т-ый, би-т-ый, разби-т-ый.*

Не образуются страдательные причастия прошедшего времени у глаголов *полюбить, искать, брать*.

У некоторых глаголов на -сти, -сть страдательные причастия прошедшего времени образуются от основы настоящего/будущего времени: *приведенный, обретенный, спряженный, украденный.*

Страдательные причастия настоящего и прошедшего времени могут быть также образованы присоединением постфикса -ся к форме действительного залога: *хорошо прода-ющ-ие-ся (=продава-ем-ые) / продава-вш-ие-ся книги.*

Страдательные причастия имеют **полную** и **краткую формы**: *написанное мною письмо — письмо написано мною*. Краткие причастия обладают теми же грамматическими свойствами, что и краткие прилагательные, т. е. не изменяются по падежам и выступают в предложении преимущественно в функции именной части сказуемого.

### Причастия и отглагольные прилагательные

От одного и того же глагола могут быть образованы как формы причастий, так и отглагольные прилагательные. Если для образования причастий и прилагательных используются разные по звуковому (буквенному) составу суффиксы, различить их несложно: от глагола *гореть* с помощью суффикса -ящ- образуется причастие *горящий*, а с помощью суффикса -ющ- — прилагательное *горючий*. Если же и причастия, и прилагательные образуются с помощью суффиксов, имеющих одинаковый звуковой (буквенный) состав (например, -енн- или -им-), различить их труднее.

Однако различия между причастиями и прилагательными есть и в этом случае.

1. Причастия обозначают временный признак предмета, связанный с его участием (активным или пассивным) в действии, а прилагательные обозначают постоянный признак предмета (например, 'возникший в результате осуществления действия', 'способный участвовать в действии'), ср.:

*Она была воспитана в строгих правилах (=Ее воспитали в строгих правилах) — причастие;*

*Она была воспитанна, образованна (=Она была воспитанная, образованная).*

2. Слово в полной форме с суффиксом -н(-нн-), -ен(-енн)- является отглагольным прилагательным, если оно образовано от глагола НСВ и не имеет зависимых слов, и является причастием, если образовано от глагола СВ и/или имеет зависимые слова, ср.:

*некошеные луга* (прилагательное),

*не кошенные косой луга* (причастие, т.к. есть зависимое слово),

*скошенные луга* (причастие, т.к. СВ).

3. Поскольку страдательные причастия настоящего времени могут быть только у переходных глаголов НСВ, слова с суффиксами -им-, -ем- являются прилагательными, если они образованы от глагола СВ или непереходного глагола:

*непромокаемые сапоги* (прилагательное, т.к. глагол *промокать* в значении 'пропускать воду')

непереходный),  
непобедимая            армия            (прилагательное,            т.к.            глагол            победить            СВ).

### 3. Деепричастие как особая форма глагола

Как и причастие, деепричастие может быть рассмотрено как самостоятельная часть речи (комплекс 2 и последние издания комплекса 1) или как особая форма глагола (комплекс 3 и предыдущие издания комплекса 1). Мы исходим из понимания причастия как глагольной формы.

**Деепричастие** — это особая форма глагола, которая обладает следующими признаками:

1. Обозначает добавочное действие, отвечает на вопросы *что делая?* или *что сделав?*.

2–3. Имеет грамматические признаки глагола и наречия.

К признакам глагола относятся вид (*читая* — НСВ, *прочитав* — СВ), переходность (*читая книгу* — переходн., *сидя на стуле* — непереходн.) и возвратность (*умывая* — невозвратн., *умываясь* — возвратн.). Кроме того, деепричастию свойственно такое же управление, как и остальным глагольным формам: *читая / читать / читал / читающий книгу, но чтение книги*.

К наречным признакам деепричастия относятся неизменяемость (деепричастия не имеют морфологических признаков наклонения, времени, лица, рода, числа, свойственных спрягаемым формам глагола, и не склоняются, в отличие от причастий); синтаксическая функция деепричастия — обстоятельство; в предложении деепричастие зависит от глагола.

**Деепричастия несовершенного вида** отвечают на вопрос *что делая?* и обозначают действие, одновременное с другим действием (например, с тем, которое обозначено сказуемым): *Стоя на табуретке, он доставал книги с верхней полки*.

Деепричастия НСВ образуются от глаголов НСВ от основы настоящего времени с помощью формообразующего суффикса *-а(-я)*.

У глагола *быть* деепричастие образуется с помощью суффикса *-учи* от основы будущего времени: *буд-учи*. Этот же суффикс используется для образования стилистически окрашенных вариантных форм деепричастий у некоторых других глаголов: *игра-я* — *игра-ючи*.

Деепричастия несовершенного вида есть не у всех глаголов НСВ; так, не образуются деепричастия НСВ:

— от глаголов на *-чь*: *печь* — *\*пекая(печа)*;

— от глаголов на *-нуть*: *вянуть* — *\*вяня,*;

— от некоторых глаголов на шипящий в основе настоящего времени: *писать, пишут* — *\*пиша, лижут* — *\*лижа* (но наречие *лёжа*);

— от глаголов с основой настоящего времени, состоящей только из согласных, и производных от них: *пить, пьют (пј-ут) -\*пья*.

У глагола *давать* деепричастие образуется от особой основы: *давая (давај-а)*.

**Деепричастия совершенного вида** отвечают на вопрос *что сделав?* и обозначают действие, предшествовавшее действию основного глагола: *Встав на табурет, он достал книгу с верхней полки*.

Деепричастия СВ образуются от глаголов СВ от основы прошедшего времени с помощью суффиксов

*-в* от глаголов с основой на гласный: *сдела-в*,

*-вши* от возвратных глаголов с основой на гласный (либо устаревшие, стилистически не нейтральные деепричастия типа *увидевши, поглядевши* и т. д.): *умы-вши-сь*,

*-ши* от глаголов с основой на согласный: *испёк-ши*.

У некоторых глаголов существуют вариативные формы деепричастия СВ: одно образуется по описанной выше схеме, другое — прибавлением суффикса *-а(-я)* к основе будущего времени: *нахмури-вши-сь* — *нахмур-я-сь*.

Глаголы *прочсть, обрести* не имеют образованного стандартным способом деепричастий, вместо которых используются деепричастия *прочт-я, обрет-я*, образованные от основы простого будущего времени с помощью суффикса *-я*.

**Двувидовые глаголы** могут иметь два деепричастия, образованные по правилам образования деепричастий НСВ и СВ, например:

*обещать*: *обеща-я* — НСВ, *обеща-в* — СВ,

*женить*: *жен-я* — НСВ, *жени-в* — СВ.

Деепричастие должно указывать на действие того предмета (лица), который назван подлежащим, причем

этот предмет (лицо) должен быть субъектом двух действий — названного в сказуемом и в деепричастии. Если эти требования не соблюдаются, получаются неправильные предложения типа

\**Выйдя из дома, у меня заболела голова* (деепричастие и спрягаемая форма глагола обозначают действия разных субъектов).

\**Потерявшись, щенок был вскоре найден хозяевами* (существительное в подлежащем является субъектом действия, названного деепричастием, и объектом действия, названного сказуемым).

Деепричастие может называть дополнительное действие, относимое к главному члену односоставного предложения, а также и к другим членам предложения, выраженным инфинитивом, причастием или другим деепричастием. Предложение построено правильно, если дополнительное и основное действие имеют один и тот же субъект. Например: *Переходя улицу, всегда следует осмотреться по сторонам.*

## Лекция 6

**Тема: Синтаксис как раздел языкознания. Словосочетание как единица синтаксиса**

**Цель:** дать представление о предмете, целях, задачах синтаксиса современного русского языка, о словосочетании как единице простого синтаксиса..

**Методы:** устное изложение материала.

### План

1. Предмет изучения синтаксиса современного русского языка. Простой синтаксис. Основные единицы.
2. Словосочетание как единица синтаксиса:
  - а) структурные модели словосочетаний;
  - б) типы словосочетаний по лексико-грамматической природе главного слова;
  - в) семантико-грамматические отношения в словосочетаниях;
  - г) синтаксические связи в словосочетаниях.

### Литература

1. Современный русский язык: Учебник / Под общей редакцией Л. А. Новикова. – СПб.: изд-во «Лань», 2001. – 864 с.
2. Фоминых Б.И. Курс лекций по современному русскому языку: синтаксис простого предложения: Учеб. пособие. – М.: Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина, 2009. – 340 с.
3. Кононенко В.И., Брицын М.А., Ганич Д.И. Русский язык. – К.: Вища школа, 1978. – 430с.

### Конспект лекционного содержания

#### **1. Предмет изучения синтаксиса современного русского языка. Простой синтаксис. Основные единицы.**

Синтаксис раздел грамматики, изучающий строй связной речи. В нем изучаются те законы связи слов, которые дают возможность языку осуществлять коммуникативную функцию. В отличие от других ярусов /уровней/ языка, синтаксис непосредственно соотносится с процессом мышления и процессом общения. Единицы других уровней /фонетики, лексикологии, словообразования, морфологии / участвуют в процессе формирования и выражения мысли только через синтаксис.

В этом специфика синтаксиса как реального явления и как научного объекта, этим определяется его роль как «организационного центра грамматики» /акад. В. В. Виноградов/.

Синтаксис взаимосвязан с другими разделами языка, так, например, его связь с фонетикой проявляется в том, что все единицы синтаксиса имеют звуковую оболочку, предложение как единица синтаксиса равно, по сути, такой единице фонетики, как фраза, синтагма = словосочетанию.

Самое тесное взаимодействие существует между синтаксисом и морфологией: члены предложения как синтаксические категории выражаются частями речи – категориями морфологии. Основные единицы простого синтаксиса – словосочетание и простое предложение.

#### **2. Словосочетания:**

##### **а) структурные модели словосочетаний;**

Предложение редко состоит из одного слова. Для структуры предложения характерно, что входящие в его состав слова образуют цепь элементов, связанных между собой смысловыми и грамматическими отношениями. В учении о словосочетании до сих пор остается много нерешенных вопросов.

Дискуссионными являются такие вопросы, как само понятие словосочетание, вопрос о месте словосочетания в системе синтаксических единиц. Ф.Ф. Фортунатов, А.М.Пешковский, М.Н.Петерсон широко понимали словосочетание и называли словосочетанием любую грамматически оформленную единицу, таким образом, грань между словосочетанием и предложением стиралась: по их мнению, такой пример, как

«Наступила осень» является словосочетанием, так как между двумя компонентами есть взаимозависимость и взаимообусловленность (ср.: Наступил вечер. Наступило утро).

По вопросу о том, что первично – предложение или словосочетание- выступил акад. А.А.Шахматов, вслед за ним акад. В.В.Виноградов, утверждая, что первично предложение, так как мы общаемся с помощью предложений, а не с помощью словосочетаний.

Словосочетание – это синтаксическая единица, подчиненная предложению, словосочетания выделяются в составе предложений. Традиционно словосочетанием называют сочетание двух или более знаменательных слов, которые выражают единое, но расчлененное понятие и связаны между собой грамматически или по смыслу: письменный стол, человек высокого роста.

Словосочетание обозначает какое-либо понятие или представление о явлении действительности, и в этом оно сходно со словом, т. е. словосочетание, так же, как и слово является номинативной единицей; но, в отличие от слова, словосочетание, во-первых, дает сложное наименование или представление, и, во-вторых, словосочетание - проницаемая единица, в то время как слово - непроницаемая единица: спросить о здоровье, спросить о его здоровье; увидеть брата, увидеть старшего брата.

Из определения словосочетания следует, что словосочетание образует только сочетание знаменательных слов, которые находятся в отношениях особой зависимости.

Следовательно, не являются словосочетаниями:

- 1) сочетание служебного и знаменательного слова: у окна, с сестрой;
- 2) сложные формы частей речи: самый красивый, буду читать;
- 3) сочетание подлежащего и сказуемого: Приятна мне твоя прощальная краса;
- 4) сочинительные ряды слов (однородные члены предложения): брат и сестра; не правда, а ложь;

5) определяемое слово и обособленный член предложения: Привлеченные светом, бабочки кружились вокруг лампочки. Оглядываясь по сторонам, охотники пробирались дальше. Обособленные члены предложения и определяемые слова не представляют интонационного единства и, кроме того, между ними возникают полупредикативные отношения, похожие на отношения между главными членами в двусоставном предложении (ср. Бабочки были привлечены; охотники оглядывались);

б) не являются словосочетаниями вводные слова /вводные слова не вступают в грамматическую связь ни с одним словом в предложении: Вы, вероятно, не знали об этом. Таким образом, компонентами словосочетания является главное (или стержневое) слово, оно является независимым, и зависимое слово, которое подчинено требованиям господствующего, слова: Читать книгу; заботиться о матери; платье в горошек. Между главным и зависимым словами в словосочетании устанавливаются особые субординативные отношения.

По составу все словосочетания делятся на простые и сложные (или непростые). Простые словосочетания, как правило, состоят из двух компонентов: спросить о сыне, ветка березы. К простым словосочетаниям относятся также и трехчленные словосочетания, содержащие в своем составе синтаксически неразложимые единицы: Мальчик семи лет; Идти неторопливой походкой.

Непростые словосочетания бывают двух видов:

- а) сложные; б) комбинированные.

В сложном словосочетании одно главное слово и несколько зависимых компонентов, причем вид связи между главным и зависимыми словами – параллельное подчинение. Алый свет зари, глубоко изучить материал, последний лов рыбы на озере. Слово «свет» является главным для двух единиц: «алый» и «зари». Свет какой? – алый, свет чего? – зари. Так же обстоит дело в других рядом приведенных словосочетаниях с главными компонентами «изучить» и «лов».

В комбинированных словосочетаниях наличествуют два или более главных слова и, соответственно, два или более зависимых компонента.

Например, в словосочетании «сделать усилие подняться с земли» – три главных слова, от которых задаются вопросы к зависимым компонентам: **сделать** что? **усилие** какое? **подняться** откуда? Зависимыми элементами являются одновременно словоформы – усилие, подняться, с земли, так как именно к ним направлены вопросы от главных.

Таким образом, цепь последовательной зависимости в данном комбинированном словосочетании выглядит следующим образом:

**Сделать** что? – усилие; **усилие** какое? – подняться; **подняться** откуда? – с земли.

В речевой практике встречается немало словосочетаний, которые содержат одновременно элементы сложного и комбинированного словосочетаний, это можно проследить в примере: Сквозь листья пальм с берега моря отчетливо видны ледники на горах. Видны где? - с берега, с берега какого? – моря. Видны каким образом? – сквозь листья, сквозь листья какие? – пальм. Таким образом, слово (точнее, словоформа) «видны» является главным компонентом для нескольких единиц. И одновременно от зависимых от него элементов имеются свои зависимые единицы.

#### **в) семантико-грамматические отношения в словосочетаниях;**

Значение словосочетания – это те отношения, которые возникают между главным и зависимым словами. В пределах словосочетаний могут реализоваться следующие типы синтаксических отношений:

1) атрибутивные; 2) объектные; 3) субъектные; 4) комплетивные; 5) обстоятельственные.

Атрибутивные отношения наблюдаются в том случае, когда главное слово в словосочетании выражено существительным без глагольной семантики или местоимением с обобщенно-предметным значением: Лампа с абажуром, утренний рассвет, кто-то из молодых.

Объектные отношения возникают между главным словом, имеющим глагольную семантику, и зависимым словом, обозначающим конкретный предмет: Увидеть дом, купить книгу, изучать языки.

Субъектные отношения проявляются в том случае, если главное слово выражено отглагольным существительным, а зависимое слово – существительным в форме род. п. со значением субъекта- исполнителя действия: Приезд брата / Брат приехал /, исследование ученого / т. е. ученый исследовал/. Субъектные отношения возникают и в конструкциях с дательным падежом существительного со значением субъекта и с творительным агентивным / в страдательных оборотах/: Ребенку не здоровится. Проект разработан инженерами.

Комплетивные, или восполняющие отношения возникают в тех случаях, когда главное слово информативно недостаточно, а зависимое слово является необходимым смысловым добавлением, дополнением, восполняющим информационный пробел. В качестве информативно недостаточных слов выступают количественные числительные, существительные с количественным значением, отдельные глаголы-связки: Три тетради, несколько строк, масса недоразумений, большинство присутствующих, слыл чудачком, является инспектором.

Обстоятельственные отношения возникают, прежде всего, в словосочетаниях с главным словом-глаголом, зависимое слово выражает отвлеченное понятие /пространства, времени и т. п./: Работал до войны, тянулся к югу, вернулся поздно, ударил нарочно, поперхнулся от неожиданности.

#### **г) синтаксические связи в словосочетаниях**

Как явствует из традиционного определения словосочетания, компоненты его находятся между собой в отношениях определенной зависимости («субординации»). Способы (виды) подчинительной связи – управление, согласование и примыкание.



Управление – это такой вид подчинительной связи, при котором зависимое слово ставится при главном слове в определенном падеже: резать ножом, сидеть в кресле, написать матери и т.д.

Средствами оформления управления обычно являются флексии и предлог, управление бывает беспредложным и предложным. Управление может быть сильным и слабым.

При сильном управлении главное слово предсказывает форму зависимого слова: читать книгу, чтение книги, три стола. При слабом управлении главное слово не предсказывает формы зависимого слова: гулять около реки, гулять с товарищем, домик в лесу.

Согласование – это такой вид подчинительной связи, когда зависимое слово ставится в таких же формах, что и главное: любимая книга, мой дневник, любимой книги, моего дневника. При согласовании при изменении форм главного слова изменяется форма зависимого слова.

Примыкание – это такой вид подчинительной связи слов, при котором зависимое слово, являясь неизменяемым, связано с главным словом лишь по смыслу, т.е. логически: очень милый, уехал учиться, шел не спеша, чтение лежа, чтение вслух. Примыкают, как правило, неизменяемые знаменательные части речи: наречия, деепричастия, инфинитивы,

Вопрос о разграничении сильного и слабого управления, слабого управления и примыкания является спорным, так как нет четких критериев разграничения этих видов связи, что обусловлено явлениями переходности, особенно многочисленными в зоне тех наречий, которые возникли на базе падежных и предложно-падежных форм существительных.

Трудно установить характер связи в некоторых словосочетаниях: передать на словах, меняться на глазах, стоять по пояс в воде, так как существительное в предложно-падежных формах подобного типа по своему значению близко к наречию, хотя им и не стало. В таких словосочетаниях способ связи определяется то, как слабое управление, то, как примыкание.

Учитывая объективные трудности разграничения управления и примыкания, в школьной практике все падежные и предложно-падежные формы рассматриваются как управление.

## Лекция 7

### Тема: Простое предложение

**Цель лекции:** привести в систему школьные знания студентов о двусоставном предложении, о типах и способах выражения его грамматической основы, о типах, значении и роли второстепенных членов предложения.

**Методы:** работа с таблицами.

#### План

### Тема: Предложение как предмет синтаксиса. Двусоставное предложение

**Цель лекции:** дать представление о предложении как единице синтаксиса, об основных признаках предложения, о двусоставном предложении.

**Методы:** устное изложение материала.

#### План

1. Понятие о предложении как единице синтаксиса.
2. Двусоставное предложение. Грамматическая основа:
  - а) подлежащее. Способы выражения;
  - б) сказуемое. Типы и способы выражения.
2. Второстепенные члены предложения:
  - а) дополнение и его разновидности;
  - б) определение и его разновидности; приложение как разновидность определения;
  - в) основные виды обстоятельств.

Литература

- 1.Бабайцева В.В., Максимов Л.Ю. Современный русский язык. В 3-х частях. Ч. 3. Синтаксис. Пунктуация. – 4-е изд. – М. : Просвещение, 2007. – 256 с.
- 2.Бабайцева В.В. Русский язык. Синтаксис и пунктуация. – 4-е изд. – М. : Русский язык, 2001. – 720 с.
- 3.Сиротинина О.Б. Лекции по синтаксису русского языка: Учебное пособие. – М. : Высшая школа, 1980. – 143.
4. Скобликова Е.С. Современный русский язык. Синтаксис простого предложения: Учебное пособие. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Флинта: Наука, 2006. – 320 с.
- 5.Современный русский язык: Учебник / Под общей редакцией Л. А. Новикова. – СПб.: изд-во «Лань», 2001. – 864 с.
- 6.Фоминых Б.И. Курс лекций по современному русскому языку: синтаксис простого предложения :Учебное пособие. – М.: Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина, 2009. – 340 с.

### **Конспект лекционного содержания**

#### **1. Понятие о предложении как единице синтаксиса**

Предложение является основной синтаксической единицей, потому что именно в предложении находят выражение существенные функции языка: познавательная и экспрессивная (язык как орудие, инструмент мышления) и коммуникативная (язык как средство общения). Язык – средство общения, потому что он выражает мысль.

Предложение – это минимальная единица человеческой речи, которая представляет собой грамматически организованное соединение слов (или слово), обладающее известной смысловой и интонационной законченностью.

По цели высказывания предложения делятся на повествовательные, вопросительные и побудительные. Они служат для передачи трех основных форм мысли – суждения, вопроса, побуждения. Каждый тип характеризуется соответствующей структурой интонации и набором формальных показателей – глагольных форм, служебных слов. Предложения каждого из трех типов могут быть эмоционально окрашенными – с использованием средств интонации, частиц, т.е. восклицательными.

Повествовательными называются предложения, которые заключают в себе сообщение о каком-либо факте действительности, явлении, событии. *Пр.: Всадник сидел в седле ловко и небрежно (М.Г.)*

Вопросительными называются предложения, которые служат для выражения вопроса, обращенного к собеседнику. Грамматические средства оформления вопросительных предложений следующие:

1) вопросительная интонация – повышение тона на слове, с которым связан смысл вопроса; *Пр.: Разве ты песнею зазывала счастье? Разве ты песнею зазывала счастье?*

*Разве ты песнею зазывала счастье?*

2) словорасположение (в начало предложения вносится слово, с которым связан вопрос); *Пр.: Не град враждебный ли горит? (П.) Но скоро ты вернешься?*

3) вопросительные слова – вопросительные частицы, наречия, местоимения; *Пр.: Откуда зарев блестит? (Л.) Чем прикажешь заняться? (П.)*

Вопросительные предложения делятся на собственно-вопросительные, вопросительно-побудительные и вопросительно-риторические.

Собственно-вопросительные предложения заключают в себе вопрос, предполагающий обязательный ответ. *Пр.: Написали ли вы свое завещание? (Л.)*

Вопросительно-побудительные предложения заключают в себе побуждение к действию, выраженное посредством вопроса. *Пр.: Не поговорить ли нам сначала о делах? (Ч.)*

Вопросительно-риторические предложения не предполагают и не требуют ответа. В них выражаются различные чувства и переживания говорящего – раздумье, сомнение, грусть, сожаление, печаль, радость, гнев. *Пр.: Что день грядущий мне готовит? (П.)*

Побудительными называются предложения, которые выражают волеизъявление, побуждение к действию.

Они выражают:

1. приказ, просьбу, мольбу: *Пр.: Молчать! (М.Г.) Поезжай, Петр! – командовал студент (М.Г.)*
2. совет, предложение, предостережение, протест, угрозу: *Пр.: Питомцы ветреной судьбы, тираны мира! Трепещите! А вы, мужайтесь и внемлите, падшие рабы! (П.)*
3. согласие, разрешение: *Пр.: Можешь идти, куда глаза глядят.*
4. призыв, приглашение к совместному действию: *Пр.: Мой друг, отчизне посвятим души прекрасные порывы! (П.)*
5. желание: *Пр.: Дать бы ему сажу голландской с ромом (М.Г.)*

По эмоциональной окраске предложения делятся на восклицательные и невосклицательные. Восклицательными называются предложения эмоционально окрашенные. Это передается специальной восклицательной интонацией. *Пр.: Прощай, письмо любви, прощай! (П.)*

По наличию второстепенных членов предложения делятся на распространенные и нераспространенные.

Нераспространенным называется предложение, состоящее только из главных членов – подлежащего и сказуемого. *Пр.: Наступила осень. Они приехали.*

Предложение, имеющее, наряду с главными, второстепенные члены, называется распространенным предложением. *Пр.: Чистое небо сияло голубизной. Солнце поднялось высоко над деревьями.*

В зависимости от того, сколько имеется в предложении грамматических составов, оно может быть двусоставным или односоставным.

Двусоставное предложение имеет два грамматических состава - состав подлежащего и состав сказуемого. *Пр.: В середине лета по Десне закипали сенокосы (Е. Носов); Всю долгую жизнь тополь тянется к солнцу (Е. Носов).*

Двусоставное предложение может быть неполным (не иметь в наличии обоих составов, но это не лишает его специфики двусоставного предложения, отсутствующий состав подразумевается).

## **2. Двусоставное предложение. Грамматическая основа**

По наличию главных членов предложения делятся на двусоставные и односоставные. Центром предложения является грамматическая основа. Грамматическая основа двусоставного предложения состоит из двух главных членов предложения: подлежащего и сказуемого.

### **а) подлежащее. Способы выражения**

Подлежащее – это главный независимый член предложения, который обозначает предмет речи и отвечает на вопрос именительного падежа (*кто? что?*). Способы выражения подлежащего:

Именительный падеж существительного	Спит <i>черёмуха</i> в белой накидке.
Именительный падеж местоимения	<i>Что</i> мне поёт? <i>Что</i> мне звенит?; С тех пор уже <i>никто</i> не заговаривал с Татьяной; <i>Это</i> , кажется, наши противники?
Другие части речи, употреблённые в	<i>Новое</i> в жизни требует и новых названий К ним стали подходить <i>знакомые</i> , гулявшие в саду; <i>Танцующие</i>

значении существительного	теснились и толкали друг друга; <i>Завтра</i> не будет похоже на сегодня; Грянуло раскатистое <i>Ура</i>
Числительное	И опять идут <i>двенадцать...</i> ; <i>Семеро</i> одного не ждут (поговорка).
Инфинитив	<i>Жить</i> – это только привычка; <i>Ничего не сказать</i> теперь – значило оскорбить её.
Синтаксически несвободные словосочетания	В песчаных степях аравийской земли <i>три</i> гордые <i>пальмы</i> высоко росли; <i>Каждый из нас</i> станет на самом краю площадки; Ростову тотчас представилось <i>что-то романтическое</i> в этой встрече; <i>Огнём горит</i> костёр рябины красной; <i>Базаров с Аркадием</i> уехали на другой день.
Фразеологические (устойчивые) сочетания	<i>Ещё далее, почти на краю горизонта</i> синеются <i>Воробьевы горы</i> (Н. Карамзин).
В позиции подлежащего может находиться и целое предложение	« <i>Он меня любит!</i> » – <i>вспыхивало вдруг во всём её</i> <i>существо</i>

### б) сказуемое. Типы и способы выражения

Сказуемое – это главный член предложения, который обычно согласуется с подлежащим (в числе, в лице или в роде) и имеет значение, выраженное в вопросах: *что делает предмет? что с ним происходит? каков он? что он такое? кто он такой?*

Типы сказуемых: Простое глагольное сказуемое – Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое.

#### а) простое глагольное сказуемое Способы выражения

Форма	Примеры
1. Глагол в форме какого-либо наклонения	<i>Наступает</i> хмурое утро. <i>Наступило</i> хмурое утро. <i>Сергей будет поступать</i> в театральное училище. <i>Он с удовольствием уехал бы</i> в деревню. <i>Запишите</i> домашнее задание.
2. Независимый инфинитив	<i>Жить</i> – родине <u>служить</u> .
3. Междометные глагольные формы (усечённые формы глагола типа <i>бац, хватъ, прыг</i> )	<i>Подруга</i> каждая тут тихо <u>толк</u> подругу.
4. Фразеологический оборот с главным словом – глаголом в спрягаемой форме	<i>Команда одержала победу</i> в чемпионате. <i>Он опять лодыря гоняет</i> .
5. Глагол в спрягаемой форме + модальная	<i>Давай я поеду</i> с тобой.

Форма	Примеры
частица (да, пусть, пускай, давай, давайте, было, будто, как будто, как бы, словно, точно, едва ли, чуть не, только что и др.)	<p><i>Пусть уезжает с отцом.</i>  <i>Да приснятся тебе сладкие сны.</i>  <i>Он было пошёл к двери, но вдруг остановился.</i>  <i>В комнате как будто пахивало гарью.</i>  <i>Он чуть не умер с горя.</i>  <i>Он только что не кувыркался, стараясь рассмешить публику.</i>  <i>Он едва ли не помешался от радости.</i></p>

Примечание. В речи (особенно разговорной) могут встречаться различного рода осложнённые простые глагольные сказуемые с экспрессивным значением. Наиболее распространёнными среди них являются следующие:

- 1) сочетание двух глагольных форм с частицей **так** (*Удружил так удружил!*);
- 2) сочетание глагола **пойти** с другим глаголом в той же форме (*Пойду позову маму*);
- 3) сочетание глагола **взять** с другим глаголом в той же форме в соединении с частицами **да, да и, и** (*Возьму вот и уеду завтра в деревню; возьму и уеду* – это не однородные сказуемые (!), а одно; **и** в данном случае – частица, не союз);
- 4) сочетание глагола с частицами **да как, знай (себе), ну и, так и, себе** (*А Иванушка знай себе держись; Я так и вскрикнула*);
- 5) сочетание глагола с однокоренной формой наречного типа (*Он её поедом ест; Она ревмя ревет*).

#### **б) Составные сказуемые. Составное глагольное сказуемое**

Составные сказуемые – это сказуемые, в которых лексическое значение и грамматическое значение (время и наклонение) выражаются разными словами. Лексическое значение выражено в основной части, а грамматическое значение (время и наклонение) – в вспомогательной части. Ср.: *Он запел.* – *Он начал петь*; *Он болел два месяца.* – *Он был болен два месяца* (СИС).

Составное глагольное сказуемое состоит из двух частей:

- а) вспомогательная часть (глагол в спрягаемой форме) выражает грамматическое значение (время и наклонение);
- б) основная часть (неопределённая форма глагола – инфинитив) выражает лексическое значение. Например: *Я начал петь; Я хочу петь; Я боюсь петь.*

Однако не любое сочетание спрягаемого глагола с инфинитивом является составным глагольным сказуемым! Для того чтобы такое сочетание было составным глагольным сказуемым, должно быть выполнено два условия:

Вспомогательный глагол должен быть лексически неполнозначным, то есть его одного (без инфинитива) недостаточно, чтобы понять, о чем идёт речь в предложении: Ср.: *я начал* – что делать?; *я хочу* – что делать?.

Если в сочетании «глагол + инфинитив» глагол знаменательный, то он один является простым глагольным сказуемым, а инфинитив – второстепенный член предложения: Ср.: *Она присела* (с какой целью?) *отдохнуть*.

Действие инфинитива должно относиться к подлежащему (это субъектный инфинитив). Если действие инфинитива относится к другому члену предложения (объектный инфинитив), то инфинитив не входит в состав сказуемого, а является второстепенным членом.

1. *Я хочу петь.* *Хочу петь* – составное глагольное сказуемое (*хочу* – я, *петь буду* – я).
2. *Я просил её спеть.* *Просил* – простое глагольное сказуемое, *спеть* – дополнение (*просил* – я, *петь будет* – она).

### Значения вспомогательного глагола

Значение	Типичные глаголы и фразеологизмы	Примеры
1. Фазовое (начало, продолжение, конец действия)	<i>Начать, стать, пуститься, продолжать, кончить, остаться, перестать, бросить, прекратить</i> и др.	<i>Он стал готовиться к отъезду. Он продолжал готовиться к отъезду. Он бросил курить.</i>
2. Модальное значение (необходимость, желательность, способность, предрасположенность, эмоциональная оценка действия и т.п.)	<i>Мочь, уметь, желать, хотеть, мечтать, намереваться, отказываться, пытаться, стараться, рассчитывать, суметь, ухитриться, стараться, предполагать</i> , и др.	<i>Я умею петь. Я хочу петь. Я боюсь петь. Я люблю петь. Я стыжусь петь. Я рассчитываю спеть эту арию.</i>

**Составное именное сказуемое** состоит из двух частей:

- а) вспомогательная часть – связка (глагол в спрягаемой форме) выражает грамматическое значение (время и наклонение);  
 б) основная часть – именная часть (имя, наречие) выражает лексическое значение.

Например: *Он был врачом; Он стал врачом; Он был болен; Он был больным; Он был ранен; Он пришёл первым.*

Вид связки по значению	Типичные глаголы	Примеры
1. Грамматическая связка – выражает только грамматическое значение (время, наклонение), лексического значения не имеет.	Глаголы <i>быть, являться</i> . В настоящем времени связка <b>быть</b> обычно стоит в нулевой форме («нулевая связка»): отсутствие связки указывает на настоящее время изъявительного наклонения.	<i>Он был врачом. Он будет врачом. Он врач. Он был больным. Он будет больным. Он больной. Он является больным. Лирика есть самое высокое проявление искусства.</i>
2. Полузнаменательная связка – не только выражает грамматическое значение, но и вносит в лексическое значение сказуемого дополнительные оттенки, но быть самостоятельным сказуемым (в том значении) не может.	а) возникновение или развитие признака: <i>стать, становиться, делаться, сделаться</i> ; б) сохранение признака: <i>остаться</i> ; в) проявление, обнаружение признака: <i>бывать, оказаться</i> ; г) оценка признака с точки зрения реальности: <i>показаться, казаться, представляться, считаться, слыть</i> ; д) название признака: <i>зваться, называться, почитаться</i> .	<i>Он стал больным. Он остался больным. Он бывал больным каждую осень. Он оказался больным. Он считался больным. Он казался больным. Он является больным. Он слыл больным. Их называли больными.</i>
3. Знаменательная	а) Глаголы положения в	<i>Она сидела усталая.</i>

Вид связки по значению	Типичные глаголы	Примеры
связка – глагол с полным лексическим значением (может один выступать в роли сказуемого).	пространстве: <i>сидеть, лежать, стоять</i> ; б) глаголы движения: <i>идти, приехать, вернуться, бродить</i> ; в) глаголы состояния: <i>жить, работать, родиться, умереть</i> .	<i>Он ушёл сердитый.</i> <i>Он вернулся расстроенный.</i> <i>Он жил отшельником.</i> <i>Он родился счастливым.</i> <i>Он умер героем.</i>

Глагол *быть* может выступать самостоятельным простым глагольным сказуемым в предложениях со значением бытия или обладания: *У него было три сына; У него было много денег.*

Глаголы *стать, становится, оказаться* и т.д. тоже могут быть самостоятельными простыми глагольными сказуемыми, но в другом значении: *Он оказался в центре города; Он стал у стены.*

Наиболее сложными для анализа являются составные именные сказуемые со знаменательной связкой, потому что обычно такие глаголы являются самостоятельными сказуемыми (ср.: *Он сидел у окна*). Если глагол становится связкой, то его значение оказывается менее важным, чем значение имени, связанного с глаголом (*Он сидел усталый*; более важным является то, что *он был усталым*, а не то, что *он сидел*, а не *стоял* или *лежал*).

Чтобы сочетание «знаменательный глагол + имя» было составным именным сказуемым, должны соблюдаться следующие условия:

-знаменательный глагол можно заменить грамматической связкой *быть*: *Он сидел усталый – Он был усталый; Он родился счастливым – Он был счастливым; Он пришёл первым – Он был первым*;

-связку можно сделать нулевой: *Он сидел усталый – Он усталый; Он родился счастливым – Он счастливый; Он пришёл первым – Он первый*.

Если глагол имеет при себе зависимые формы полного прилагательного, причастия, порядкового числительного (отвечает на вопрос *какой?*), то это всегда составное именное сказуемое (*сидел усталый, ушёл расстроенный, пришёл первым*).

#### Способы выражения именной части

Форма	Примеры
1. Существительное в именительном или творительном падеже	<i>Он мой брат.</i> <i>Он был моим братом.</i>
2. Существительное в косвенном падеже с предлогом или без предлога	<i>Штурман был в забвении.</i> <i>Я без гроша.</i> <i>Этот дом – Мешкова.</i>
3. Цельное словосочетание с главным словом – существительным в родительном падеже (со значением качественной оценки)	<i>Зять был молчаливой породы.</i> <i>Эта девушка высокого роста.</i>
4. Краткое прилагательное	<i>Он весел.</i> <i>Он стал весел.</i>
5. Полное прилагательное в именительном или в творительном падеже	<i>Он весёлый.</i> <i>Он стал весёлым.</i>
6. Прилагательное в сравнительной или в превосходной степени	<i>Здесь звуки музыки были слышнее.</i> <i>Ты самый лучший.</i>



Форма	Примеры
7. Краткое причастие	<i>Он ранен. Стекла были разбиты.</i>
8. Полные причастия в именительном или творительном падеже	<i>Стекла были разбитые. Стекла были разбитыми.</i>
9. Местоимение или цельное словосочетание с главным словом местоимением	<i>Вся рыба – ваша. Это что-то новенькое.</i>
10. Числительное в именительном или творительном падеже	<i>Их изба – третья с краю. Их изба была третьей с краю.</i>
11. Наречие	<i>Я был настороже. Его дочь замужем за моим братом.</i>

#### г) Осложнённые типы составных сказуемых

В речи достаточно часто можно обнаружить составные сказуемые, которые состоят не из двух, а из трёх (а иногда и четырёх) структурных частей.

#### 2. Второстепенные члены предложения

В РЯ традиционно выделяют три основных второстепенных члена: дополнения; определения; обстоятельства. Приложения рассматриваются обычно как разновидность определения.

Второстепенные члены непосредственно или опосредованно связаны с грамматической основой, то есть от грамматической основы можно задать вопрос к второстепенному члену, от этого второстепенного члена – к другому и т.д.: *Испуганное лицо молодой девушки выглянуло из-за деревьев* (Тургенев).

Каждый из второстепенных членов имеет свою систему вопросов.

**Дополнение** – это второстепенный член предложения, который обозначает объект, на который распространяется действие: *Пишу письмо; слушаю музыку*; объект – адресат действия: *Пишу другу*; объект – орудие или средство действия: *Пишу ручкой*; объект, на который распространяется состояние; *Мне грустно*; объект сравнения: *Быстрее меня* и др. Дополнение отвечает на вопросы косвенных падежей:

Способы выражения дополнения

Форма	Примеры
1. Имя существительное	<i>Пишу письмо, строгий к детям.</i>
2. Местоимение	<i>Пишу ему, незаметно для других, знал что-то.</i>
3. Субстантивированное прилагательное, причастие	<i>Не возвратит сделанного.</i>
4. Инфинитив	<i>Приказал (что?) уехать;</i>
5. Цельное словосочетание и фразеологизм	<i>Выпил несколько чашек; думал о каждом из нас; любовался анютиными глазками.</i>

По форме выражения выделяют две разновидности дополнений:

-прямое дополнение – форма винительного падежа без предлога: *Пишу (что?) письмо; стираю (что?) бельё; слушаю (что?) музыку.*

-косвенное дополнение – все остальные формы, включая форму винительного падежа с предлогом. *Борьба (за что?) за свободу; отдал (кому?) мне.*

Примечания:



А) В отрицательных предложениях форма винительного падежа прямого дополнения может меняться на форму родительного падежа (ср.: *Я писал (что?) письмо. – Я не писал (чего?) письма*). Если форма родительного падежа у дополнения сохраняется как при утверждении, так и при отрицании, то такое дополнение является косвенным (ср.: *Мне не хватает (чего?) денег. – Мне хватает (чего?) денег*).

Б) Дополнение, выраженное инфинитивом, не имеет формы падежа (*Я просил его уехать*). Поэтому такие дополнения не характеризуют ни как прямые, ни как косвенные.

**3. Определение** – это второстепенный член предложения, который обозначает признак предмета и отвечает на вопросы *какой? чей?* Например: *каменный (какой?) дом; дом (какой?) из камня; клетчатое (какое?) платье; платье (какое?) в клетку; мамина (чья?) кофта; кофта (чья?) мамы*.

Определение всегда относится к имени существительному, местоимению-существительному или другому слову, которое выступает в значении существительного.

По способу выражения определения делятся на две разновидности: согласованные и несогласованные.

Согласованные определения согласуются с главным (определяемым) словом в роде, числе и падеже. Ср.: *родной край; родного края; в родных краях*.

#### Способы выражения согласованного определения

Форма	Примеры
1. Полное прилагательное	<i>Солнечный день; любимая книга; отцовы слова.</i>
2. Полное причастие	<i>Выполненное дело; зеленеющий лес.</i>
3. Местоимение-прилагательное	<i>Всякое слово; чья-то рука; этот город; никакого шума.</i>
4. Порядковое числительное	<i>Первый день; во втором ряду.</i>
5. Числительное один	<i>Одно перо; одна тетрадь.</i>

#### Способы выражения несогласованных определений

Форма	Примеры
1. Имя существительное, местоимение-существительное в косвенном падеже с предлогом или без предлога	<i>Полёт лётчика; блузка в горошек; дама в шляпе; юбка складками; мебель из берёзы; аллея перед домом; баночка из-под крема.</i>
2. Инфинитив	<i>Жажда познать; стремление увидеть.</i>
3. Наречие	<i>Поворот налево; глаза навывкате.</i>
4. Прилагательное в сравнительной степени	<i>Деревья поменьше; арбузы поспелее.</i>
5. Притяжательные местоимения <i>его, её, их</i>	<i>Её брат; их забота.</i>
6. Цельные словосочетания с главным словом – существительным	<i>Девушка с голубыми глазами; девушка высокого роста; человек большого ума.</i>

Способы разграничения несогласованных определений и дополнений, обстоятельств

1. Многие (но не все!) несогласованные определения можно заменить согласованными определениями.

Ср.: *кофта мамы – мамина кофта; платье в клетку – клетчатое платье; ваза из хрустала – хрустальная ваза; приказ командира – командирский приказ; девочка трёх лет – трёхлетняя девочка; отношения дружбы – дружеские отношения; решение суда – судебное решение; лодка с парусом – парусная лодка.*

Примечание. Обратите внимание, что далеко не всегда несогласованные определения можно заменить согласованными определениями (*баночка из-под крема, юбка в складку, желание познать, поворот налево*). Поэтому отсутствие замены ещё не свидетельствует о том, что данная форма не является определением.

2. Определение указывает на признак, тогда как дополнение указывает на объект. Например: *Мужчина шёл с чемоданом. Я встала в очередь за мужчиной с чемоданом.*

В первом предложении (*Мужчина шёл с чемоданом*) дополнение с чемоданом относится к глаголу-сказуемому (определение не может относиться к глаголу!) и указывает на объект действия подлежащего. Во втором предложении (*Я встала в очередь за мужчиной с чемоданом*) та же форма *с чемоданом* является определением, поскольку «чемодан» является не объектом, а признаком, по которому данного мужчину можно отличить от другого мужчины.

3. Если в предложении существительное с предлогом или наречие относятся к глаголу и являются обстоятельством, то при существительном они обычно становятся несогласованным определением, указывая на признак предмета по положению в пространстве, по времени, по цели, по причине и др. Ср.: *Скамейка стоит (где?) у дома. – На скамейке (какой?) у дома сидели три подружки; Мы вошли (куда?) в зал. – Вход (какой?) в зал был закрыт.*

4. Наиболее частотными формами и значениями несогласованных определений являются следующие:

Значение	Способ выражения	Примеры
1. Принадлежность	Существительное в родительном падеже	<i>Альбом сестры (ср.: альбом <b>принадлежит</b> сестре), книга брата (ср.: книга <b>принадлежит</b> брату).</i>
2. Носитель признака	Существительное в родительном падеже	<i>Зелень парков (ср.: парки зеленые), белизна снега (ср.: снег белый).</i>
3. Содержание определяемого понятия	Существительное в родительном падеже	<i>Правила поведения; политика мира.</i>
	Существительное в предложном падеже с предлогом <b>о (об)</b>	<i>Вопрос о наследстве; книга об открытиях.</i>
	Инфинитив	<i>Страсть противоречить; желание учиться.</i>
4. Производитель действия	Существительное в родительном падеже	<i>Пение птиц (ср.: птицы поют); открытие Колумба (ср.: Колумб открыл).</i>
5. Качественная характеристика предмета (черта, свойство, возраст, мера, количество, признак по положению в пространстве)	Цельное словосочетание в родительном падеже	<i>Человек большого ума; человек высокого роста; девочка трёх лет.</i>
	Существительное в винительном падеже с предлогом <b>в</b>	<i>Платье в горошек; галстук в искорку.</i>
	Существительное в творительном падеже с	<i>Дом с мезонином; лодка с парусом.</i>

Значение	Способ выражения	Примеры
	предлогом <i>с</i>	
	Существительное в предложном падеже с предлогом <i>в</i>	<i>Дама в шляпе; человек в очках; озеро в лесу.</i>
	Наречие	<i>Надпись по-английски; яйцо всмятку; глаза навыкате.</i>
6. Материал	Существительное в родительном падеже с предлогом <i>из</i>	<i>Дом из камня; платье из ситца; ваза из хрусталя.</i>
7. Происхождение	Существительное в родительном падеже с предлогом <i>из</i>	<i>Генерал из солдат; староста из мужиков.</i>
8. Вещество, содержащееся в предмете	Существительное в родительном падеже с предлогом <i>из-под</i>	<i>Бутылка из-под молока; банка из-под крема.</i>
9. Источник	Существительное в родительном падеже с предлогом <i>от</i>	<i>Пояс от платья; воронка от снаряда.</i>

**4. Приложение** – это согласованное определение, выраженное существительным, которое дает другое название, характеризующее данный предмет: *Песня, крылатая птица*, смелых скликает в поход (Сурков); *От полка спасибо наше вам за сына-храбреца* (Твардовский). Приложение следует отличать от несогласованного определения, которое также может быть выражено существительным. Форма несогласованного определения не совпадает с формой определяемого слова, причем форма определения не меняется при склонении определяемого слова: *женщина в синем берете, с женщиной в синем берете*.

Приложение вместе с определяемым словом служит для обозначения одного и того же предмета. Приложение либо стоит с определяемым словом в одном и том же падеже, либо сохраняет форму именительного падежа независимо от формы главного слова. Ср.: *сын-храбрец, у сына-храбреца; о сыне-храбреце; журнал «Итоги», в журнале «Итоги»*.

Включая второе название предмета, приложение характеризует качества, свойства предмета (*красавец мужчина*), социальную принадлежность, звание, профессию (*директор Ушаков; девушка-почтальон*), возраст (*старик дворник*), национальность (*осетин извозчик*) и др.

Приложения относятся: к именам существительным: *От полка спасибо наше вам за сына-храбреца*; к личным местоимениям: *Это она, моя незнакомка*; к прилагательным, причастиям, числительным, выступающим в роли существительного: *Лицо третьего, Илюши*, было мне знакомо.

Поскольку главное слово и приложение могут быть выражены именами существительными, далеко не всегда легко определить, какое из существительных является определяемым словом, а какое – приложением.

Для разграничения определяемого слова и приложения следует учитывать следующие признаки:

-если одно из существительных является подлежащим, то сказуемое согласуется с ним, а не с приложением: *Журнал «Итоги» уже продан. – Журнал продан; Девушка-почтальон разносила газеты. – Девушка разносила;*

-если при склонении одно из слов сохраняет форму именительного падежа, то это приложение: *журнал «Итоги», в журнале «Итоги»;*

-в необособленных приложениях при сочетании нарицательного и собственного имени неодушевленных предметов приложением является имя собственное: *река Волга, журнал «Итоги»;*

-при сочетании нарицательного и собственного имени (фамилии) человека приложением является имя нарицательное: *директор Ушаков, брат Иван;*

-при сочетании нарицательных и собственных имен возможны варианты, поэтому в данном случае следует учитывать значение имен существительных (приложение обычно указывает на качество, свойство, национальность, возраст, профессию, социальное положение, родственные связи предмета).

**Примечание.** Определяемое слово и приложение нередко сливаются в цельное сочетание – один член предложения (*княжна Марья, товарищ капитан, капитан Иванов, Волга-матушка, Иван-царевич, Аника-воин, матушка-Земля, матушка-Русь*), а иногда и в одно слово (*диван-кровать, платье-костюм, хлеб-соль*).

**5. Обстоятельство** – второстепенный член предложения, который обозначает место, время, причину, образ действия и др. и отвечает на вопросы *где? когда? почему? как?* и др. : *Моя мать потащила её (куда?) куда-то* (М. Горький). Обстоятельства чаще всего выражены:существительным в косвенном падеже с предлогом или без предлога; *Жил (где?) в лесу; говорил (как?) с восторгом;* наречием; *Жил (как?) весело;* местоимением-наречием: *Поехал (куда?) туда;* деепричастием: *Сидел (как?) отвернувшись.* Инфинитивом: *Вышел (с какой целью?) освежиться.*

Обстоятельство обычно поясняет: глагол: *Идти в школу;* прилагательное: *Крайне усталый, усталый до изнеможения;* наречие: *Слишком быстро.*

Обстоятельства очень разнообразны по значению. Данные значения можно определить по вопросам.

#### Виды обстоятельств

Вид обстоятельства	Вопросы	Примеры
1. Места	где? куда? откуда?	<i>Хорошо (где?) здесь.</i> <i>Я уезжаю (куда?) в деревню.</i> <i>Я приехал (откуда?) издалека.</i>
2. Времени	когда? с каких пор? до каких пор? как долго?	<i>Я встал (когда?) рано.</i> <i>С осени (с каких пор?) от дочери писем нет.</i> <i>До вечера (до каких пор?) не управимся.</i> <i>Три года (как долго?) от дочери писем не было.</i>
3. Образа действия, меры и степени	как? каким образом? каким способом? в какой мере? в какой степени? насколько?	<i>Мать смотрела (как?) ласково.</i> <i>Мы решили идти (как? каким образом? каким способом?) пешком.</i> <i>Платье (как? в какой степени?) сильно выгорело.</i> <i>Он (в какой степени? насколько?) совершенно забыл родной язык.</i>
4. Сравнения	как? подобно кому? подобно чему?	<i>Кошка (как? подобно чему?) клубочком свернулась у печки.</i> <i>За печкой тикал (как? подобно чему?), как ходики, сверчок.</i>
5. Причины	почему? отчего?	<i>Я молчал (почему?) из вежливости.</i> <i>Он умер (отчего? по какой причине?) от голода.</i>

Вид обстоятельства	Вопросы	Примеры
	по какой причине?	<i>Он побледнел (почему? по какой причине?) со страху.</i>
6. Цели	зачем? для чего? с какой целью?	<i>Я сделал это (зачем? с какой целью?) назло. Мы остановились (для чего? с какой целью?) на ночлег. Я пошёл (с какой целью?) проведать друга.</i>
7. Условия	при каком условии?	<i>Он просил позвонить (при каком условии?) в случае необходимости. Чуден Днепр (при каком условии?) при тихой погоде.</i>
8. Уступки	вопреки чему? несмотря на что?	<i>Он вернулся (вопреки чему?) вопреки ожиданию. Мы, (несмотря на что?) несмотря на усталость, решили идти дальше.</i>

## Лекция 8

### Тема. Сложное предложение (СП) как синтаксическая единица.

**Цель лекции:** углубить знания студентов о сложном предложении как единице языка, о его признаках. Дать понятие о структурной схеме и грамматическом значении сложного предложения, о формальном выражении связей в сложном предложении, о разновидностях сложных предложений.

**Методы:** устное изложение материала.

#### План

1. Понятие о сложном предложении как единице языка. Признаки сложного предложения. Понятие о структурной схеме и грамматическом значении сложного предложения.
2. Формальное выражение связей в сложном предложении. Сочинение и подчинение в сложном предложении.
3. Сложносочинённое предложение как единица синтаксиса.
4. Сложноподчинённое предложение как единица синтаксиса.
5. Бессоюзное сложное предложение как синтаксическая единица.
6. Сложные синтаксические конструкции.

#### Литература

1. Бабайцева В.В., Максимов Л.Ю. Современный русский язык. В 3-х частях. Ч. 3. Синтаксис. Пунктуация. – 4-е изд. – М. : Просвещение, 2007. – 256 с.
2. Бабайцева В.В. Русский язык. Синтаксис и пунктуация. – 4-е изд. – М. : Русский язык, 2001. – 720 с.
3. Белошапкова В.А. Современный русский язык. Синтаксис. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Высшая школа, 1989. – 800 с.
4. Докучаева Р.М. Современный русский язык. Синтаксис сложного предложения. – М. : Флинта: Наука, 2013. – 232 с.
5. Кононенко В.И. и др. Русский язык: Учебник для педагогических институтов. – Изд. 2-е, доп. – К. : Вища школа, 1986. – 415 с.
6. Крючков С. Е., Максимов Л. Ю. Современный русский язык. Синтаксис сложного предложения. Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов. – М. : Просвещение, 1977. – 191 с.

7. Скобликова Е.С. Современный русский язык. Синтаксис сложного предложения (теоретический курс) : Учебное пособие. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Флинта: Наука, 2006. – 320 с.

8. Современный русский язык: Учебник для филол. спец. высших учебных заведений / Под ред. В. А. Белошапковой. – М.: Азбуковник, 1999. – 928 с.

### Конспект лекционного содержания

#### 1. Понятие о сложном предложении как единице языка. Признаки сложного предложения

Сложным называется предложение, представляющее единое интонационное и смысловое целое, состоящее из двух или более предикативных ч., сходных по строению с простыми предложениями.

В СП столько ПЧ, сколько в нем предикативных центров, или грамматических основ. Части СП, взятые отдельно, имеют не только интонационную, структурную, но и смысловую незавершенность.

Выводы: СП характеризуется совокупностью признаков, среди которых наиболее существенными являются следующие: - полипредикативность; - особая структурная схема; - смысловая и интонационная цельность.

#### 2. Понятие о структурной схеме и грамматическом значении сложного предложения

Формальная организация СП – это его структурная схема.

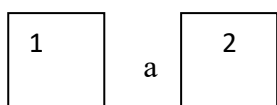
СП подразделяются по характеру средств связи на союзные и бессоюзные. Среди союзных СП выделяют сложносочиненные и сложноподчиненные предложения (ССП и СПП). Каждый из этих типов имеет свою структурную схему:

Примеры:

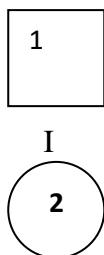
Структурная схема БСП: *На всех часах вы можете прочесть слова простые истины глубокой: теряя время, мы теряем честь.*



Структурная схема ССП: *Не дерево выбирает птицу, а птица выбирает дерево.*



Структурная схема СПП: *Жизнь – это бурное море, где редко бывает штиль.*



#### 3. Формальное выражение связей в сложном предложении. Сочинение и подчинение в сложном предложении

К средствам связи частей сложного предложения относятся: интонация, союзы, союзные слова, соотносительные слова, порядок расположения частей, порядок слов в

частях (синтаксический параллелизм), соотношения модально временных и видовых планов в ПЧ, лексико-фразеологические средства (местоименно-синонимическая замена).

Общие признаки: 1) интонация «ожидания»; 2) интонация объединяющая (во всех типах СП); 3) смыслоразличительная в БСП. *Очень важно, чтобы человек хотел расти: такова человеческая природа.* 1 – 2 ПЧ - условно СПП – инт. ожидания, объединяющая. 2 – 3 ПЧ – условно БСП – интонация объединяющая и смыслоразличительная (почему? отношения причинные)

**1. Союзы** бывают сочинительные, подчинительные, семантические - асемантические, простые – составные, производные - непроизводные., повторяющиеся – неповторяющиеся, например: *Создает человека природа, но развивает и образует его общество.* Но – союз, сочинительный, противительный, асемантический, простой, непроизводный, неповторяющийся.

*Хотя для учителя важен чужой опыт, своего собственного -ничто не заменит.* Хотя – союз, подчинительный, семантический (уступки), простой, производный (от глагола), неповторяющийся.

Простой союз = 1 лексеме (и, чтобы, когда и т.д.). Составной – состоит из двух и более компонентов: не только, но и; как, так; так, что; чем, тем. Составные союзы бывают расчлененными (т.е. расположены в разных ПЧ) и нерасчлененные, (т.е. в одной ПЧ): Чем ближе подъезжали к дому, тем теплее становилось на душе.

**2. Союзные слова** имеют на себя логическое ударение., являются членами предложения, заменяются существительным из предшествующей ПЧ, и еще один – факультативный признак: ПЧ с союзным словом легко превращается в вопросительное предложение (что, кто, который, какой, насколько, где, когда, куда и др.). Сравните: *Брат понял, что спорить бесполезно. Он поинтересовался, что было задано на дом. Что было задано на дом?* Слово «когда» выступает как союз в предложении со значением времени: *Мы вошли в хутор, когда дележ семенного хлеба был в разгаре.*

В предложении с определительным и изъяснительным отношением это слово выступает как союзное слово: *Я спросил, когда отправляется поезд в Киев.*

**3. Соотносительные слова** (наречие или местоимение в главной части, которыми уточняется придаточная часть) служат для более тесного структурного и смыслового объединения ПЧ в составе СП, они указывают на обязательное следование придаточной части за главной: *Обстоятельства в такой же мере творят людей, в какой люди творят обстоятельства. Тьма так плотна, что барж не видно. Вдохновение – самое прекрасное из того, что нам удалось испытать на земле.*

#### **4. Порядок следования ПЧ в СП:**

а) при фиксированном порядке каждая из частей занимает строго определенное место, и перестановка их не допускается: *Пробили часы, и Зина быстро встала. Завистники умирают, но зависть – никогда.* Такие предложения с фиксированным порядком расположения частей называются предложениями с негибкой структурой. К негибким структурам относятся почти все ССП, за исключением тех, которые связаны повторяющимися союзами. К предложениям с негибкой структурой относятся СПП с отношением следствия (так что), с отношением причины (ибо, потому что).

Фиксированный или строгий порядок ПЧ отмечается у большинства БСП, так как изменение порядка ПЧ меняет смысл, например: *Одно только убеждение укрепляется во мне: все зависит от решения отца.* (1 – 2 ПЧ – отношения пояснения. 2 – 1 ПЧ – вывод результат).

При свободном порядке части СП легко меняют свое место в предложении. Такие СП называются предложениями гибкой структуры: *В каждом положении отыщется что-*



*нибудь утешительное, если хорошо поискать* (постпозиция придаточной части). *Если хорошо поискать, в каждом положении отыщется что-нибудь утешительное* - препозиция придаточной части. 2) *В каждом положении, если хорошо поискать, найдется что-нибудь утешительное* - интерпозиция.

Особое место в этом отношении занимают предложения с атрибутивными придаточными. Они могут занимать только постпозицию, поскольку относятся к одному слову в главной части: *Наш авторитет выигрывает от той искренности, с которой мы признаем свои недостатки* – постпозиция. *От той искренности, с которой мы признаем свои недостатки, выигрывает наш авторитет* – постпозиция.

### **Типы сложных предложений.**

Типология СП строится в зависимости от функционирования средств связи, причем основных средств (интонация, порядок следования частей, союзы, союзные слова). При классификации СП выделяют несколько уровней членения:

I. На первом уровне различают две разновидности:

1. Сложные предложения с союзной или относительной связью.
2. Сложные предложения с бессоюзной связью.

В первой группе предложения основные средства связи--- союзы и союзные слова. Во второй группе – интонация (объединяющая и смысловоразличительная).

Только союзные СП делятся на две группы:

- а) сложносочиненные (ССП), б) сложноподчиненные предложения (СПП).

### **4.Сложносочиненные предложения**

Сложносочиненное предложение построено на сочинительной связи, значит, его части выступают как относительно самостоятельные, однородные, равноправные. В системе сложных предложений ССП противопоставлено сложноподчиненному по трём признакам:

1) ССП обладает относительной независимостью предикативных частей, как грамматической, так и смысловой. Невозможно задать от одной части вопрос к другой.

2) В ССП используются сочинительные союзы. Он считаются основным средством связи. Тип союза определяет характер синтаксических отношений между предикативными частями. Сочинительный союз всегда находится между предикативными частями, не входит ни в одну из них, в связи с этим при перестановке предикативных частей его позиция остается закрепленной и неизменной. Сравните: *Пел хор, и играл оркестр//Играл оркестр, и пел хор. Брат писал, а сестра читала//Сестра читала, а брат писал*. Иначе ведут себя подчинительные союзы, которые находятся в составе придаточных и при перестановке переносятся вместе с ними. *В школе тишина, так как идут уроки//Так как идут уроки, в школе тишина*.

3) ССП и СПП различаются по характеру интонации. Сравните предложения, одинаковые по лексическому составу:*Я оказался один в квартире, что позволило мне петь полным голосом//Я оказался один в квартире, и это позволило мне петь полным голосом*.

В современном синтаксисе ССП классифицируются по двум основаниям, так что возникает своего рода «двухуровневая классификация»: на первом уровне учитывается характер сочинительных союзов, на втором – характер дополнительных средств связи.

Сочинительные союзы делятся на соединительные, разделительные, противительные, пояснительные, градационные (сопоставительные), присоединительные.



Соединительные союзы сигнализируют о соединительных синтаксических отношениях, именно они наиболее ярко выражают идею «сочинения». Разделительные союзы свидетельствуют о разделительных отношениях, противительные – о противительных, градационные – о сопоставительных...

По семантике выделяются несколько подтипов в каждом основном типе ССП. Среди ССП с соединительным значением выделяют следующие подтипы:

С соединительно-перечислительными отношениями. В таких конструкциях используются союзы *и, да, ни...ни*. Перечисляются события, происходящие одновременно или одно за другим. Такие конструкции бывают двучленными и многочленными. Это конструкции однородного состава, стилистически нейтральны. Наиболее частотны предложения с союзом *и*. *Над озером скрипят уключины и раздается женский виз.* Общий член «над озером» свидетельствует о том, что перечисляются однородные факты. Реже используется союз *да*, имеющий разговорный оттенок. *Со всех сторон гремят тарелки и приборы, да рюмок раздается звон.* Повтор с *ни...ни* используется при отрицании.

Соединительно-распространительные отношения возникают в ССП, если вторая часть распространяет первую. Такие конструкции только двучленные. В качестве дополнительного средства связи используется анафорическое местоимение, в качестве основного – союзы *и, да*. *Сад был мал, и в этом было его достоинство.* Местоимение «в этом» отсылает к первой части и выполняет функцию темы.

Соединительно-результативные отношения характерны для двучленных конструкций. Вторая часть выражает результат, следствие или вывод из содержания первой части. Отношения результативности усиливаются за счет дополнительных средств связи: *в связи с этим, потому, следовательно, значит*. *Река сплошь была занесена плавником, и, следовательно, всюду можно было свободно пройти.*

Соединительно-отождествительные отношения характерны для предложений с союзами *тоже, также*. *Люди проголодались, лошади также нуждались в отдыхе.* Конструкции двучленны.

ССП с общим разделительным значением делятся на такие подтипы, как:

Предложения со значением взаимоисключения, где одна часть исключает другую. Используются следующие средства связи: *или, либо, не то...не то, то ли...то ли*: *Единым взором надежды сердца оживи, иль сон тяжелей перерви, увы, заслуженным укором.*

Отношения чередования характерны для предложений с повторяющимися разделительными союзами. Они рисуют ситуации, сменяющие друг друга, существующие в разных временных планах. К примеру: *Иль чума меня подцепит, Иль мороз окостенит, Иль мне в лоб шлагбаум влепит Непроворный инвалид.*

ССП с противительными союзами делятся на следующие группы:

Сопоставительные со средствами связи – союзом *а*, словами одной ЛТГ, совпадением модально-временных планов, структурной неполнотой. Предложения неоднородного состава. Сопоставляются различные ситуации и явления. *Еще земли печален вид, а воздух уж весною дышит. Ласточки пропали, а вчера зарей все грачи летали да, как сеть, мелькали вон над той горой.*

Предложения с противительно-ограничительными отношениями. В качестве средств связи используются союзы *но, да, однако*. В качестве дополнительных средств связи – частицы *только, лишь, одни*; соотносительность модально-временных планов сказуемых, причем в первой части представлена ирреальная модальность, во второй – реальная. Одна из ПЧ сообщает о ситуации, которая ограничивает проявление действия,

названного в другой ПЧ. К примеру: *Пошла бы она в лес, но детей не с кем оставить. Села бы баба за стол, да стол за ворота ушел. В саду горит костер рябины красной, но никого не может он согреть.* Близки по значению к данной группе ССП с частицей-союзом «только». *Все спят, только одно окно светится.*

Предложения с противительно-уступительными отношениями – это предложения неоднородного состава. Средства связи – союзы но, однако, да, а. Уступительное значение формируется в основном за счет лексических средств, чаще всего за счет частиц все-таки, все же, все равно, между тем, при всем при том, корреляцией наречий «еще - уже», одно из них может быть опущено. *Белых пятен на карте давно уже нет, но земля не открыта еще до конца. Луна светила очень сильно, однако ее свет с трудом пробивал туман. Я с ними вечно бранюсь, но все-таки очень сильно их люблю.*

Предложения с противительно-возмездительными отношениями. В этих предложениях одно и то же явление рассматривается с обеих сторон, как с положительной, так и с отрицательной. В качестве средств связи используются союзы зато, но, да, однако. Эталонным является союз «зато». *Он не красив, но вид его приятен. Я очень устал за день, зато много успел сделать.*

ССП с пояснительными и присоединительными отношениями не имеют семантических подтипов. В предложении с пояснительным значением используются союзы то есть, а именно. Эти предложения всегда двучленны, обладают своеобразным параллелизмом частей. Первая часть заканчивается сильным понижением голоса и паузой. Основная информация содержится в первой части, второстепенная – во второй. *Началась война, то есть свершилось противное человеческому разуму событие.*

Присоединительные отношения возникают, если вторая часть ССП представляет собой добавочное замечание, дополнительное сообщение. Основное средство связи – союзы да и, но и, притом, причём. Дополнительные средства связи – частицы и наречия еще, вдобавок, сверх того, кроме того, притом, вслед за тем: *У него было много книг, и все такие дорогие, редкие книги. Ты мне нового ничего не скажешь, да и я тебе не скажу.*

В случае если части ССП соединяются союзами не только...но и, не только...однако, не только...а и, такие отношения называются градационными. Они близки к противительным конструкциям. В них подчеркивается или нарастание или уменьшение значимости во второй ПЧ. *Не то чтобы он хотел меня слушать, но просто все ему было безразлично.* Эти предложения всегда двучленны. В них указывается на наличие тождества в разных ситуациях.

### **5.Сложноподчиненные предложения**

Сложноподчиненные предложения включают главную и придаточную (зависимую) часть, которая отвечает на вопрос, поэтому ПЧ СПП неравноправны. С позиций современной структурно-семантической классификации все СПП делятся на два типа: 1) на одночленные СПП, или СПП нерасчлененной структуры и 2) на двучленные СПП, или СПП расчлененной структуры.

#### **Сложноподчиненные предложения нерасчлененной структуры**

В СПП нерасчлененной структуры в главной части есть контактное слово, предопределяющее обязательное следование определенной придаточной части: Он *сказал*, что... Есть *писатели*, которые... Все оказалось *проще*, чем...

В СПП нерасчлененной структуры используются асемантические союзы и союзные слова (что, чтобы в значении «что», как в значении «что», который, где и др.).

К предложениям нерасчлененной структуры относятся четыре разновидности:

1) СПП изъяснительно-объектного типа; 2) СПП присубстантивно-атрибутивного типа; 3) СПП местоименно-соотносительного типа; 4) СПП местоименно-союзного типа.

**1. СПП изъяснительно-объектного типа** – это такое СПП нерасчлененной структуры, в котором придаточная часть поясняет одно из слов главной части, нуждающееся в разъяснении (изъяснении): *Помните*, что на свете много умных людей. Напрасно *думать*, будто резкий тон есть признак прямодушия и силы. Придаточная часть отвечает на вопросы косвенных падежей.

Структурные признаки СПП изъяснительно-объектного типа: 1) наличие в главной части информативно недостаточного слова, требующего восполнения содержания; 2) придаточная часть поясняет слово (реже словосочетание), а не всю главную часть; 3) придаточная часть присоединяется к главной с помощью многозначных союзов или союзных слов; 4) изъяснительно-объектный тип – это, как правило, СПП гибкой структуры.

Что может пояснять в главной части придаточная часть?

- а) глагол (глаголы сообщения, речи, восприятия, состояния, мысли, чувства);
- б) имя прилагательное;
- в) имя существительное (с предметным значением);
- г) слово категории состояния (жаль, удивительно);
- д) существительное со значением действия (отглагольное сущ.);
- е) страдательное причастие в краткой форме (решено, задумано);
- ж) фразеологический оборот (дать гарантию, ставить вниз, иметь в виду...).

В зависимости от содержания, все изъяснительные предложения делятся на две группы:

1) СПП, в котором придаточная часть содержит сообщение: Мне приятно, *что вы пришли*.

2) СПП, в котором придаточная часть содержит косвенный вопрос: Меня занимало, *за сколько часов можно добраться до горы*.

К изъяснительно-объектным СПП относятся и сравнительно-объектные предложения, в которых придаточная часть изъясняет слово в сравнительной степени и присоединяется сравнительным союзом чем или нежели: Он оказался выносливее, *чем мы думали*.

**2. Присубстантивно-атрибутивные предложения** представлены двумя разновидностями:

а) атрибутивно-выделительное, в котором определения требует не только существительное, но и указательное слово: Изобразить *то чувство, что я испытывал*, трудно;

б) атрибутивно-распространительное, в котором определения требует только существительное: Пригласили нашего участкового *доктора, который сразу поставил диагноз*.

Средством связи ПЧ в таких СПП являются только союзные слова: который, чей, какой, что, где, куда, откуда.

**3. СПП местоименно-соотносительного типа** (субстантивные, адъективные, адвербиальные).

В СПП местоименно-соотносительного типа связь между ПЧ осуществляется с помощью близких по своим значениям местоимений, соотносительных в главной, относительных в придаточных частях: тот – кто, то – что; такой – какой, таков – каков; так – как, столько – сколько; настолько – насколько. Придаточная часть с относительным местоимением прикрепляется непосредственно к соотносительному местоимению в главной и наполняет его своим содержанием. Поскольку соотносительные слова в данном типе СПП сохраняют категориальные значения различных частей речи и соответствующие формы, наполняя эти местоимения своим содержанием, придаточные части как бы выступают в роли существительных, прилагательных, качественных и

количественных наречий, то есть как бы субстантивируются, адъективируются, адвербиализуются.

В местоименно-соотносительных предложениях в качестве соотносительных широко употребляются не только указательные, но и определительные, неопределенные и отрицательные местоимения.

В зависимости от категориальной принадлежности соотносительных местоимений и значения, которое получают придаточные части, все предложения этого типа делятся на несколько групп:

1) **субстантивные** СПП с придаточными частями, представленными как существительные, строятся по моделям: а) субстантивированное местоимение тот (или всякий, каждый, всё, никто, кто-то и др.) в главной части + кто в придаточной (для выражения значения лица) и б) субстантивированное местоимение то (или все, ничто, нечто, что-то и др.) в главной части + что в придаточной (для выражения неличного значения). Например:

а) Опрокинули *тех, кто* уже добрался до берега; *Каждый, кто* переправляется через Музгу, обязательно посидит у шалаша дяди Васи;

б) Но я делал *то, что* считал необходимым; Нужно было бы ежегодно выпускать обзор *всего, что* сделано человеком в области его заботы о счастье всех людей.

2) **адъективные**. СПП с придаточными частями, представленными как прилагательные, строятся по следующей модели: такой (или таков) в главной части + какой (или каков) в придаточной, причем «такой» не является согласованным определением при существительном, а выполняет роль именной части сказуемого или стоит при сочетании переходного глагола с существительным в винительном падеже, имея форму творительного падежа. Например: Тишина *такая, какая* бывает только перед рассветом (Лавренев); После собрания отношения между мастером и рабочими стали *такими, какими* они должны быть в здоровом коллективе (Из газет); Хаджи-Мурат вспомнил сына *таким, каким* видел его в последний раз (Л. Толстой).

3) **адвербиальные**. СПП с придаточными частями, представленными как качественные и количественные наречия, строятся по следующим моделям:

а) Столько + род.п. существительного в главной части + сколько в придаточной. Например: Тут увидишь ты *столько* золота, *сколько* ни тебе, ни Коржу не снилось

б) Настолько (так) + слово качественной семантики в главной части + настолько (как) в придаточной: Она знала жизнь *настолько* плохо, *насколько* это возможно в 20 лет.

В) Так + глагол в главной части + как в придаточной: Наступление шло *так, как* было предусмотрено в штабе (Симонов).

В СПП местоименно-соотносительного типа наличие соотносительных слов в главной части является конструктивно необходимым. Однако в ряде случаев, если формы соотносительного и относительного местоимений совпадают и наблюдается синтаксический параллелизм частей, возможен пропуск одного из них: *Кто* ясно мыслит – ясно излагает (М.Горький).

Порядок следования частей в составе предложений данного типа может быть как свободным, так и фиксированным. Ср.: а) *Пригласите тех, кто ждет* – свободный (нефиксированный) порядок (*Тех, кто ждет, пригласите*); б) *Как аукнется, так и откликнется* - несвободный, т.е. фиксированный порядок следования частей.

4. В СПП **местоименно-союзного типа** связь между ПЧ осуществляется с помощью указательных местоимений или местоименных наречий со значением степени проявления признака в главной ПЧ и союза в придаточной части: такой – что, таков – что; так – будто, столько – чтобы; настолько – что и т.д. Такие предложения многозначны: всегда имеют два значения : степени и

1) следствия, если придаточная часть присоединяется союзом что : Трудился *так* крестьянин мой, *что* градом пот с него катился (И.А. Крылов);

2) цели, если придаточная часть присоединяется союзом чтобы: Жизнь нужно прожить *так, чтобы* не было мучительно больно за бесцельно прожитые годы (Н.Островский).

3) сравнения, если придаточная часть присоединяется сравнительными союзами как, будто, как будто, словно: Тумбочка разлетелась на куски *так, как будто* она была стеклянная.

#### Сложноподчинённое предложение расчленённой структуры.

Главный структурный признак расчленённых СПП – соотнесение ПЧ (главной и придаточной) в целом; присловной связи между ними нет и быть не может. Придаточная часть относится ко всей главной части.

Важной чертой структуры предложений данного типа является использование только одного средства: подчинительных союзов. Все союзы специализированы для выражения определенных отношений между ПЧ, поэтому характеризуются как семантические. Употребление одного союза в разных значениях практически невозможно. Зато можно говорить об омонимии союзов: как (сравнение) – как (время); если (условие) – если (сопоставление).

Виды расчленённых СПП, по русской грамматической традиции, обозначаются через название придаточных.

#### СПП с придаточными времени

Такие СПП оформляют временные отношения двух событий, ситуаций. Придаточные не имеют темпоральной семантики. *Когда мы добрались до места, было уже около полудня. – Мы добрались до места, когда было уже около полудня. – Мы добрались до места около полудня.*

СПП с придаточными времени можно разбить на две группы: в первую входят предложения, в которых действие главной части *совпадает* с действием в придаточной части – они выражают значение одновременности; во вторую группу входят предложения, в которых действие главной части *предшествует* действию придаточной или *следует* за ним – они выражают значение разновременности. Это различие выражается средствами синтаксической связи и видо-временными значениями глаголов-сказуемых в обеих частях СП.

Отношения одновременности выражаются союзами *в то время как, по мере того как, пока, когда* и одинаковыми формами несовершенного вида обоих сказуемых (В некоторых случаях формы вида главной и придаточной частей могут и не совпадать).

*В то время как я звонил в дверь, подошел сосед. Когда родители вернулись домой, мы уже сидели на кухне с такими лицами, как будто просидели так весь вечер и никуда не выходили. По мере того как мы углублялись в почву, наша догадка; что рыть нужно совсем не здесь, укреплялась. Пока ему нужна была наша помощь, он был не опасен. В то время как наш новый капитан совещался с командой, я судорожно искал тайник, о котором узнал так поздно и в такое неподходящее время.*

Отношения разновременности выражаются союзами *до того как, после того как, прежде чем, как только, с тех пор как* и одинаковыми формами совершенного вида обоих сказуемых (В некоторых случаях формы вида сказуемых главной и придаточной частей могут и не совпадать).

*С тех пор как вечный судья мне дал всеведенье пророка, в очах людей читаю я страницы злости и порока. (Л.)До того как здесь поселилось это семейство, здесь никто не знал, что в реке не только полощут белье, но и устраивают купальни в жаркую погоду и катаются на лодках по вечерам. Она заставила меня несколько раз повторить ей мои слова, прежде чем я вышел на сцену.*

Временные отношения могут подчёркиваться наречиями *еще, уже*: *Когда мы добрались до места, уже рассвело.*

Дополнительным показателем «быстрого следования» может быть лексический компонент, такой как глаголы с временной семантикой *не успел... как, стоило... как.*

Временные отношения могут быть осложнены условными и причинными: *Когда внезапно налетает ветер в степи, становится как-то не по себе. Пока есть жизнь, есть и счастье (Л.Т.)*

Расположение главной части и временной придаточной относительно друг друга является, по преимуществу, свободным (придаточная может занимать препозицию, постпозицию и даже интерпозицию). Однако некоторые конструкции характеризует стабильное положение придаточной.

Постпозиция придаточной является условием для возможного расчленения составных союзов; ср.: *По мере того как приближались выходные, волнение ее росло – Волнение её росло по мере того, как к ней приближался этот странный человек.*

Группа временных союзов является самой многочисленной среди подчинительных и продолжает пополняться. Это вызвано необходимостью обозначать не только общее значение одновременности/разновременности, но и детали их (частичное совпадение, непосредственное предшествование, быстрое следование и пр.). Для этого используются старые союзы (*пока, прежде чем, чуть, едва, только, перед тем как, после того как* и др.) и создаются новые. Это, главным образом, составные на основе метаслов *время, пора*, указательных местоимений и старых союзов *когда, как, пока*. Важную роль играют предлоги (*до, в, перед, после, во время* и др.), которые и выполняют функцию детализации. Составные образования *до тех пор пока, в то время когда (как), с тех пор как, до того времени как* и т. п. еще не утратили подвижности и вариативности, но значение их детальное, точное, и это обуславливает их употребительность в различных стилях речи, но преимущественно в книжных.

Детализации временных отношений способствует употребление (при союзах) частиц *только, лишь, точно, как раз, даже* и др., а также наречий *почти, сразу, непосредственно* и др.

### СПП с придаточным условия

К главной части СПП придаточные условные присоединяются посредством союзов *если (то)*, а также стилистически окрашенных *ежели, коли, раз*; в условном значении употребляется союз *когда*. В главной части возможны соотносительные слова (метаслова) *в случае, при условии*, которые проявляют тенденцию слиться с *если* в составной союз.

В придаточной части оформляется значение условия, в главной — обусловленного результата: *Если не подготовиться к зачёту, то вряд ли удастся его сдать.*

Коррелят (соотносительное слово) *то* является факультативным. Он не влияет на выражение условного значения, но важен для структуры, для закрепления порядка расположения частей — препозиции придаточной условной; без *то* порядок свободный. При употреблении наряду с *если* союза *когда* в условном значении, кроме *то*, может быть использован коррелят *тогда* или *так*. Коррелят подчеркивает, акцентирует результат; с этой же целью в главной части могут быть употреблены наречия *обязательно, непременно, всегда*.

В условных отношениях есть доля предположения; это значение оформляется как ирреальное с помощью форм сослагательного наклонения или автономной частицы *бы*. В соответствии с этим различаются два вида условного значения — реальное и ирреальное. Значение реального условия выражается при помощи союзов *если, раз, когда, коли* и сказуемого в форме изъявительного наклонения (реже — инфинитива).

*Когда все бумаги в порядке, не страшно выслушивать их угрозы. Если будешь в городе, зайди вот по этому адресу. Раз ты теперь с нами, слушайся его, как командира.*

Значение ирреального условия выражается при помощи союзов *если бы, кабы, когда бы* и сказуемого в форме сослагательного наклонения (реже – инфинитива).

*Если б я был султан, я б имел трех жен. Кабы я была бы птицей да имела б крылья, поднялась бы я до неба, бросилась в ковыль я.*

Для выражения условных отношений используются также показатели периферийные, не основные; это разговорный союз *раз*, употребляемый ограниченно, и частицы *только (бы), лишь бы* в функции условного союза, причем их семантика вносит оттенок «малого» условия: *Раз хочешь добиться желаемого результата, то не сиди сложа руки. Много бы отдал, лишь бы не видеть больше ее искаженного болью лица.*

С условными СПП не нужно смешивать БСП, в которых отношения обусловленности выражаются посредством взаимодействия формы сослагательного наклонения с формой повелительного или изъявительного.

### СПП с придаточным причины

В придаточных предложениях причины содержится указание на причину или обоснование того, о чем говорится в главной части. Придаточные части прикрепляются к главной с помощью причинных союзов *от того что, вследствие того что, благодаря тому что, в силу того что, так как, из-за того что, тем более что, поскольку, ибо, благо...* Отвечают на вопрос: По какой причине?

Придаточные с союзами *так как, потому что* выражают наиболее общее значение, без каких-либо оттенков.

Составной союз *потому что* может разделяться, причем потому располагается в главной части и совмещает союзную функцию (выражение причинно-следственных отношений) с указательной. При разделении союза значение причины может быть акцентировано, выделено, оценено и пр.: *Я пришел к вам лишь потому, что хотел получить ответы на свои вопросы.* Первый компонент составного союза может иметь варианты, т. е. наряду с *потому* может быть представлен предложно-падежными формами местоимения *тот*, выражающими значение причины, которое раскрывается в придаточной части, где расположен основной компонент союза – *что (ввиду того (что), вследствие того (что), в силу того (что), благодаря тому (что))*. Эти формы составного причинного союза имеют стилистическую окраску книжности (потому что – союз нейтральный): *Благодаря тому, что мне не пришлось снова выходить из дома, я закончил работы в срок.* Придаточные с союзом *благодаря тому что* указывают на благоприятную причину, а придаточные с союзом *из-за того что* – на неблагоприятную причину.

Если требуется придать значению причины добавочные оттенки, используются специальные (и ограниченные в употреблении) союзы (*тем более что* – «дополнительный аргумент»; *благо* – «особо благоприятный повод»): *Я решил зайти на могилу Борисова-Мусатова сейчас, благо она была недалеко от пристани (Пауст.).*

Придаточные с союзами *тем более что, благо, ибо* всегда стоят в постпозиции по отношению к главному и имеют добавочный оттенок значения.

Сложный союз расчленяется в нескольких случаях:

1. Когда перед союзом стоит отрицательная частица **не**:

*Не потому, чтоб я ее любил, а потому что я томлюсь с другими.*

2. Когда перед союзом стоит частица:

*Я прошу вас об этом лишь потому, что сам не смогу добраться до нее.*

3. Когда перед союзом стоит вводное слово:

*Вы так думаете, вероятно, потому, что не знаете всей правды.*

4. В ряде однородных членов:

*Я хотел говорить с ней потому, что долго вообще не знал о ней ничего, потому, что вся надежда была только на эту встречу и потому, что она была единственным человеком, кто имел реальную власть над управляющим.*

### **СПП с придаточными сравнительными**

Сущность сравнительных отношений в СПП – это выражение сходства двух событий (ситуаций) – реального и предполагаемого.

Придаточные сравнительные соединяются со всей главной частью посредством союзов *как, будто, точно, словно* и др. Они не только выражают сравнение, но и имеют модальный оттенок ирреальности, который особенно силен в союзе *будто*, а также в специальном – *как если бы*. Союзы могут соединяться в один (*как будто*), могут иметь коррелят (соотносительное слово) *так* в главной части; наконец, есть составные союзы *подобно тому как, вроде того как, наподобие того как*, которые могут расчленяться.

Сравнительные отношения оформлены как однонаправленные, необратимые: содержание главной части сравнивается с содержанием придаточной, но не наоборот.

СПП с придаточными сравнительными делятся на две группы: выражающие реальное сравнение и выражающие предположительное сравнения.

Придаточные, выражающие реальное сравнение, присоединяются к главной части при помощи союзов *как, подобно, словно, подобно тому как*.

Придаточные, выражающие ирреальное сравнение, присоединяются к главной части при помощи союзов *будто, как будто, как если бы...*

От придаточных сравнительных нужно отличать сравнительные обороты, которые являются частью простого предложения. Сравнительные обороты не содержат сказуемого, следовательно, они не выражают значение предикативности.

В сравнительный оборот входят имена существительные в именительном и косвенных падежах с определением или без него; если существительное в косвенном падеже, то чаще в функции обстоятельства.

### **СПП с придаточными следствия**

Придаточные следственные оформляют значение следствия, результата, вывода, в то время как в главной части выражена причина, основание. Придаточная часть присоединяется ко всей главной посредством союза *так что* и всегда располагается в постпозиции. Союз *так что* уникальный: он один оформляет придаточные следственные и имеет единственное значение – следствия: *Бьётся насмерть парень бравый, так что дым стоит стеной*. На вопросы придаточная часть не отвечает.

### **СПП с придаточными цели**

Придаточные целевые обозначают цель, мотив, объясняющий содержание главной части сложноподчиненного предложения. Они присоединяются посредством союзов *чтобы, дабы* (устар.), а также составных *с тем чтобы, для того чтобы, с той целью чтобы* (первая часть составного союза может располагаться в главной части и выделять целевое значение). Отвечают придаточные на вопросы: *Зачем? С какой целью?*

При выражении целевых отношений в семантике главной части акцентируется усилие, намеренность, воля, если даже само это предложение называет «обычное» действие или состояние. Ведущая роль в выражении этой семантики принадлежит целевому союзу *чтобы*: *Чтобы чины добыть, есть многие каналы*.

В составе союза *бы* проявляет себя как показатель модального ирреального значения (ср. участие *бы* в форме сослагательного наклонения). Поэтому придаточные



цели имеют ирреально-модальное значение. Обозначаемые в них события (положения) оформляются как желаемые. Это делается с помощью инфинитива с *бы* (в союзе *чтобы*) или формы сослагательного наклонения (*бы* в составе союза: *не падали бы, не несло бы*).

### СПП с придаточными уступительными

Уступительные отношения имеют сложный характер. Для их объяснения говорят, что придаточная часть СПП обозначает обратное условие или что в главной части выражено противоположное следствие. Действительно, в придаточной части называется ситуация, событие, вопреки которым осуществляется другое событие, т. е. они противоположны. Ср.: *Я все-таки пришел к Ивану, несмотря на то что все меня отговаривали*. В СПП со значением уступки эта семантика осложнена значением преодоления («препятствие – преодоление»).

Придаточные уступительные соединяются со всей главной частью с помощью союзов *хотя, несмотря на то что, даром что*, а также местоименно-союзных сочетаний *сколько ни, как ни*: *Куда бы мы ни обращались, всегда имели в виду и возможность отказа. Даром что в лесу живут, а какую баню отгрохали*. Отвечают на вопрос : *Несмотря на что?*

Уступительное значение может выражаться не только указанными выше специальными союзными средствами, но и нетипичными, переосмысленными, например, сочетанием союза *если* с частицей *даже*, а также частицей *пусть* (*пускай*) в функции уступительного союза: *Пускай ты умер, но в сердце смелых и сильных духом всегда ты будешь живым примером* (М. Г.).

Наличие семантики противопоставления может иметь специальный показатель – противительный союз *но, однако* или *а*. Однако эта особенность структуры возможна только в случае препозиции придаточной части.

Порядок расположения частей СПП при выражении уступительных отношений свободный (придаточная часть в препозиции, в постпозиции и даже в интерпозиции).

### СПП с придаточными присоединительными

Это особый вид СПП, который не относится ни к нерасчлененным, ни к расчлененным. С одной стороны, он имеет признак расчлененности – придаточная часть относится ко всей главной части, поясняет весь ее состав, с другой – имеет союзное средство, не характерное для расчлененной структуры.

Придаточные присоединительные связаны с главной частью посредством союзного слова *что* в различных формах. Содержание придаточной части оформляется как добавочное, как замечание по поводу сказанного в главной части. Союзное слово не только является скрепой, но и имеет указательное значение, близкое к *это*; в нем фокусируется семантика главной части: *Иногда подымался холодный порывистый ветер, что было хуже* (С.-Ц.) – ср.: *а это было хуже*. Формы союзного слова – падежные, предложно-падежные (в чём, с чего, вопреки чему, из-за чего, вследствие чего и др.), а также производные *отчего, почему* – выражают различные отношения придаточной части относительно главной (субъектные, объектные, уступительные, причинно-следственные и др.). *Эта гостиница называлась «Суша и море», о чём возвещала деревянная вывеска* (Грин). Для придаточных присоединительных характерно расположение только после главной части СПП, что вытекает из характера самих присоединительных отношений. На вопрос придаточные присоединительные не отвечают.

## 3. Многочленное СПП

Термином СПП следует, строго говоря, обозначать только двухкомпонентное сложное предложение. Это элементарное СПП: подчинительная связь реализуется один раз; используется одно союзное средство – союз или союзное слово.

Термин «СПП с несколькими придаточными» обозначает особый вид СП – усложненного, в котором подчинительная связь реализуется более одного раза. Например: *Но барыни, нам не внимая, садились на извозчиков и уезжали, – из чего вы видите, что нам с Яшкой совсем не везло* (М. Г.) – здесь реализованы расчлененная и нерасчлененная структуры, использованы разные союзные средства – союзное слово *что* (*из чего*) и союз *что*; *Самгин чувствовал, что это на него упала мягкая тяжесть, приплюснув к земле так, что подогнулись колени* (М.Г.) – дважды реализована нерасчлененная подчинительная структура (изъяснительная и местоименно-союзная), дважды (в разных значениях) употреблен союз *что*.

СПП с несколькими придаточными включают конструкцию элементарного СПП, форма которого в них повторяется многократно. Каждая придаточная поясняет ту или иную ПЧ, связывается с ней посредством союза, союзного слова или других средств. При этом понятие главной части становится относительным, так как одна и та же предикативная единица может быть зависимой от другой и в то же время господствующей по отношению к третьей.

В этом виде СП собственно главной, независимой является только одна предикативная единица. Например: *Если бы не духота и не спёртый запах ржаного хлеба, укропа и лозы, от которого хватывало дыхание, то тут, под соломенной крышей, отлично было бы прятаться от гостей* (Ч.) – условная придаточная подчиняет себе определительную и является главной по отношению к ней, а независимая главная часть располагается в конце СП.

### **Виды подчинения в СПП с несколькими придаточными**

Разнообразие СПП с несколькими придаточными создается не количеством частей, а способом их связи. Возможны три вида связи:

- 1) последовательное подчинение,
- 2) неоднородное (параллельное) соподчинение,
- 3) однородное соподчинение.

**При последовательном** подчинении образуется цепочка ПЧ: главной ПЧ подчиняется первая придаточная, первой придаточной – вторая придаточная и т.д. При этом виде подчинения каждая придаточная часть является главной для последующей придаточной. Пример: *Я боюсь, что Анна опоздает на экзамен, который должен начаться рано утром.*

**Неоднородное (параллельное) соподчинение.** Если к одной главной ПЧ относятся придаточные разных типов, то образуется параллельное подчинение. При этом виде подчинения обе придаточные относятся к одной главной. Важно, что эти придаточные, как правило, разных типов и отвечают на разные вопросы. Пример: (когда?) *Когда вошёл преподаватель, студенты встали (с какой целью?), чтобы поприветствовать его.*

Однако при неоднородном соподчинении придаточные части могут быть однотипны, но относиться к разным словам главной части (если структуры, входящие в СПП, являются нерасчленёнными). Пример: *Она видела купель, (какую?) в которой купали младенцев, самих младенцев, (каких?) которых привозили для крещения.*

**Однородное соподчинение.** Если придаточные части являются предложениями одного типа и относятся к одному и тому же члену главной части СПП или всей главной в

целом, то образуется однородное подчинение. При однородном подчинении придаточные отвечают на один и тот же вопрос. Пример: *Я неожиданно почувствовала, как напряжение спало и как легко стало у меня на душе.* Придаточные изъяннительно-объектные аналогичны однородным членам предложения, между собой они связаны союзом *и* (*частичное сочинение*).

Важно, что при однородном соподчинении подчинительные союзы или союзные слова могут опускаться, что характерно для предложений с несколькими придаточными. Пример: *Сделайте города такими, чтобы ими можно было гордиться и в них можно было работать, думать и отдыхать.*

## 5. Бессоюзное сложное предложение

Бессоюзное сложное предложение – один из двух основных структурных типов сложного предложения в русском языке, который выделяется по формальному критерию.

Бессоюзиe – это не просто отсутствие союза, – это мобилизация других средств связи предикативных частей: интонации, соотношения видо-временных глагольных форм, лексических показателей и пр. Это использование строения простого предложения как структурного элемента в сложном. Например: *Ветер засвистел сильнее, деревья закачались, пригинаясь к земле.* – связь предикативных частей и выражение отношений между ними осуществляется посредством интонации перечисления, соотношения видо-временных форм (последовательность), а также параллельности строения частей. Ср.: *Травой зарастают могилы – давностью зарастает боль* (Ш.) – отношения сопоставления передаются интонацией (указывает знак тире), параллельностью строения частей и лексическим повтором (глагол *зарастает* употреблен в разных значениях, но в одной форме).

В БСП выражаются общие для русской синтаксической системы отношения равнозначности/неравнозначности (аналогичности/неаналогичности), которые в союзных сложных предложениях передаются сочинительными и подчинительными союзами: *Розовато-лиловые тона песков тускнели, [и] пустыня темнела* (В.); *Пока девочкой – весела, и крепка, и горласта; [только] выдали – всё точно стёр кто* (А. С.); *[если] В рубле копейки нет, так и не полон рубль* (Поел.); *Пыль и запах парного молока висели над деревенскими улицами [оттого что] – с лесных полян пригнали коров* (Пауст.).

Однако возможность вставки союза не означает, что БСП нужно относить к сложносочиненным или сложноподчиненным, тем более что далеко не всегда эта вставка допустима. БСП характеризуется со стороны собственных структурных качеств: выражения различных видов отношений различными показателями, количества частей, открытости/закрытости структуры; очень важна четкая пунктуация.

## 7. Сложные синтаксические конструкции .Общие сведения

Сложными синтаксическими конструкциями являются многочленные сложные предложения с разнотипной синтаксической связью, например сочинительной и подчинительной, сочинительной и бессоюзной и т.д. Такие предложения называют иногда предложениями смешанного типа.

Предложения с разнотипной синтаксической связью обычно состоят из двух (минимум) логически и структурно выделяемых смысловых компонентов или нескольких, среди которых могут быть в свою очередь условно сложные предложения. Однако, как правило, смысловые компоненты имеют однотипную связь (сочинительную или бессоюзную).

Например, в предложении Мечик не оглядывался и не слышал погони, но он знал, что гонятся за ним, и, когда один за другим прозвучали три выстрела и грянул залп, ему показалось, что это стреляют в него, и он припустил еще быстрее (Фад.) четыре смысловых компонента:

1) Мечик не оглядывался и не слышал погони; 2) но он знал, 3) что гонятся за ним; 4) и, 5) когда один за другим прозвучали три выстрела и 6) грянул залп, 4) ему показалось, 7) что это стреляют в него; 8) и он припустил еще быстрее. Все эти части связаны сочинительными отношениями, но внутри частей имеется подчинение (см. вторую и третью части).

### **Разновидности сложных синтаксических конструкций**

В зависимости от различных комбинаций типов связи между частями возможны следующие разновидности сложных синтаксических конструкций:

1) с сочинением и подчинением. Пример: 1) Лопатина стало клонить ко сну, и 2) он обрадовался, 3) когда в дверях появился шофер и доложил, что машина готова (Сим.);

2) с сочинением и бессоюзной связью. Пример: 1) Направление у меня в другую часть, да 2) я от поезда отстал: 3) дай, думаю, погляжу на свой взвод и на своего лейтенанта (Казак.);

3) с подчинением и бессоюзной связью. Пример: 1) В лесу на прогулке иногда в раздумье о своей работе меня охватывает философский восторг: 2) кажется, 3) будто решаешь мыслимую судьбу всего человечества (Пришв.).

4) с сочинением, бессоюзной связью и подчинением. Пример: 1) Но река величаво несет свою воду, и 2) какое ей дело до этих выюнков: 3) крутятся, плывут они вместе с водой, 4) как недавно плыли льдины (Пришв.).

# Комплекс контрольных работ (ККР) для визначення залишкових знань з дисципліни, завдань для змістовно-модульних контрольних робіт

Тема «Лексикологія російського мови»

Варіант 1

## Уровень 1

1. В каком варианте названы разновидности синонимов?

а	б	в	г
идеографические и понятийные	абсолютные и лексические дублиеты	стилистические и диахронические	актуальные и неактуальные

2. На намеренном смещении подобиозвучных слов строится стилистическая фигура:

а	б	в	г
парономазия	оксюморон	антитеза	антифразис

3. Лексику ограниченного употребления составляют

а	б	в	г
старославянизмы, экзотизмы, варваризмы	просторечие, жаргонизмы, интернационализмы	арго, термины, иноязычные слова	жаргонизмы, диалектизмы, профессионализмы

4. Парадигматические отношения между словами основаны на:

а	б	в	г
их словесном окружении	речевой практике	общем семантическом признаке	закономерности их сочетаемости друг с другом

5. Слова, совпадающие в написании, но различающиеся в произношении, называются:

а	б	в	г
омофоны	омографы	грамматические омонимы	омоформы

6. Перенос наименования с одного предмета на другой по смежности называется:

а	б	в	г
метафора	метонимия	синекдоха	перенос по функции

7. В антонимические отношения вступают только слова, обозначающие логически:

а	б	в	г
совместимые понятия с общей лексической сочетаемостью	несовместимые понятия с общей лексической сочетаемостью	совместимые понятия с разной лексической сочетаемостью	несовместимые понятия с разной лексической сочетаемостью

8. Слова, унаследованные древнерусским языком из языка славянских племен, называются

а	б	в	г
индоевропейские	русские	общеславянские	восточнославянские

9. Найдите фонетический признак старославянизмов

а	б	в	г
полногласие	начальное О	неполногласие	приставка -пре

10. Слова общего происхождения, существующие во многих языках с одним и тем же значением, называются

а	б	в	г
варваризмы	интернационализмы	экзотизмы	кальки

## Уровень 2

1. Чем полные омонимы отличаются от частичных?
2. Продолжите определение: архаизмы – это ... Какие существуют разновидности архаизмов? Приведите примеры.

## Уровень 3

1. Выпишите синонимы, антонимы, паронимы из данного ряда слов:  
тотальный, нерушимый, тривиальный, устойчивый, диалектный, локальный, неоригинальный, диалектический.
2. Разграничьте случаи омонимии и полисемии. Ответ аргументируйте.  
запустить камнем, запустить хозяйство, запустить спутник.

## Тема «Лексикология русского языка»

### Вариант 2

## Уровень 1

1. В синонимические отношения вступают только слова, выражающие:

а	б	в	г
родство корней	одно понятие	разные понятия	логически несовместимые понятия

2. Синтагматические отношения между словами основаны на:

а	б	в	г
закономерности их сочетаемости друг с другом	общем семантическом стержне	незыблемости норм употребления	знании их семантики

3. Устаревшие слова, вышедшие из употребления вследствие исчезновения понятий или явлений, называемых ими, – это

а	б	в	г
фразеологизмы	историзмы	архаизмы	неологизмы

4. В разных группах славянских языков можно обнаружить... слова

а	б	в	г
общеславянские	восточнославянские	собственно русские	индоевропейские

5. В каком варианте названы разновидности синонимов:

а	б	в	г
энантиосемы и абсолютные	диахронические и конверсивы	стилистические и идеографические	лексические дублеты и стилистические

6. Слова, одинаково звучащие, но имеющие различное написание, называются:

а	б	в	г
омографы	омоформы	омофоны	фонетические омонимы

7. Перенос наименования с одного предмета на другой на основе сходства каких-либо признаков называется:

а	б	в	г
перенос по функции	метафора	синецдоха	метонимия

8. Слова какой части речи не могут быть синонимами?

а	б	в	г
союзы	частицы	имена числительные	местоимения

9.Перенос наименования с одного предмета на другой по количественному признаку называется:

а	б	в	г
перенос по функции	метафора	синецдоха	метонимия

10.Слова, совпадающие в написании и произношении, но только в одной форме, называются....омонимы:

а	б	в	г
частичные	грамматические	фонетические	полные

### Уровень 2

1.Чем омонимы отличаются от многозначных слов?

2.Какие стилистические фигуры строятся на противопоставлении слов? Приведите свои примеры.

### Уровень 3

1.Выпишите синонимы, антонимы, паронимы из данного ряда слов:

узуальный, незыблемый, окказиональный, сервисный, идентичный, надежный, сервисный, тождественный.

2. Разграничьте случаи омонимии и полисемии. Ответ аргументируйте.

вывести лошадь, вывести пятно, вывести букву

Тема «Фразеология русского языка»

Вариант 3

### 1 уровень

1. В каком варианте фразеологизмы – предложения?

- а) скатертью дорога, первый блин комом, держи карман шире;
- б) сбиться с ног, от мала до велика, кот не валялся;
- в) хоть топор вешай, через пень колоду, двуликий Янус;
- г) тёртый калач, с корабля на бал, дух времени.

2. Найдите вариант с фразеологизмами, заменяющими наречия :

- а) вверх дном, валиться с ног, на короткой ноге, девичья память ;
- б) один на один, бить челом, пальчики оближешь ;
- в) на край света, бок о бок, душа в душу ;
- г) дух времени, вот тебе и на, в добрый час.

3. Из речи моряков и речников образовались фразеологизмы :

- а) выбросить за борт, перемена декораций, на одну колодку ;
- б) брать на буксир, настроиться на другую волну, отдать швартовы ;
- в) путеводный маяк, попутного ветра, сесть на мель ;
- г) на всех парусах, отделать под орех, взять на abordаж.

4. В каком варианте фразеологизмы из античной мифологии :

- а) соломоново решение, марафонский бег, калиф на час ;
- б) муки Тантала, пожинать лавры, как Мамай прошёл ;
- в) Ахиллесова пята, отойти в вечность, сложить оружие ;
- г) Гордиев узел, блудный сын, последний из могикан.

5. В составе каких фразеологизмов есть слова – синонимы ?

- а) со дня на день, ни взад ни вперёд, с больной головы на здоровую ;
- б) переливать из пустого в порожнее, цел и невредим, ни конца ни краю ;
- в) от мала до велика, время от времени, с конца в конец ;
- г) и стар и млад, с минуты на минуту, ни дать ни взять.

## 2 уровень

1. Перечислите основные признаки фразеологизмов, отличающие их от свободных словосочетаний.
2. Чем фразеологическое значение отличается от лексического ?
3. Перечислите способы выражения фразеологизмов. Приведите примеры.

## 3 уровень

1. Составьте синонимический ряд фразеологизмов со значением «умереть». Равнозначны ли они в стилистическом отношении?
2. Продолжите фразеологические выражения. Каковы их источники?  
Сеять разумное... Служить бы рад... Там русский дух...

Тема «Фразеология русского языка»

### Вариант 4

## 1 уровень

1. В каком варианте фразеологизмы – предложения ?
  - а) помирать со смеху, семи пядей во лбу, манна небесная ;
  - б) кровь с молоком, снять сливки, от корки до корки ;
  - в) скрепя сердце, яблоко раздора, руки не доходят ;
  - г) воля ваша, глаза разбегаются, комментарии излишни.
2. Найдите вариант с фразеологизмами, заменяющими, прилагательные :
  - а) витать в облаках, на живую нитку, себе на уме ;
  - б) бездонная бочка, засучив рукава, бить тревогу ;
  - в) буря в стакане, бразды правления, из молодых да ранний ;
  - г) без царя в голове, гол как сокол, звёзд с неба не хватает.
3. Из канцелярско-приказной речи образовались фразеологизмы:
  - а) снять стружку, сойти со сцены, дело – табак;
  - б) пока суд да дело, взятки гладки, на нет и суда нет;
  - в) тянуть ляжку, дела как сажа бела, выбросить за борт;
  - г) тянуть канитель, разделать под орех, брать на буксир.
4. В каком варианте фразеологизмы из античной мифологии ?
  - а) Сизифов труд, пожинать плоды, как зеницу ока;
  - б) Аннибалова клятва, кануть в Лету, Пиррова победа;
  - в) царство Аида, яблоко раздора, загнать в гроб;
  - г) провалиться в тартарары, нить Ариадны, во время оно.
5. В составе каких фразеологизмов есть слова – антонимы ?
  - а) цел и невредим, от края до края, ни в городе Богдан ни в селе Селифан;
  - б) с больной головы на здоровую, со дня на день, ни то ни сё;
  - в) от мала до велика, и стар и млад, , ни дать ни взять;
  - г) и взад и вперёд, время от времени, ни богу свечка ни чёрту кочерга.

## 2 уровень

1. Продолжите определение «Фразеологизм – это...».
2. Какие вам известны источники фразеологизмов ?
3. Начертите таблицу «Структура фразеологизмов».

## 3 уровень

1. Составьте синонимический ряд фразеологизмов со значением «исчезнуть». Равнозначны ли они в стилистическом отношении ?
2. Продолжите фразеологические выражения. Каковы их источники ?



Дела давно минувших дней... Злые языки... Любишь кататься...

Тема «Фразеология русского языка»

Вариант 5

**1 уровень**

1. В каком варианте фразеологизмы – предложения ?
  - а) помирать со смеху, семи пядей во лбу, манна небесная;
  - б) кровь с молоком, снять сливки, от корки до корки;
  - в) скрепя сердце, яблоко раздора, руки не доходят ;
  - г) воля ваша, глаза разбегаются, комментарии излишни.
2. Найдите вариант с фразеологизмами, заменяющими наречия :
  - а) вверх дном, валиться с ног, на короткой ноге, девичья память ;
  - б) один на один, бить челом, пальчики оближешь ;
  - в) на край света, бок о бок, душа в душу ;
  - г) дух времени, вот тебе и на, в добрый час.
3. Из канцелярско-приказной речи образовались фразеологизмы:
  - а) снять стружку, сойти со сцены, дело – табак;
  - б) пока суд да дело, взятки гладки, на нет и суда нет;
  - в) тянуть ляжку, дела как сажа бела, выбросить за борт;
  - г) тянуть канитель, разделать под орех, брать на буксир.
4. В каком варианте фразеологизмы из античной мифологии :
  - а) соломоново решение, марафонский бег, калиф на час ;
  - б) муки Тантала, пожинать лавры, как Мамай прошёл ;
  - в) Ахиллесова пята, отойти в вечность, сложить оружие ;
  - г) Гордиев узел, блудный сын, последний из могикан.
5. В составе каких фразеологизмов есть слова – антонимы ?
  - а) цел и невредим, от края до края, ни в городе Богдан ни в селе Селифан;
  - б) с больной головы на здоровую, со дня на день, ни то ни сё;
  - в) от мала до велика, и стар и млад, ни дать ни взять;
  - г) и взад и вперёд, время от времени, ни богу свечка ни чёрту кочерга.

**2 уровень**

1. Продолжите определение «Фразеологическое сращение – это...».
2. Перечислите способы выражения фразеологизмов-словосочетаний. Приведите примеры.

**3 уровень**

1. Укажите источник появления фразеологизмов:  
Живой труп, на деревню дедушке, свои люди – сочтёмся, дела давно минувших дней, а судьи кто?
2. Определите стилистическую принадлежность фразеологизмов:  
Витать в облаках, пожинать плоды, в мгновение ока, песенка спета, взять в свои руки.

Тема «Морфемика русского языка»

Вариант – 1

**1 – уровень**

1. Найдите вариант, в котором во всех словах основы являются производящими для слов, написанных в скобках:

- а) порох (порошок), раб (работа), рубить (рубанок);  
 б) печень (печенка), туша (тушенка), звонкий (звонкость);  
 в) ночь (ночевка), плот (плотник), быть (забыть);  
 г) лицо (лицовка), пшено (пшеница), краса (красный).

2. Найдите слово с нулевым окончанием

а	б	в	г
помещичий	свежий	дней	пенсне

3. Найдите слово с компактной основой

а	б	в	г
колеблющийся	безжалостный	шестьсот	редчайший

4. Найдите слово с производной основой

а	б	в	г
пешком	сто	батарея	смеются

5. Найдите вариант, в котором у всех слов основы являются прерванными:

- а) побелевший, домашний, прочитав;      б) клянусь, юноша, исключение;  
 в) молился, потешаться, такой-то;      г) спустился, глубинка, теплоход.

## 2 уровень

- Сопоставьте понятия морфема и морф. Покажите на примерах.
- На какие типы делятся основы по степени последовательности линейного расположения морфем? Охарактеризуйте их. Приведите примеры.

## 3 уровень

1. Разделите слова на морфемы:

употребляющийся, растаял, грамотнее, межгорье, сопровождение, вразумить.

Слово	приставка	корень	суффикс	окончание	постфикс

2. Найдите флексии у слов: сильнее, отдающийся, помещичий, отчисление, пригорок.

## Тема «Морфемика русского языка»

### Вариант 2

#### I – уровень

1. В каком варианте простая основа?

А	Б	В	Г
водопровод;	книготорговля;	многотомный;	докторантура.

2. В каком варианте все слова имеют связанные корни?

- а) сладость; подоконник; тряпка;      б) пташка; бодать; завезти;  
 в) птица; улица; дородный;      г) попреки; переведет; тройка.

3. В каких словах флексия выполняет словообразовательную функцию?

- а) супруга; раба; б) трава; кума; в) леса; вода; г) свобода; сестра.

4. В каком варианте слова имеют непрямую основу?

- а) забота, старый;      б) крылатый, холод;  
 в) пригород, синь;      г) волчица, жизнь.

5. В каком варианте слова с нулевым окончанием?

- а) принес, воробей;      б) подсказка, зеленый;  
 в) напеки, добрый;      г) рано, красота.

## 2 уровень

1. На какие типы делятся основы по наличию корневых и аффиксальных морфем? Приведите примеры.
2. Сопоставьте понятия морф и алломорф. Покажите на примерах.

## 3 уровень

1. Разделите слова на морфемы:  
запоминающийся, подмешал, межтравье, подчинение, употребить.

Слово	приставка	корень	суффикс	окончание	постфикс

2. Найдите флексии у слов: колеблющийся, медвежий, вёз, обеспечение, обувь.

### Тема «Морфемика русского языка»

#### Вариант 3

## 1 уровень

1. Обязательная часть морфемной структуры слова, которая обладает структурно-семантической стабильностью, называется

А корень;                      Б суффикс;                      В префикс;                      Г основа

2. По степени последовательности линейного расположения морфем основы делятся на:

А компактные, прерванные                      Б непроизводные, производные                      В членимые, нечленимые                      Г зависимые, независимые

3. В каком варианте слова имеют непроизводную основу?

а) забота, старый;                      б) крылатый, холод;  
в) пригород, синь;                      г) волчица, жизнь.

4. В каком варианте простая основа?

А водопровод;                      Б книготорговля;                      В многотомный;                      Г докторантура.

5. В каком варианте указаны слова, имеющие непроизводную основу?

А паводок, пригорок;                      Б курица, палочка;                      В вода, гора;                      Г горец, звонарь.

## 2 уровень

1. Раскройте понятие . Приведите примеры.
2. Продолжите определение: Производная основа – это ... Покажите на примерах.

## 3 уровень

1. Разделите слова на морфемы:  
Сильнее, отдающийся, помещичий, междуречье, отчисление.

Слово	приставка	корень	суффикс	окончание	постфикс

2. Найдите флексии у слов: шатающийся, волчий, нёс, обеспечение, разуть.

### Тема «Морфемика русского языка»

## Вариант 4

### 1 уровень

1. Основы с точки зрения структуры делятся на:
  - а) производные и непроизводные; в) производные и компактные;
  - б) компактные и прерванные; г) вариантные и прерванные.
2. Если непроизводная основа исчезает из языка или перестает соотноситься с данной производной основой, последняя теряет свой производный характер и переходит в разряд
  - а) производных основ б) непроизводных основ
  - в) словоизменительных основ г) компактных основ
3. Членимость на отдельные морфемы характерна для...
  - а) непроизводных основ б) нечленимых основ
  - в) производных основ г) нет правильного варианта ответа
4. В каком варианте слова имеют непроизводную основу?
  - а) забота, старый; б) крылатый, холод;
  - в) пригород, синь; г) волчица, жизнь.
5. В каком варианте слова с нулевым окончанием?
  - а) принес, воробей; б) подсказка, зеленый;
  - в) напеки, добрый; г) рано, красота.

### 2 уровень

1. Раскройте понятие Словоизменительная основа. Приведите примеры.
2. Продолжите определение: Опрощение (интеграция) – это ... Покажите на примерах.

### 3 уровень

1. Разделите слова на морфемы:  
Колеблющийся, медвежий, вёз, улица, обувь.
2. Назовите суффиксальные синонимы имен существительных со значением отвлечённого действия. Подтвердите примерами.

## Тема «Морфемика русского языка»

### Вариант – 5

### 1 уровень

1. Найдите вариант, в котором во всех словах основы являются производящими для слов, написанных в скобках:
  - а) порох (порошок), раб (работа), рубить (рубанок);
  - б) печень (печенка), туша (тушенка), звонкий (звонкость);
  - в) ночь (ночевка), плот (плотник), быть (забыть);
  - г) лицо (лицовка), пшено (пшеница), краса (красный).
2. Найдите вариант, в котором у всех слов основы являются прерванными:
  - а) побелевший, домашний, прочитав; б) клянусь, юноша, исключение;
  - в) молился, потешаться, такой-то; г) спустился, глубинка, теплоход.
3. Найдите вариант, в котором у всех слов основы являются непроизводными:

- а) он, вверху, грех; б) земляк, отгладить, внук;  
 в) березка, вкус, мелочь; г) колечко, подсолнух, боль.
4. Найдите вариант, в котором все слова имеют нулевое окончание  
 а) продаст, лето, брось; б) гербарий, бамбук, песок;  
 в) силой, колесо, гриб; г) сдам, мечта, парус.
5. Часть морфемной структуры слова без формообразующих аффиксов и флексий, выражающая лексическое значение, называется:  
 а) лексической основой; б) компактной основой;  
 в) словоизменительной основой; г) производной основой.

## 2 уровень

1. Раскройте понятие Переразложение (переинтеграция). Приведите примеры.  
 2. Продолжите определение: Связанные корни – это ... Покажите на примерах.

## 3 уровень

1. Разделите слова на морфемы:  
 бритвенный, приумножение, приблизительно, вскрикнуть, утверждаем.  
 2. Назовите суффиксальные синонимы имен существительных со значением отвлечённого действия. Подтвердите примерами.

### Тема «Фонетика и словообразование русского языка»

#### Вариант 6

## 1 уровень

1. Ослабление артикуляции гласных в слабой позиции называется
- |             |          |             |         |
|-------------|----------|-------------|---------|
| А           | Б        | В           | Г       |
| аккомодация | редукция | ассимиляция | протеза |
2. Часть синтагмы, представляющая собой целостный комплекс звуков, группирующихся вокруг одного основного ударения, называется ...
- |       |      |      |                    |
|-------|------|------|--------------------|
| А     | Б    | В    | Г                  |
| фраза | слог | такт | фонетическое слово |
3. В каком слове наблюдается проклиза?
- |         |          |         |        |
|---------|----------|---------|--------|
| А       | Б        | В       | Г      |
| по лесу | видел ли | на дому | на дом |
4. В каком варианте перечислены смычные (взрывные) согласные?
- |         |         |         |         |
|---------|---------|---------|---------|
| А       | Б       | В       | Г       |
| н, т, г | м, н, р | б, д, г | к, п, х |
5. Найдите слова с историческими чередованиями согласных звуков
- |                     |                    |          |                |
|---------------------|--------------------|----------|----------------|
| А                   | Б                  | В        | Г              |
| прямой-распрявление | касаться-коснуться | пень-пня | закрыть-закрою |
6. Найдите вариант, в котором во всех словах основы являются производящими для слов, написанных в скобках:  
 а) порох (порошок), раб (работа), рубить (рубанок);  
 б) печень (печенка), туша (тушенка), звонкий (звонкость);  
 в) ночь (ночевка), плот (плотник), быть (забыть);  
 г) лицо (лицовка), пшено (пшеница), краса (красный).
7. В каких словах флексия выполняет словообразовательную функцию?  
 а) супруга; раба; б) трава; кума; в) леса; вода; г) свобода; сестра.
8. В каком варианте слова имеют непроедную основу?

- а) забота, старый; б) крылатый, холод;  
в) пригород, синь; г) волчица, жизнь.

9. В каком варианте слова с нулевым окончанием?

- а) принес, воробей, помещичий; б) подсказать, зелень, дней ;  
в) напеки, добр, пенсне; г) рано, синь, день.

10. Найдите слово со связанным корнем

- а) найдёныш б) утвердительно в) обнадёжить г) рассматривать

11. Материальная основа производного слова, входящая в состав производной, называется

- А) словообразовательная база Б) словообразовательное гнездо  
В) словообразовательный формат Г) словообразовательный состав

12. Соотношение между двумя однокоренными словами, при котором наблюдается структурно-семантическое предопределение одного слова другим, называется

- А) словообразовательная мотивация Б) словообразовательная семантика  
В) словообразовательная база Г) словообразовательный формант

13. Как называется способ, в результате которого новое слово создаётся путём распада полисемии, расщепления слов на омонимы?

- А) лексико-семантический способ Б) лексико- синтаксический способ  
В) лексико- морфологический способ Г) морфолого-синтаксический способ

14. Выберите слово, образованное префиксально-суффиксально-постфиксальным способом

- а) перестреливаться б) возгордиться в) взрываться г) разъехаться

15. Определите способ образования слова «скоропортящийся»

- А) неморфологический, лексико-синтаксический  
Б) морфологический, лексико-семантический  
В) неморфологический, морфолого-синтаксический  
Г) морфологический, суффиксально-постфиксальный

## 2 уровень

1. Продолжите определение: ассимиляция – это ... Назовите разновидности ассимиляций в русском языке. Приведите примеры.

2. Продолжите определение: Производная основа – это ... Покажите на примерах.

3. Перечислите неморфологические способы образования слов. Раскройте их содержание.

## Зуровень

1. Расставьте ударение в словах: Сливовый, кухонный, украинский, алфавит, красивее, черпать, обеспечение, августовский, брала, позвонишь.

2. Затранскрибируйте слова. Разделите слова на слоги: конкретное, жёстче, сестра, постель, апельсин. Дайте характеристику первого звука каждого слова.

3. Разделите слова на морфемы:

употребляющийся, растаял, грамотнее, межгорье, сопровождение, вразумить, медвежий, подвёз,

Слово	приставка	корень	суффикс	флексия	постфикс

4. Подберите к данным словам словообразовательную базу. Определите способ образования слов : бездарь, высококоразвитый, расчудесный, переносица, какой-нибудь.

5. Определите мотивирующую основу данных слов. Какие морфонологические явления на стыке морфем наблюдаются при их образовании : безбрежный, земной, зацветший, певец, пальтовый.

Тема «Фонетика и словообразование русского языка»

Вариант 7

**1 уровень**

1. Отрезок речевого потока, который выделяется в пределах фразы как ритмомелодическое единство, называется ...

- |       |      |      |                    |
|-------|------|------|--------------------|
| А     | Б    | В    | Г                  |
| фраза | слог | звук | фонетическое слово |

2. Выделение в произношении какого-либо слова с целью усиления его выразительности в простом предложении – это ... ударение

- |            |          |           |              |
|------------|----------|-----------|--------------|
| А          | Б        | В         | Г            |
| Логическое | фразовое | словесное | эмфатическое |

3. В каком из слов наблюдается энклиза ?

- |         |           |          |            |
|---------|-----------|----------|------------|
| А       | Б         | В        | Г          |
| На дому | на берегу | видел бы | за грибами |

4. В каком варианте перечислены фрикативные согласные?

- |         |         |         |         |
|---------|---------|---------|---------|
| А       | Б       | В       | Г       |
| б, х, к | ц, з, ж | ф, с, ш | з, ж, п |

5. Найдите слова с историческими чередованиями гласных звуков

- |             |                   |                   |               |
|-------------|-------------------|-------------------|---------------|
| А           | Б                 | В                 | Г             |
| Пуск – пуцу | итог – подытожить | собирать – соберу | возить – вожу |

6. В каком варианте указаны слова, имеющие непроемную основу?

- |                       |                     |                |                    |
|-----------------------|---------------------|----------------|--------------------|
| А                     | Б                   | В              | Г                  |
| паводок,<br>пригорок; | курица,<br>палочка; | вода,<br>гора; | горец,<br>звонарь. |

7. В каком варианте простая основа?

- |             |                |              |               |
|-------------|----------------|--------------|---------------|
| А           | Б              | В            | Г             |
| водопровод; | книготорговля; | многотомный; | докторантура. |

8. Найдите вариант, в котором все слова имеют нулевое окончание

- |                          |                             |
|--------------------------|-----------------------------|
| а) продаст, лето, брось; | б) гербарий, бамбук, песок; |
| в) силой, колесо, гриб;  | г) сдам, мечта, парус.      |

9. В каком варианте слово со связанным корнем?

- а) сладость; б) подоконник; в) завезти; г) бежать

10. Найдите вариант, в котором во всех словах основы являются производящими для слов, написанных в скобках:

- а) порох (порошок), раб (работа), рубить (рубанок);  
б) печень (печенка), туша (тушенка), звонкий (звонкость);  
в) ночь (ночевка), плот (плотник), быть (забыть);  
г) лицо (лицовка), пшено (пшеница), краса (красный).

11. То, от чего образовано или представляется образованным данное слово, называется ...

- |                              |                                 |
|------------------------------|---------------------------------|
| А) словообразовательная база | Б) словообразовательный формант |
| В) производное слово         | Г) мотивированное слово         |

12. Словообразование занимается изучением

- А) способов образования слов  
Б) словообразовательной системы русского языка  
В) основных тенденций развития словообразовательной системы





6. Слова «бегом», «рядом» образованы путем:

а) адъективации; б) субстантивации; в) прономинализации; г) адвербиализации

7. Выберите вариант со словами, образованными флексийным способом:

а) выход, взрыв, запись; б) сушь, ботаник, физик;  
в) прохожий, погожий, отчий; г) пеший, золотой, юный.

8. Выберите слова, образованные безаффиксным способом:

а) степь, высь, ширь; б) синь, бег, печаль; в) ход, отдых, полёт; г) зелень, порошок, выход

9. Найдите слова, образованные префиксально-суффиксальным способом:

а) разехаться, перестреливаться, записаться; б) какой-то, заливаться, отстреливаться;  
в) подлизаться, похвалиться, помучиться; г) бездорожье, чересполосица, Забайкалье.

10. В каком варианте все слова образованы лексико-синтаксическим способом ?

а) спутник, долгожданный, мороженое; б) столовая, подходящий, командующий;

в) байка, плитка, крыло. г) итог, вышеупомянутый, дикорастущий

11. Укажите строчку, целиком состоящую из одушевлённых существительных.

а) молодёжь, ученик, попугай, фиалка, лошадь;  
б) утопленник, собака, ферзь, девочка, снеговик;  
в) стрекоза, лётчик, ящерица, личинка, родственник;  
г) врач, сорока, вирус, народ, человечество.

12. Укажите вариант без ошибки в образовании формы степени сравнения прилагательных:

а) острее, менее крутой, более выше б) длиньше, самый красивый, сладчайший  
в) очень маленький, красивее, ниже всех г) толще, лучше, наивкуснейший

13. В каком ряду все прилагательные относительные?

а) летняя ночь, березовый сок, оловянное кольцо  
б) утренняя почта, серебряный голос, папин шарф  
в) малиновое варенье, малиновый берет, каменное лицо  
г) городской транспорт, вкусное мороженое, зимний вечер

14. В каком ряду все слова являются именами прилагательными?

а) могуч, первый, сильное, лисий  
б) беспощаден, выдуман, цветной, бела  
в) нетерпеливый, должен, хаки, посторонний  
г) одетый, несчастный, злой, высказан

15. В каком варианте все слова определительные местоимения?

а) каждый, самый, любой, свой б) другой, любой, сам, твой  
в) наш, ваш, его, её г) каждый, самый, любой, другой

16. Найдите разносклоняемые существительные

а) телёнок, жеребёнок, слонёнок, котёнок б) время, темя, вымя, дитя, стремя  
в) путь, семя, бремя, премия г) знамя, пламя, племя, ребёнок

17. Какие местоимения не изменяются по падежам?

а) весь, таков, б) себя, сколько; в) никто, ничто; г) кто-либо, ваш; д) некто, нечто.

18. В каком примере выделенное слово является категорией состояния?

а) Он ВЕСЕЛО посмотрел вокруг. б) Ему было ВЕСЕЛО.  
в) Лицо его было ВЕСЕЛО. г) Мы ВЕСЕЛО провели каникулы.

19. В каком варианте есть безличный глагол?

а) Кто любит трудиться, тому без дела не сидится.  
б) Где кто родится, там и пригодится.  
в) На песке замки не строят.

г) Не согрешишь – не покаешься, а не покаешься – не спасёшься.

20. В каком варианте только действительные причастия?

а) работавший, умеющий, гонимый, стрелявший

б) угнавший, бегающий, носящий, отдавший

в) утраченный, овладевший, убранный, наказанный

г) спрятавший, бегущий, знающий, согрев

### Тема: Морфология русского языка

#### Вариант 5

1. Запишите каждое слово предложения на новой строке. Определите часть речи, к которой оно относится. Дайте морфологическую характеристику каждого слова.

Чудесно после мороза, отряхнувшись от сверкающего снега, который сыплется вам за воротник, попасть вдруг в темный зимний сад и насладиться им.

Модульная контрольная работа

### Морфология русского языка

#### Вариант 6

1. Запишите каждое слово предложения на новой строке. Определите часть речи, к которой оно относится. Дайте морфологическую характеристику каждого слова.

Неудивительно, что «Евгений Онегин» был принят так восторженно публикой и имел такое огромное влияние на современную ей и на последующую русскую литературу.

МКР по теме

Словосочетание. Простое предложение

#### Вариант 1

### Уровень 1

1. Каким членом предложения является слово без ума в предложении: Во дни веселий и желаний я был от балов без ума

а	б	в	г	д
сказуемое	косвенное	прямое	несогласованное	обстоятельство
	дополнение	дополнение	определение	

2. Определите структуру предложения: Писать о новом бесконечно трудно

а	б	в	г	д
инфинитивное	безличное	двусоставное	неопределённо-	двусоставное
		полное		личное
		неполное		

3. Определите тип сказуемого в предложении: Счастливая доля – гордиться друзьями

а	б	в	г	д
составное	составное	простое	простое	сложное
именное	глагольное	именное	глагольное	

4. Чем осложнено предложение: Ничего не было видно, кроме деревьев

а	б	в	г	д
вставной	вводными	обособленным	обособленным	нет

конструкцией    словами    дополнением    приложением    осложнений

5. Какой член предложения выражен инфинитивом в предложении: Меня удивляло его умение знакомиться с людьми?

а	б	в	г	д
сказуемое	приимённое	несогласованное	приглагольное	обстоятельство
	дополнение	определение	дополнение	

6. Найдите словосочетание с объектными отношениями

а	б	в	г	д
весёлый	побежал	ветка	поделился	несколько
вечер	наверх	сирени	воспоминаниями	книг

7. В каком словосочетании вид связи управление?

а	б	в	г	д
отплыл от	в каждом	сквозь	промок	чертовски
берега	доме	мглу	насквозь	красив

8. В каком варианте словосочетание?

а	б	в	г	д
осень	таить	напротив	пришла	около
прекрасна	обиду	окна	зима	дома

9. Определите тип сказуемого в предложении: За годы сделаны дела столетий

а	б	в	г	д
составное	составное	простое	простое	сложное
именное	глагольное	именное	глагольное	

10. Определите тип предложения: Будь в деле спорым, а не скорым!

а	б	в	г	д
обобщённо-личное	безличное	двусоставное полное	неопределённо-личное	двусоставное неполное

## Уровень 2

1. Что общего и отличного между определённо-личными и обобщённо-личными предложениями? Покажите на примерах.

2. Какие члены предложения называются второстепенными? Назовите типы дополнений и способы их выражения. Приведите примеры.

3. Какие виды связи слов в словосочетаниях вам известны? Приведите примеры.

## Уровень 3

1. Подчеркните все члены предложения. Дайте характеристику предложения по плану:

- двусоставное или односоставное; - характеристика грамм. основы:

А) у двусоставного – способ выражения подлежащего, тип и способ выражения сказуемого;

Б) у односоставного – тип предложения, способ выражения главного члена;

- распространённое или нераспространённое. Укажите, чем распространено предложение;

- осложнённое или неосложнённое. Укажите, чем осложнено предложение.

2. Выпишите из предложения простые словосочетания и определите в них:

- тип отношений;

- вид связи;

- тип словосочетания по способу выражения главного слова.

Грозный адмирал, казалось, нисколько не ценил его всегдашней угодливости, граничащей с глупостью, и был с ним резок и сух, как и с другими детьми, исключая первенца Василия, командира корвета.

Тема: Словосочетание. Двусоставное предложение

Вариант 1

**Уровень 1**

1. Каким членом предложения является слово без ума в предложении: Во дни веселий и желаний я был от балов без ума

а	б	в	г	д
сказуемое	косвенное дополнение	прямое дополнение	несогласованное определение	обстоятельство

2. Определите тип сказуемого в предложении: Счастливая доля – гордиться друзьями

а	б	в	г	д
составное именное	составное глагольное	простое именное	простое глагольное	сложное

3. Какой член предложения выражен инфинитивом в предложении: Меня удивляло его умение знакомиться с людьми?

а	б	в	г	д
сказуемое	приимённое дополнение	несогласованное определение	приглагольное дополнение	обстоятельство

4. Найдите словосочетание с объектными отношениями

а	б	в	г	д
весёлый вечер	побежал наверх	ветка сирени	поделился воспоминаниями	несколько книг

5. В каком словосочетании вид связи управление?

а	б	в	г	д
отплыл от берега	в каждом доме	сквозь мглу	промок насквозь	чертовски красив

6. В каком варианте словосочетание?

а	б	в	г	д
осень прекрасна	таить обиду	напротив окна	зима дома	пришла около

7. Определите тип сказуемого в предложении: За годы сделаны дела столетий

а	б	в	г	д
составное именное	составное глагольное	простое именное	простое глагольное	сложное

8. При каком виде синтаксической связи в качестве средства связи используется предлог?

а	б	в	г	д
при полном согласовании	при управлении	при примыкании	при неполном согласовании	при координации

9. Найдите словосочетания с комплетивными отношениями

а	б	в	г	д
гордиться братом	сотня книг	позвать близких	уйти из дома	дать маху

10. Найдите вариант, в котором представлены все виды связи в словосочетании:

- а) план на будущее, новая песня, цвет хаки
- б) медленно двигаться, петь песню, двигаться вперед
- в) дружную толпою, первым делом, охота на кабана
- г) место встречи, дружного класса, ответ студента

11. Найдите вариант, в котором словосочетание является субстантивным, с атрибутивным значением и видом синтаксической связи ПРИМЫКАНИЕ:

- |             |                  |          |                   |               |
|-------------|------------------|----------|-------------------|---------------|
| а           | б                | в        | г                 | д             |
| купить хлеб | стол с тумбочкой | цвет беж | борьба за природу | хорошо обучен |

12. Выберите вариант, в котором все словосочетания несвободные:

- |               |                  |                 |             |                |
|---------------|------------------|-----------------|-------------|----------------|
| а             | б                | в               | г           | д              |
| сотни комаров | кто-то из друзей | грамм золота    | дед с бабой | несколько дней |
| мы с тобой    | деревянный стол  | желание учиться | мой друг    | очень весело   |

13. Связки в составном именном сказуемом могут быть

- а) фазовыми, модальными, эмоциональными
- б) отвлеченными, полуотвлеченными, знаменательными
- в) знаменательными, полужнаменательными, эмоциональными
- г) незнаменательными, фазисными, модальными

14. При глаголе со значением движения инфинитив выполняет роль

- |                |                |            |             |            |
|----------------|----------------|------------|-------------|------------|
| а              | б              | в          | г           | д          |
| обстоятельства | обстоятельства | дополнения | определения | сказуемого |
| цели           | причины        |            |             |            |

15. Предложение *Заводы восстановлены*, построено по схеме:

- А) N1Adj<sub>кр.ф.</sub> Б) N1(сop)Part<sub>кр.ф.</sub> В) N1(сop)Adj<sub>кр.ф.</sub>  
Г) (сop)Part<sub>кр.ф.</sub>

## Уровень 2

- Какие члены предложения называются второстепенными? Назовите типы дополнений и способы их выражения. Приведите примеры.
- Какие виды связи слов в словосочетаниях вам известны? Приведите примеры.

## Уровень 3.

- Подчеркните грамматические основы предложений. Определите способ выражения подлежащего, тип и способ выражения сказуемого, составьте схемы предложений. Подчеркните все члены предложений.

Он приказал мне выехать на полигон. Разноплемённая толпа обычна для южных приморских городов. Дни в мае длиннее ночей в декабре. На верхнем платье вышит фамильный герб величиною с большую монету. Лев Толстой ездил в город Орёл осматривать губернскую тюрьму.

Тема: Словосочетание. Двусоставное предложение  
Вариант 2

## Уровень 1

- Каким членом предложения является слово прекрасней в предложении: О, сколь небо с земли прекрасней!

- |           |            |            |                 |                |
|-----------|------------|------------|-----------------|----------------|
| а         | б          | в          | г               | д              |
| сказуемое | косвенное  | прямое     | несогласованное | обстоятельство |
|           | дополнение | дополнение | определение     |                |

2. Определите тип сказуемого в предложении: Свежо было майское утро.

а	б	в	г	д
составное именное	составное глагольное	простое именное	простое глагольное	сложное

3. Какой член предложения выражен инфинитивом в предложении: Какое горькое томленье всю жизнь без разделенья и наслаждаться и страдать!

а	б	в	г	д
сказуемое	приимённое дополнение	несогласованное определение	приглагольное дополнение	подлежащее

4. Найдите словосочетание с субъектными отношениями

а	б	в	г	д
весёлый вечер	побежал наверх	ветка сирени	отплытие парохода	несколько книг

5. В каком словосочетании вид связи согласование?

а	б	в	г	д
отплыл от берега	в каждом доме	сквозь мглу	промок насквозь	чертовски красив

6. В каком варианте словосочетание?

а	б	в	г	д
осень прекрасна	готовить обед	напротив окна	пришла зима	около дома

7. Определите тип сказуемого в предложении: Как некстати было это воспоминание!

а	б	в	г	д
составное именное	составное глагольное	простое именное	простое глагольное	сложное

8. В словосочетании *его шинель* вид грамматической связи:

а	б	в	г	д
согласование	управление	примыкание	это не словосочетание	координация

9. В каком варианте в словосочетаниях релятивный тип синтаксических отношений?

- А) игрушки на полке, говорить громко    Б) подойти к товарищу, критика сверху  
В) повернуть направо, улыбнуться мило    Г) записка на столе, прыгнуть ловко

10. Вспомогательный глагол составного глагольного сказуемого может иметь значение...

- А) модальное, фазисное, эмоциональное  
Б) отвлеченное, модальное, эмоциональное  
В) ползнаменательное, фазисное, фазовое  
Г) фазовое, самостоятельное, знаменательное

11. Выберите вариант, в котором указана структурная схема данного предложения:

Первый в роду будет к дереву привязан:

- А) N1 cop Part (к.ф.)    Б) quant – Vf    В) quant - Vf adj (к.ф.)    Г) quant cop Part (к.ф.)

12. Выберите предложение, которому соответствует структурная схема: N1-neg Vf Gen

- А) Студенты не писали конспект.    Б) Парень не заметил меня.  
В) У гороно нет своего садика.    Г) Матросы так и не задали капитану ни одного вопроса.

13. Какую функцию выполняет инфинитив в предложении

Есть приказ для маскировки нам бушлаты снять.

а	б	в	г	д
сказуемое	приимённое	несогласованное	приглагольное	подлежащее



не охраняет.

в) Игнатий Хвостов рассказал товарищам о том, кто был Траян и каким жестоким преследованиям подвергал он первых христиан.

г) Неизвестно, построена ли яхта еще до первого приезда Петра Бажениным или же она была подарена русскому царю голландскими купцами.

4. Какой тип подчинения представлен в данном предложении?

Не знаю я, коснется ль благодать Моей души болезненно-греховной, Удастся ль ей воскреснуть и восстать. Пройдет ли обморок духовный?

а) Однородное .

б) Неоднородное .

в) Последовательное

г) Однородное и последовательное

5. Определите виды придаточных в многочленном сложноподчиненном предложении.

А чтобы не дразнили ребятишки нищим, он [Носопырь] притворился коровьим лекарем, носил на боку холщовую с красным крестом сумку, где хранил стамеску для обрубания копыт и сухие пучки травы зверобоя.

а) цели и места

б) причины и присубстантивно-атрибутивная

в) условия и места

г) цели и присубстантивно-атрибутивная.

6. Найдите ССК с тремя видами связи

а) *Лопатина стало клонить ко сну, и он обрадовался, когда в дверях появился шофер и доложил, что машина готова*

б) *В лесу на прогулке иногда в раздумье о своей работе меня охватывает философский восторг: кажется, будто решаешь мыслимую судьбу всего человечества*

в) *Но река величаво несет свою воду, и какое ей дело до этих вьюнков: крутятся, плывут они вместе с водой, как недавно плыли льдины*

г) *Направление у меня в другую часть, да я от поезда отстал: дай, думаю, погляжу на свой взвод и на своего лейтенанта.*

7. Определите тип синтаксической структуры предложения

*Меня всегда удивляет одно обстоятельство: мы ходим по жизни и совершенно не знаем и даже не можем себе представить, сколько величайших трагедий, прекрасных человеческих поступков, сколько горя, героизма, подлости и отчаяния происходило и происходит на любом клочке земли, где мы живем.*

а) ССК с подчинительной и сочинительной связью

б) ССК с бессоюзной и подчинительной последовательной связью

в) СПП с подчинительной последовательной связью

г) БСП

8. Определите тип синтаксической структуры предложения

То было время, когда стихи Полонского, Майкова и Апухтина были известны лучше, чем простые пушкинские напевы, и Левитан даже не знал, что слова этого романа принадлежали Пушкину.

а) СПП с нерасчленёнными структурами

б) ССК сочинением и нерасчленёнными структурами

в) ССК с сочинением и подчинением

г) ССК с расчленёнными и нерасчленёнными структурами

9. Определите тип синтаксической структуры предложения



Еще была осень, но солнце начало ходить значительно ниже, и в полдень, когда вышедшая рано утром группа туристов прошла уже около пятнадцати километров, оно грело еле ощутимо, так, что всех потихоньку одолевал неприятный озноб.

- а) СПП с нерасчленёнными структурами
- б) ССК сочинением и нерасчленёнными структурами
- в) ССК с сочинением и подчинением
- г) ССК с расчленёнными и нерасчленёнными структурами

10. Найдите ССК с двумя придаточными

- а) Солнце давно уже взошло, и хотя на небесах не было заметно даже маленького облачка, но цвет их был довольно странным и неприятным: грязно серым и светло-фиолетовым одновременно.
- б) Печален я: со мною друга нет, с кем долгую запил бы я разлуку, кому бы мог пожать от сердца руку и пожелать весёлых много лет.
- в) В городе был большой бульвар с двумя цветниками и с английским сквером с павильонами, где кушали мельхиоровыми ложечками мороженое, с домиком, в котором пили кумыс и йогурт.
- г) Переулок был весь в садах, и у заборов росли липы, бросавшие теперь, при луне, широкую тень, так что заборы и ворота на одной стороне совершенно утопали в потёмках.

## Уровень 2

1. Какие предложения называются сложносочинёнными? Назовите отношения между частями СПП и средства связи в них. Приведите примеры.
2. Чем подчинительные союзы отличаются от союзных слов? Приведите примеры.

## Уровень 3

Выполните полный синтаксический анализ сложного предложения

В кармане у меня было печенье, и я раскрошил одну лепешечку на перилах, радуясь, что могу доставить воробью хоть несколько приятных минут : все-таки в каждом живом существе, если оно чувствует заботу о нем, возникает нечто, чего оно не осознает, но что на человеческом языке называется признательностью.

Тема: Сложное предложение

Вариант 2

## Уровень 1

1. Найдите предложение с последовательным подчинением

- а) Чем больше знает человек, тем сильнее он видит поэзию земли там, где ее никогда не найдет человек, обладающий скудными знаниями.
- б) Саврасов заглянул к нам из другого мира, где живут ведуны-великаны и откуда надолго нельзя безнаказанно отлучаться.
- в) Талант в том, чтобы увидеть там, где другие не замечают.
- г) Родился я в лесном хуторе и часть детства своего провел в дремучих лесах, где по волокам да болотам непроходимым медведи пешком ходят, а волки стаями волочатся.

2. Найдите предложение с однородным соподчинением

- а) Он бережно поцеловал жену и пошел в комнату, где ожидали его краски, кисти, холст — все то, без чего он не мог представить себе ни одного дня жизни.
- б) С кремлевской стены, на которой стоит царь Иван Васильевич, видно, как выбиваются из сил, борясь с течением, гребцы.
- в) Я наблюдал, как светлели предрассветные сумерки и над рекой занималась алая заря

г) Когда шел этот разговор, в соседней комнате стоял сельский мельник, которого для размола зерна вызвал на усадьбу Курбского Иван Колымет.

3. В каком предложении между главной и придаточными частями неоднородное (параллельное) соподчинение?

а) Кому приходилось странствовать по тайге, тот знает, что значит во время непогоды найти зверовую фанзу.

б) Хотя над воротами надпись, что здание находится под охраной государства, никто его не охраняет.

в) Игнатий Хвостов рассказал товарищам о том, кто был Траян и каким жестоким преследованиям подвергал он первых христиан.

г) Неизвестно, построена ли яхта еще до первого приезда Петра Бажениным или же она была подарена русскому царю голландскими купцами.

4. Какой тип подчинения представлен в данном предложении?

Люди, которые только что высадились на эту неустроенную землю и после далекого морского пути еще не знали, где проведут предстоящую ночь, слушали концерт затаив дыхание

а) Однородное .

б) Неоднородное .

в) Последовательное

г) Однородное и последовательное

5. Определите типы придаточных в предложении

Был тот предночный час, когда стираются очертания, линии, краски, расстояния, ибо еще дневной свет путается, неразрывно сцепившись, с ночным.

а) времени и присубстантивно-атрибутивная.

б) цели и места

в) причины и присубстантивно-атрибутивная

г) условия и изъяснительно-объектная

6. Найдите ССК с тремя видами связи

а) Солнце закатилось, и ночь последовала за днем без промежутка, как это обыкновенно бывает на юге.

б) *В лесу на прогулке иногда в раздумье о своей работе меня охватывает философский восторг: кажется, будто решаешь мыслимую судьбу всего человечества*

в) В саду было просторно и росли одни только дубы; они стали распускаться только недавно, так что теперь сквозь молодую листву виден был весь сад с его эстрадой, столиками и качелями.

г) Уже давно село солнце, но лес еще не успел стихнуть: горлинки журчали вблизи, кукушка куковала в отдаленье.

7. Определите тип синтаксической структуры предложения

На таких, как он, этот мир держится, и если бы мир был предоставлен только одним нам, то мы, при всей своей доброте и благих намерениях, сделали бы из него то же самое, что вот мухи из этой картины сделали

а) ССК с подчинительной и сочинительной связью

б) ССК с бессоюзной и подчинительной последовательной связью

в) СПП с подчинительной последовательной связью

г) БСП

8. Определите тип синтаксической структуры предложения

Если бы Нехлюдов тогда ясно сознал бы свою любовь к Катюше и в особенности если бы тогда его стали убеждать в том, что он никак не может и не должен соединить свою судьбу с такой девушкой, то очень легко могло бы случиться, что он решил бы, что нет никаких причин не жениться на девушке, кто бы она ни была, если только он любит ее.

- а) ССК с тремя видами синтаксической связи
- б) СПП с последовательным и однородным подчинением
- в) СПП с тремя видами подчинительной связи
- г) ССК с бессоюзной и подчинительной связью

9. Найдите предложение с одной придаточной частью

- а) Слышно было, как на улице скрипели полозья, как проезжали к фабрике углевозы и как хрипло покрикивали на лошадей полузамерзшие люди.
- б) Первый снег, если он выпал тайно, ночью, хорошо торить первому, до пробуждения дворников, но для этого надо, чтобы на тебе были темные ботинки на молнии,
- в) Если когда-нибудь твое сердце сжимается от страха за маленьких, откинь все страхи, погаси беспокойство, будь твердо уверен: они со мной и, значит, все в порядке.
- г) С утра был туман, но к завтраку погода разгулялась, и солнце блеснуло не только что распустившейся листве, и на молодой девственной траве, и на всходах хлебов, и на ряби быстрой реки.

10. Найдите ССК с двумя придаточными

- а) И может быть, именно потому, что дорога всегда радует солдата, а сборы всегда немного хлопотны, никто из нас не заметил того, что следовало заметить или хотя бы услышать.
- б) И серебряный репсовый часолёт сверкает над этой ночью, как медленно летящая птица, потому что на такой высоте, где пролегает его путь, уже светит солнце.
- в) Мне кажется, что если бы я попал на Северный полюс, то и там бы обязательно сидел и шмыгал носом мальчишка.
- г) Где трудно дышится, где горе слышится, будь первым там.

### Уровень 2

1. Перечислите отношения в расчленённых структурах СПП. Приведите примеры.
2. Чем семантические союзы отличаются от синтаксических? Приведите примеры.

### Уровень 3

Выполните полный синтаксический анализ сложного предложения

Вдруг навалился густой могучий ливень, как будто огромной стеной он отделил меня от окружающего мира, и, чтобы устоять на ногах, я попытался ухватиться за дерево, которое, по моим догадкам, должно было находиться где-то справа от меня.

Может быть, именно потому, что дорога всегда радует солдата, а сборы всегда немного хлопотны, никто из нас - ни офицеры, ни часовые, ни мы, таскавшие к машинам технику, - не заметили того, что следовало заметить или хотя бы услышать (С. Бар.).

Я жил, работал, любил, страдал, надеялся, мечтал, зная только одно, - что рано или поздно, в зрелом возрасте или, может быть, даже в старости, но я начну писать, вовсе не оттого, что я поставил себе такую задачу, а потому, что этого требовало мое существо (Пауст.);

Пока сидел ты в школе, на уроках, мать слезы вытерла, чтоб ты не знал, что есть нужда и что она жестока

Двенадцатого июня силы Западной Европы перешли границы России, и началась война, то есть совершилось противное человеческому разуму и всей человеческой природе событие

В городе был большой бульвар с двумя цветниками и с английским сквером с павильонами, где кушали мельхиоровыми ложечками мороженое, с домиком, в котором пили кумыс и йогурт (

Люди, которые только что высадились на эту неустроенную землю и после далекого морского пути еще не знали, где проведут предстоящую ночь, слушали концерт затаив дыхание

Леся спала так спокойно и в ее ресницах, казалось, роились такие хорошие сны, что Наталья Петровна не решилась разбудить дочь

Лишь только ночь своим покровом верхи Кавказа осенит, лишь только мир, волшебным словом завороченный, замолчит, лишь только ветер над скалою увядшей шевельнет травую, и птичка, спрятанная в ней, порхнет во мраке веселей, и под лозою виноградной, росу небес глотая жадно, цветок распустится ночной, лишь только месяц золотой из-за горы тихонько встанет и на тебя украдкой взглянет, - к тебе я стану прилетать, гостить я буду до денницы и на шелковые ресницы сны золотые навевать

Когда идешь по снежным гребням ты,

Когда по грудь тыходишь

в облака, -

Умей глядеть на землю с высоты!

Не смей глядеть на землю свысока!

Я узнал, что залив этот похож на исполинский конденсатор соли и что вся местность вокруг него не исследована. (Я. Паустовский) 4.) Она вдруг поняла, что где-то сошла с тропы, и повернула туда, где, показалось, проходила тропа. (М. Пришвин) 5) Мы сразу поняли, что дети дома не ночевали и что они, скорее всего, заблудились в болоте. (М. Пришвин) 6) Собрались мало-помалу и другие соседи, стали думать, как нам выручить детей, если только они ещё живы. (М. Пришвин) Я наблюдал, как светлели предрассветные сумерки и над рекой занималась алая заря. (К. Паустовский)

Я буду счастлив если читатель найдёт в моих письмах хотя бы часть того с чем он сможет согласиться потому что согласие между людьми — это самое драгоценное и сейчас самое необходимое для человечества.

Я знаю что вечером к тебе придут те кем ты интересуешься и кто тебя не встревожит. (М. Булгаков) 2) Моряки хорошо знают что море прекрасно только тогда когда у него есть берег. (Б. Солоухин) 3) Когда качнётся дымный берег и чайки вдруг поднимут крик хочу в неведомое верить и думать вновь что мир велик. (С. Орлов) 4) Общеизвестно что листья мимозы если до них дотронуться мгновенно складываются. (В. Солоухин) 5) Как бы ни устал как бы ни намок в лесу под дождём как ни приятно после грибного похода выпить чаю и отдохнуть всё тебе приятнее сначала разобрать корзину. (Б. Солоухин) 6) Кто никогда не видал как растёт клюква тот может долго идти по болоту и не замечать что он по клюкве идёт. (М. Пришвин) 7) Если один раз пожалеешь что не сказал то сто раз пожалеешь о том что не промолчал. (Л. Толстой) 8) Перестань говорить тотчас же когда заметишь что раздражаешься сам и тот с кем говоришь. Несказанное слово — золотое. (Л. Толстой)

Город как бы спрашивал тебя где же ты был в зимние дни когда торжественные здания колоннады и арки покрывал иней

Долго было слышно как он шагал туда где светится огонёк чтобы поведать чужим людям о своём счастье. (А. Чехов) 3) Человек одарён разумом и творческой силой чтобы приумножить то что ему дано. (А. Чехов) 4) Воспитывайте в себе идеалы будущего ибо это своего рода солнечные лучи без оживляющего действия которых земной шар превратился бы в камень. (М. Салтыков-Щедрин) 5) Старик вернулся и заявил что кажется придумал как перебраться на другой берег незамеченным. (В.Арсеньев) 6) Мне казалось что нужно иметь колоссальный запас знания чтобы по компасу и звёздам определить в какой части обширнейшего океана находится наше судно. (А. Новиков-Прибой)

Иногда Пьер вспоминал о слышанном им рассказе о том как на войне солдаты находясь под выстрелами в прикритии когда им делать нечего старательно изыскивают себе занятие для того чтобы легче переносить опасность

В кармане у меня было печенье и я раскрошил одну лепешечку на перилах радуясь что могу доставить воробью хоть несколько приятных минут все-таки в каждом живом существе если оно чувствует заботу о нем возникает нечто чего оно не осознает но что на человеческом языке называется признательностью. (В. Лидин.) 3) Надо одно из двух: или признавать что настоящее устройство общества справедливо и тогда отстаивать свои права или признаваться что пользуешься несправедливыми преимуществами как я и делаю и пользоваться ими с удовольствием. (Л. Толстой.) 4) Мысли о том куда она поедет теперь к тетке ли у которой она воспитывалась к Долли или просто одна за границу и о том что он делает теперь один в кабинете окончательная ли это ссора или возможно еще примирение и о том что теперь будут говорить про нее все ее петербургские знакомые как посмотрит на это Алексей Александрович и много других мыслей о том что будет теперь после разрыва приходили ей в голову. (Л. Толстой.)

Серпилин смотрел на артиллеристов соображая может ли быть правдой то что он только что слышал. 5) Ночь была так черна что в первые минуты пока глаза не притерпелись после света к темноте приходилось ощупью отыскивать дорогу. 6) Когда их работа кончена и мокрая сеть вновь лежит на носовой площадке баркаса я вижу что все дно застлано живой еще шевелящейся рыбой. 7) Мне кажется что если бы я следил за ним в продолжение нескольких лет он также был бы неуловим. 8) Даша заметила что когда вслед за звонком в столовой появлялся Роцин Катя сразу не поворачивала к нему головы а минуточку медлила. 9) Хорошо известно что если спортсмен регулярно не тренируется то хороших результатов он не достигнет.

Помните, что на свете есть много умных людей, которые могут заметить у вас ошибки, и, если они правы, не стесняйтесь согласиться с ними. (В. Обручев)

II. Жизненный подвиг Циолковского, его творческий путь являют собой пример беззаветной преданности тому делу, которому он посвятил жизнь. В труднейших условиях, ещё никем не понятый и не признанный, он положил начало основам космонавтики, выдвинул ряд поразительных по смелости идей, многие из которых были реализованы десятилетия спустя и часть из которых может быть осуществлена лишь в отдалённом будущем. (Б. Петров)

Тест по теме «Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными»

**1. Найдите предложение с последовательным подчинением**

- а) Чем больше знает человек, тем сильнее он видит поэзию земли там, где ее никогда не найдет человек, обладающий скудными знаниями.
- б) Саврасов заглянул к нам из другого мира, где живут ведуны-великаны и откуда надолго нельзя безнаказанно отлучаться.
- в) Начинало слегка давить виски, как давит голову, когда долго кружишься на карусели.
- г) Родился я в лесном хуторе и часть детства своего провел в дремучих лесах, где по волокам да болотам непроходимым медведи пешком ходят, а волки стаями волочатся.

**2. Найдите предложение с однородным соподчинением**

- а) Он бережно поцеловал жену и пошел в комнату, где ожидали его краски, кисти, холст — все то, без чего он не мог представить себе ни одного дня жизни.
- б) С кремлевской стены, на которой стоит царь Иван Васильевич, видно, как выбиваются из сил, борясь с течением, гребцы.
- в) Было слышно, как беспокойно плещется рядом Нева и где-то над крышами гудит мокрый флаг.
- г) Когда шел этот разговор, в соседней комнате стоял сельский мельник, которого для размола зерна вызвал на усадьбу Курбского Иван Колымет.

**3. В каком сложноподчиненном предложении между главной и придаточными частями неоднородное (параллельное) соподчинение?**

- а) Все, что роте предстояло сделать в темноте, Рюмин не только последовательно знал, но и видел в том обостренном луче света, который центрировался в его уме.
- б) Хотя над воротами надпись, что здание находится под охраной государства, никто его не охраняет.
- в) Игнатий Хвостов рассказал товарищам о том, кто был Траян и каким жестоким преследованиям подвергал он первых христиан.
- г) Неизвестно, построена ли яхта еще до первого приезда Петра Бажениным или же она была подарена русскому царю голландскими купцами.

**4. Какой тип подчинения представлен в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными?**

*Не знаю я, коснется ль благодать Моей души болезненно-греховной, Удастся ль ей воскреснуть и восстать. Пройдет ли обморок духовный? (Ф. Тютчев).*

- а) Однородное .
- б) Неоднородное .
- в) Последовательное
- г) Однородное и последовательное

**5. Определите типы придаточных в предложении**

А чтобы не дразнили ребяташки нищим, он [Носопырь] притворился коровьим лекарем, носил на боку холщовую с красным крестом сумку, где хранил стамеску для обрубания копыт и сухие пучки травы зверобоя (В. Белов).

- а) цели и присубстантивно-атрибутивная.
- б) цели и места
- в) причины и присубстантивно-атрибутивная
- г) условия и места

**5. Определите типы придаточных в предложении**

Был тот предночной час, когда стираются очертания, линии, краски, расстояния, ибо еще дневной свет путается, неразрывно сцепившись, с ночным (М. Шолохов).

- а) времени и присубстантивно-атрибутивная.
- б) цели и места
- в) причины и присубстантивно-атрибутивная
- г) условия и изъяснительно-объектная

**8. Определите тип подчинения в многочленном сложноподчиненном предложении.**

*В это время обыкновенно неприлично ходить дамам, потому что русский народ любит изъясняться такими резкими выражениями, каких они, верно, не услышат даже в театре (Н. Гоголь).*

1. Неоднородное соподчинение.
2. Последовательное подчинение.

**10. Из скольких частей состоит данное сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными и какой тип подчинения представлен в нем?**

На следующий день Санин лежал еще в постели, как уже Эмиль, в праздничном платье, с тросточкой в руке и сильно напомаженный, ворвался к нему в комнату и объявил, что герр Клубер сейчас прибудет с каретой, что погода обещает быть удивительной, что у них уже все готово, но что мама не поедет, потому что у нее опять разболелась голова (И. Тургенев).

1. Предложение содержит восемь частей; представлено однородное соподчинение придаточных.
2. Предложение содержит семь частей; представлено смешанное подчинение придаточных.

**11. Какой тип подчинения представлен в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными? Объясните, почему в предложении ставится только одна запятая.**

Когда наступала зима и сад и дом заваливало снегами, по ночам раздавался волчий вой (А. Н. Толстой).

- а). Предложение с последовательным подчинением придаточных.
- б) Предложение с однородным соподчинением придаточных.

**12. Проанализируйте сложные предложения. Выделите простые части, установите их число. Определите характер связи между ними.**

Временами Мария готова была верить, что какой-то древний художник чудом угадал, что некогда явится в мир девушка Мария, и заранее создал ей портрет в барельефе таинственного, заколдованного дворца, который должен был сохраняться неприкосновенным под землей в течение столетий (В. Брюсов).

1. Предложение состоит из четырех частей, соединенных при помощи смешанного подчинения.
2. Предложение состоит из пяти частей, соединенных при помощи однородного соподчинения придаточных.

**13. Проанализируйте сложные многочленные предложения с подчинительной связью. Установите способ связи придаточных и главных частей, назовите вид придаточных.**

*Поскольку романов у Чехова не было, представлялось очевидным, что он не имеет отношения ни к Достоевскому, ни к Тургеневу, ни к Гончарову (М. Громов).*

1. Придаточная часть причины присоединяется к главной части посредством семантического причинного союза поскольку; придаточная изъяснительная

присоединяется к главной части посредством функционального союза что; в многочлене представлено неоднородное соподчинение придаточных.

2. Предложение с последовательным подчинением придаточных; придаточная часть причины присоединяется к главной части семантическим причинным союзом поскольку; придаточная изъяснительная присоединяется к главной части функциональным союзом что.

**15. Назовите вид придаточных, установите способ связи придаточных и главной частей.**

*Туман держался долго, до одиннадцати часов, пока не нашлась какая-то сила, которая подняла его вверх (В. Распутин).*

1. Предложение со смешанным подчинением; придаточная часть времени присоединяется к главной части семантическим временным союзом пока не, придаточная определительная часть присоединяется к главной части союзным словом которая.

2. Предложение с последовательным подчинением; придаточная часть времени присоединяется к главной части семантическим временным союзом пока не, придаточная определительная часть присоединяется к главной части союзным словом которая.

**17. Определите тип подчинения в многочленном сложноподчиненном предложении.**

Когда шуршат в овраге лопухи  
И никнет гроздь рябины желто-красной,  
Слагаю я веселые стихи  
О жизни тленной, тленной и прекрасной (А. Ахматова).

1. Неоднородное соподчинение придаточных;
2. Однородное соподчинение придаточных;

Тема: Синтаксис

1. В каком варианте представлены сочетания слов, которые не являются словосочетаниями?

- А) книга студента, новый фильм, пение птиц, что-то симпатичное;
- Б) зеленое поле, писать письмо, быстро бегать, студенческое собрание;
- В) сквозь стену, самый важный, посередине дороги, будет спать;
- Г) почувствовать жажду, показать дорогу, интересная книга, петь песни.

2. В каком варианте представлены объектные отношения в словосочетаниях?

- А) написать сочинение, успехи учеников, каменная стена;



Б) радость отца, ферма брата, отдыхать хорошо;

В) очень удачно, теннисный стол, строить мост;

Г) вручить награду, послать телеграмму, сделать доклад.

3. В каком варианте представлены сложные словосочетания?

А) быстро закончить собеседование, смотреть новый фильм, показать дорогу туристу;

Б) наиболее подходящий цвет, девушка восемнадцати лет, слишком весенний день;

В) сдать государственный экзамен, дать ручку, более удачный выбор;

Г) говорить очень медленно, пятый среди них, поступать справедливо.

4. В каком варианте способом подчинительной связи является управление?

А) читаю книжку, сидеть на диване, встреча с родственниками;

Б) мой портфель, внимательно слушать, готов к ответу;

В) умение анализировать, рассказанная история, любить цветы;

Г) большая комната, чистая вода, сильно загорелый.

5. В каком варианте предложение содержит несогласованное определение:

А) Я не видел реки великолепнее Енисея.

Б) В городе тайфун снёс целый дом.

В) Солнца не видно – небо затянуло угрюмой тучей.

Г) Вода в роднике была вкуснее.

6. В каком варианте предложение с прямым дополнением:

А) Без жертв, без усилий и лишений нельзя жить на свете. Б) Так забудь же про свою тревогу.

В) Я глядел на отца испуганно.

Г) Лукошко, полное росы, я из лесу принес.

7. В каком варианте предложение с именным сказуемым, содержащим незначающую связку?

А) Мы расстались большими приятелями.

Б) Я самый смирный стал теперь человек.

В) Все реже был слышен голос незнакомки.

Г) Ему мир целый казался прах и суета.

8. В каком варианте представлено неопределённо-личное предложение?

А) Уже смеркалось и похолодало.

Б) Просто мне нездоровилось это время.

В) А в чугунную доску били без устали.

Г) С кем поведешься, от того и наберешься.

9. Инфинитивное предложение находится в варианте:

А) Быть грозе великой.

Б) Благодать. Теплынь.

В) Хотелось поглубже дышать.

Г) Курить – здоровью вредить.

10. Эллиптическое предложение представлено в варианте:

А) - Ты бросил жену, Николай? - Нет, она меня.

Б) Хотя погоди, Калинина, а что, если... Нет, так это не получится...

В) - Булочник Коновалов здесь работает? - Здесь! – ответил я ей.

Г) Теркин – дальше, автор – вслед.

11. В каком варианте представлено ССП с соединительными отношениями одновременности:

- А) Стадо еще не прогоняли, и народ еще не возвращался с работы.
- Б) Последние отблески вечерней зари погасли совсем, и темная ночь спустилась на землю.
- В) На выезде моста замялись лошади в ротной повозке, и вся толпа должна была ждать.
- Г) Я свистну – и ко мне вползет окровавленное злодейство.

12. В каком варианте представлено СПП с присубстантивно-атрибутивным значением:

- А) В разгар пира в овин зашел Травкин, которого никто не ждал.
- Б) Всю ночь поют в пшенице перепелки о том, что будет урожайный год.
- В) Я ловил себя на мысли, что начинаю думать о конце войны.
- Г) Молодость хороша тем, что она имеет будущее.

13. Предложение с условной придаточной частью находится в варианте:

- А) Я уговорил Шакро идти бегом, хотя это был длиннейший путь.
- Б) А чтоб в хмелю не сделать мне пожару, так я свечу совсем задул.
- В) Он имеет шанс спастись, поскольку эти трое поднимут запоздалую тревогу.
- Г) Раз выбор зависит от меня, значит я участвую в развитии событий своей свободной волей.

14. Найдите среди данных предложений сложносочиненное.

- А) Я совсем растерялся, не понимая происходящего, и, стоя на одном месте, бессмысленно смотрел в сторону удаляющегося человека.
- Б) Ни о чем не хочется думать, или бродят мысли и воспоминания, мутные, неясные, как сон.
- В) Собрав последние остатки сил, мы дотащились до станции, но, не дойдя до нее шагов двести, сели отдыхать на шпалы.
- Г) Из липовой аллеи, вертясь и обгоняя друг друга, летели желтые круглые листья и, промокая, ложились на мокрую траву луга.

15. Укажите предложение, структура которого соответствует схеме (знаки препинания не расставлены): [безличное], и [двусоставное].

- А) На земле, на небе и всюду кругом было спокойно и ничто не предвещало непогоды.
- Б) Каждый цветок был похож на знакомый мне мак, и от них пахло весной.
- В) На площади открыли киоск, и там теперь продают газеты и журналы.
- Г) Когда в товарищах согласия нет, на лад их дело не пойдёт.

16. В каком варианте представлены предложения нерасчлененной структуры?

- А) Пала роса, что предвещало завтра хорошую погоду. Невозможно, чтобы он, увидя тебя, не захотел срисовать тебя.
- Б) Для того, чтобы быть счастливым, надо не только любить, но и быть любимым. Пускай тебе взгрустнется даже, ты головы не опускай.

- В) Расскажи мне сказку, которую мама любила. Этот слепой не так слеп, как оно кажется.
- Г) Но я делал то, что считал необходимым. Раз вы согласились, так уж нельзя вам отказывать.
- 17.Какая бы ни была буря, еловая иголка не пошевелинется – это сложноподчиненное предложение со значением...
- А) присустановительного-атрибутивного Б) условия В) причины Г) уступки
- 18.В каком варианте указано сложноподчиненное предложение с последовательным подчинением придаточных?
- А) Но кажется, что песня все еще длится, что ей нет и не будет конца.
- Б) Хвалы приманчивы – как их не пожалеть, если они есть.
- В) Я отвечал, что природа хороша и что особенно хороши в наших местах закаты.
- Г) Скажи ему, чтобы держался до тех пор, пока не дам приказа отступить...
- 19.В каком варианте сложная синтаксическая конструкция?
- А) Мелкий дождик сеет с утра – выйти невозможно: улицы грязные.
- Б) Если я скажу ей эти слова, будет бессовестно: она не может меня любить, но, как честная и добрая девушка, согласится, если я предложу ей руку;
- В) Когда мы пришли, отец показал мне несколько крупных окуней и плотниц, которых он выудил без меня;
- Г) Осень и зиму Павел не любил: они приносили ему много физических страданий.
- 20.Найдите сложноподчиненное предложение с однородным соподчинением:
- А) Пока еще не стемнело, мы вышли из леса, так как боялись заблудиться.
- Б) Хотя в посадках было почти сухо, Ковтуну от потери крови казалось, что он при каждом шаге вытягивает ноги откуда-то глубоко из-под земли.
- В) По утрам, когда нельзя пройти по траве и десяти шагов, чтобы не промокнуть до нитки от росы, воздух на Прорве пахнет горьковатой ивовой корой, травянистой свежестью, осокой.
- Г) Слышно было, как на улице скрипели полозья, как проезжали к фабрике углевозы и как хрипло покрикивали на лошадей полузамерзшие люди.

Тема: Синтаксис

## Вариант 2

1. В каком варианте представлены сочетания слов, которые не являются словосочетаниями?
- А) книга студента, новый фильм, пение птиц, что-то симпатичное;
- Б) дать отчет, вокруг дома, давай бегать, несколько дней;
- В) сквозь стену, важнее всех, между кустами, будем идти;
- Г) каждый из нас, показать дорогу, интересная книга, петь песни.
- 2.В каком варианте представлены атрибутивные отношения в словосочетаниях?
- А) написать сочинение, успехи учеников, каменная стена;
- Б) радость отца, ферма брата, отдыхать хорошо;

В) очень удачно, теннисный стол, строить мост; Г) листья дуба, письмо друга, гниль болота.

3. В каком варианте представлены сложные словосочетания?

А) быстро закончить собеседование, смотреть новый фильм, показать дорогу туристу;

Б) наиболее подходящий цвет, девушка восемнадцати лет, слишком весенний день;

В) сдать государственный экзамен, дать ручку, более удачный выбор;

Г) говорить очень медленно, пятый среди них, поступать справедливо.

4. В каком варианте способом подчинительной связи является управление?

А) читаю книжку, сидеть на диване, встреча с родственниками;

Б) портфель отца, внимательно слушать, готов к ответу;

В) умение анализировать, рассказать историю, любить цветы;

Г) стрижка горшком, чистить воду, сильно загореть.

5. В каком варианте предложение содержит несогласованное определение:

А) Я не видел реки великолепнее Енисея. Б) В городе тайфун снёс целый дом.

В) Небо затянуло угрюмой тучей. Г) Вода в роднике была вкуснее.

6. В каком варианте предложение с прямым дополнением:

А) Без жертв, без усилий и лишений нельзя жить на свете. Б) Так забудь же про свою тревогу.

В) Я глядел на отца испуганно. Г) Лукошко, полное росы, я из лесу принес.

7. В каком варианте предложение с именным сказуемым, содержащим знаменательную связку?

А) Мы расстались большими приятелями. Б) Я самый смирный стал теперь человек.

В) Все реже был слышен голос незнакомки. Г) Ему мир целый казался прах и суета.

8. В каком варианте представлено неопределённо-личное предложение?

А) Уже смеркалось и похолодало. Б) Просто мне нездоровилось это время.

В) А в чугунную доску били без устали. Г) С кем поведешься, от того и наберешься.

9. Инфинитивное предложение находится в варианте:

А) Быть грозе великой. Б) Нельзя забывать родину.

В) Хотелось поглубже дышать. Г) Курить – здоровью вредить.

10. Эллиптическое предложение представлено в варианте:

А) День был жаркий, светлый, лучезарный.

Б) Зачем я не птица ?

В) Вот она, наконец, безграничная, необозримая степь!

Г) Окопы над болотом, поросшим ольхой.

11. В каком варианте представлено сложносочинённое предложение?

А) Какие красивые деревья, и в сущности какая должна около них красивая жизнь! (Ч.)  
Б) Смутно поблескивает река в предрассветной дымке и журчит по прибрежным камешкам-голышам.

В) Был уже весенний месяц март, по ночам деревья трещали от холода, как в декабре, и едва высунешь язык, как его начинало сильно щипать.

Г) Уходить из города, от борьбы, от житейского шума, уходить и прятаться у себя в усадьбе – не жизнь, а эгоизм, лень и своего рода монашество, но монашество без подвига. (Ч.)

12. В каком варианте представлено СПП с присубстантивно-атрибутивным значением:

А) В городе был большой бульвар с двумя цветниками и с английским сквером с павильонами, где кушали мельхиоровыми ложечками мороженое.

Б) Всю ночь поют в пшенице перепелки о том, что будет урожайный год.

В) Я ловил себя на мысли, что начинаю думать о конце войны.

Г) Молодость хороша тем, что она имеет будущее.

13. Предложение с условной придаточной частью находится в варианте:

А) Я уговорил Шакро идти бегом, хотя это был длиннейший путь.

Б) А чтоб в хмелю не сделать мне пожару, так я свечу совсем задул.

В) Он имеет шанс спастись, поскольку эти трое поднимут запоздалую тревогу.

Г) Раз выбор зависит от меня, значит я участвую в развитии событий своей свободной волей.

14. Найдите среди данных предложений сложносочиненное.

А) Я совсем растерялся, не понимая происходящего, и, стоя на одном месте, бессмысленно смотрел в сторону удаляющегося человека.

Б) Ни о чем не хочется думать, или бродят мысли и воспоминания, мутные, неясные, как сон.

В) Собрав последние остатки сил, мы дотащились до станции, но, не дойдя до нее шагов двести, сели отдыхать на шпалы.

Г) Из липовой аллеи, вертясь и обгоняя друг друга, летели желтые круглые листья и, промокая, ложились на мокрую траву луга.

15. Укажите предложение, структура которого соответствует схеме: [безличное], и [двусоставное].

А) На свете счастья нет, а есть покой и воля.

Б) Каждый цветок был похож на знакомый мне мак, и от них пахло весной.

В) На площади открыли киоск, и там теперь продаются газеты и журналы.

Г) Как нет души, что хочешь пиши.

16. В каком варианте представлены предложения нерасчлененной структуры?

А) Пала роса, что предвещало завтра хорошую погоду. Невозможно, чтобы он, увидя тебя, не захотел срисовать тебя.

Б) На земле было так тихо и тепло, что облака почти касались верхушек берёз. Классики оттого и вечны, что постигают явления с поразительной точностью.

- В) Расскажи мне сказку, что мама любила. Этот слепой не так слеп, как кажется.
- Г) Но я делал то, что считал необходимым. Раз вы согласились, так уж нельзя вам отказывать.
- 17.Какая бы ни была буря, еловая иголка не пошевелинется – это сложноподчиненное предложение со значением...
- А) присубстантивно-атрибутивным Б) условия В) причины Г) уступки
- 18.В каком варианте сложноподчиненное предложение с тремя видами подчинительной связи?
- А) И может быть, именно потому, что дорога всегда радует солдата, а сборы всегда немного хлопотны, никто из нас не заметил того, что следовало заметить или хотя бы услышать.
- Б) Хвалы приманчивы – как их не пожалеть, если они есть.
- В) Я отвечал, что природа хороша и что особенно хороши в наших местах закаты.
- Г) Пока сидел ты в школе, на уроках, мать слезы вытерла, чтоб ты не знал, что есть нужда и что она жестока.
- 19.В каком варианте сложная синтаксическая конструкция?
- А) Мелкий дождик сеет с утра – выйти невозможно: улицы грязные.
- Б) Ляля спала так спокойно и в ее ресницах, казалось, роились такие хорошие сны, что Наталья Петровна не решилась разбудить дочь.
- В) Дело не в том, как называли её, а в том, что она улица удивительная!
- Г) Осень и зиму Павел не любил: они приносили ему много физических страданий.
- 20.Найдите сложное предложение с осложнённой предикативной частью:
- А) Пока еще не стемнело, мы вышли из лесу, так как боялись заблудиться.
- Б) Хотя в посадках было почти сухо, Ковтуну от потери крови казалось, что он при каждом шаге вытягивает ноги откуда-то глубоко из-под земли.
- В) По утрам, когда нельзя пройти по траве и десяти шагов, чтобы не промокнуть до нитки от росы, воздух на Прорве пахнет горьковатой ивовой корой.
- Г) С утра был туман, но к завтраку погода разгулялась, и солнце блесело и на только что распутившейся листве, и на молодой девственной траве, и на всходах хлебов, и на ряби быстрой реки.

## Тема: Фонетика и словообразование русского языка

### Вариант 1

#### 1 уровень

1.Ослабление артикуляции гласных в слабой позиции называется

А	Б	В	Г
аккомодация	редукция	ассимиляция	протеза

2.Часть синтагмы, представляющая собой целостный комплекс звуков, группирующихся вокруг одного основного ударения, называется ...

А	Б	В	Г
фраза	слог	такт	фонетическое
			слово

3. В каком слове наблюдается проклина?

А	Б	В	Г
по лесу	видел ли	на дому	на дом

4. В каком варианте перечислены смычные (взрывные) согласные?

А	Б	В	Г
н, т, г	м, н, р	б, д, г	к, п, х

5. Найдите слова с историческими чередованиями согласных звуков

А	Б	В	Г
прямой-распрямление	касаться-коснуться	пень-пня	закрыть-закроу

6. Найдите вариант, в котором во всех словах основы являются производными для слов, написанных в скобках:

- а) порох (порошок), раб (работа), рубить (рубанок);
- б) печень (печенка), туша (тушенка), звонкий (звонкость);
- в) ночь (ночевка), плот (плотник), быть (забыть);
- г) лицо (лицовка), пшено (пшеница), краса (красный).

7. В каких словах флексия выполняет словообразовательную функцию?

- а) супруга; раба; б) трава; кума; в) леса; вода; г) свобода; сестра.

8. В каком варианте слова имеют непроезжую основу?

- а) забота, старый; б) крылатый, холод;
- в) пригород, синь; г) волчица, жизнь.

9. В каком варианте слова с нулевым окончанием?

- а) принес, воробей, помещикий; б) подсказать, зелень, дней ;
- в) напеки, добр, пенсне; г) рано, синь, день.

10. Найдите слово со связанным корнем

- а) найдёныш б) утвердительно в) обнадёжить г) рассматривать

11. Материальная основа производного слова, входящая в состав производной, называется

- А)словообразовательная база      Б)словообразовательное гнездо  
 В)словообразовательный формат      Г) словообразовательный состав

12. Соотношение между двумя однокоренными словами, при котором наблюдается структурно-семантическое предопределение одного слова другим, называется

- А)словообразовательная мотивация      Б)словообразовательная семантика  
 В)словообразовательная база      Г)словообразовательный формант

13. Как называется способ, в результате которого новое слово создаётся путём распада полисемии, расщепления слов на омонимы?

- А)лексико-семантический способ      Б)лексико- синтаксический способ  
 В)лексико- морфологический способ      Г)морфолого-синтаксический способ

14. Выберите слово, образованное префиксально-суффиксально-постфиксальным способом

- а)перестреливаться   б)возгордиться   в)взрываться   г)разъехаться

15. Определите способ образования слова «скоропортящийся»

- А)неморфологический, лексико-синтаксический  
 Б)морфологический, лексико-семантический  
 В)неморфологический, морфолого-синтаксический  
 Г)морфологический, суффиксально-постфиксальный

## 2 уровень

1.Продолжите определение: ассимиляция – это ... Назовите разновидности ассимиляций в русском языке. Приведите примеры.

2.Продолжите определение: Производная основа – это ... Покажите на примерах.

3.Перечислите неморфологические способы образования слов. Раскройте их содержание.

## 3уровень

1.Расставьте ударение в словах: Сливовый, кухонный, украинский, алфавит, красивее, черпать, обеспечение, августовский, брала, позвонишь.

2.Затранскрибируйте слова. Разделите слова на слоги: конкретное, жёстче, сестра, постель, апельсин. Дайте характеристику первого звука каждого слова.

3.Разделите слова на морфемы:

употребляющийся, растаял, грамотнее, межгорье, сопровождение, вразумить, медвежий, подвёз,

Слово	приставка	корень	суффикс	флексия	постфикс
-------	-----------	--------	---------	---------	----------



--	--	--	--	--	--

4. Подберите к данным словам словообразовательную базу. Определите способ образования слов : бездарь, высокоразвитый, расчудесный, переносица, какой-нибудь.

5. Определите мотивирующую основу данных слов. Какие морфонологические явления на стыке морфем наблюдаются при их образовании : безбрежный, земной, зацветший, певец, пальтовый.

Тема: Лексикология и фонетика русского языка

Вариант 1

**1 уровень**

1. В каком варианте названы разновидности синонимов?

а	б	в	г
идеографические и понятийные	абсолютные и лексические дублиеты	стилистические и диахронические	актуальные и неактуальные

2. На намеренном смещении подбозвучных слов строится стилистическая фигура:

а	б	в	г
парономазия	оксюморон	антитеза	антифразис

3. Лексику ограниченного употребления составляют

а	б	в	г
старославянизмы, экзотизмы, варваризмы	просторечие, жаргонизмы, интернационализмы	арго, термины, иноязычные слова	жаргонизмы, диалектизмы, профессионализмы

4. Парадигматические отношения между словами основаны на:

а	б	в	г
их словесном окружении	речевой практике	общем семантическом признаке	закономерности их сочетаемости друг с другом

5. Слова, совпадающие в написании, но различающиеся в произношении, называются:

а	б	в	г
омофоны	омографы	грамматические омонимы	омоформы

6. Перенос наименования с одного предмета на другой по смежности называется:

а	б	в	г
метафора	метонимия	синекдоха	перенос по функции

7. В антонимические отношения вступают только слова, обозначающие логически:

а	б	в	г
совместимые понятия с общей лексической сочетаемостью	несовместимые понятия с общей лексической сочетаемостью	совместимые понятия с разной лексической сочетаемостью	несовместимые понятия с разной лексической сочетаемостью

8. Слова, унаследованные древнерусским языком из языка славянских племен, называются

а	б	в	г
индоевропейские	русские	общеславянские	восточнославянские

9. Найдите фонетический признак старославянизмов

а	б	в	г
полногласие	начальное О	неполногласие	приставка -пре

10. Слова общего происхождения, существующие во многих языках с одним и тем же значением, называются

а	б	в	г
варваризмы	интернационализмы	экзотизмы	кальки

11. Ослабление артикуляции гласных в слабой позиции называется

А	Б	В	Г
аккомодация	редукция	ассимиляция	протеза

12. В каком варианте все слова с неподвижным ударением?

а) делать, карта, прыгнуть;    б) дерево, молодой, рука;  
в) книга, озеро, дубовый;    г) очко, колос, красный.

13. В каком слове наблюдается проклина?

А	Б	В	Г
по лесу	видел ли	на дому	на дом

14. В каком варианте перечислены смычные (взрывные) согласные?



родство корней      одно понятие      разные понятия      логически несовместимые  
понятия

2. Синтагматические отношения между словами основаны на:

а	б	в	г
закономерности	общем	незыблемости	знании их
их сочетаемости	семантическом	норм	семантики
друг с другом	стержне	употребления	

3. Устаревшие слова, вышедшие из употребления вследствие исчезновения понятий или явлений, называемых ими, - это

а	б	в	г
фразеологизмы	историзмы	архаизмы	неологизмы

4. В разных группах славянских языков можно обнаружить... слова

а	б	в	г
общеславянские	восточнославянские	собственно русские	индоевропейские

5. В каком варианте названы разновидности синонимов:

а	б	в	г
энантиосемы	диахронические	стилистические и	лексические дублеты
и абсолютные	и конверсивы	идеографические	и стилистические

6. Слова, одинаково звучащие, но имеющие различное написание, называются:

а	б	в	г
омографы	омоформы	омофоны	фонетические омонимы

7. Перенос наименования с одного предмета на другой на основе сходства каких-либо признаков называется:

а	б	в	г
перенос по функции	метафора	синекдоха	метонимия

8. Слова какой части речи не могут быть синонимами?

а	б	в	г
союзы	частицы	имена числительные	местоимения

9. Перенос наименования с одного предмета на другой по количественному признаку называется:

а	б	в	г
перенос по функции	метафора	синекдоха	метонимия

10. Слова, совпадающие в написании и произношении, но только в одной форме, называются....омонимы:

а	б	в	г
частичные	грамматические	фонетические	полные

11. Выделение в произношении какого-либо слова с целью усиления его выразительности в простом предложении – это ... ударение

А	Б	В	Г
Логическое	фразовое	словесное	эмфатическое

12. В каком из слов наблюдается энклиза ?

А	Б	В	Г
На дому	на берегу	видел бы	за грибами

13. Найдите вариант, где все слова разделены на слоги правильно:

- а) вес-на, ск-ры-лось, нес-лась, де-ре-вь-ях; б) вес-на, скры-лось, не-сла-сь, дере-вьях;  
в) ве-сна, скры-лось, не-сла-сь, де-ре-вьях; г) вес-на, скры-ло-сь, несла-сь, дере-вь-ях.

14. В каком варианте перечислены фрикативные согласные?

А	Б	В	Г
б, х, к	ц, з, ж	ф, с, ш	з, ж, п

15. Найдите слова с историческими чередованиями гласных звуков

А	Б	В	Г
Пуск – пуцу	итог – подытожить	собирать – соберу	возить – вожу

16. Процесс приспособления артикуляции согласных и гласных звуков называется

А	Б	В	Г
ассимиляция	диссимиляция	редукция	аккомодация

17. В каком варианте перечислены фрикативные согласные?

А	Б	В	Г
б, х, к	ц, з, ж	ф, с, ш	з, ж, п

18. В каком варианте представлены аллофоны фонемы О после твёрдого согласного?

а	б	в	г
---	---	---	---

Л, ь

Л, ь

ь, ь

и', ы'

19. Ослабление артикуляции гласных в слабой позиции называется

А

Б

В

Г

аккомодация

редукция

ассимиляция

протеза

20. По способу преодоления преграды шумные согласные делятся:

- а) на смычные, смычно-проходные, щелевые; б) на смычные, щелевые, дрожащие;  
в) на щелевые, аффрикаты, дрожащие; г) на смычные, щелевые, аффрикаты.

Тема: Морфология

Вариант 8

1. Слова, называющие отвлеченные понятия, свойства, качества, действия, состояния, - это существительные ...

А) собирательные;

Б) абстрактные;

В) вещественные.

2. *Singularia tantum* – это существительные, имеющие...

А) только форму именительного падежа;

Б) только форму единственного числа;

В) только форму множественного числа.

3. Модальные слова, междометия и звукоподражания...

А) относятся к самостоятельным частям речи;

Б) не относятся ни к самостоятельным, ни к служебным частям речи и не являются единой группой частей речи;

В) относятся ни к самостоятельным, ни к служебным частям речи, но являются единой группой частей речи.

4. Переход в слов различных частей речи в существительное – это...

А) нумерализация;

Б) адъективация;

В) субстантивация.

1. Выберите краткую или полную форму прилагательных:

Звёздное небо было (высокий). Речь персонажей пьесы очень (выразительный). Мой друг (правый). Он всегда (гораздый) помочь. Городок (сказочный).

2. Образуйте формы простой сравнительной и превосходной степени имен прилагательных:

хороший, высокий, низкий, тяжёлый, тонкий.

3. Составьте словосочетания: имя существительное + собирательное или количественное имя числительное:

Двое/два (парень, девушка), трое/три (генерал, ассистент); трое/три (ножницы, перчатка).

4. Выберите нужную форму числительного *оба – обе*:

У... детей, к ...ботинкам, приложит к ...ушам, знаком с ...братьями, с ...сёстрами.

5. Поставьте числительные в нужной форме.

Зарегистрировано около 97 случаев, доволен 194 студентами, жизнь сосны измеряется 350 и даже 600 годами. Чемпионат Европы по футболу состоится в Украине в 2012 году.

Тема: Имя существительное

1 вариант

### Уровень 1

1. Какое утверждение является правильным?

- А) все части речи могут быть отнесены или к знаменательным, или к служебным;
- Б) не все части речи могут быть отнесены или к знаменательным, или к служебным;
- В) правильными являются пункты А) и Б).

2. Переход слов различных частей речи в прилагательное называется ...

- А) нумерализация;
- Б) адъективация;
- В) субстантивация.

3. Имя существительное – это знаменательная самостоятельная изменяемая часть речи, слова которой:

- А) имеют общее грамматическое значение признака и выражают его в грамматических категориях падежа, числа, рода, в предложении чаще всего выражают подлежащее и дополнение;

Б) имеют общее грамматическое значение предметности и выражают его в грамматических категориях падежа, числа, в предложении чаще всего выражают подлежащее и дополнение;

В) имеют общее грамматическое значение предметности и выражают его в грамматических категориях падежа, числа, рода, в предложении чаще всего выражают подлежащее и дополнение.

4. Слова, называющие совокупность однородных предметов как единое целое, – это существительные...

А) собирательные;

Б) абстрактные;

В) вещественные.

5. *Pluralia tantum* – это существительные, имеющие...

А) только форму именительного падежа;

Б) только форму единственного числа;

В) только форму множественного числа.

Уровень 2

1. Подберите определение (прилагательное или местоимение) к именам существительным: *шампунь, алиби, рояль, мышь, бигуди*.

2. Исключите четвертое слово, учитывая морфологические свойства и формы слов. Объясните свой выбор.

*Тюль, бюллетень, лебедь, мозоль.*

*Такси, Миссисипи, кепи, попурри.*

3. Образуйте формы имен существительных множественного числа именительного падежа. Поставьте ударения.

*Бухгалтер., инженер., почерк., торт., договор.*

4. Поставьте имена существительные, заключенные в скобках, в форме родительного падежа множественного числа.

*Пара (ботинок, валенок, туфля, сапог, чулок, носок); купить 1 кг (мандарин, помидор, апельсин, яблоко),*

5. Определите склонение существительных: *стремя, род, брюки, тушь, метро, судья*.

Тема: Имя существительное

Вариант 2

1. Слова, называющие отвлеченные понятия, свойства, качества, действия, состояния, – это существительные ...

А) собирательные;



Б) абстрактные;

В) вещественные.

2. *Singularia tantum* – это существительные, имеющие...

А) только форму именительного падежа;

Б) только форму единственного числа;

В) только форму множественного числа.

3. Междометия и звукоподражания...

А) относятся к самостоятельным частям речи;

Б) не относятся ни к самостоятельным, ни к служебным частям речи и не являются единой группой частей речи;

В) не относятся ни к самостоятельным, ни к служебным частям речи, но являются единой группой частей речи.

4. Переход слов различных частей речи в существительное называется ...

А) нумерализация;

Б) адъективация;

В) субстантивация.

5. Имя существительное – это знаменательная самостоятельная изменяемая часть речи, слова которой:

А) имеют общее грамматическое значение признака и выражают его в грамматических категориях падежа, числа, рода, в предложении чаще всего выражают подлежащее и дополнение;

Б) имеют общее грамматическое значение предметности и выражают его в грамматических категориях падежа, числа, в предложении чаще всего выражают подлежащее и дополнение;

В) имеют общее грамматическое значение предметности и выражают его в грамматических категориях падежа, числа, рода, в предложении чаще всего выражают подлежащее и дополнение.

Уровень 2.

1. Подберите определение (прилагательное или местоимение) к именам существительным:  
*толь, вермишель, колибри, факсимиле, цеце.*

2. Исключите четвертое слово, учитывая морфологические свойства и формы слов.

*Лапти, сандалии, тапки, туфли.*

*Сирота, юноша, лампа, бра.*

3.Образуйте формы имен существительных множественного числа именительного падежа. Поставьте ударения.

*Свитер., джемпер., возраст., ректор, прожектор.*

4.Поставьте имена существительные, заключенные в скобках, в форме родительного падежа множественного числа: *5 (консервы); нет (место, плечо, дело, блюдо, полотенце), сто (грузин, армянин, гусар, партизан).*

5.Определите склонение существительных: *огород, Москва, темя, купе, ночь, сливки.*

## Тема: СЛОВСОЧЕТАНИЕ

### Вариант 1

#### Уровень 1.

1.Сколько простых словосочетаний можно выделить из предложения:  
Желтые пятна на луговине оказывались зарослями сладкого корня.

- А) пять,
- Б) четыре,
- В) три,
- Г) шесть.

2.Какое из ниже приведенных словосочетаний (трехсловных) является простым?

- А) быстро оглянулся вокруг,
- Б) путешествие вокруг света,
- В) покрасневший от волнения ученик,
- Г) высадился на южном побережье;

3.Какое из приведенных словосочетаний является синтаксически связанным?

- А) серебряная ложка,
- Б) сыграть вничью,
- В) трое из курсантов,
- Г) по-весеннему ласковый;

4. Какое из данных словосочетаний является сложным?

- А) будем учиться хорошо,
- Б) ехал по железной дороге,
- В) самый веселый из друзей,
- Г) учусь вязанию крючком;

5. Какое словосочетание нельзя вычлнить из предложения: Чересчур быстро мелькали в окне маленькие станции и полустанки.

- А) глагольное,
- Б) наречное,
- В) адъективное,
- Г) субстантивное.

6. Какая связь между словами отсутствует в словосочетаниях, которые можно вычлнить из предложения: Издалека слышался выстрел охотника.

- А) согласование,
- Б) слабое управление,
- В) примыкание;
- Г) сильное управление.

7. Какие смысловые отношения не обнаруживаются в словосочетаниях, вычлняемых из предложения: Утром на восходе роса заливаает травы.

- А) обстоятельственные,
- Б) атрибутивные,

В) объектные.

8. Какое словосочетание соответствует характеристике: простое, субстантивное, свободное, смысловые отношения субъектные, связь – управление.

- А) прыгнул с вышки,
- Б) рассказ учителя,
- В) слишком тонкий,
- Г) серебристая роса;

### *Вариант 2*

#### **Уровень 1.**

1. Сколько простых словосочетаний можно выделить из предложения:

Матерый серый хищник медленно шел за лосиным стадом.

- А) пять,
- Б) четыре,
- В) три,
- Г) шесть.

2. Какое из ниже приведенных словосочетаний (трехсловных) является простым?

- А) ткань красивой расцветки,
- Б) стройный ствол тополя,
- В) очень спокойное течение,
- Г) увлекательный для всех сюжет;

3. Какое из приведенных словосочетаний является синтаксически связанным?

- А) одинокий странник,
- Б) тот дом,
- В) один из немногих,
- Г) забавы детей;

4. Какое из данных словосочетаний является сложным?

- А) разводить белые грибы,
- Б) скоро начнет учиться,
- В) увлеченно читать книгу,
- Г) самый красивый цветок;

5. Какое словосочетание нельзя вычленить из предложения: Золотая от солнца пыльца висела в воздухе, не опускаясь на землю.

- А) глагольное,
- Б) наречное,
- В) адъективное,
- Г) субстантивное.

6. Какая связь между словами отсутствует в словосочетаниях, которые можно вычленить из предложения: Общая работа сдружила, сблизила нас.

- А) полное согласование,
- Б) неполное согласование,
- В) примыкание;
- Г) сильное управление.

7. Какие смысловые отношения не обнаруживаются в словосочетаниях, вычленяемых из предложения: Полдненное солнце лилось на нас.

- А) обстоятельственные,
- Б) атрибутивные,
- В) объектные.

8. Какое словосочетание соответствует характеристике: простое, свободное, глагольное, смысловые отношения объектные, связь – управление:

- А) тонкий с виду,
- Б) двигаться медленно,

- В) стремиться к цели,
- Г) идти по дороге;

### **Вариант 3**

#### **Уровень 1.**

**1.** Сколько простых словосочетаний можно выделить из предложения:

Пространство между этими селами было залито ровной зеленой краской.

- А) пять,
- Б) четыре,
- В) три,
- Г) шесть.

**2.** Какое из ниже приведенных словосочетаний (трехсловных) является простым?

- А) черный от постоянного дыма,
- Б) знакомый с детства пейзаж,
- В) два новых стула,
- Г) спортсмен высокого роста;

**3.** Какое из приведенных словосочетаний является синтаксически связанным?

- А) два стола,
- Б) стол для работы,
- В) мой дом,
- Г) знакомый с детства;

**4.** Какое из данных словосочетаний является сложным?

- А) опасный переход через реку,
- Б) самый быстрый из бегунов,
- В) будет строить школу,
- Г) бежать сломя голову;

**5.** Какое словосочетание нельзя вычленить из предложения: Радуга очень скоро ослабила свои краски.

- А) глагольное,
- Б) наречное,
- В) адъективное,
- Г) субстантивное.

**6.** Какая связь между словами отсутствует в словосочетаниях, которые можно вычленить из предложения: Длинное бревно будет распилено рано или поздно.

- А) полное согласование,
- Б) неполное согласование,
- В) примыкание;
- Г) сильное управление.

**7.** Какие смысловые отношения не обнаруживаются в словосочетаниях, вычленяемых из предложения: Ярко светились необыкновенно высокие, сочные, крупноцветные купальницы.

- А) обстоятельственные,
- Б) атрибутивные,
- В) объектные.

**8.** Какое словосочетание соответствует характеристике: простое, свободное, адъективное, смысловые отношения объектные, связь— управление:

- А) золотая осень,
- Б) слишком известный,
- В) по-весеннему ласковый,
- Г) готовый к употреблению.

### **Вариант 4**

### **Уровень 1.**

**1.** Сколько простых словосочетаний можно выделить из предложения:  
Тонюсенькая голубая ленточка некоей речки прорезала лесной массив.

- А) пять,
- Б) четыре,
- В) три,
- Г) шесть.

**2.** Какое из ниже приведенных словосочетаний (трехсловных) является простым?

- А) деревянный дом отца,
- Б) поспешно вышел из комнаты,
- В) загоревший под южным солнцем,
- Г) девушка шестнадцати лет;

**3.** Какое из приведенных словосочетаний является синтаксически связанным?

- А) идти вдвоем,
- Б) каждый из нас,
- В) очень скоро,
- Г) бледный от испуга;

**4.** Какое из данных словосочетаний является сложным?

- А) самая скверная погода,
- Б) решительный в действиях человек,
- В) будет белым сниться,
- Г) сидеть сложа руки;

**5.** Какое словосочетание нельзя вычленить из предложения: Серая от очень жарко светившегося солнца земля.

- А) глагольное,
- Б) наречное,
- В) адъективное,
- Г) субстантивное.

**6.** Какая связь между словами отсутствует в словосочетаниях, которые можно вычленить из предложения: Возле козел лежат пыльные груды опилок.

- А) полное согласование,
- Б) неполное согласование,
- В) примыкание;
- Г) управление.

**7.** Какие смысловые отношения не обнаруживаются в словосочетаниях, вычленяемых из предложения: Желтые купальницы пахли прохладой и речным туманом.

- А) обстоятельственные,
- Б) атрибутивные,
- В) объектные.

**8.** Какое словосочетание соответствует характеристике: простое, свободное, наречное, смысловые отношения объектные, связь-управление:

- А) далеко от берега,
- Б) забросить далеко,
- В) слишком долго,
- Г) по-осеннему тоскливо,

### **Вариант 5**

### **Уровень 1.**

**1.** Сколько простых словосочетаний можно выделить из предложения: Молодая хозяйка дома показала нам сарай с сеном.

- А) пять,
- Б) четыре,

- В) три,  
Г) шесть.
2. Какое из ниже приведенных словосочетаний (трехсловных) является простым?  
А) здание с белыми колоннами,  
Б) принимать участие в соревнованиях,  
В) завернуть книгу в бумагу,  
Г) часто применяемый в клинике;
3. Какое из приведенных словосочетаний является синтаксически связанным?  
А) бумажный змей,  
Б) по-летнему ясный,  
В) иметь желание,  
Г) очень весело;
4. Какое из данных словосочетаний является сложным?  
А) трудная для решения задача,  
Б) варенье из черной смородины,  
В) самое любопытное мнение,  
Г) буду писать письмо;
5. Какое словосочетание нельзя вычленить из предложения: Теперь мы стояли на дне яркой от разнотравья долины.  
А) глагольное,  
Б) наречное,  
В) адъективное,  
Г) субстантивное.
6. Какая связь между словами отсутствует в словосочетаниях, которые можно вычленить из предложения: Скорый поезд долго не трогался с места.  
А) согласование,  
Б) примыкание;  
В) управление.
7. Какие смысловые отношения не обнаруживаются в словосочетаниях, вычленяемых из предложения: На краю луговины угадывалась речка.  
А) обстоятельственные,  
Б) атрибутивные,  
В) объектные.
8. Какое словосочетание соответствует характеристике: простое, свободное, субстантивное, смысловые отношения обстоятельственные, связь – примыкание:  
А) приехал к дочери,  
Б) поздняя осень,  
В) вернуться к утру,  
Г) путь в никуда.

### **Вариант 6**

#### **Уровень 1.**

1. Сколько простых словосочетаний можно выделить из предложения: Во весь пол постланы мягкие коврики, сшитые из разноцветных тряпочных лоскутков.  
А) пять,  
Б) четыре,  
В) три,  
Г) шесть.
2. Какое из ниже приведенных словосочетаний (трехсловных) является простым?  
А) здание с белыми колоннами,  
Б) принимать участие в соревнованиях,

- В) завернуть книгу в бумагу,  
Г) часто применяемый в клинике;
- 3.** Какое из приведенных словосочетаний является синтаксически связанным?  
А) давать слово,  
Б) брать книгу,  
В) брать займы,  
Г) читать быстро;
- 4.** Какое из данных словосочетаний является сложным?  
А) будет рассказывать урок,  
Б) дом с красивым балконом,  
В) самая свежая рыба,  
Г) умение отвести глаза;
- 5.** Какое словосочетание нельзя вычленить из предложения: Изумрудное от слишком быстро появившихся всходов поле.  
А) глагольное,  
Б) наречное,  
В) адъективное,  
Г) субстантивное;  
Д) местоименное.
- 6.** Какая связь между словами отсутствует в словосочетаниях, которые можно вычленить из предложения: Мой вагон медленно проплывает мимо.  
А) согласование,  
Б) примыкание;  
В) управление.
- 7.** Какие смысловые отношения не обнаруживаются в словосочетаниях, вычленяемых из предложения: Потом началась старая порубка.  
А) обстоятельственные,  
Б) атрибутивные,  
В) объектные.
- 8.** Какое словосочетание соответствует характеристике: простое, свободное, наречное, смысловые отношения обстоятельственные, связь – примыкание:  
А) близко к дому,  
Б) вежлив до крайности,  
В) очень близкий,  
Г) очень вежливо;

### ***Вариант 7***

#### **Уровень 1.**

- 1.** Сколько простых словосочетаний можно выделить из предложения: По узкой лестничке поднялись вверх и натолкнулись на дверь председательского кабинета.  
А) пять,  
Б) четыре,  
В) три,  
Г) шесть.
- 2.** Какое из ниже приведенных словосочетаний (трехсловных) является простым?  
А) скорейшее возвращение домой,  
Б) здоровый с виду ребенок,  
В) старик с живыми глазами,  
Г) очень знакомая местность;
- 3.** Какое из приведенных словосочетаний является синтаксически связанным?  
А) два приятеля,  
Б) весело бежать,

- В) красивый с виду,  
Г) далеко от дома;
4. Какое из данных словосочетаний является сложным?  
А) самый заядлый курильщик,  
Б) написать новое стихотворение,  
В) буду петь с вами,  
Г) попытка водить за нос;
5. Какое словосочетание нельзя вычлени́ть из предложения: Очень скоро к правлению подкатил старый грузовик.  
А) глагольное,  
Б) наречное,  
В) адъективное,  
Г) субстантивное;
6. Какая связь между словами отсутствует в словосочетаниях, которые можно вычлени́ть из предложения: Дорога ведет через тихое, отяжелевшее под росой клеверное поле.  
А) согласование,  
Б) примыкание;  
В) управление.
7. Какие смысловые отношения не обнаруживаются в словосочетаниях, вычлениаемых из предложения: Там она травку сорвет, там листик.  
А) обстоятельственные,  
Б) атрибутивные,  
В) объектные.
8. Какое словосочетание соответствует характеристике: простое, свободное, адъективное, смысловые отношения обстоятельственные, связь – примыкание:  
А) знакомый с детства,  
Б) знакомый брату,  
В) слишком хороший,  
Г) хороший поступок;

### ***Вариант 8***

#### **Уровень 1.**

1. Сколько простых словосочетаний можно выделить из предложения: Роскошные луга постепенно перешли в луг умирающий, покрытый кочками.  
А) пять,  
Б) четыре,  
В) три,  
Г) шесть.
2. Какое из ниже приведенных словосочетаний (трехсловных) является простым?  
А) читать интересную книгу,  
Б) быстро передвигаться вперед,  
В) идти вслед за ним,  
Г) производить осмотр помещения;
3. Какое из приведенных словосочетаний является синтаксически связанным?  
А) впереди по дороге,  
Б) по- летнему жаркий,  
В) золотые сережки,  
Г) лучший из выпускников;
4. Какое из данных словосочетаний является сложным?  
А) самый заядлый курильщик,  
Б) написать новое стихотворение,



- В) буду петь с вами,  
Г) попытка водить за нос;
- 5.** Какое словосочетание нельзя вычлени́ть из предложения: Очень скоро к правлению подкатил старый грузовик.  
А) глагольное,  
Б) наречное,  
В) адъективное,  
Г) субстантивное;
- 6.** Какая связь между словами отсутствует в словосочетаниях, которые можно вычлени́ть из предложения: Дорога ведет через тихое, отяжелевшее под росой клеверное поле.  
А) согласование,  
Б) примыкание;  
В) управление.
- 7.** Какие смысловые отношения не обнаруживаются в словосочетаниях, вычлени́мых из предложения: Там она травку сорвет, там листик.  
А) обстоятельственные,  
Б) атрибутивные,  
В) объектные.
- 8.** Какое словосочетание соответствует характеристике: простое, свободное, адъективное, смысловые отношения обстоятельственные, связь – примыкание:  
А) знакомый с детства,  
Б) знакомый брату,  
В) слишком хороший,  
Г) хороший поступок;

### ***Вариант 9***

#### **Уровень 1.**

- 1.** Сколько простых словосочетаний можно выделить из предложения: Песчаная отмель резко и косо уходила в воду, обещая порядочную глубину.  
А) пять,  
Б) четыре,  
В) три,  
Г) шесть.
- 2.** Какое из ниже приведенных словосочетаний (трехсловных) является простым?  
А) дерзкая на язык девочка,  
Б) девочка с красивыми зубами,  
В) очень прилежный ученик,  
Г) близко от дома.
- 3.** Какое из приведенных словосочетаний является синтаксически связанным?  
А) иметь желание учиться,  
Б) самая сложная задача,  
В) спилить старую сосну,  
Г) крокодиловы слезы недруга;
- 4.** Какое из данных словосочетаний является сложным?  
А) иметь желание учиться,  
Б) самая сложная задача,  
В) спилить старую сосну,  
Г) крокодиловы слезы недруга;
- 5.** Какое словосочетание нельзя вычлени́ть из предложения: Автомобиль рванулся навстречу выползающей из-за леса совершенно черной туче.  
А) глагольное,

- Б) наречное,  
В) адъективное,  
Г) субстантивное;
6. Какая связь между словами отсутствует в словосочетаниях, которые можно вычлени́ть из предложения: Неизъяснимая свежесть разли́та по всей земле.  
А) согласование,  
Б) примыкание;  
В) управление.
7. Какие смысловые отношения не обнаруживаются в словосочетаниях, вычлени́мых из предложения: Парное коровье молоко обеспечит вам железное здоровье.  
А) обстоятельственные,  
Б) атрибутивные,  
В) объектные.
8. Какое словосочетание соответствует характеристике: простое, несвободное, прономинативное (главное слово— местоимение), отношения обстоятельственные(локальные), связь— примыкание:  
А) взглянуть на нее,  
Б) всякий день,  
В) кто-то из древних,  
Г) что-то из железа.

## Тема: ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

### Вариант 1

#### Уровень 1

1. Каким членом предложения является слово без ума в предложении: Во дни веселий и желаний я был от балов без ума  
А) сказуемое  
Б) косвенное дополнение  
В) прямое дополнение  
Г) несогласованное определение  
Д) обстоятельство
2. Определите тип сказуемого в предложении: Счастливая доля – гордиться друзьями  
А) составное именное  
Б) составное глагольное  
В) простое именное  
Г) простое глагольное  
Д) сложное
3. Какой член предложения выражен инфинитивом в предложении: Меня удивляло его умение знакомиться с людьми?  
А) сказуемое  
Б) приимённое дополнение  
В) определение  
Г) приглагольное дополнение  
Д) обстоятельство
4. Найдите словосочетание с объектными отношениями  
А) весёлый вечер  
Б) побежал наверх  
В) ветка сирени  
Г) поделился воспоминаниями  
Д) несколько книг
5. В каком словосочетании вид связи управление?

- А) отплыл от берега
  - Б) в каждом доме
  - В) сквозь мглу
  - Г) насквозь промок
  - Д) чертовски красив
6. В каком варианте словосочетание?
- А) осень прекрасна
  - Б) таить обиду
  - В) напротив окна
  - Г) пришла зима
  - Д) около дома
7. Определите тип сказуемого в предложении: За годы сделаны дела столетий
- А) составное именное
  - Б) составное глагольное
  - В) простое именное
  - Г) простое глагольное
  - Д) сложное
8. При каком виде синтаксической связи в качестве средства связи используется предлог?
- А) при полном согласовании
  - Б) при управлении
  - В) при примыкании
  - Г) при неполном согласовании
  - Д) при координации
9. Найдите словосочетания с комплетивными отношениями
- А) гордиться братом
  - Б) сотня книг
  - В) позвать близких
  - Г) уйти из дома
  - Д) дать маху
10. Найдите вариант, в котором представлены все виды связи в словосочетании:
- А) план на будущее, новая песня, цвет хаки
  - Б) медленно двигаться, петь песню, двигаться вперед
  - В) дружную толпою, первым делом, охота на кабана
  - Г) место встречи, дружного класса, ответ студента

### **Уровень 2**

1. Какие члены предложения называются второстепенными? Назовите типы дополнений и способы их выражения. Приведите примеры.
2. Какие виды связи слов в словосочетаниях вам известны? Приведите примеры.

### **Уровень 3.**

1. Подчеркните грамматические основы предложений. Определите способ выражения подлежащего, тип и способ выражения сказуемого, составьте схемы предложений. Подчеркните все члены предложений.

Он приказал мне выехать на полигон. Разноплеменная толпа обычна для южных приморских городов. Дни в мае длиннее ночей в декабре. На верхнем платье вышит фамильный герб величиною с большую монету. Лев Толстой ездил в город Орёл осматривать губернскую тюрьму.

## **Вариант 2**

### **Уровень 1**

1. Каким членом предложения является слово прекрасней в предложении: О, сколь небо с земли прекрасней!

- А) сказуемое
  - Б) косвенное дополнение
  - В) прямое дополнение
  - Г) несогласованное определение
  - Д) обстоятельство
2. Определите тип сказуемого в предложении: Свежо было майское утро.
- А) составное именное
  - Б) составное глагольное
  - В) простое именное
  - Г) простое глагольное
  - Д) сложное
3. Какой член предложения выражен инфинитивом в предложении: Какое горькое томленье всю жизнь без разделенья и наслаждаться и страдать!
- А) сказуемое
  - Б) подлежащее
  - В) несогласованное определение
  - Г) приглагольное дополнение
  - Д) обстоятельство
4. Найдите словосочетание с субъектными отношениями
- А) весёлый вечер
  - Б) побежал наверх
  - В) ветка сирени
  - Г) отплытие парохода
  - Д) несколько книг
5. В каком словосочетании вид связи согласование?
- А) отплыл от берега
  - Б) в каждом доме
  - В) сквозь мглу
  - Г) насквозь промок
  - Д) чертовски красив
6. В каком варианте словосочетание?
- А) осень прекрасна
  - Б) готовить обед
  - В) напротив окна
  - Г) пришла осень
  - Д) около сквера
7. Определите тип сказуемого в предложении: Как некстати было это воспоминание!
- А) составное именное
  - Б) составное глагольное
  - В) простое именное
  - Г) простое глагольное
  - Д) сложное
8. В словосочетании *его шинель* вид грамматической связи:
- А) полное согласование
  - Б) управление
  - В) примыкание
  - Г) неполное согласование
  - Д) координация
9. В каком варианте в словосочетаниях релятивный тип синтаксических отношений?
- А) игрушки на полке, говорить громко
  - Б) подойти к товарищу, критика сверху
  - В) повернуть направо, улыбнуться мило

Г) записка на столе, прыгнуть ловко

10. Вспомогательный глагол составного глагольного сказуемого может иметь значение...

А) модальное, фазисное, эмоциональное

Б) отвлеченное, модальное, эмоциональное

В) полузнаменательное, фазисное, фазовое

Г) фазовое, самостоятельное, знаменательное

### Уровень 2

1. Какие члены предложения называются второстепенными? Назовите типы определений и способы их выражения. Приведите примеры.

2. В какие отношения могут вступать слова в словосочетаниях? Приведите примеры.

### Уровень 3

1. Подчеркните грамматические основы предложений. Определите способ выражения подлежащего, тип и способ выражения сказуемого, составьте схемы предложений.

Подчеркните все члены предложений.

Митя посоветовал Мирону закупить в деревнях муку и продавать рабочим. Эти господа любят слушать щёлканье соловьёв. Найдутся люди смелее его. В ничтожном художник-создатель так же велик, как и в великом. Посередине мостовой шла группа солдат-сапёров.

## Вариант 3

### Уровень

1. Найдите вариант, в котором словосочетание является субстантивным, с атрибутивным значением и видом синтаксической связи примыкание:

А) купить хлеб

Б) стол с тумбочкой

В) цвет беж

Г) борьба за природу

Д) хорошо обучен

2. Выберите вариант, в котором все словосочетания несвободные:

А) сотни комаров, мы с тобой

Б) кто-то из друзей, деревянный стол

В) грамм золота, желание учиться

Г) дед с бабой, мой друг

Д) несколько дней, очень весело

3. Связки в составном именном сказуемом могут быть

А) фазовыми, модальными, эмоциональными

Б) отвлеченными, полуотвлеченными, знаменательными

В) знаменательными, полузнаменательными, эмоциональными

Г) незнаменательными, фазисными, модальными

4. При глаголе со значением движения инфинитив выполняет роль

А) обстоятельства цели

Б) обстоятельства причины

В) дополнения

Г) определения

Д) сказуемого

5. Предложение *Заводы восстановлены*, построено по схеме:

А) N1Adj<sub>кр.ф.</sub>

Б) N1(сop)Part<sub>кр.ф.</sub>

В) N1(сop)Adj<sub>кр.ф.</sub>

Г) (сop)Part<sub>кр.ф.</sub>

6. Выберите вариант, в котором указана структурная схема данного предложения:

Первый в роду будет к дереву привязан:

А) N1 cop Part (к.ф.)

Б) quant – Vf

В) quant - Vf adj (к.ф.)

Г) quant cop Part (к.ф.)

7. Выберите предложение, которому соответствует структурная схема: N1-neg Vf Gen

А) Студенты не писали конспект.

Б) Парень не заметил меня.

В) У гороно нет своего садика.

Г) Матросы так и не задали капитану ни одного вопроса.

8. Какую функцию выполняет инфинитив в предложении: Есть приказ для маскировки нам бушлаты снять.

А) сказуемое

Б) подлежащее

В) несогласованное определение

Г) приглагольное дополнение

Д) обстоятельство

9. Чем выражено подлежащее в предложении: Каждый старается принарядиться в самое лучшее для встречи весны.

А) существительным

Б) местоимением

В) прилагательным

Г) причастием

Д) субстантивированной формой

10. Определите функцию слова *её* в предложении: В груди её птицею пела радость

А) сказуемое

Б) подлежащее

В) несогласованное определение

Г) приглагольное дополнение

Д) обстоятельство

### Уровень 2

1. Какие члены предложения называются второстепенными? Назовите виды обстоятельств и способы их выражения. Приведите примеры.

2. На какие типы делятся словосочетания с точки зрения способа выражения главного слова? Приведите примеры.

### Уровень 3.

1. Подчеркните грамматические основы предложений. Определите способ выражения подлежащего, тип и способ выражения сказуемого, составьте схемы предложений.

Подчеркните все члены предложений.

Он приказал мне выехать на полигон. Разноплеменная толпа обычна для южных приморских городов. Дни в мае длиннее ночей в декабре. На верхнем платье вышит фамильный герб величиною с большую монету. Лев Толстой ездил в город Орёл осматривать губернскую тюрьму.

### Вариант 4

1. В каком варианте представлены сочетания слов, которые не являются словосочетаниями?

А) книга студента, новый фильм, пение птиц, что-то симпатичное;

Б) зеленое поле, писать письмо, быстро бегать, студенческое собрание;

В) сквозь стену, самый важный, посередине дороги, будет спать;

Г) почувствовать жажду, показать дорогу, интересная книга, петь песни.

2. В каком варианте представлены объектные отношения в словосочетаниях?

А) написать сочинение, успехи учеников, каменная стена;

- Б) радость отца, ферма брата, отдыхать хорошо;  
 В) очень удачно, теннисный стол, строить мост;  
 Г) вручить награду, послать телеграмму, сделать доклад.
3. В каком варианте представлены сложные словосочетания?  
 А) быстро закончить собеседование, смотреть новый фильм, показать дорогу туристу;  
 Б) наиболее подходящий цвет, девушка восемнадцати лет, слишком весенний день;  
 В) сдать государственный экзамен, дать ручку, более удачный выбор;  
 Г) говорить очень медленно, пятый среди них, поступать справедливо.
4. В каком варианте способом подчинительной связи в словосочетании является управление?  
 А) читаю книжку, сидеть на диване, встреча с родственниками;  
 Б) мой портфель, внимательно слушать, готов к ответу;  
 В) умение анализировать, рассказанная история, любить цветы;  
 Г) большая комната, чистая вода, сильно загорелый.
5. В каком варианте предложение содержит несогласованное определение:  
 А) Я не видел реки великолепнее Енисея.  
 Б) В городе тайфун снёс целый дом.  
 В) Солнца не видно – небо затянуло угрюмой тучей.  
 Г) Вода в роднике была вкуснее.
6. В каком варианте предложение с прямым дополнением:  
 А) Без жертв, без усилий и лишений нельзя жить на свете.  
 Б) Так забудь же про свою тревогу.  
 В) Я глядел на отца испуганно.  
 Г) Лукошко, полное росы, я из лесу принес.
7. В каком варианте предложение с именным сказуемым, содержащим незначительную связку?  
 А) Мы расстались большими приятелями.  
 Б) Я самый смирный стал теперь человек.  
 В) Все реже был слышен голос незнакомки.  
 Г) Ему мир целый казался прах и суета.
8. В каком варианте представлено неопределённо-личное предложение?  
 А) Уже смеркалось и похолодало.  
 Б) Просто мне нездоровилось это время.  
 В) А в чугунную доску били без устали.  
 Г) С кем поведешься, от того и наберешься.
9. Инфинитивное предложение находится в варианте:  
 А) Быть грозе великой.  
 Б) Благодать. Теплынь.  
 В) Хотелось поглубже дышать.  
 Г) Курить – здоровью вредить.
10. Эллиптическое предложение представлено в варианте:  
 А) - Ты бросил жену, Николай? - Нет, она меня.  
 Б) Хотя погоди, Калинина, а что, если... Нет, так это не получится...  
 В) - Булочник Коновалов здесь работает? - Здесь! – ответил я ей.  
 Г) Теркин – дальше, автор – вслед.

## **Уровень 2**

1. Какие члены предложения называются второстепенными? Назовите виды обстоятельств и способы их выражения. Приведите примеры.
2. На какие типы делятся словосочетания с точки зрения способа выражения главного слова? Приведите примеры.

## **Уровень 3.**

1. Подчеркните грамматические основы предложений. Определите способ выражения подлежащего, тип и способ выражения сказуемого, составьте схемы предложений.

Подчеркните все члены предложений.

Он приказал мне выехать на полигон. Разноплемённая толпа обычна для южных приморских городов. Дни в мае длиннее ночей в декабре. На верхнем платье вышит фамильный герб величиною с большую монету. Лев Толстой ездил в город Орёл осматривать губернскую тюрьму.

### Вариант 5

1. В каком варианте представлены сочетания слов, которые не являются словосочетаниями?
  - А) книга студента, новый фильм, пение птиц, что-то симпатичное;
  - Б) дать отчёт, вокруг дома, давай бегать, несколько дней;
  - В) сквозь стену, важнее всех, между кустами, будем идти;
  - Г) каждый из нас, показать дорогу, интересная книга, петь песни.
2. В каком варианте представлены атрибутивные отношения в словосочетаниях?
  - А) написать сочинение, успехи учеников, каменная стена;
  - Б) радость отца, ферма брата, отдыхать хорошо;
  - В) очень удачно, теннисный стол, строить мост;
  - Г) листья дуба, письмо друга, гниль болота.
3. В каком варианте представлены сложные словосочетания?
  - А) быстро закончить собеседование, смотреть новый фильм, показать дорогу туристу;
  - Б) наиболее подходящий цвет, девушка восемнадцати лет, слишком весенний день;
  - В) сдать государственный экзамен, дать ручку, более удачный выбор;
  - Г) говорить очень медленно, пятый среди них, поступать справедливо.
4. В каком варианте способом подчинительной связи является управление?
  - А) читаю книжку, сидеть на диване, встреча с родственниками;
  - Б) портфель отца, внимательно слушать, готов к ответу;
  - В) умение анализировать, рассказать историю, любить цветы;
  - Г) стрижка горшком, чистить воду, сильно загореть.
5. В каком варианте предложение содержит несогласованное определение:
  - А) Я не видел реки великолепнее Енисея.
  - Б) В городе тайфун снёс целый дом.
  - В) Небо затянуло угрюмой тучей.
  - Г) Вода в роднике была вкуснее.
6. В каком варианте предложение с прямым дополнением:
  - А) Без жертв, без усилий и лишений нельзя жить на свете.
  - Б) Так забудь же про свою тревогу.
  - В) Я глядел на отца испуганно.
  - Г) Лукошко, полное росы, я из лесу принес.
7. В каком варианте предложение с именным сказуемым, содержащим незначающую связку?
  - А) Мы расстались большими приятелями.
  - Б) Я самый смирный стал теперь человек.
  - В) Все реже был слышен голос незнакомки.
  - Г) Ему мир целый казался прах и суета.
8. В каком варианте представлено неопределённо-личное предложение?
  - А) Уже смеркалось и похолодало.
  - Б) Просто мне нездоровилось это время.
  - В) А в чугунную доску били без устали.
  - Г) С кем поведешься, от того и наберешься.
9. Инфинитивное предложение находится в варианте:
  - А) Быть грозе великой.
  - Б) Нельзя забывать родину.
  - В) Хотелось поглубже дышать.
  - Г) Курить – здоровью вредить.
10. Эллиптическое предложение представлено в варианте:
  - А) День был жаркий, светлый, лучезарный.
  - Б) Зачем я не птица ?
  - В) Вот она, наконец, безграничная, необозримая степь!
  - Г) Окопы над болотом, поросшим ольхой.

### Уровень 2

1. Какие члены предложения называются второстепенными? Назовите виды обстоятельств и способы их выражения. Приведите примеры.



2. На какие типы делятся словосочетания с точки зрения способа выражения главного слова? Приведите примеры.

### **Уровень 3.**

1. Подчеркните грамматические основы предложений. Определите способ выражения подлежащего, тип и способ выражения сказуемого, составьте схемы предложений.

Подчеркните все члены предложений.

Он приказал мне выехать на полигон. Разноплеменная толпа обычна для южных приморских городов. Дни в мае длиннее ночей в декабре. На верхнем платье вышит фамильный герб величиною с большую монету. Лев Толстой ездил в город Орёл осматривать губернскую тюрьму.

## **Вариант 6**

### **Уровень 1.**

**Задание.** Выполните полный синтаксический анализ словосочетаний по схеме:

1. Начальная форма (по главному слову).

2. Структура (простое, сложное)

3. Синтаксически свободное или несвободное (один член предложения).

4. По способу выражения главного слова (именное, глагольное...)

5. Отношения между членами словосочетания (атрибутивные, объектные...)

6. Вид синтаксической связи (согласование...)

Возраст осени, праздничной толпы, движение толпы, чем-то острым, спокойно умереть.

### **Уровень 2**

**Задание.** Выполните полный синтаксический анализ простых предложений по схеме:

1. Тип предложения по цели высказывания

2. Тип предложения по эмоциональной окрашенности.

3. Модальность (реальная, ирреальная; объективная, субъективная) и синтаксическое время.

4. Предложение утвердительное или отрицательное (разновидность отрицательного).

5. Тип предложения по наличию главных членов. В двусоставных предложениях укажите способ выражения подлежащего, тип и способ выражения сказуемого. В односоставных – тип односоставного предложения и способ выражения главного члена. Структурная схема предложения.

6. Полное или неполное. Разновидность неполного предложения.

7. Распространённое или нераспространённое. Чем распространено?

8. Осложнённое или неосложнённое. Чем осложнено?

1. А звери из лесов сбегаются смотреть, 2. как будет океан гореть. 3. Дайте мне на родине любимой, все любя, спокойно умереть! 4. Самое лучшее в людях, конечно, простота.

5. За окном - октябрьский листопад.

## **Вариант 7**

### **Уровень 1.**

**Задание.** Выполните полный синтаксический анализ словосочетаний по схеме:

1. Начальная форма (по главному слову).

2. Структура (простое, сложное)

3. Синтаксически свободное или несвободное (один член предложения).

4. По способу выражения главного слова (именное, глагольное...)

5. Отношения между членами словосочетания (атрибутивные, объектные...)

6. Вид синтаксической связи (согласование...)

Возраст человека, весёлой толпы, движение внутрь, чем-то родным, спокойно спать.

### **Уровень 2**

**Задание.** Выполните полный синтаксический анализ простых предложений по схеме:

1. Тип предложения по цели высказывания
2. Тип предложения по эмоциональной окрашенности.
3. Модальность (реальная, ирреальная; объективная, субъективная) и синтаксическое время.
4. Предложение утвердительное или отрицательное (разновидность отрицательного).
5. Тип предложения по наличию главных членов. В двусоставных предложениях укажите способ выражения подлежащего, тип и способ выражения сказуемого. В односоставных – тип односоставного предложения и способ выражения главного члена. Структурная схема предложения.
6. Полное или неполное. Разновидность неполного предложения.
7. Распространённое или нераспространённое. Чем распространено?
8. Осложнённое или неосложнённое. Чем осложнено?

1. Настя считала себя величайшей грешницей в мире, изнуряла себя самым суровым постом, молилась и просила Крылушкина устроить её в монастырь. 2. Недалеко от берега я увидел на поверхности зеленой вздыбленной льдины какую-то надпись, глубоко и крупно вырезанную чем-то острым, возможно, концом железной тросточки. 3. Пора в дорогу. 4. О, возраст осени! Ты мне дороже юности и лета. 5. Приятно было наблюдать за деревьями спокойное, парадное движение праздничной толпы по аллее.

### **Вариант 8**

#### **Уровень 1.**

**Задание.** Выполните полный синтаксический анализ словосочетаний по схеме:

1. Начальная форма (по главному слову).
2. Структура (простое, сложное)
3. Синтаксически свободное или несвободное (один член предложения).
4. По способу выражения главного слова (именное, глагольное...)
5. Отношения между членами словосочетания (атрибутивные, объектные...)
6. Вид синтаксической связи (согласование...)

Возвратившись из поездки, лениво вздыхающее, молодость погибшую, сферу зеркала, стук в дверь.

#### **Уровень 2.**

**Задание.** Выполните полный синтаксический анализ простых предложений по схеме:

1. Тип предложения по цели высказывания
2. Тип предложения по эмоциональной окрашенности.
3. Модальность (реальная, ирреальная; объективная, субъективная) и синтаксическое время.
4. Предложение утвердительное или отрицательное (разновидность отрицательного).
5. Тип предложения по наличию главных членов. В двусоставных предложениях укажите способ выражения подлежащего, тип и способ выражения сказуемого. В односоставных – тип односоставного предложения и способ выражения главного члена. Структурная схема предложения.
6. Полное или неполное. Разновидность неполного предложения.
7. Распространённое или нераспространённое. Чем распространено?
8. Осложнённое или неосложнённое. Чем осложнено?

1. Вдруг осторожный стук в дверь. 2. Взрослые разбрелись по поляне, собирая цветы. 3. Возвратившись из своей поездки, князь Андрей решил осенью ехать в Петербург и придумывал разные причины этого решения. 4. У сильного всегда бессильный виноват. 5. Люблю в тебе я прошлое страданье и молодость погибшую мою.

Выполните полный синтаксический анализ словосочетаний по схеме:

1. Начальная форма (по главному слову).
2. Структура (простое, сложное)
3. Синтаксически свободное или несвободное (один член предложения).
4. По способу выражения главного слова (именное, глагольное...)

5. Отношения между членами словосочетания (атрибутивные, объектные...)
  6. Вид синтаксической связи (согласование...)
- Возвратившись из поездки, лениво вздыхающее, молодость погибшую, сферу зеркала, стук в дверь.

### **Вариант 9**

#### **Уровень 1.**

**Задание.** Выполните полный синтаксический анализ словосочетаний по схеме:

1. Начальная форма (по главному слову).
2. Структура (простое, сложное)
3. Синтаксически свободное или несвободное (один член предложения).
4. По способу выражения главного слова (именное, глагольное...)
5. Отношения между членами словосочетания (атрибутивные, объектные...)
6. Вид синтаксической связи (согласование...)

Появившись на пороге, праздно болтающиеся, молодость мира, вид зеркала, стук в окно.

#### **Уровень 2.**

**Задание.** Выполните полный синтаксический анализ простых предложений по схеме:

1. Тип предложения по цели высказывания
2. Тип предложения по эмоциональной окрашенности.
3. Модальность (реальная, ирреальная; объективная, субъективная) и синтаксическое время.
4. Предложение утвердительное или отрицательное (разновидность отрицательного).
5. Тип предложения по наличию главных членов. В двусоставных предложениях укажите способ выражения подлежащего, тип и способ выражения сказуемого. В односоставных – тип односоставного предложения и способ выражения главного члена. Структурная схема предложения.
6. Полное или неполное. Разновидность неполного предложения.
7. Распространённое или нераспространённое. Чем распространено?
8. Осложнённое или неосложнённое. Чем осложнено?

1. В походке, в движениях, в звуке голоса его была решительность и твердость. 2. Море огромное, лениво вздыхающее у берега, уснуло и неподвижно в дали, облитой голубым сиянием луны. 3. Путь человека нельзя понять, увидев один его шаг. 4. Человек, раскрывающий книгу, всматривается во вторую жизнь, как в глубинную сферу зеркала, ища собственного героя, ответы на собственные мысли. 5. Поймать ерша или окуня - это такое блаженство.

Выполните полный синтаксический анализ словосочетаний по схеме:

1. Начальная форма (по главному слову).
2. Структура (простое, сложное)
3. Синтаксически свободное или несвободное (один член предложения).
4. По способу выражения главного слова (именное, глагольное...)
5. Отношения между членами словосочетания (атрибутивные, объектные...)
6. Вид синтаксической связи (согласование...)

Направившись к выходу, лениво валяющееся, утраченную юность, сферу науки, прыжок в воду.

## **Тема: СИНТАКСИС ПРОСТОГО И СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

### **Вариант 1**

#### **Уровень 1.**

1. В каком варианте представлено ССП с соединительными отношениями одновременности:  
А) Стадо еще не прогоняли, и народ еще не возвращался с работы.  
Б) Последние отблески вечерней зари погасли совсем, и темная ночь спустилась на землю.  
В) На выезде моста замялись лошади в ротной повозке, и вся толпа должна была ждать.

- Г) Я свистну – и ко мне вползет окровавленное злодейство.
2. В каком варианте представлено СПП с присубстантивно-атрибутивным значением:
- А) В разгар пира в овин зашел Травкин, которого никто не ждал.
- Б) Всю ночь поют в пшенице перепелки о том, что будет урожайный год.
- В) Я ловил себя на мысли, что начинаю думать о конце войны.
- Г) Молодость хороша тем, что она имеет будущее.
3. Предложение с условной придаточной частью находится в варианте:
- А) Я уговорил Шакро идти бегом, хотя это был длиннейший путь.
- Б) А чтоб в хмелю не сделать мне пожару, так я свечу совсем задул.
- В) Он имеет шанс спастись, поскольку эти трое поднимут запоздалую тревогу.
- Г) Раз выбор зависит от меня, значит я участвую в развитии событий своей свободной волей.
4. Найдите среди данных предложений сложносочиненное.
- А) Я совсем растерялся, не понимая происходящего, и, стоя на одном месте, бессмысленно смотрел в сторону удаляющегося человека.
- Б) Ни о чем не хочется думать, или бродят мысли и воспоминания, мутные, неясные, как сон.
- В) Собрав последние остатки сил, мы дотащились до станции, но, не дойдя до нее шагов двести, сели отдыхать на шпалы.
- Г) Из липовой аллеи, вертясь и обгоняя друг друга, летели желтые круглые листья и, промокая, ложились на мокрую траву луга.
5. Укажите предложение, структура которого соответствует схеме (знаки препинания не расставлены): [безличное], и [двусоставное].
- А) На земле, на небе и всюду кругом было спокойно и ничто не предвещало непогоды.
- Б) Каждый цветок был похож на знакомый мне мак, и от них пахло весной.
- В) На площади открыли киоск, и там теперь продают газеты и журналы.
- Г) Когда в товарищах согласия нет, на лад их дело не пойдёт.
6. В каком варианте представлены предложения нерасчлененной структуры?
- А) Пала роса, что предвещало завтра хорошую погоду. Невозможно, чтобы он, увидя тебя, не захотел срисовать тебя.
- Б) Для того, чтобы быть счастливым, надо не только любить, но и быть любимым. Пускай тебе взгрустнется даже, ты головы не опускай.
- В) Расскажи мне сказку, которую мама любила. Этот слепой не так слеп, как оно кажется.
- Г) Но я делал то, что считал необходимым. Раз вы согласились, так уж нельзя вам отказывать.
7. Какая бы ни была буря, еловая иголка не пошевелинется – это сложноподчиненное предложение со значением...
- А) присубстантивно-атрибутивным
- Б) условия
- В) причины
- Г) уступки
8. В каком варианте указано сложноподчиненное предложение с последовательным подчинением придаточных?
- А) Но кажется, что песня все еще длится, что ей нет и не будет конца.
- Б) Хвалы приманчивы – как их не пожалеть, если они есть.
- В) Я отвечал, что природа хороша и что особенно хороши в наших местах закаты.
- Г) Скажи ему, чтобы держался до тех пор, пока не дам приказа отступить...
9. В каком варианте сложная синтаксическая конструкция?
- А) Мелкий дождик сеет с утра – выйти невозможно: улицы грязные.
- Б) Если я скажу ей эти слова, будет бессовестно: она не может меня любить, но, как честная и добрая девушка, согласится, если я предложу ей руку;
- В) Когда мы пришли, отец показал мне несколько крупных окуней и плотниц, которых он выудил без меня;
- Г) Осень и зиму Павел не любил: они приносили ему много физических страданий.
10. Найдите сложноподчиненное предложение с однородным соподчинением:
- А) Пока еще не стемнело, мы вышли из лесу, так как боялись заблудиться.
- Б) Хотя в посадках было почти сухо, Ковтуну от потери крови казалось, что он при каждом шаге вытягивает ноги откуда-то глубоко из-под земли.
- В) По утрам, когда нельзя пройти по траве и десяти шагов, чтобы не промокнуть до нитки от росы, воздух на Прорве пахнет горьковатой ивовой корой, травянистой свежестью, осокой.

Г) Слышно было, как на улице скрипели полозья, как проезжали к фабрике углевозы и как хрипло покрикивали на лошадей полузамерзшие люди.

## **Уровень 2**

**Задание** Определите виды обособленных членов предложения.

Ответы:

А) Обособленное согласованное определение.

Б) Обособленное несогласованное определение.

В) Обособленное приложение.

Г) Обособленное обстоятельство.

Д) Обособленное дополнение.

1. Это первая очередь большого канала, протянувшаяся от поселка Мукры на Аму-Дарье до Мары.

2. «Всех не перечтешь», - улыбнулся отец девушки, Михаил Федорович.

3. Но, перебирая снимки, я намеренно выбрал самого обычного парня.

4. И нам, берендеям, тоже есть над чем поломать голову.

5. В самом начале войны, в сорок первом году, погиб ее муж.

## **Уровень 3.**

**Задание.** Установите, какими предложениями – простыми с однородными сказуемыми или сложными – являются приведенные примеры. Укажите признаки, на основании которых вы определили тип этих предложений.

Ответы:

I.

1. Простое предложение с однородными сказуемыми.

2. Сложное предложение.

II.

А) Все сказуемые относятся к общему подлежащему.

Б) Сказуемые относятся к разным подлежащим.

В) Сказуемые односоставного предложения имеют общую часть, или общий второстепенный член или общее придаточное.

Г) Сказуемые односоставных предложений не имеют ни общего второстепенного члена, ни общего придаточного.

Д) Одно сказуемое (или группа сказуемых) относятся к подлежащему двусоставного предложения, а другое является членом односоставного предложения.

1. Когда-то и там стояла тишина, и снег был таким же белым.

2. Трое солдат отвернули у шапок уши, постучали закоченевшими от мороза кирзовыми сапогами.

3. Сто верблюдов – цена знатной невесты, за бедную надо платить не меньше пятнадцати.

4. Став на ноги, мы вспоминаем детство и юность, и в этих светлых воспоминаниях на первом месте – учитель, наставник, советчик.

5. Стал искать машину на склоне – и здесь нет.

## **Вариант 2**

1. В каком варианте представлено сложносочинённое предложение?

А) Какие красивые деревья, и в сущности какая должна около них красивая жизнь! (Ч.)

Б) Смутно поблескивает река в предрассветной дымке и журчит по прибрежным камешкам-голышам.

В) Был уже весенний месяц март, по ночам деревья трещали от холода, как в декабре, и едва высунешь язык, как его начинало сильно щипать.

Г) Уходить из города, от борьбы, от житейского шума, уходить и прятаться у себя в усадьбе – не жизнь, а эгоизм, лень и своего рода монашество, но монашество без подвига. (Ч.)

2. В каком варианте представлено СПП с присубстантивно-атрибутивным значением:

А) В городе был большой бульвар с двумя цветниками и с английским сквером с павильонами, где кушали мельхиоровыми ложечками мороженое.

- Б) Всю ночь поют в пшенице перепелки о том, что будет урожайный год.
- В) Я ловил себя на мысли, что начинаю думать о конце войны.
- Г) Молодость хороша тем, что она имеет будущее.
3. Предложение с условной придаточной частью находится в варианте:
- А) Я уговорил Шакро идти бегом, хотя это был длиннейший путь.
- Б) А чтоб в хмелю не сделать мне пожару, так я свечу совсем задул.
- В) Он имеет шанс спастись, поскольку эти трое поднимут запоздалую тревогу.
- Г) Раз выбор зависит от меня, значит я участвую в развитии событий своей свободной волей.
4. Найдите среди данных предложений сложносочиненное.
- А) Я совсем растерялся, не понимая происходящего, и, стоя на одном месте, бессмысленно смотрел в сторону удаляющегося человека.
- Б) Ни о чем не хочется думать, или бродят мысли и воспоминания, мутные, неясные, как сон.
- В) Собрав последние остатки сил, мы дотащились до станции, но, не дойдя до нее шагов двести, сели отдыхать на шпалы.
- Г) Из липовой аллеи, вертясь и обгоняя друг друга, летели желтые круглые листья и, промокая, ложились на мокрую траву луга.
5. Укажите предложение, структура которого соответствует схеме: [безличное], и [двусоставное].
- А) На свете счастья нет, а есть покой и воля.
- Б) Каждый цветок был похож на знакомый мне мак, и от них пахло весной.
- В) На площади открыли киоск, и там теперь продаются газеты и журналы.
- Г) Как нет души, что хочешь пиши.
6. В каком варианте представлены предложения нерасчлененной структуры?
- А) Пала роса, что предвещало завтра хорошую погоду. Невозможно, чтобы он, увидя тебя, не захотел срисовать тебя.
- Б) На земле было так тихо и тепло, что облака почти касались верхушек берёз. Классики оттого и вечны, что постигают явления с поразительной точностью.
- В) Расскажи мне сказку, что мама любила. Этот слепой не так слеп, как кажется.
- Г) Но я делал то, что считал необходимым. Раз вы согласились, так уж нельзя вам отказывать.
7. Какая бы ни была буря, еловая иголка не пошевелинется – это сложноподчиненное предложение
- А) присубстантивно-атрибутивным
- Б) условия
- В) причины
- Г) уступки
- со значением...
8. В каком варианте сложноподчиненное предложение с тремя видами подчинительной связи?
- А) И может быть, именно потому, что дорога всегда радуется солдата, а сборы всегда немного хлопотны, никто из нас не заметил того, что следовало заметить или хотя бы услышать.
- Б) Хвалы приманчивы – как их не пожалеть, если они есть.
- В) Я отвечал, что природа хороша и что особенно хороши в наших местах закаты.
- Г) Пока сидел ты в школе, на уроках, мать слезы вытерла, чтоб ты не знал, что есть нужда и что она жестока.
9. В каком варианте сложная синтаксическая конструкция?
- А) Мелкий дождик сеет с утра – выйти невозможно: улицы грязные.
- Б) Ляля спала так спокойно и в ее ресницах, казалось, роились такие хорошие сны, что Наталья Петровна не решилась разбудить дочь.
- В) Дело не в том, как называли её, а в том, что она улица удивительная!
- Г) Осень и зиму Павел не любил: они приносили ему много физических страданий.
10. Найдите сложное предложение с осложнённой предикативной частью:
- А) Пока еще не стемнело, мы вышли из лесу, так как боялись заблудиться.
- Б) Хотя в посадках было почти сухо, Ковтуну от потери крови казалось, что он при каждом шаге вытягивает ноги откуда-то глубоко из-под земли.
- В) По утрам, когда нельзя пройти по траве и десяти шагов, чтобы не промокнуть до нитки от росы, воздух на Прорве пахнет горьковатой ивовой корой.
- Г) С утра был туман, но к завтраку погода разгулялась, и солнце блестело и не только что распустившейся листве, и на молодой девственной траве, и на всходах хлебов, и на ряби быстрой реки.

## **Уровень 2.**

**Задание.** Определите виды обособленных членов предложения.

Ответы:

- А) Обособленное согласованное определение.
- Б) Обособленное несогласованное определение.
- В) Обособленное приложение.
- Г) Обособленное обстоятельство.
- Д) Обособленное дополнение.

1. Вот она перед нами, Люба Перегудова.
2. В ложбине, за Любиным домом, первые чибисы радостно спрашивали: «Чьи вы? Чьи вы?».
3. В блокноте записей событий, интересных встреч, фотографии людей, ставших героями.
4. Ленька хватает портфель и, проваливаясь в сугробы, бежит к домику под камышовой крышей.
5. Иван Назаров, командир пулеметного взвода, насмерть стоял и героически погиб в поединке с вражеским танком.

## **Уровень 3.**

**Задание.** Установите, какими предложениями – простыми с однородными сказуемыми или сложными – являются приведенные примеры. Укажите признаки, на основании которых вы определили тип этих предложений.

Ответы:

I.

1. Простое предложение с однородными сказуемыми.
2. Сложное предложение.

II.

- А) Все сказуемые относятся к общему подлежащему.
  - Б) Сказуемые относятся к разным подлежащим.
  - В) Сказуемые односоставного предложения имеют общую часть, или общий второстепенный член или общее придаточное.
  - Г) Сказуемые односоставных предложений не имеют ни общего второстепенного члена, ни общего придаточного.
  - Д) Одно сказуемое (или группа сказуемых) относятся к подлежащему двусоставного предложения, а другое является членом односоставного предложения.
1. Снег похоронит, предаст забвению лесные повести и загадки.
  2. Сено в этом году душистое и хлев подходящий.
  3. Верблюжье молоко густое и непривычно сладкое, но пришлось выпить.
  4. Тогда трудностей не замечают и даже о настоящем подвиге говорят как о деле обычном.
  5. Не хочется инженеру ударить лицом в грязь, однако сознается: « Не знаю».

## Інструктивно-методичні матеріали до практичних занять

### Практическое занятие 1

### Лексика русского языка

#### План

1. Понятие лексики и лексического значения слова.
2. Лексика русского языка с точки зрения происхождения и ее стилистическая оценка.
3. Лексика русского языка с точки зрения активного и пассивного состава и ее стилистическая оценка.
4. Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления и ее стилистическая оценка.
5. Лексика русского языка с точки зрения функционально-стилистической принадлежности и эмоционально-экспрессивной характеристики и ее стилистическая оценка.
6. Лексические средства выразительности речи.
7. Лексические средства образности речи.
8. Лексические нормы. Лексические ошибки и их классификация.

- Студенты должны знать: понятия лексическая норма, лексическая ошибка.

- Студенты должны уметь выявлять лексические ошибки в предложении и тексте, классифицировать их, исправлять, редактировать текст.

#### Литература

1. Бессонова Ю.А. Русский язык и культура речи: учебно-методическое пособие для студентов специальности 080504 "Государственное и муниципальное управление": Учебно-методическое пособие - Орел: Изд-во ОРАГС, 2009.
2. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие - Ростов н/Д: Феникс, 2009.- 539с.
3. Введенская Л.А., Семенова М.Ю. Русский язык: Практикум - М.: КНОРУС, 2009.- 352с.
4. Ипполитова Н.А., Князева О.Ю., Савова М.Р. Русский язык и культура речи: Учебник - М.: ТК Велби, 2006.- 440с.
5. Ипполитова Н.А., Князева О.Ю., Савова М.Р. Русский язык и культура речи: Электронный учебник: Учебник - М.: КНОРУС, 2009.
6. Лобанов И.Б. Русский язык и культура речи: Учебное пособие - М.: Академический проект, 2007.- 325с.
7. Лукинова Е.М. Русский язык и культура речи: Учебно-методическое пособие - Тамбов: Изд-во ИП Чеснокова А.В., 2010.- 72с.



8. Салаяев В.А. Русский язык и культура речи.: Учебно-методическое пособие - Орел: Изд-во ОРАГС, 2005.- 132с.
9. Салаяев В.А. Русский язык и культура речи: Практикум - Орел: Изд-во ОРАГС, 2005.- 40с.
10. Салаяев В.А. Русский язык и культура речи.: Методические рекомендации - Орел: Изд-во ОРАГС, 2005.- 72с. .

Темы для докладов и сообщений:

Образность и выразительность речи госслужащего.

Лексические ошибки в речи госслужащих.

Практические задания:

Задание 1. Дайте оценку использованию лексических средств в приведенных предложениях; укажите на употребление слова без учета его семантики, анахронизм, эвфемистичность речи, неясность высказывания, искажение смысла, абсурдность и ко-мизм речи.

1. Декада узбекской кухни в ресторане будет проходить пять дней: с 1 по 5 сентября. 2. Принимаемые меры морального и материального поощрения к не-радивым работникам желаемого результата не принесли. 3. На экзамене он пе-репутал не только все мифы, но и фамилии античных героев и богов. 4. С конца VI века до н.э. поток греческих туристов устремился в Египет. 5. В нашей рабо-те еще встречаются недостатки, мешающие успешному преодолению отста-вания. 6. Неуютно в сборочном цехе, он находится в аварийном состоянии. 7. Земледельцы уделяют недостаточно большое внимание удобрению полей. 8. Московское радио пять месяцев передавало шахматные ходы на эти два кон-тинента—Арктику и Антарктику. 9. В течение февраля в Подмосковье продолжительность суток возрастет на 2 часа. 10. Хороших работников на нашем предприятии награждают Доской почета.

Задание 2. Дайте оценку использованию лексических средств в отрывках из га-зетных статей; укажите нарушение лексической сочетаемости, употребление слов без уче-та их семантики, нелогичность, неясность высказывания и т. д. Исправьте предложения.

1. В Гренобле примут старт сотни спортсменов из многих стран мира. 2. То, что выставка «Маяковский в Париже» была в столице Франции почтена таким вниманием, таким обилием посетителей, таким интересом со стороны францу-зов к поэту, — это не совсем обычно. 3. За последние годы правительственные организации усилили внимание развитию сотрудничества в области выработки мер для защиты биосферы от загрязнения. 4. Главное

условие успешной работы любой постоянной комиссии - действовать в тесном контакте с теми организациями, деятельность которых подведомственна ее контролю и помощи. 5. Ведущее значение в деятельности этой молодежной организации играет ее отношение к труду. 6. После долгих хлопот работников наконец ремонт библиотеки состоялся. 7. Комбинат «Московский» круглый год обеспечивает население столицы молодыми овощами, зеленью. 8. В Москву отгружают десятки тонн зеленою лука, приличное количество нежного салата, редиса, помидоров. 9. В теплицах весь год идет сбор урожая и высадка рассады. В эти дни застекленные плантации готовят рассаду огурцов. 10. В специально сооруженных грибных пятиярусных теплицах еженедельно засеивают грибы. До пяти тонн вкусных шампиньонов отправляются с этой искусственной грибной поляны в магазины, рестораны, столовые.

Задание 3. Сравните предложения; проанализируйте стилистическую правку. Какие ошибки заметил и устранил редактор? В случае несогласия с редактором дайте свои варианты правки.

Если взглянуть на город с птичьего полета, то дома представляются как светлые островки среди зелено-голубого моря.

Размеры контрольной плоскости должны быть больше подготавливаемой плоскости.

3. Сравним последние экономические показатели работников фабрики «Лайма» с предыдущими годами.

4. Объем чистой продукции может и обычно выражается в денежном измерении.

5. Три гостиницы возникнут на пересечении с Ленинградским, Ярославским и Каширским шоссе.

Если взглянуть на город с высоты птичьего полета, то дома покажутся светлыми островками среди зелено-голубого моря.

Контрольная плоскость должна быть больше, чем подготавливаемая.

Сравним последние экономические показатели работы фабрики «Лайма» с показателями, которых достигало предприятие в предыдущие годы.

Объем чистой продукции может быть выражен и обычно выражается в денежном измерении.

Три гостиницы будут построены на пересечении кольцевой дороги с Ленинградским, Ярославским и Каширским шоссе.

Задание 4. Выявите различные формы речевой избыточности (плеоназм, тавтология, скрытая тавтология, повторение слов), исправьте предложения.

1. В следующем году нам предстоит большая работа по разработке годового плана предстоящей работы. 2. Продолжительность процесса плавки длится несколько часов. 3. Жилые кварталы предполагается развернуть в сторону реки, так что в центре города сохранится существующая сосновая роща. 4. Свои требования истец обосновывает необоснованными основаниями, основанными только на предположениях. 5. Здание будут украшать витражи из цветного литого стекла. 6. В огне пожара 1812 г. погибли все деревянные сооружения монастыря, обгорели и каменные сооружения. 7. Быстрое развитие города историки объясняют тем, что здесь сходились перепутья важных торговых путей. 8. С западной стороны, если смотреть с севера на юг, расположено водохранилище, а с южной, если смотреть с востока на запад, - лес. 9. В текущем году цветение будет протекать на этих побегах цветов. 10. Парк очистили от мусора, но он так и остался неогороженным, и сейчас он до сих пор служит пастбищем для скота.

Задание 5. Дайте оценку словоупотреблению в статье, опубликованной в газете. Укажите стилистические ошибки (неточный выбор лексического эквивалента, использование слова без учета его семантики, нарушение сочетаемости и др.), отредактируйте текст.

Тульские пряники: сладкие, мятные

К чаю ароматному - угощение знатное

Первое упоминание о пряниках как излюбленном баловстве русского народа приходится на время расцвета торговли Великого Новгорода. На протяжении нашей тысячелетней истории не было ни одного исконно русского праздника, который проходил бы без пряников. Были они на любой вкус и цвет: мятные, леденцовые, пресные и с медом. Воображение древних кондитеров разыгрывалось не на шутку, каких только пряничных форм они не придумывали: в виде зайчиков, оленей и петушков.

Еще в прошлом столетии на популярной тогда Нижегородской ярмарке туляками братьями Гречихиными впервые были показаны медовые пряники под названием «Тульские». По своим вкусовым качествам и необыкновенной ручной росписи тульское чудо оказалось на голову выше своих собратьев. С этого момента и полетела молва о необыкновенных пряниках, о которых через какие-нибудь несколько лет говорили уже по всей России. Любые крупные пряники с причудливым рисунком и привкусом меда воспринимались как «Тульские». Впрочем, как оказалось, это было совсем не так. В Тулу с завидной периодичностью наезжали кондитеры со всех губерний России, чтобы перенять кулинарный опыт в создании пряников. Но у многих ничего даже близкого к оригиналу не получалось. Старания пропали даром.

Будучи в Туле корреспонденты «МК» решили выяснить, а не погребло ли это ремесло вообще. Зайдя в один из фирменных пряничных магазинов (а в Туле есть и такие), нам довелось наблюдать громадную очередь за этими легендарными сладостями. Одна пожилая гражданка из этой очереди, выложив последние рубли, с удовольствием рассматривала свое приобретение. Мы не смогли удержаться и не узнать у бабульки:

— Вы что же, без своих пряников жить не можете, что выкладываете за них последние деньги?

А старушка нам:

- Мы свои пряники любим. Вы посмотрите, народ в очереди и стар и млад, ведь со всего города съезжаются. Было бы у меня денег побольше, я бы их каждый божий день ела, а этот я не себе купила, а внучку своему.

Тут в наш диалог молодые продавщицы вмешались, которые довольно шустро разгребали очередь: «Вы зайдите в наш цех и посмотрите, как мы над пряниками колдуем. Такого производства вы нигде не увидите».

Все производство пряников оказалось на заднем дворике того же магазина. По большому счету это и производством-то нельзя назвать - в двух небольших комнатках резво месили тесто и шустро лепили пряники несколько женщин. Ни-каких тут механических линий и тем более станков, весь труд полностью ручной. Мы попали как раз в момент заступления вечерней смены: спрос на тульские пряники большой, поэтому мастерицам приходится работать чуть ли не кругло-суточно. Как только мы познакомились с женщинами, так сразу были награждены теплыми пряниками.

Делаются они следующим образом: уже готовое тесто раскатывают по столу скалками, заправляют эти тонкие блины в деревянные формы, заливают яблочным или малиновым повидлом, сверху накрывают опять же тонким блином, потом обколачивают, и из формы вываливается сырой пряник. Затем его направляют обратно в печку, на которой, судя по ее внешнему виду, работали еще наши потомки. Было время, угольком и дровишками топили —тогда и пряники вкусней были, - потом на газ перешли, однако печка не подводит и исправно выдает настоящие тульские пряники.

Как нам объяснили мастерицы, весь секрет необыкновенного вкуса пряников зарыт именно в этой печке и в том, что делаются они вручную. Многие работают здесь уже порядка двадцати лет, и каждая мастерица вкладывает в него всю свою душу. Хотя на первый взгляд и не поймешь, когда они душу успевают в пряники вкладывать, слишком уж быстро они отлетают от рук мастериц.

Формочки, из которых получаются пряники, до сих пор также вручную вырезаются мастерами-виртуозами. Основу этого ремесла заложила еще в прошлом веке династия резчиков ко дереву братьев Соколовых, мастерству которых завидовали матерые ювелиры.

Перед нашим уходом из пряничного рая хозяйка выложила весь ассортимент пряников, которые они сейчас производят. На столе оказались пряники самых странных причудливых форм, с различными надписями. Из печки нам достали прянички-малютки весом граммов по пятьдесят, причем рисунок и на них присутствует. Правда, лицезреть его лучше все-таки с помощью лупы.

Наконец мастерицы выволокли откуда-то пряник-гигант. Метр на пятьдесят и весом в один пуд! Для них это самая большая гордость, потому как этот монстр, по их словам, и есть самый большой и вкусный пряник во всем мире.

Задание 6. Подберите более точные синонимы к выделенным словам; исправьте предложения.

1. В 1931 г. инженеры соорудили линейный ускоритель. 2. Самолет подвержен действию перепадов стужи и тепла. 3. Кровля была выполнена плохо, 4. С оттепелью придут для нас главные заботы. 5. Это возможно только на основе всемерной механизации работ. 6. Осадчук - мастер высокого класса, она будет работать высококачественно. 7. Месторождения нефти в Среднем Приобье расположены далеко от железных дорог. 8. Комбайн исчез в логу, возник далеко, на другом конце поля, потом развернулся и пошел быстро в нашу сторону. 9. Приближалась ознакомительная практика, и студенты испытывали смятение. 10. С изумлением мы узнавали свою группу крови. 11. Интерес к новой работе был настолько большой, что администрации пришлось сдерживать порывы многих рабочих переквалифицироваться. 12. До сих пор у нас применяется бензиновый двигатель, который потребляет дорогое топливо в значительных размерах. 13. Это препятствие нелегко одолеть. 14. В комнате, где пребывает большая группа людей, не ведающих об эксперименте, человек, несущий стопку книг, неожиданно бросает их. 15. В пресс-центре рабочая и в то же время хлопотливая обстановка.

Задание 7. Назовите ошибки, возникшие при употреблении антонимов, дайте стилистической правки предложениям.

1. Иванов исключен из колледжа из-за отсутствия наличия признаков старания. 2. Родители Иванова проявляют активное равнодушие к поведению сына. 3. Молодые старокраматорцы выступили с инициативой... (имеются в виду рабочие Старокраматорского машиностроительного завода). 4. Как видите, картина преподавания истории у нас оптимистична, но достаточно

печальна. 5. Эта пожилая женщина была еще очень молодой. 6. К столу подошли две женщины: одна рыжеволосая, другая в сером костюме. 7. Петров был наказан по результатам ревизии выго-вором и премией. 8. Не болтливый, но и не разговорчивый, мой друг всегда найдет для меня слова поддержки. 9. При достаточно высоких минусовых температурах тяжело дышать не только людям, но и животным.

Задание 8. Определите стилистические функции антонимов и слов, противопоставленных в контексте.

I. Все «хорошо» и «плохо» уходят в мир иной. Была моя эпоха повернута спиной Ко всем своим кошмарам, пожарам и ветрам, И к красным комиссарам, и к белым юнкерам. Мы все еще в дороге - и люди, и страна. Но где ж лицо эпохи? Кругом одна спина. И как же мы узнаем, куда наш путь ведет, Когда мы отступа-ем, когда идем вперед. 2. Люблю тебя сейчас Не тайно- напоказ. Не «после» и не «до» в лучах стораю. Навзрыд или смеясь, Но я люблю сейчас, А в прошлом не хочу, а в будущем - не знаю. 3. Я не знаю, ты жив или умер. На земле тебя можно искать Или только в вечерней думе По усопшем светло горевать. 4. До чего земля большая, Величайшая земля. И была б она чужая, Чья-нибудь, а то - своя. 5. Вошел человек неопределенных лет, с неопределенной физиономией, в такой поре, когда трудно бывает угадать лета: не красив и не дурен, не высок и не низок ростом. 6. Передо мной - хо-лодный мрак могилы. Перед тобой - объятия любви .

Задание 9. Укажите причины возникновения нелогичности, неясности, двусмысленности и комизма высказывания; выделите слова, ставшие источником невольных ка-ламбуров.

1. Наша шахматистка отстала от своей соперницы в развитии. 2. Вечером в этот день писатель выехал в Москву. 3. На предприятии есть световая газета, где отра-жается жизнь лучших коллективов. 4. Опять оказались не на высоте стоящих пе-ред ними задач рабочие котельной, которые все еще работают с холодком. 4. Объявляется соревнова-ние между классами на лучшее вязание детей. 5. «Нос» Гоголя наполнен богатым содержанием. 6. В жизни ветеранов осталось немного удовольствий, и самое большое - посидеть. 7. Венгерская публика была покорена юношами и девушками в украинских кос-тюмах. 8. Голова крупного рогатого скота ежедневно прибавляет в весе в сред-нем на 516 граммов. 9. Время размножения с 15 до 17 (объявление о работе с ксероксом). 10. Продаются крылья для «Москвича» (объявление).

Задание 10. Сравните различные редакции предложений, выделенных курсивом; укажите функционально-стилистическую принадлежность и экспрессивную окраску слов, употребление которых приводит к смешению стилей. Отметьте наиболее удачные варианты и предложите свои, обосновывая стилистическую правку.

1. Вначале они искренне посмеивались над предложением бригадира прихватить для работы и ночные часы. Теперь вся бригада убедилась, что работа по-новому — дело стоящее, что такая работа приносит результаты вдвое лучше в сравнении со старыми. - Вначале предложение бригадира работать и в ночное время не было принято всерьез, но со временем все убедились, что такая организация труда позволяет увеличить выработку вдвое. - Предложение бригадира работать в ночную смену сначала не нашло отклика у нас, но теперь все пони-мают, что новая организация труда дает вдвое лучшие результаты.

На что способны хлопцы бригадиров Петрова и Иванова? В первом полу-годии они осрамились. — Смогут ли теперь члены бригады Петрова и Иванова дока-зать свое мастерство, если в первом полугодии они показали плохие результаты?

То, что у провинциального тренера своя школа, - уже блестящий факт. - Замечательно то, что тренер, работающий на периферии, сумел создать свою собственную школу. - То, что на периферии у тренера есть своя система воспитания спортсменов, - примечательный факт.

За последнее время пешеход стал каким-то одержимым. Он словно подстерегает автотранспорт, чтобы ринуться прямо под машины. - В последнее время пешеходы стали особенно недисциплинированны. Из-за неосторожности пешеходов в последнее время участились несчастные случаи.

Замечено постепенное падение интереса к водопроводной воде, что объясняется ее не особенно приятными вкусовыми качествами. - Вкусовые качества воды из крана заметно снизились. - С меньшим удовольствием люди стали использовать водопроводную воду из-за ее плохого вкуса. - Вряд ли кого из нас можно убедить в том, что вода из крана вкусна. — Невкусной стала вода из крана, и поэтому ее пьют неохотно.

Задание 11. В отрывках из художественных произведений современных авторов выделите диалектизмы и дайте стилистическую оценку их использованию (за справ-ками обращайтесь к толковым словарям русского языка и словарям местных говоров).

1. Об чем гуторили, никому неизвестно, только дед вернулся веселый, как хмельной, хоть вина почти и не пил... «Сейчас чувилек свяжем и поплывем!» -ободряюще сказал он. 2. Прикондыляла Евсючиха в рыбокооп, где работала рань-ше.-Заказала бы с кем, встретил бы, лошадь долго ли запрягчи? 3. Вернулся с войны - снова за пасево. А какой я пастух без рожка? 4. Подстреленный волк ткнулся в снег, завопил, забрылял ногами... 5. Редко бывало незапамятное та-кое зазимье грибное. 6. В нашем селе все колхозные летние работы велись в три уповадка. Первый уповадок - с четырех часов утра до восьми; второй упо-вадок - с девяти до часу дня; третий уповадок - с четырех до десяти вечера... пока не начнет темнеть. (В. А. Солоухин)

Задание 12. Сравните предложения. Укажите в отредактированных вариан-тах профессионализмы, профессионально-жаргонные и просторечные слова (за справка-ми обращайтесь к толковым словарям русского языка). В случае несогласия с редактор-скими исправлениями дайте свои варианты стилистической правки предложений.

Остаточные карбонаты возникли в результате окарбоначивания почв.

Это показывает относительную обедненность структур водородом, высокое содержание ароматики.

Лишь увеличение надоев моло-ка на 5,3% позволит нам ликвидировать минус и взять хороший разбег.

Шурфы и скважины необходимо документировать.

Цехи осуществляют телефони-зацию, электрочасофикацию и радио-фикацию.

Выполнены работы по зачистке, затарке и погрузке капусты.

Остаточные карбонаты возникли в результате отложения солей угольной кислоты в почве.

Это показывает относительную обедненность структур водородом, высокое содержание ароматических углеводородов.

Только получив на 5,3% больше молока, мы сможем выйти из числа от-стающих и добиться успеха.

На шурфы и скважины необходи-мо составлять документацию.

Все больше телефонов, электри-ческих часов, радиоточек появляется в цехах.

Капусту очистили, уложили в тару и погрузили.



Задание 13. Попробуйте восстановить авторский текст, выбирая один из перечисленных в скобках синонимов; мотивируйте употребление устаревших слов (слова, которые использовал автор, см. в конце упражнения).

1. Скуповатый хозяин, принц Петр с тоской посматривал на шумную ватагу прожорливых (артистов, комедиантов): девчонки и танцоры поглощали (еду, снедь) и (напитки, пития) с аппетитом голодной саранчи. 2. «Ч-ш-ш... -И царица просунулась к Дашковой. -Закройте ваш... (рот, уста), (эти, сии) стены с ушами. Мне (известно, ведомо) очень, очень многое, даже то, что вы по своей молодости не можете знать». 3. Мой сказ короток, ваше сиятельство. Нам (следует, надлежит) немедля идти врагу навстречу, принудить дать (сражение, баталию) и разбить его в пух и прах. 4. Пугачев (увидел, узрел): от лагеря через лес ведут к (полю сражения, бранному полю) две просеки, но топоров мало, работы хватит на неделю. 5. Великий князь Петр принял графа с расprostертыми объятиями, вместе с ним (пьянство-вал, бражничал), открыто катался по городу. 6. Русск... (армия, воинство) под (командой, водительством) главнокомандующего, старого графа Апрак-сина, покинув Польшу, отряд за отрядом, стал... вступать в пределы (Герма-нии, Пруссии). 7. На тряских (повозках, фургонах) по разбитым дорогам раненых увозили в (госпитали, лазареты). 8. Столица торжественно стала праз-дновать первую над (немцами, пруссаками) (победу, викторию). (Из произведений Шишкова В.)

Примечание: комедианты, снедь, уста, сей, ведомо, надлежит, баталия, увидел, бран-ное поле, бражничал, воинство, водительство, Пруссия, фургон, пруссаки, Викто-рия.

Задание 14. Выделите неологизмы, определяя их значение и стилистическую окраску. Разграничьте неологизмы лексические и семантические; номинативные и сти-листические; анонимные и индивидуально-авторские. Насколько оправдано употребле-ние этих новых слов в газетных статьях? Подберите лексические эквиваленты для заме-ны неологизмов, использование которых вы считаете неуместным.

1. Под сень «Матросской тишины» / Без слов сошли гекачеписты, / Не зная за собой вины, / Смущенные, как декабристы (Ст. Куняев. День. - 1992. - № 10). 2. В конце собрания «вечевики» выдвинули генерала Макашова кандидатом на пост главы СССР и дали в его честь несколько залпов из ракетницы. 3. Слуша-тели отнеслись с недоверием к выступлению СОБЗДИКА (Александр Невзо-ров. Собеседник. - 1992. - № 14). 4. Фигурант одного из самых громких скан-далов был спасен самим израильским послом в России (о Б. А. Березовском -«Известия»). 5. На ТВ большое значение имеет смотрбельность телепрограмм за неделю. 6. Много времени уходит на растаможивание грузов. 7. Кабанова яв-ляется уважаемым в Калинове

человеком, поэтому не удивительно, что Калинов совсем закабанился. 8. Высотка МГУ всегда была и остается голубой мечтой каждого молодого человека.

Задание 15. Проверьте Ваше знание значений заимствованных слов: подберите к ним слова-синонимы русского происхождения (в случае затруднений воспользуйтесь толковым словарем или словарем иностранных слов).

Абитуриент, абориген, адаптация, ажиотаж, аккредитив, аксессуар, альтернатива, альтруизм, аномалия, антагонизм, антипатия, апелляция, апогей, апологет, арбитраж, аспект, атеизм, атрибут, аудиенция, базис, бойкот, бум, бюджет, вето, виза, генеалогия, генезис, геноцид, гриф, девальвация, демагогия, депрессия, диапазон, дилемма, дилетант, дискриминация, дислокация, диспропорция, диссонанс, доктрина, досье, идиллия, иллюзия, импульс, индекс, инкогнито, инфляция, интуиция, кампания, камуфляж, кворум, коалиция, коллектор, коммюнике, контекст, концепция, конъюнктура, корпорация, лейтмотив, лимит, лицензия, локаут, меморандум, меценат, нюанс, обструкция, оппозиция, паллиатив, параметр, пацифизм, приоритет, протекция, профилактика, проформа, регресс, резюме, референдум, ритуал, симпозиум, статус-кво, стереотип, суверенитет, тезис, фактор, филантропия, фрагмент, эволюция, экспертиза, экспозиция, юрисдикция (90 слов).

Абстрактный, адекватный, актуальный, аналогичный, анонимный, вакантный, виртуозный, гипертрофированный, диаметральный, импозантный, иррациональный, канонический, капитальный, коллегиальный, компактный, конкретный, корректный, курьезный, лаконичный, лояльный, миниатюрный, минимальный, монолитный, негативный, номинальный, одиозный, оптимальный, органический, ординарный, педантичный, позитивный, полярный, потенциальный, продуктивный, пунктуальный, радикальный, спонтанный, стационарный, схоластичный, тотальный, тривиальный, уникальный, утилитарный, фатальный, филигранный, формальный, эквивалентный, экстравагантный, эксцентричный, эпизодичный (50 слов).

3. Администрировать, аннексировать, аргументировать, ассимилировать, ассоциировать, баллотироваться, бравировать, брошюровать, деградировать, дезавуировать, дезинформировать, денонсировать, дискутировать, доминировать, дублировать, зондировать, идеализировать, имитировать, интерпретировать, компенсировать, конкурировать, констатировать, координировать, корректировать, котироваться, курировать, лимитировать, манкировать, мигрировать, монополизировать, нивелировать, ориентировать, постулировать, провоцировать, санкционировать,

тарифицировать, фальсифицировать, фиксировать, функционировать, экспроприировать (40 слов).

## Практическое занятие 2

### Фразеология русского языка

#### План

1. Понятие о фразеологизме. Его отличие от слова и свободного словосочетания.
2. Фразеологическое значение. Его отличие от лексического значения.
3. Типы фразеологических единиц по степени семантической слитности и мотивированности значения.
4. Семасиология фразеологизмов
5. Происхождение и структура фразеологизмов.
6. Фразеологизмы с точки зрения функционально-стилистической принадлежности.
7. Фразеологическое новаторство журналистов и писателей.
8. Речевые ошибки при употреблении фразеологизмов.

*Студенты должны знать:*

- что такое фразеологизм, его отличия от свободного словосочетания;
- типы фразеологизмов по степени семантической слитности;
- источники происхождения фразеологизмов;
- структуру фразеологизмов;
- с какой частью речи соотносятся фразеологизмы;
- группы фразеологизмов с точки зрения функционально-стилистической принадлежности.

*Студенты должны уметь:*

- различать свободные словосочетания и фразеологизмы;
- находить фразеологизмы в тексте, определять их значение и тип фразеологических единиц по степени семантической слитности;
- находить источники происхождения фразеологизмов;

- определять структуру фразеологизмов;
- соотносить фразеологизм с конкретной частью речи;
- определять синтаксическую функцию фразеологизмов;
- определять функционально-стилистическую принадлежность фразеологизмов.

- находить и исправлять речевые ошибки при употреблении фразеологизмов.

*Ключевые слова:* фразеологизмы.

*Вопросы для самоконтроля:*

1. Что такое фразеологизм? Чем он отличается от свободного словосочетания?
2. На какие типы делятся фразеологизмы по степени семантической слитности компонентов?
  - Каковы источники происхождения фразеологизмов?
  - На какие группы делятся фразеологизмы по структуре?
  - С какими частями речи могут соотноситься фразеологизмы?

*Практические задания*

1. Введите каждое словосочетание как свободное и фразеологическое в самостоятельно составленные предложения:

*выжатый лимон, подобрать ключ, крепкий орешек, брать быка за рога.*

Значение фразеологизмов сверьте с фразеологическим словарем.

2. Определите тип фразеологизма по степени слитности его компонентов:

*толочь воду в ступе, не в свои сани не садись, намотать на ус, бежать без оглядки, держать язык за зубами, намылить голову, Лазаря запеть, в три погибели, всему свое время.*

3. Подберите к данным словам синонимы-фразеологизмы:

*возмутиться, очень умный, удивиться, уничтожить, непоследовательно, пешком, темно, строго, подумать.*

4. Определите значение фразеологизмов. Подберите к данным фразеологизмам фразеологизмы-антонимы:

*мухи не обидит, курить фимиам, душа в душу, себе на уме, непочатый край, кот наплакал, дать маху.*

5. Определите источник происхождения фразеологизмов: исконный или заимствованный: *красная нить, авгиевы конюшни, а все-таки она вертится, в бирюльки играть, воевать с ветряными мельницами, бочка Диогена.*

По фразеологическому словарю уточните значение фразеологизмов.

6. Подчеркните фразеологизмы–предложения. Фразеологизмы–словосочетания введите в предложения. Определите их синтаксическую функцию: *воля ваша, помирать со смеху, кровь с молоком, скрепя сердце, комментарии излишни, семи пядей во лбу, скатертью дорога, первый блин комом, снять сливки, держи карман шире.*

7. Разделите фразеологизмы на две колонки: фразеологизмы, заменяющие имена прилагательные и фразеологизмы, заменяющие наречия:

*без царя в голове, на живую нитку, вверх дном, пальчики облизешь, бок о бок, гол как сокол, звезд с неба не хватает, один на один.*

8. Определите стилистическую принадлежность фразеологизмов (высокий стиль, нейтральный стиль, низкий стиль):

*сдержатъ слово; голод не тетка; из года в год; первый блин комом, иметь в виду; раздвигать рамки; глас вопиющего в пустыне; золотой телец, держать себя в рамках (в руках); фиговый листок, поднять уровень; не по адресу; колосс на глиняных ногах, брать (взять) слово с кого-либо; прокрустово ложе, вести свою линию; точка зрения; удельный вес, после дождичка в четверг.*

9. Какие фразеологизмы использованы в данных предложениях? Уместны ли они? О чём свидетельствует употребление фразеологизмов в этих предложениях?

*Басаев подбивает клинья к Радуеву. На этой прекрасной выставке цветов хочется сказать: «Спасибо организаторам за путешествие в мир иной, где так отдыхаешь душой! Плавание было трудным, но Миша трудился изо всех сил, до последнего вздоха, и это помогло ему завоевать любовь всей команды»*

11. Какой способ трансформации фразеологизма придаёт речи неуместный комизм?

*С приходом Ольги у нас жизнь стала бить другим ключом. Писатель идет в одну ногу со своим временем. Побывайте в этих местах, где не только нога человека, но и нога журналиста еще не ступала. Игорь уходил в поход молодым, неопытным новичком, а вернулся из экспедиции старым матерчатым волком.*

10. Соединением каких фразеологизмов автор попытался создать новый образ? Всегда ли уместны такие контаминации?

*Как говорится, чем дальше в лес, тем больше щетки летят: работа наша требовала все больших усилий. У них все было шито-крыто белыми нитками, но этого никто не знал. На следующий день команды «Гранит» не*

*стало: она рассыпалась как мыльный пузырь. Это решение гроша выеденного не стоит. Разделяй чужое мнение и властвуй. Не потому ли молчание – золото, что оно – знак согласия? Жил своей жизнью за чужой счет. Мыслям так просторно, что слов нет. Юмора у него не отнимешь: чего нет, того нет! Может быть, найдутся и такие зрители, которые со мной не согласятся... Ну что ж, да будет им земля пухом. Он был тертый воробей, и разоблачить его было нелегко; Вот и остался я за бортом разбитого корыта.*

11. Квалифицируйте ошибки, допущенные при употреблении следующих фразеологизмов. Исправьте их.

*Перебирать из пустого в порожнее, львиная часть наследства, все возвращается на спирали своя, молодость била из него ключом, надо вывести его на свежую воду, ну хоть бейся об стенку, пора уже тебе взяться за свой ум, припереть к горлу, играть значение, подвернуться под рукой, я привык отдавать себе отчеты, сложа руки, сломя голову, очертя голову. Он постоянно сидит сложив руки, никому и никогда он шапку не ломал, спикер выразил сожаление случившимся Среди слушателей были студенты, которые лыка не вязали по-русски; Зрители внушают мне доверие, что я как актриса еще многое могу сделать, командир приказал сматывать удочки.*

#### Литература

1. Жуков В.П. Русская фразеология. – М., 1986.
2. Рахманова Л.И., Суздальцева В.Н. Современный русский язык. Лексика. Фразеология. Морфология: Учебное пособие. – М., 1997. – 480с.

#### Словари

1. Федосов И.В., Лапицкий А.Н. Фразеологический словарь русского языка. – М., 2003. – 608с.
2. Фразеологизмы русского языка. / Под ред. А.И. Молоткова. – М., 1978
3. Яранцев Р.И. Словарь-справочник по русской фразеологии. – М., 1985

#### Практическое занятие 3

#### **Артикуляционно-акустическая характеристика гласных и согласных звуков**

##### План

1. Фонетическое членение русской речи:
  - сегментные единицы языка;
  - суперсегментные единицы языка. Русское ударение, его виды. Интонация русской речи.

2. Слог. Слогоделение. Типы слогов. Чем отличается слогоделение в русском и украинском языках?

3. Артикуляционно-акустическая характеристика гласных звуков русского языка. Её отличие от артикуляционно-акустической характеристики гласных звуков украинского языка.

4. Артикуляционно-акустическая характеристика согласных звуков русского языка. Её отличие от артикуляционно-акустической характеристики согласных звуков украинского языка.

Студенты должны знать:

- сегментные и суперсегментные единицы языка;
- понятие о слоге как сегментной и суперсегментной единице языка, правила русского слогораздела ; типы слогов.

- образование гласных и согласных звуков;

- артикуляционную классификацию гласных и согласных звуков;

Студенты должны уметь:

- делить текст на сегментные единицы : звуки, слоги, фонетические слова, синтагмы, фразы. Характеризовать суперсегментные единицы.

- давать артикуляционную характеристику звуков русского языка;

- выполнять графико-фонетический анализ слова.

Ключевые слова: гласные звуки, согласные звуки, слог.

Вопросы для самоконтроля:

1. Какие единицы языка называются сегментными? суперсегментными?

2. Какие слова называются проклитиками, какие энклитиками?

2. Какая единица языка называется слогом?

3. Какие существуют типы слогов?

3. Каковы правила русского слогораздела?

4. Из чего состоит артикуляционный аппарат человека?

5. Как образуются гласные звуки русского языка? По каким признакам они классифицируются?

6. Как образуются согласные звуки русского языка? По каким признакам они классифицируются?

### Практические задания

1. Что различает ударение в данных парах слов:

- значение;
- формы слова;
- варианты произношения.

Молодец-молодец, белка – белка, хлопок-хлопок, пили-пили, потом-потом, воды-воды, иначе-иначе, дорогой-дорогой, далёко-далеко, руки-руки, парить-парить.

2. В каких фонетических словах наблюдаются энклитики, в каких – проклитики: на руки, на горе, на сосну, на зиму, за нос, за стол, по лесу, по дороге, под ногой, под диван, под ноги, на пол, до верху, до конца?.

3.Поставьте ударение в словах: украинский, баловать, верба, диспансер, договор, дремота, завидно, закупорить, заржаветь, зубчатый, обеспечение, кедровый, намерение, кухонный.

4.Разделите слова на слоги, установите коэффициент звучности цифрой. Охарактеризуйте каждый слог: сказка, шубка, сравни, тепло, земля, сафьян, парча, кайма, визжать, лезвие, славный.

5.Затранскрибируйте слова, определите соотношение между звуками и буквами (сколько букв, сколько звуков): статья, лестница, ежжу, купается, заросший, объезд, кровь, счастье, трехъярусная.

7.Установите слова, состоящие из звуков, имеющих указанные характеристики:

- I. а) согл., шумн., щел., глух., долг., м., пер. язычн.;
- б) гласн., пер. р., ср. под., нелаб.;
- в) согл., сон., смычно-бок., п/яз., м.
- II. а) согл., шумн., смычн., губн., глух., тв.;
- б) гласн., ср. р., ниж. под., нелаб., безуд.;
- в) согл., сон., смычно-носовой., губн., тв.;
- г) согл., шумн., щел., глух., губно-зуб., тв.;
- д) согл., сон., смычно-бок., п/яз., м.;
- е) гласн., уд., пер. р., ср. под., нелаб.;
- ж) согл., шумн., смычно-взрыв., глух., п/яз., тв.
- III. а) согл., сон., щел., с/яз., палатальный;
- б) гласн., нелаб., ниж. под., ср. р., уд.;
- в) согл., шумн., щел., глух., п/яз., м.;
- г) глух., ред., пер. р., ср. п., нелаб.;
- д) согл., смычно-носовой., п/яз., м.

#### Литература

Современный русский литературный язык / Под ред. П.А. Леканта. – М.; 1982. – с. 81-86.

### Практическое занятие 4

#### **Фонетические законы и процессы. Фонетическая транскрипция**

##### План

- 1.Исторические чередования в современном русском языке.
- 2.Фонетические (живые) чередования в современном русском языке:
- 3.Фонетические процессы, связанные с комбинаторными чередованиями согласных звуков.

*Студенты должны знать:*



- исторические чередования в области гласных и согласных звуков ;
- фонетические (живые) чередования в современном русском языке ;
- фонетические процессы, связанные с комбинаторными чередованиями согласных звуков.

*Студенты должны уметь:*

- отличать исторические чередования звуков от фонетических;
- определять фонетические процессы в области согласных.

*Ключевые слова:* фонетические законы и процессы.

*Вопросы для самоконтроля.*

1. Какие чередования называются историческими?
2. Какие чередования называются фонетическими?
3. Какие фонетические процессы наблюдаются в системе согласных русского языка?

#### *Практические задания*

1. Затранскирибируйте слова. Определите позиционные и исторические чередования гласных и согласных звуков в следующих парах слов:

*писать – пишу, пять – пятерка, враг – вражий, мягкий – мяжок, предложит – предлагать, лезли – вылезли, бел – бела – беловатый, вытопить – вытапливать, дружок – дружка, сновать – снуёт.*

2. Затранскирибируйте слова. Какие фонетические законы, действующие в современном русском языке, привели к появлению омофонов:

*впережку – вперемешку, косный – костный, пруд – прут, валы – волю, уколоться – у колодца, изморозь – изморось?*

3. Затранскирибируйте слова. Охарактеризуйте ассимиляцию согласных в следующих словах:

*стирать, отбить, отдать, с жильем, дорожка, сгореть, отцовский, всадник.*

4. Каким изменениям подвергаются согласные при их стечении в следующих словах: *мягкий, мундштук, заказчик, налегке, Саввична, объездчик.*

5. Затранскрибируйте текст фонетической транскрипцией:

*Поезд пошел быстро, его огни скоро исчезли, и через секунду уже не было слышно шума, точно все сговорилось прекратить поскорее это сладкое забытие.*

Какие фонетические процессы в системе согласных отражены в этом тексте?

#### Литература

1. Матусевич М.И. Современный русский язык. Фонетика. – М., 1976.
2. Шанский Н.М. Современный русский язык. Ч. 1. – М., 1981.
3. Шанский Н.М., Иванов В.В. Современный русский язык. – Ч.1. Введение. Лексика. Фразеология. Фонетика. Графика и орфография. – М., 1987
4. Панов М.В. Современный русский язык. Фонетика. – М., 1979.

#### Практическое занятие 5

#### Морфемный состав слова

#### План

1. Морфемный состав слова. Морфема, морф, алломорф.
2. Основа и флексия. Парадигматичность флексий. Основы неизменяемых слов.
3. Морфемы производной основы: корень, суффикс, приставка, постфикс.

*Студенты должны знать:*

- Морфемный состав слова: корень, суффикс, приставка, постфикс, флексия.
- В чём отличие понятий морфема, морф, алломорф.

*Студенты должны уметь:*

- Определять морфемный состав слов.
- Различать понятия морфема, морф, алломорф. Подбирать алломорфы различных морфем.

*Ключевые слова:* морфема, морф, алломорф.

### *Вопросы для самоконтроля*

1. Чем отличаются понятия морфема, морф, алломорф?
2. Какие характеристика имеют основы?
3. Как определяются нулевые морфемы?

### *Практические задания*

1. В приведенных ниже словах выделите все морфы. Определите все алломорфы морфем, с которыми соотносится каждый из выделенных морфов: *песок, дружок, зачетка, всходы, звать, укрыть.*

2. Обозначьте морфемный состав каждого слова. Распределите слова в две колонки: 1 – с нулевыми морфемами, 2 – только с материально выраженными: *волчий, синий, поднос, затих, иней, везде, туда, коров, дочиста, ампула, бац, знамя, прохожий, загрёб.*

3. Выделите корневые и служебные морфемы в словах: *прославлять, позавчера, сетчатый, переснял, воспоминание, жалостливость.*

4. Определите, свободные или связанные корни в следующих словах:

*отеческий, обувной, розыск, накопить, отчаяние.*

5. Одинаковы ли суффиксы в данных группах слов? Какова их семантика?

*белочка – кофточка – строчка;*

*огурчик – разметчик;*

*певец – скиталец – беженец- холодец;*

*тропинка – Иринка.*

6. Подчеркните слова с формообразующими суффиксами: *умеющий, хлопущка, растаял, трюкач, шире, величайший, отставая, полезный, свидетель.*

7. Выделите, где это возможно, окончание. Определите значение окончаний.

*волей, лаская, движений, стрелой, правей, улей, дальней, проживете, лугов, основ, решение, звал.*

8. Выпишите отдельно слова с синонимичными, антонимичными и омонимичными суффиксами:

*Бочок, зимушка, горошина, гусак, владелец, Наташина, братик, домик, ручка, долина, холодина, горка, водица, морозец, владелица, ручища, гусыня, берёзонька.*

9. Найдите асемантический элемент в следующих словах. Во всех ли словах он есть?

*Камнерезка, кровеносный, нижеследующий, велоспорт, зверолов, автозавод, дикорастущий, сорокасантиметровый, четырёхэтажный, сорвиголова, радиопередача, пешеход, дикобраз.*

10. Какие морфонологические явления наблюдаются на стыке морфем при образовании слов:

*кофейник, утопленник, ялтинский, лиловатый, Малахов курган, хочу, метро, колонка, гуще?*

Литература

1. Современный русский литературный язык / Под ред. П.А. Леканта. – М.; 1982. – с. 142-146.

2. Потиха З.А. Строение русского слова. – М., 1981

## Практическое занятие 6

### Морфемы производной основы

#### План

1. Морфемный состав слова. Морфема, морф, алломорф.

2. Основа и флексия. Основы неизменяемых слов.

3. Морфемы производной основы: корень, суффикс, приставка, постфикс.

*Студенты должны знать:*

-Морфемный состав слова: корень, суффикс, приставка, постфикс, флексия.

-В чём отличие понятий морфема, морф, алломорф.

*Студенты должны уметь:*

-Определять морфемный состав слов.

-Различать понятия морфема, морф, алломорф. Подбирать алломорфы различных морфем.

*Ключевые слова:* морфема, морф, алломорф.

#### *Вопросы для самоконтроля*

1. Чем отличаются понятия морфема, морф, алломорф?
2. Какие определяются основы?
3. Как определяются нулевые морфемы?

#### *Практические задания*

1. В приведенных ниже словах выделите все морфы. Определите все алломорфы морфем, с которыми соотносится каждый из выделенных морфов: *песок, дружок, зачетка, всходы, звать, укрыть.*

2. Обозначьте морфемный состав каждого слова. Распределите слова в две колонки: 1 – с нулевыми морфемами, 2 – только с материально выраженными морфемами: *волчий, синий, поднос, затих, иней, везде, туда, коров, дочиста, ампула, бац, знамя, прохожий, загрёб.*

3. Выделите корневые и служебные морфемы в словах: *прославлять, позавчера, сетчатый, переснял, воспоминание, жалостливость.*

4. Определите, свободные или связанные корни в следующих словах:

*отеческий, обувной, розыск, накопить, отчаяние.*

5. Выделите, где это возможно, окончание. Определите значение окончаний.

*волей, лаская, движений, стрелой, правей, улей, дальней, проживете, лугов, основ, решение, звал.*

6. Выпишите отдельно слова с синонимичными, антонимичными и омонимичными суффиксами:

*Бочок, зимушка, горошина, гусак, владелец, Наташина, братик, домик, ручка, долина, холодина, горка, водица, морозец, владелица, ручища, гусыня, берёзонька.*

#### *Литература*

1. Современный русский литературный язык / Под ред. П.А. Леканта. – М.; 1982. – с. 142-146.
2. Потиха З.А. Строение русского слова. – М., 1981

## Практическое занятие 7

### Способы русского словообразования

#### План

1. Понятие словообразовательной мотивации.
2. Мотивированные и немотивированные основы. Мотивирующая основа.  
Словообразовательная база. Словообразовательный формант. .
3. Способы русского словообразования:
  - а) морфологические способы словообразования;
  - б) неморфологические способы словообразования.

*Студенты должны знать:*

- что такое словообразовательная мотивация;
- как определить словообразовательную базу и словообразовательный формант;
- морфонологические явления, сопутствующие мотивации.
- морфологические способы словообразования;
- неморфологические способы словообразования.

*Студенты должны уметь:*

- устанавливать структурно-семантические отношения между мотивированными и мотивирующими словами;
- определять словообразовательную базу и словообразовательные форманты у каждого слова;
- определять морфонологические явления, сопутствующие мотивации.
- определять способ образования каждого слова;
- производить словообразовательный анализ слова.

*Ключевые слова:* Словообразовательная база. Словообразовательный формант. Мотивированные и немотивированные основы. Мотивирующая основа. Морфологические и неморфологические способы словообразования.

*Вопросы для самоконтроля:*

1. Раскройте понятие словообразовательной мотивации.
2. В какие отношения могут вступать мотивированные и мотивирующие слова?
3. Как определить словообразовательную базу и словообразовательный формант?
4. Какой способ словообразования называется морфологическим?
5. Какие существуют морфологические способы словообразования?
6. Какой способ словообразования называется неморфологическим?
7. Какие существуют неморфологические способы словообразования?

*Практические задания*

1. Найдите мотивирующие основы данных слов. Одинакова ли мотивация основ данных слов? Различаются ли они словообразовательным формантом?

*плавка, рубка, стыковка, киевлянка, соседка, артистка, борода, кроватка, шубка, антоновка, зачетка, подсобка.*

2. Подберите к данным словам мотивирующую основу. Ответ аргументируйте. *Обходчик, размашистый, солист, свердловский, высота, помощница, географ, резьба, глубь, тверже, отпуск, санаторный, выступление, крепьши, полезно, недостатки.*

3. Определите словообразовательную базу и словообразовательный формант слов: *лесничий (сущ.), нардеп, пощада, созвездие, вечнозеленый, безголовый, окрыситься, белоручка, предновогодний, белозубый, утихомирить, впереди, отчий, антitezис.*

4. Определите способ образования слов: *торг, вселенная, межгорье, сверхгигантский, выплакаться, пастух, пятиклассник, вечнозелёный, грамотно, супруга, сексот, БПП, вуз.*

5. Произведите словообразовательный анализ слов *вблизи (предлог), словоохотливый, вещдок, захламить, доньне*

по схеме:

- слово;
- лексическая основа с обозначением морфем;
- словообразовательная база;
- словообразовательный формант;
- способ образования.

Образец выполнения:

- подпись
- подпись
- сл.база: подписать
- сл. формант: нулевой суффикс
- сп.образ.: морфологический, безаффиксный

#### Литература

1. Земская Е. А. Современный русский язык. Словообразование. – М., 1973. – с.12-16.
2. Немченко В.Н. Современный русский язык. Словообразование. – М., 1984. – с.18-25.
3. Современный русский литературный язык / Под ред. П.А. Леканта. – М.; 1982. – с. 148-152.
4. Шанский Н.М., Тихонов А.Н. Современный русский язык: Учебник для студентов педагогических институтов. – В 3 ч. – Ч. 2. Словообразование. Морфология. – М., 1987. – с. 13-15
5. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка в 4 томах.- М.,1986

#### Практическое занятие 8

### Имя существительное как часть речи

#### План

1. Имя существительное как часть речи.
2. Основные категории имен существительных:

Студенты должны знать:

- разряды имен существительных по значению;
- категорию одушевленности / неодушевленности имен существительных;
- правила определения рода имен существительных;
- типы склонения имен существительных.

Студенты должны уметь:

- определять разряды имен существительных по значению;
- различать одушевленные и неодушевленные имена существительные;
- определять род имен существительных;



- правильно склонять имена существительные.

Ключевые слова: имя существительное, категория одушевленности / неодушевленности, род имен существительных, типы склонения.

#### Вопросы для самоконтроля

- 1.Какая часть речи называется существительным? Каковы основные категории имен существительных?
- 2.На какие разряды делятся имена существительные по значению?
3. Как определить категорию одушевленности / неодушевленности у имен существительных? Все ли существительные имеют категорию одушевленности / неодушевленности?
4. Как определяется род имен существительных?
5. Какие существуют типы склонения имен существительных?

#### Практические задания

- 1.Определите лексико-грамматический разряд существительных:

*мальчик, человечество, испуг, старьё, жемчуг, картофелина, сосняк, голубизна, лиризм, кирпич, косность, детвора, дёготь, месяц, родня, грусть, снежинка, сахар, глина, ручка, зло, петух, скука, прятки, лампа, ковёр.*

- 2.Определите категорию одушевленности / неодушевленности у имен существительных. У всех ли существительных её можно определить?  
*мертвец, чудовище, молодёжь, кукла, покойник, учительство, валет, ферзь, русалка, родня, листва, войско, народ, толпа, кулачье, быстрота.*

- 3.Докажите, что имена существительные:

*образ, тип, Марс, лицо, член, Юпитер* могут быть и одушевленными и неодушевленными, составив с ними словосочетания.

4. Определите род имен существительных:

*детвора, пламя, тополь, самоучка, доцент, будни, ясли, мышь, пыль, мозоль, насекомое, доктор, зануда, сумерки, бандероль, собака, вермишель, коллега, плутишка, подмастерье, шампунь, скряга, грабли, огородище, староста, рояль, городишко, судья.*

- 5.Определите род несклоняемых имен существительных, согласовав их с именами прилагательными:

*маэстро, кофе, бра, жюри, салями, авеню, леди, атташе, шимпанзе, либретто.*

6. Определите тип склонения следующих имен существительных. К одному ли типу склонения относятся данные существительные в русском и украинском языках? Все ли существительные относятся к какому-либо типу склонения?

*боль, насыпь, полынь, степь, тополь, путь, ослёнок, вымя, мозоль, мышь, жалюзи, вселенная, хлопоты, лохмотья, гений, питьё, лежебока, рагу.*

6. Образуйте формы множественного числа именительного падежа. Если есть две формы, образуйте обе, составив с ними словосочетания:

*корень, кум, дно, клок, дворянин, ухо, судно, хлеб, пояс, лист, щенок, шофёр, договор.*

7. Укажите способ образования имен существительных:

*прохожий, ТЮЗ, профбилет, бег, курсант, водочка, посредник, СБУ, грелка, пятилетка.*

8. Запишите в исправленном виде. Определите падеж существительного: *Оплачивайте за проезд. Заиграл в гармошку. Списал с тетради. Беспокоился за брата. Закричал со всей силы. Рассказал за уроки. Смеётся с него. Отнимает от брата. Поехал до родных. Стыдно от людей. Удивлялись на артиста. Скучает за сестрой. Спросил за книгу.*

9. Определите род, падеж и тип склонения имен существительных в предложении:

*У писателей более позднего периода встречается тире между предложениями в прямой речи для указания на то, что последующая часть высказывания обращена к новому лицу или что она является реакцией на предшествующую часть.*

#### Литература

1. Русская грамматика.- В 2-х ч. – М., 1980.
2. Современный русский язык. В 3-х ч. /Под ред. Н. М. Шанского. Ч.П. Словообразование. Морфология. – М., 1981.
3. Современный русский язык /Под ред. В. А. Белошапковой. – М., 1981.

#### Практическое занятие 9

Числительное. Местоимение.

## План

1. Имя числительное как часть речи.
2. Лексико-грамматические разряды ИЧ.
3. Вопрос о порядковых числительных.
4. Разряды числительных по значению.

Студенты должны знать:

- разряды имен существительных по значению;
- категорию одушевленности / неодушевленности имен существительных;
- правила определения рода имен существительных;
- типы склонения имен существительных.

Студенты должны уметь:

- определять разряды имен существительных по значению;
- различать одушевленные и неодушевленные имена существительные;
- определять род имен существительных;
- правильно склонять имена существительные.

Ключевые слова: имя существительное, категория одушевленности / неодушевленности, род имен существительных, типы склонения.

### **Задания:**

1. Выучить теоретический материал в соответствии с планом.
2. Обосновать наличие разных классификаций лексико-грамматических разрядов ИЧ.
3. Выполнить упражнения по сборнику упражнений Н. Валгиной: № 237, № 239, № 241 (пользуясь алгоритмом на стр. 24 методического пособия «Трудные вопросы изучения морфологии современного русского языка. Часть 2»).

### **Литература:**

1. Виноградов В.В. Русский язык (грамматическое учение о слове). – М.: Высшая школа, 1972. – 616 с.
2. Грамматика русского языка. – В 3-х томах. – М: Издат-во АН СССР, 1960. – Т 1. – 719 с.
3. Русская грамматика / под ред. Н.Ю. Шведовой. – В 2-х томах. – М.: Наука, 1980. – Т.1. – 783 с.
4. Современный русский язык. – В 3-х частях. – Ч.2. – Словообразование. Морфология / Шанский Н.М., Тихонов А.Н. – М.: Просвещение, 1987. – 256 с.
5. Трудные вопросы изучения морфологии современного русского языка. Часть 1: Общие вопросы. Имя существительное: Методические рекомендации. – / сост. Е.А.Дубовая. – Николаев, НГПИ, 1991. – 32 с.

## Практическое занятие 10

### Глагол и глагольные формы. Наречие

## План

1. Глагол как часть речи.
2. Глагольные формы
3. Инфинитив и атрибутивные формы глагола. Объем глагольной парадигмы.
4. Начальная форма глагола – инфинитив.

**Студент должен знать:**

-определение глагола, глагольные формы, начальную форму глагола;

**Студент должен уметь:**

- находить глагол и глагольные формы в тексте;
- определять случаи перехода глагола в другие части речи;
- определять синтаксическую функцию глаголов и глагольных форм;
- определять начальную форму глагола.

**Ключевые слова:** глагол, глагольная форма, инфинитив.

***Литература***

1. Валгина Н.С., Розенталь Д.Э. и др. Сборник упражнений по современному русскому языку – М.: Просвещение, 1987. – 320 с.
2. Виноградов В.В. Русский язык (грамматическое учение о слове). – М.: Высшая школа, 1972. – 616 с.
3. Грамматика русского языка. – В 3-х томах. – М: Издат-во АН СССР, 1960. – Т 1. – 719 с.
4. Русская грамматика / под ред. Н.Ю. Шведовой. – В 2-х томах. – М.: Наука, 1980. – Т.1. – 783 с.
5. Современный русский язык. – В 3-х частях. – Ч.2. – Словообразование. Морфология / Шанский Н.М., Тихонов А.Н. – М.: Просвещение, 1987. – 256 с.

**Вопросы для самоконтроля:**

1. Что такое глагол?
2. Каков объем глагольной парадигмы?
4. Каковы особенности начальной формы глагола?

**Практические задания:**

**Задание 1.**

Пользуясь программой анализа (см. ниже), определите, какие слова в данных предложениях являются:

- а) глагольными формами (типичными глаголами);
- б) глагольными формами, которые употребляются в значении слов других (укажите, каких) частей речи;
- в) словами других частей речи (каких), употребленными в значении глагола.

1. Быть может, лишь зайцы петлями по соседним сугробам... 2. Горы не смотрели так упорно и неприязненно, как накануне; они старались высказать, что было у них получше, хотя хорошего, правду сказать, было мало, как солнце ни золотило их своими лучами. 3. Признаться, было б жаль мне опечалить их и знать: солнышко утомлено: за горы прячется оно. 5. Что может быть милей бесценного родного края? Там солнце кажется светлей, там радостней весна золотая. 6. Под «публикой» разумеется класс общества, для которого чтение есть род постоянного занятия. 7. Дальше следовало

продолжать, может, передохнуть даже – залечь – с вершины холма они могли быть заметны. 8. Казалось, готовилась гроза. Черные тучи росли и ползли по небу, видимо меняя свои очертания; глухое рокотание было слышно в отдалении. 9. Было так сказано метко, так найдено верно... 10. Отворите мне темницу, дайте мне сиянье дня. 11. Нигде, пожалуй, не бывает так коварна, так переменчива природа, как на тихом океане. 12. Несмотря на все мои старания, я никак не мог заснуть. 13. Из рыбацкого поселка, не отмеченного ни на одной карте, в невиданный срок возник шумный торговый центр. 14. Это было время дружеских кружков с чтением и страстным обсуждением только что прочитанного. 15. все поглощено тишиной и мраком ночи. Видны только бледные тени, слышны тревожащие шорохи, 16. бабушка с утра все хлопотала, сутилась, а к вечеру ох да ах: ноги-то не носят.

Программа анализа:

1. Выделите у анализируемой словоформы аффиксальные морфемы (суффикс, окончание).
2. Слова, которые содержат аффиксы, формально совпадающие с такими аффиксами глагола –л-, -и-, -е-, способные сочетаться с окончанием – те (мн.ч.), -у, -ю, -ешь, -ишь, -ет, -ит, -ем, -им, -ете, -ите, -ут, -ат, -ти, -ть проанализируйте в соответствии с предлагаемым алгоритмом:
  1. Является ли анализируемая форма членом предложения (самостоятельным или в составе сочетания)?

Да глагол	Нет Является ли анализируемая форма вводным словом (входит в состав вводного словосочетания, вводного предложения), выражающим утверждение или предположение?		
	Да Глагол в значении модального слова	Нет Выполняет ли анализируемая форма связывающую функцию?	
		Да Глагол в значении союза	Нет Имеет ли слово эмоционально-экспрессивные значения, относится ли к словам речевого этикета?
			Да Глагол в значении междометия
			Нет Глагол в значении частицы

3. Слова, содержащие аффиксы, формально совпадающие с такими аффиксами деепричастных форм: -а-, -я-, -в-, -вши-, -ши-, проанализируйте в соответствии с предлагаемым алгоритмом:
  1. Является ли слово членом предложения?

Да Можно ли преобразовать анализируемую форму в сказуемое,	Нет Соединяет ли анализируемое слово
---	---

однородное сказуемому, или в сказуемое придаточного предложения?		главное предложение с придаточным?	
Да Глагол в форме деепричастия	Нет Деепричастие в значении наречия (адвербиализованное деепричастие)	Да Деепричастие в значении (в составе) союза	Нет Деепричастие в значении предлога

4. Слова, которые содержат аффиксы причастного типа –ащ-, -ущ-, -ом-, -ем-, -им-, -вш-, -ш-, -нн-, -енн-, -т-, проанализируйте в соответствии с предлагаемым алгоритмом:

Содержит ли анализируемое слово суффиксы ом, ем, им, нн, енн, т?

Да Может ли оно управлять существительным в Тв.п. с субъективным значением?		Нет Можно ли определить у него значение времени?	
Да Выполняет ли слово функцию согласованного определения или именной части сказуемого?		Нет Имеет ли семантика слова конкретную денотативную отнесенность?	
Да Причастие		Нет Пронимализированное причастие	
Да Адъективное причастие		Нет Субстантивированное причастие	
Да Причастие		Нет Адъективное причастие	
Да Причастие		Нет Пронимализованное причастие	
Да Причастие		Нет Субстантивированное причастие	

**Задание 2.** Какие ошибки допущены при подборе начальной формы глаголов?

- А) разыскал-разыскивать;
- б) разыскал-искать;
- в) объявляется-объявлять;
- г) объявляется-объявить.

**Задание 3.**

Выполните упражнение 9 из: Селиванова Е.А. Современный русский язык. Морфология: Учебник. – Черкассы: Издательство Ю.А. Чабаненко, 2013. – с. 114.

## Практическое занятие 11

### Словосочетание как единица синтаксиса

#### План

1. Понятие о словосочетании.
2. Простые и сложные словосочетания.
3. Морфолого-синтаксическая классификация словосочетаний.

*Студенты должны знать:*

- что такое словосочетание;
  - типы словосочетаний по структуре;
  - морфолого-синтаксическую классификацию словосочетаний
- Студенты должны уметь:*
- находить словосочетания в предложениях и анализировать их.

*Ключевые слова:* словосочетание.

*Вопросы для самоконтроля:*

1. Какая синтаксическая единица называется словосочетанием?
2. Какие сочетания слов не являются словосочетаниями?
3. На какие типы делятся словосочетания по структуре?
4. На какие типы делятся словосочетания по способу выражения главного слова?

## *Практические задания*

1. Выпишите в одну колонку словосочетания, в другую – сочетания слов, которые не являются словосочетаниями. Ответ аргументируйте.

Победа близка, выращенный на окне, о пяти книгах, согласно приказу, вышел и запел, выход балерины, выехать на встречу, присел отдохнуть, будем летать, быстрее всех, они навечно, посредине реки, на море спокойно, море спокойно, вокруг орбиты, давай отдохнём, совсем не изучен, несколько лет, что-то родное, река Ингул, ходить вокруг.

2. Определите структуру словосочетаний:

Парень высокого роста, будем петь громко, уметь строить здания, уметь строить глазки, внимательно пригляделся к бойцам, мебель красного дерева, самые сильные люди, серьёзно изучаемый в лаборатории, пускай заходят за нами, среди чёрной листвы, «Блоха» в исполнении Шаляпина.

3. Подчеркните синтаксически несвободные словосочетания (выражают один член предложения).

Улыбкой ясною природа сквозь сон встречает утро года. С Иваном произошло нечто совершенно неожиданное-негаданное. С раннего утра до позднего вечера не прекращались строительные работы. Поезд должен остановиться в 50 км от Киева. Несколько дюжих запорожцев понемногу пришли в себя. Теперь Кусунская долина представляет собой сплошную гарь. Девушка с бледным лицом молча вошла в кабинет. Мы успели расчистить площадку за время работы.

4. Определите тип словосочетания по способу выражения главного слова:

Отдыхающий в саду, добрый по натуре, то место, любой из нас, где-нибудь в лесу, говорить по-русски, убирая сад, несколько лет, очень громко, на градус выше, о семи дочерях, лёгкий на повороте, музыкально образованный.

5. Определите отношения в словосочетаниях:

Ловля рыбы, сырость болота, полоса огня, жалоба покупателей, сотни дорог, расфасовка товара, листья дуба, приказ командира, тьма решений, учат жертвовать, готовый взлететь, желание петь, поехали встретиться, уехать на родину, судьба земли, добраться до ночлега, высажен в грунт, взгляд извне, слушать из вежливости, стрижка ёжиком.

6. Определите вид синтаксической связи в словосочетаниях:



Сгореть дотла, купленная вещь, сидеть согнувшись, гулять в саду, каждый день, желание подготовиться, уклоняться от вопросов, полный надежды, мягко стелет, расстроиться до слёз.

### Литература

- 1.Бабайцева В.В., Максимов Л.Ю. Современный русский язык. В 3-х частях. Ч. 3. Синтаксис. Пунктуация. – 4-е изд. – М. : Просвещение, 2007. – 256 с.
- 2.Белошапкина В.А. Современный русский язык. Синтаксис. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Высшая школа, 1989. – 800 с.
- 3.Валгина Н.С. Синтаксис современного русского языка. – 4-е изд., испр. – М. : Высшая школа, 2003. – 416 с.
- 4.Кустова Г. и др. Синтаксис современного русского языка. – М.: Academia, 2005. – 255 с.
- 5.Лекант П.А. Синтаксис простого предложения в современном русском языке: учеб. пособие. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Высшая школа, 2004. – 247 с.
6. Скобликова Е.С. Современный русский язык. Синтаксис простого предложения: Учебное пособие. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Флинта: Наука, 2006. – 320 с.

### Практическое занятие 12

#### **Двусоставное предложение. Грамматическая основа двусоставного предложения. Распространенное предложение**

#### План

1. Подлежащее. Способы выражения подлежащего.
2. Сказуемое. Простое глагольное сказуемое
- 3.Составное глагольное сказуемое. Отличие составного глагольного сказуемого от простого с инфинитивом в роли дополнения или обстоятельства цели.  
*-Студенты должны знать:*  
  
*-Подлежащее. Способы выражения подлежащего.*

- Сказуемое. Простое глагольное сказуемое. Значение, способы выражения.
- Составное глагольное сказуемое. Значение. Способы выражения вспомогательной части и основной.
- Отличие составного глагольного сказуемого от простого с инфинитивом в роли дополнения или обстоятельства цели.
- *Студенты должны уметь:*

- находить грамматическую основу двусоставного предложения;
- определять способ выражения подлежащего;
- тип и способ выражения глагольного сказуемого.

*Ключевые слова:* Грамматическая основа, подлежащее, сказуемое.

### *Вопросы для самоконтроля*

1. Какой член предложения называется подлежащим? Способы выражения подлежащего.
2. Какой член предложения называется сказуемым? На какие типы делятся глагольные сказуемые?
3. Простое глагольное сказуемое. Значение, способы выражения.
4. Составное глагольное сказуемое. Значение. Способы выражения вспомогательной части и основной.
5. В чём отличие составного глагольного сказуемого от простого с инфинитивом в роли дополнения или обстоятельства цели?

### *Практические задания*

1. Выделите грамматическую основу в каждом предложении. Определите способ выражения подлежащего и простого глагольного сказуемого.  
Пусть другие расхлёбывают эту кашу. Вряд ли кто из них думал о себе в тот момент. Со всех сторон собак сбежало полсотни. Во всех звуках есть что-то вечернее. Старуха бросилась было за сыном. Так она же день-деньской ревмя ревёт. Вот я возьму и продам тройку! А ты и плакать сейчас же. Ещё я долго буду петь. День как будто дремал. Ваша ложь во все девять лет стоит у меня поперек горла. Первые недели плавания принесли разочарование. Подруга каждая тут тихо толк подругу. Пускай они оставят Годунова. Вдруг старушка мать – шась в комнату. Ваш батюшка возьми да к ней и привяжись. Отсюда берет начало река Кулумбе. Поезд шёл, шёл, шёл, гудя и гремя. Крушить зло – значит творить добро.
2. Выделите грамматические основы предложений. Определите способ выражения вспомогательной части составного глагольного сказуемого.

Он боялся идти к врачам. Великий национальный поэт умеет заставить говорить и барина, и мужика их языком. Я уважению к родной земле учить их стараюсь. Ни при каких усилиях человек не сможет передать очарование этого дня. Редкие капли дождя начали тяжело стучать по земле. Они продолжали целые десятки лет сопеть, дремать и зевать. Море временами совсем переставало шуметь. А пурга, словно издеваясь, не хотела униматься.

3. Выделите грамматические основы предложений. Определите тип сказуемого и способ его выражения. Отграничьте составное глагольное сказуемое от простого с инфинитивом в роли дополнения или обстоятельства цели.

Приходил лакей звать меня к княгине. Старуха ушла хлопотать об отъезде. Он попросил меня похлопотать об отъезде. Долго будет моросить осенний дождь. И будто в ответ на её слова по реке и кустам тихонько начинает шуметь редкий и тёплый дождь. За калиткой сразу начинались густые, запущенные аллеи. Стали носиться зловещие слухи о необходимости не только знания грамоты, но и других, до тех пор неслыханных в том быту наук. Антоненко приказал людям покинуть баржу. Я не позволю в своём присутствии плохо отзываться о жизни. Завтракать к Наталье Тагилов не пошёл. Она даже не успела поздороваться с ним.

#### Литература

- 1.Бабайцева В.В., Максимов Л.Ю. Современный русский язык. В 3-х частях. Ч. 3. Синтаксис. Пунктуация. – 4-е изд. – М. : Просвещение, 2007. – 256 с.
- 2.Белошапкова В.А. Современный русский язык. Синтаксис. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Высшая школа, 1989. – 800 с.
- 3.Валгина Н.С. Синтаксис современного русского языка. – 4-е изд., испр. – М. : Высшая школа, 2003. – 416 с.
- 4.Кустова Г. и др. Синтаксис современного русского языка. – М.: Academia, 2005. – 255 с.
- 5.Лекант П.А. Синтаксис простого предложения в современном русском языке: учеб. пособие. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Высшая школа, 2004. – 247 с.
6. Скобликова Е.С. Современный русский язык. Синтаксис простого предложения: Учебное пособие. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Флинта: Наука, 2006. – 320 с.

## План

1. Понятие о нераспространённых и распространённых предложениях.
2. Дополнение и его разновидности.
3. Определение и его разновидности. Отграничение определений от других членов предложений.
4. Приложение как разновидность определения.
5. Основные виды обстоятельств.

*Студенты должны знать:*

- Понятие о нераспространённых и распространённых предложениях.
- Разновидности распространённых предложений.

*Студенты должны уметь:*

- отличать нераспространённые предложения от распространённых ;
- определять второстепенные члены предложения;
- определять разновидности второстепенных членов предложения;

*Ключевые слова:* нераспространённые и распространённые предложения, второстепенные члены предложения.

### *Вопросы для самоконтроля*

1. Какие предложения называются нераспространёнными, какие – распространёнными?
2. Какой второстепенный член предложения называется дополнением? Какие есть разновидности дополнений?
3. Какой второстепенный член предложения называется приложением?
4. Какой второстепенный член предложения называется определением? Какие есть разновидности определений?
5. Какой второстепенный член предложения называется обстоятельством? Какие есть разновидности обстоятельств?

### *Практические задания*

1. Выделите грамматические основы предложений. Найдите дополнения и разберите их.
1. Он углубился в чтение моего пространного заявления. 2. Помню я эту осень отлично. 3. Не видал я до той поры такой осени. 4. Барышня взяла книгу и прочла несколько строк. 5. Он приказал мне выехать на полигон. 6.

Разноплемённая толпа обычна для южных приморских городов. 7. Он расспрашивал чуть ли не о каждой из вещей. 8. Митя посоветовал Мирону закупить в деревнях муку и продавать рабочим. 9. Он сделал это незаметно для других. 10. Я пригласил своего спутника выпить вместе стакан чая.

2. Разберите предложения. Найдите в тексте согласованные или несогласованные определения и выпишите их вместе с определяемыми (главными) словами. Обоснуйте свой выбор.

1. Умение жить придёт само собой. 2. Одевание японцев состоит из короткого платья с рукавами. 3. Пора перестать ждать неожиданных подарков от жизни. 4. Мы напились воды из родника под сосной. 5. Эти господа любят слушать щёлканье соловьёв. 6. Найдутся люди смелее его. 7. Поезд на Киев пришёл ночью. 8. Дни в мае длиннее ночей в декабре. 9. Вспоминались Подгорину длинные разговоры, весёлый смех, романсы, прогулки по вечерам. 10. На верхнем платье вышит фамильный герб величиною с большую монету. 11. Японские женщины до замужества носят герб отца. 12. Голова японца не защищается ничем ни от жары в двадцать пять градусов, ни от холода в один градус. 13. Скоро суда с четырёхугольными парусами замелькали по её сторонам. 14. На палубах не было заметно сетей или бочек для соления рыбы. 15. Нас принимает парень девятнадцати лет. 16. На крыльчке сидит пожилой мужчина в феске. 17. Мы пересекли границу страны.

3. Найдите приложения в следующих предложениях.

1. В ничтожном художник-создатель так же велик, как и в великом. 2. Посередине мостовой шла группа солдат-сапёров. 3. В картине Левитана «После дождя» заключена вся прелесть дождливых сумерек в приволжском городке. 4. Лев Толстой ездил в город Орёл осматривать губернскую тюрьму, когда писал роман «Воскресение». 5. Вечером в порт вошёл английский пароход «Песнь Оссиана». 6. Однажды чёрный кот Степан сидел, как всегда, на крыльце и, не торопясь, умывался. 7. В окна беззаботно входил бродяга ветер. 8. Композитор Эдгар Григ проводил осень в лесах около города Бергена. 9. Ещё очень красива бывает сухая берёза, вся сплошь покрытая сетями пауков-охотников.

4. Найдите в предложениях обстоятельства. Назовите их разновидности путём постановки вопросов.

1. Плюшкин что-то пробормотал сквозь губы. 2. Фонари ещё не зажглись. 3. Подобное явление редко попадает на Руси. 4. Небывалый проезжий остановился с изумлением. 5. Лёгким щёголем блеснёт и разлетится недолговечное слово француза. 6. Есть приказ для маскировки нам бушлаты снять. 7. Они зазвали Лёвку после уроков на задний двор. 8. При всём сочувствии к старому больному учителю класс молчал. 9. От снега избы казались ниже. 10. Поезд стоял в Синезёрках одну минуту. 11. Листок этой травы внутри мохнат и пушист, как бархат (Л. Толстой). 12. Каждый старается принарядиться в самое лучшее для встречи весны. 13. За

недостатком дров огня большого развести было нельзя. 14. На станции Зима мы сошли пообедать. 15. Без знания психологии нельзя быть учителем. 16. Наше село исстари в сапогах ходит (Гладков).

5. Укажите, каким членом предложения является выделенная форма. Обоснуйте ответ.

1. Соседка жила в комнате *напротив*. 2. *Напротив* сидел молодой человек. 3. Я оставил своих спутников *устраивать* ночлег. 4. Трудно отказаться от возможности *переночевать* на берегу реки. 5. Но в такую большую воду *плыть* – это безумство!. 6. Колючие звёзды мешают *уснуть*. 7. В груди её *птицею* пела радость (М. Горький). 8. Уля круто, всем *корпусом* обернулась к ней. 9. Кто-то *руками* нащупал дверь. 10. Данилов спрашивал *тихим голосом* и жёстко двигал тонкими *губами* маленького рта. 11. Слова казались ему разноцветными *пятнами*. 12. Коса была обёрнута в жгут *из соломы*. 13. Какой-то зверь одним прыжком *из чащи* выскочил. 14. Варя *из экономии* кормит всех молочным супом. 15. Он закричал *от боли*. 16. *От берега* почти неслышно отчалила лодка (Гладков). 17. Мы вынуждены были отказаться *от* вечерней *прогулки* (Бабенко). 18. Дай мне ключ *от шкафа* (Чехов).

#### Литература

1. Бабайцева В.В., Максимов Л.Ю. Современный русский язык. В 3-х частях. Ч. 3. Синтаксис. Пунктуация. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2007. – 256 с.

2. Белошапкова В.А. Современный русский язык. Синтаксис. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Высшая школа, 1989. – 800 с.

3. Валгина Н.С. Синтаксис современного русского языка. – 4-е изд., испр. – М.: Высшая школа, 2003. – 416 с.

4. Кустова Г. и др. Синтаксис современного русского языка. – М.: Academia, 2005. – 255 с.

5. Лекант П.А. Синтаксис простого предложения в современном русском языке: учеб. пособие. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Высшая школа, 2004. – 247 с.

6. Скобликова Е.С. Современный русский язык. Синтаксис простого предложения: Учебное пособие. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Флинта: Наука, 2006. – 320 с.

#### Практическое занятие 14

### Неосложнённые и осложнённые предложения

#### План

1. Понятие об осложнённых предложениях.

2. Однородные члены предложения.
3. Обособленные члены предложения:
  - А) Обособленные согласованные и несогласованные определения.
  - Б) Обособленные приложения.
  - В) Обособленные обстоятельства.
  - Г) Обособленные дополнения.
4. Уточняющие члены предложения.
5. Пояснительные члены предложения.
6. Присоединительные члены предложения.
7. Вводные слова, словосочетания, предложения.
8. Вставные конструкции.

*Студенты должны знать:*

- Понятие о неосложнённых и осложнённых предложениях.
- Разновидности осложнений.

*Студенты должны уметь:*

- определять, чем осложнено предложение.

*Ключевые слова:* неосложнённые и осложнённые предложения,

#### *Вопросы для самоконтроля*

1. Какие предложения называются осложнёнными?
2. Какие члены предложения называются обособленными?
3. Какие определения являются обособленными?
4. Какие дополнения являются обособленными?
5. Какие обстоятельства обособляются?
6. Какие члены предложения называются уточняющими? пояснительными? присоединительными?
7. Что представляют собой вводные слова, словосочетания, предложения? вставные конструкции?

#### *Практические задания*

1. Дайте полный ответ на вопрос: Чем осложнены данные предложения?  
Каков способ выражения осложнений?

1. Впрочем, местечко всегда находится и для собаки, и для ружья, и для удочек. 2. Небо то заволакивалось белыми облаками, то вдруг местами расчищалось на мгновение. 3. Надежда и ненависть – обе разом исчезли. 4. Охваченный злым отчаянием, я видел вокруг только эти волны с беловатыми гривами. 5. Погода, хмурившаяся с утра, стала понемногу разясняться. 6. Широкоплечий, коротконогий, в тяжёлых сапогах, в толстом кафтане цвета дорожной пыли, он стоял среди степи, точно вырубленный из камня. 7. Дитя неведомой страны, прижавшись, голубь молодой сидит, испуганный грозой. 8. Один из них, старик, без усов и с седыми бакенами, похожий на драматурга Ибсена, оказался младшим врачом лазарета. 9. Перекрывая всё и вся, рассыпной серебряной дробью грянул соловей, державный властелин майской ночи, загнездившийся в речной уреме. 10. Жильцы веков и стражи северных просторов, холодным блеском ледников на девушек смотрели горы. 11. Подпоясав кафтан и надвинув шапку, Пьер, стараясь не шуметь и не встретить капитана, прошёл по коридору и вышел на улицу. 12. Там, в темноте, чьи-то глаза смотрели на меня, не мигая. 13. В передвижении современного человека по планете есть что-то небрежно щегольское. То он, положив локоток на опущенное боковое стекло, мчится с ветерком на автомашине, то, откинувшись удобно на спинку кресла, летит в самолёте и, позавтракав во Львове, думает о том, чем будет обедать в Одессе. 14. Внизу, в тени, шумел Дунай. 15. Прямо против кордона, на том берегу, всё было пусто. 16. Было ещё одно препятствие на пути учёных – суеверие островитян. 17. Для Константина Левина деревня была местом жизни, то есть радостей, страданий, труда. 18. Искусство, в частности поэзия, есть акт познания. 19. Мы испытали всё, и полной мерой. 20. Усталыми шагами приближался я к жилищу Николая Ивановича, возбуждая, как водится, в ребятишках изумление, доходившее до напряжённо бессмысленного созерцания. 21. На мой взгляд, Есенин первый в русской литературе так умело и с такой искренней любовью пишет о животных. 22. Воздух гостиной, напоённый запахом ландышей (большие букеты этих чудесных цветов белели там и сям), по временам колыхался, возмущённый приливом лёгкого ветра. 23. Как я любил, Кавказ мой величавый, твоих сынов воинственные нравы. 24. Кто, волны, вас остановил, кто оковал ваш бег могучий! 25. Не зови меня ты, воля, не зовите меня, поля! 26. Крепче, конское, бей, копыто, отчеканивая шаг!

#### Литература

1. Бабайцева В.В., Максимов Л.Ю. Современный русский язык. В 3-х частях. Ч. 3. Синтаксис. Пунктуация. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2007. – 256 с.



2.Белошапкива В.А. Современный русский язык. Синтаксис. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Высшая школа, 1989. – 800 с.

3.Валгина Н.С. Синтаксис современного русского языка. – 4-е изд., испр. – М. : Высшая школа, 2003. – 416 с.

4.Кустова Г. и др. Синтаксис современного русского языка. – М.: Academia, 2005. – 255 с.

5.Лекант П.А. Синтаксис простого предложения в современном русском языке: учеб. пособие. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Высшая школа, 2004. – 247 с.

6.Скобликова Е.С. Современный русский язык. Синтаксис простого предложения: Учебное пособие. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Флинта: Наука, 2006. – 320 с.

## Практическое занятие 15

### Сложносочинённые предложения

#### План

1. Определение сложносочиненного предложения.
2. Синтаксические отношения между частями сложносочиненного предложения:
  - а) соединительные отношения;
  - б) противительные отношения;
  - в) разделительные отношения;
  - г) пояснительные отношения;
  - д) сопоставительные отношения;
  - е) присоединительные отношения.

*Студенты должны знать:*

- Какие предложения называются сложносочиненными.

-Каковы средства выражения отношений между частями сложносочиненного предложения.

- Разновидности синтаксических отношений между частями сложносочиненного предложения.

*Студенты должны уметь:*

- находить сложносочиненные предложения, определять синтаксические отношения между частями сложносочиненного предложения, ставить знаки препинания.

*Ключевые слова:* сложносочиненные предложения.

#### *Вопросы для самоконтроля*

1. Какие предложения называются сложносочиненными?
2. Каковы средства выражения отношений между частями сложносочиненного предложения?
3. Каковы синтаксические отношения между частями сложносочиненного предложения?
4. Какие знаки препинания употребляются в сложносочиненном предложении?

#### *Практические задания*

1. Найдите грамматические основы всех предложений. Определите структуру каждой предикативной части. Укажите средства связи частей сложносочинённых предложений. Определите синтаксические отношения между ними.

Посоветуйте им встретить меня с детской любовью и послушанием, а не то не избежать им лютой казни. Низко над землей стояли тучи комаров, и в пустырях жалобно плакали чибисы. Ни калины не растут меж ними, ни трава не зеленеет, а только месяц греет их с небесной вышины. Люди сильно проголодались, лошади тоже нуждались в отдыхе. Горячее лицо искало ветра, да ветра-то не было. Ученье и обед делали дни очень интересными, вечера же проходили скучновато. В поле, под ногами, не было видно дороги, а в лесу было темно, как в печи. Луна взошла сильно багровая и хмурая, звезды также хмурились. Яркие солнечные лучи отражались от снега, и от этого день казался еще светлее. Она была в высшем смысле музыкальна, то есть не только сама хорошо пела, но и роли строила музыкально. Брак приносит много огорчений, однако безбрачие не дает никаких радостей. Всю книгу слабостей чужих ты прочитал до точки, а в книге слабостей своих сам не прочел ни строчки. Но, кажется, с этой стороны полица не было, или может он уже успел скрыться в ольшанике. Она не то чтобы не знала привычек своей хозяйки, и особенно ее сестрицы, но в ней самой было много от наблюдаемого в этих женщинах. Ты цветешь одиноко, да и мне не вернуть этих снов золотых, этой веры глубокой. Окна во всех корпусах были ярко освещены, и оттого на громадном дворе казалось очень темно. За морем

теплее, а у нас светлее. Пускай мы врозь, зато душою вместе. Осталась одна только бледно-багровая полоска, да и та стала подергиваться мелкими облачками, как уголья пеплом. Любовь мы завещаем жёнам, а воспоминанья – сыновьям. Муж и жена Сытины были интересной парой и очень привлекательной, притом они абсолютно ни в чем не были похожи друг на друга ни внешне, ни внутренне. Богатства нужны человеку для жизни, а не жизнь нужна для собирания богатства. То женщины в минуту постигают и угадывают самую потаенную нашу мысль, то они не понимают самых ясных намеков. То ли девушка поет, то ли лермонтовский ангел продолжает свой полет. В своей родной стране старик столетний молод, а в стране чужой и юноша – старик. Она, как ты, восходит всё позднее, и, нарушая бег небесных тел, другие звёзды всходят рядом с нею.

#### Литература

1. Розенталь Д.Э. и др. Современный русский язык. – М., 1991.
2. Современный русский язык: Учеб. для студ. вузов /Лекант П.А., Диброва Е.Н., Касаткин Л.Л., Клобуков Е.В./ - М., «Дрофа», 2000.
3. Современный русский язык /Л.А.Новиков, Л.Г.Зубкова, В.В.Иванов и др.; Под общ. ред. Л.А.Новикова. – 3-е изд. – СПб., 2001.

#### Практическое занятие 16

#### Сложноподчинённые предложения

#### План

1. Определение сложноподчиненного предложения.
2. Средства связи придаточных частей с главными.
3. Нерасчленённые структуры сложноподчинённого предложения и их разновидности.
4. Расчленённые структуры сложноподчинённого предложения и их разновидности.

*Студенты должны знать:*

- Какие предложения называются сложноподчиненными;
- Средства связи придаточных частей с главными; роль соотносительных слов в организации структуры СПП;

- Какие структуры сложноподчинённого предложения называются нерасчленёнными. Каковы их разновидности.

- Какие структуры сложноподчинённого предложения называются расчленёнными. Каковы их разновидности.

*Студенты должны уметь:*

- находить сложноподчинённые предложения, отличать расчленённые структуры от нерасчленённых;

- определять тип и разновидности расчленённых и нерасчленённых структур сложноподчинённых предложений;

ставить знаки препинания.

*Ключевые слова:* сложноподчинённые предложения, расчленённые и нерасчленённые структуры.

#### *Вопросы для самоконтроля*

1. Какие предложения называются сложноподчинёнными?
2. Какие структуры сложноподчинённого предложения называются нерасчленёнными. Каковы их разновидности.
3. Какие структуры сложноподчинённого предложения называются расчленёнными. Каковы их разновидности.

#### *Практические задания*

1. Подчеркните грамматические основы в каждом предложении. Определите структуру каждой предикативной части. Определите разновидности нерасчленённых структур СПП: задайте вопрос от определяемого слова главной части к зависимой и назовите средства связи предикативных частей.

Где именно долина переходит в горы, уловить нельзя. Стояла такая тишина, что было слышно шуршание снега, задевавшего на лету за рваные листья кровельного железа. Ноздрев захохотал тем звонким смехом, каким заливается только свежий здоровый человек. Счастлив день, когда встречаешь друга по сердцу. Порицать и бранить имеет право только тот, кто любит. Чему быть, того не миновать. Мы хотим, чтобы в воспитании господствовала разумность. Минутами я забывал, куда и зачем еду. Каков поп, таков и приход. Даже колодец был обделан в такой крепкий дуб, какой

идет только на мельницы да на корабли. Ее скрипучий голос звучал так, как будто это роптали всеми забытые века, воплотившись в ее груди тенями воспоминаний. Неизвестно, сколько он простоит вот так у окна, вглядываясь в глухую ночь. Воронцов перелез через бруствер так, как он делал это несчетное число раз. Мысль существует во мне как волнение передать другим все то, что наполняет сейчас мой разум, все мое существо. Тихое утро полно такой свежести, будто воздух промыли родниковой водой. Все-таки я не такая, какую вы меня воображаете.

2. Подчеркните грамматические основы в каждом предложении. Определите структуру каждой предикативной части. Определите разновидности расчленённых структур СПП: задайте вопрос от главной части к зависимой и назовите средства связи предикативных частей.

Трудись, покуда служат руки. Но лишь мы явились, любопытство обнаружилось моментально. Коль подлинно неплох пастух, так он плохих собак держать не станет. Я старался казаться веселым и равнодушным, дабы не подать никакого подозрения и избегнуть докучных вопросов. Требовалась только условная минимальная тишина, ибо Иванцов-Платонов готовился к ближайшей лекции в более серьезном месте. На деле же никакого ключа не нужно, так как конторка всегда отперта. Где живет и летает беркут, стадо овец в безопасности. Ввиду того что отец много потратил на мое образование, я решил остаться здесь и работать. За какое б ты ни взялся дело, не подёнщиком будь, а творцом. Чем крупнее национальный гений, тем легче он переходит границы и становится всечеловеческим. Пускай наносит вред врагу не каждый воин, но каждый в бой иди. И память их жива поныне под бурей радостных сомнений и страстей, как свежий ветерок безвредно среди морей цветёт на влажной их пустыне.

3. Отличите расчленённые структуры от нерасчленённых.

Две мины разорвались так близко, что оба камня едва успели упасть на землю. Тихое утро полно такой свежести, будто воздух промыли родниковой водой. Другие звёзды всходят рядом с нею, гораздо ближе, чем бы я хотел. Жнёт, где не сеял. И царствует в душе какой-то голос тайный, когда огонь кипит в крови. В том, что такая жизнь существует, он не сомневался. Ночь простиралась над берегом, где у мокрых камней плескалась ледяная вода. Дышалось трудно, так что заломило в висках. Чтобы чины добыть, есть многие каналы. Всё это было бы смешно, когда бы не было так грустно. Чем больше перемен, тем больше всё остаётся по-старому. Чем ударился, тем и лечись.

## Практическое занятие 17

### Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными

#### План

1. Виды подчинения в СПП с несколькими придаточными:

- а) последовательное подчинение,
- б) неоднородное (параллельное) соподчинение,
- в) однородное соподчинение.

#### Практические задания

1. Подчеркните грамматические основы, пронумеруйте предикативные части, начертите схемы предложений. Произведите анализ предложений: поставьте вопрос от главной части к придаточной, назовите типы придаточных частей и виды подчинительной связи между ними и главными частями.

А. Галич расшатывал устаревшие стереотипы мышления, вторгаясь в сферы, куда подцензурной лире путь закрыт, и выражая чувства, которые, по казенным представлениям, нашему соотечественнику были чужды, хотя этими чувствами он жил день за днем.

Когда надутые почки создадут такую густоту кроны, что птица сядет и скроется, когда войдешь в березовую рощу и тебя обнимет зеленая прозрачная сень, тогда по жизни одной любимой березки поймешь жизнь всей весны.

Чудесно после мороза, отряхнувшись от снега, который сыплется вам за воротник, попасть вдруг в темный зимний сад, где пахнет зеленью, цветами, землей, жирной, черной, свободной от снега землей, которую мы уже много месяцев не видели.

Она видела покоробленную купель, в которой младенцы получали имя при крещении, бедный алтарь, у которого они преклоняли колени, став взрослыми, простые носилки, которые принимали на себя их тяжесть, когда старая церковь в последний раз оказала им гостеприимство.

Если даже в погожий день это место поражало запустением, то нет ничего удивительного в том, что завывание ветра вокруг ветхого дома и грохот ставней, когда разыгралось ненастье, нагоняли такую жуть и тоску, что всем окрестным жителям дом внушал ужас.

## Практическое занятие 18

### Сложные синтаксические конструкции

#### План

1. Бессоюзные сложные предложения.
2. Сложные предложения с несколькими видами связи (ССК):
  - 1) с бессоюзной и союзной подчинительной связью;
  - 2) с бессоюзной и союзной сочинительной связью;
  - 3) с союзной сочинительной и подчинительной связью.

#### Практические задания

1. Подчеркните грамматические основы, пронумеруйте предикативные части, начертите схемы предложений. Произведите анализ предложений: назовите виды связи между предикативными частями, типы придаточных частей и виды подчинительной связи между ними и главными частями.

Молчание страшно лишь для тех людей, которые уже все сказали, для людей же, которые не начинали своих речей, молчание просто и легко.

Так как он был мал ростом и толст, то проходило изрядное время, пока ему удавалось вскарабкаться в седло; после чего проходило изрядное время, пока он усаживался в седле и подтягивал стремяна.

Кругом тишина; слышно было только, как фыркали и жевали лошади да похрапывали спящие; где-то не близко плакал чибис да изредка раздавался писк трех бекасов, прилетавших посмотреть, не уехали ли непрошенные гости.

События, которые ему довелось пережить за последнее время, поглотили его целиком, и он не мог отделаться от навязчивой мысли, что между его нынешним положением и тем, что привиделось ему минувшей ночью, существует какая-то связь.

Последний всхлоп крыльев, и разыгравшийся красавец сизарь плавно, будто его подгоняет незримой волной, садится на тот же сук, с которого только что взвился в небо.





**Контрольні завдання до семінарських, практичних і лабораторних  
занять, завдання для заліків**

Лексика русского языка

Вариант 1

Уровень 1

1. В каком варианте названы разновидности синонимов?

- |   |                             |                                    |   |
|---|-----------------------------|------------------------------------|---|
| а   | б                           | в                                  | г |
| идеографические<br>актуальные и<br>и понятийные<br>неактуальные<br>дублиеты | абсолютные<br>и лексические | стилистические<br>и диахронические |   |

2. На намеренном смешении подобиозвучных слов строится стилистическая фигура:

- |             |           |          |            |
|-------------|-----------|----------|------------|
| а           | б         | в        | г          |
| парономазия | оксюморон | антитеза | антифразис |

3. Лексику ограниченного употребления составляют

- |  |  |
|--|--|
| а                                      | б  |
| старославянизмы, экзотизмы, варваризмы | просторечие, жаргонизмы, интернационализмы |
| арго, термины, иноязычные слова        | жаргонизмы, диалектизмы, профессионализмы  |

4. Парадигматические отношения между словами основаны на:

- |  |                  |                                 |                                   |
|--|------------------|---------------------------------|-----------------------------------|
| а  | б                | в                               | г                                 |
| их словесном<br>окружении<br>друг с другом | речевой практике | общем семантическом<br>признаке | закономерности их<br>сочетаемости |

5. Слова, совпадающие в написании, но различающиеся в произношении, называются:

а	б	в	г
омофоны	омографы	грамматические омонимы	омоформы

6. Перенос наименования с одного предмета на другой по смежности называется:

а	б	в	г
метафора	метонимия	синекдоха	перенос по функции

7. В антонимические отношения вступают только слова, обозначающие логически:

а	б	в	г
совместимые несовместимые	несовместимые	совместимые понятия	
понятия с общей понятия с разной	понятия с общей	с разной	
лексической лексической	лексической	лексической	
сочетаемостью сочетаемостью	сочетаемостью	сочетаемостью	

8. Слова, унаследованные древнерусским языком из языка славянских племен, называются

а	
индоевропейские	б
русские	в
общеславянские	г
восточнославянские	

9. Найдите фонетический признак старославянизмов

а

полногласие      б

начальное О      в

неполногласие    г

приставка -пре

10. Слова общего происхождения, существующие во многих языках с одним и тем же значением, называются

а

варваризмы      б

интернационализмы    в

экзотизмы      г

кальки

Уровень 2

1. Чем полные омонимы отличаются от частичных?

2. Продолжите определение: архаизмы – это ... Какие существуют разновидности архаизмов? Приведите примеры.

Уровень 3

1. Выпишите синонимы, антонимы, паронимы из данного ряда слов:

тотальный, нерушимый, тривиальный, устойчивый, диалектный, локальный, неоригинальный, диалектический.

2. Разграничьте случаи омонимии и полисемии. Ответ аргументируйте.

запустить камнем, запустить хозяйство, запустить спутник.

Контрольная работа по теме «Лексика русского языка»

Вариант 2

Уровень 1

1. В синонимические отношения вступают только слова, выражающие:

а

б

в

г

родство корней одно понятие  
несовместимые

разные понятия

логически

ПОНЯТИЯ

2. Синтагматические отношения между словами основаны на:

а

б

в

г

закономерности  
их

общем

незыблемости

знании

их сочетаемости  
семантики

семантическом

норм

друг с другом

стержне

употребления

3. Устаревшие слова, вышедшие из употребления вследствие исчезновения понятий или явлений, называемых ими, - это

а

фразеологизмы б

историзмы в

архаизмы г

неологизмы

4. В разных группах славянских языков можно обнаружить... слова

а

общеславянские б

восточнославянские в

собственно русские г

индоевропейские

5. В каком варианте названы разновидности синонимов:

а

б

в

г

энантиосемы                      диахронические                      стилистические и  
лексические дублиеты

и абсолютные                      и конверсивы                      и                      идеографические  
и стилистические

6. Слова, одинаково звучащие, но имеющие различное написание, называются:

а                                      б                                      в                                      г  
омографы                      омоформы                                      омофоны  
фонетические омонимы

7. Перенос наименования с одного предмета на другой на основе сходства каких-либо признаков называется:

а                                      б                                      в                                      г  
перенос по функции                      метафора                                      синекдоха  
метонимия

8. Слова какой части речи не могут быть синонимами?

а                                      б                                      в                                      г  
союзы                                      частицы                      имена числительные                                      местоимения

9. Перенос наименования с одного предмета на другой по количественному признаку называется:

а                                      б                                      в                                      г  
перенос по функции                      метафора                                      синекдоха  
метонимия

10. Слова, совпадающие в написании и произношении, но только в одной форме, называются....омонимы:

а                                      б                                      в                                      г  
частичные                                      грамматические                                      фонетические                                      полные

## Уровень 2

1. Чем омонимы отличаются от многозначных слов?

2. Какие стилистические фигуры строятся на противопоставлении слов? Приведите свои примеры.

Уровень 3

1. Выпишите синонимы, антонимы, паронимы из данного ряда слов:

узуальный, незыблемый, окказиональный, сервисный, идентичный, надежный, сервизный, тождественный.

2. Разграничьте случаи омонимии и полисемии. Ответ аргументируйте.

вывести лошадь, вывести пятно, вывести букву

Модульная контрольная работа

Морфология русского языка

Вариант 5

1. Запишите каждое слово предложения на новой строке. Определите часть речи, к которой оно относится. Дайте морфологическую характеристику каждого слова.

Чудесно после мороза, отряхнувшись от сверкающего снега, который сыплется вам за воротник, попасть вдруг в темный зимний сад и насладиться им.

Морфология русского языка

Вариант 6

1. Запишите каждое слово предложения на новой строке. Определите часть речи, к которой оно относится. Дайте морфологическую характеристику каждого слова.

Неудивительно, что «Евгений Онегин» был принят так восторженно публикой и имел такое огромное влияние на современную ей и на последующую русскую литературу.

Для контр. работы Синтаксис

Упражнения к теме «Тире между подлежащим и сказуемым»

Упражнение 10. Выделите грамматические основы предложений.  
Объясните наличие или отсутствие тире в предложениях.

1. Живописный народ индийцы (Гончаров).
2. Офицер этот не чета вам (Федин).
3. Одиночество в творчестве – тяжёлая штука (Чехов).
4. Уссурийский тигр совсем не сказка (Мартынов).
5. Удивительное дело – сон (Тургенев).
6. Конечно, то большое искусство – ждать (Соболев).
7. Двадцать лет – хорошая вещь (Симонов).
8. Это очень несосно – переезжать (Гончаров).
9. Я честный человек и никогда не говорю комплиментов (Чехов).
10. Это дом Зверкова (Чехов).
11. Без тебя я – звезда без света. Без тебя я – творец без мира (Брюсов).
12. Пробуждать на борьбу сердца – это лучший удел певца (Кондырев).
13. Дело писателя – противостоять страданию всеми силами, всем талантом. Дело художника – рождать радость (Паустовский).
14. Пейзаж не привеска к прозе и не украшение (Паустовский).
15. Знать природу своего края, его историю, быт – это значит укоренять в себе любовь к Родине (Никитин).
16. Поэзия не профессия, поэзия как любовь: если уж есть, так есть она, а нет – и не суесловье (Федоров).
17. Я – пастух, мои палаты – межи зыбистых полей (Есенин).
18. Грустная песня, ты – русская боль (Есенин).
19. Я последний поэт деревни (Есенин).
20. Погода несносная, дорога скверная, ямщик упрямый (Пушкин).

### Словосочетание. Простое предложение

#### Вариант 1

#### Уровень 1

1. Каким членом предложения является слово *без ума* в предложении: *Во дни веселий и желаний я был от балов без ума*

а	б	в	г	д
сказуемое	косвенное	прямое	несогласованное	обстоятельство
	дополнение	дополнение	определение	

2. Определите структуру предложения: *Писать о новом бесконечно трудно*

а	б	в	г	д
инфинитивное	безличное	двусоставное	неопределённо-	двусоставное
		полное	личное	неполное

3. Определите тип сказуемого в предложении: Счастливая доля – гордиться друзьями

а	б	в	г	
д				
составное	составное	простое	простое	сложное
именное	глагольное	именное	глагольное	

4. Чем осложнено предложение: Ничего не было видно, кроме деревьев

а	б	в	г	
д				
вставной	вводными	обособленным	обособленным	нет
конструкцией	словами	дополнением	приложением	осложнений

5. Какой член предложения выражен инфинитивом в предложении: Меня удивляло его умение знакомиться с людьми?

а	б	в	г	д
сказуемое	приимённое	несогласованное	приглагольное	
обстоятельство				
	дополнение	определение	дополнение	

6. Найдите словосочетание с объектными отношениями

а	б	в	г	д
весёлый	побежал	ветка	поделился	несколько
вечер	наверх	сирени	воспоминаниями	книг

7. В каком словосочетании вид связи управление?

а	б	в	г	
д				
отплыл от	в каждом	сквозь	промок	чертовски
берега	доме	мглу	насквозь	красив

8. В каком варианте словосочетание?

а	б	в	г	д
---	---	---	---	---



осень                      таить                      напротив                      пришла                      около  
прекрасна                      обиду                      окна                      зима                      дома

9. Определите тип сказуемого в предложении: За годы сделаны дела столетий

а                      б                      в                      г                      д  
составное      составное      простое      простое      сложное  
именное      глагольное      именное      глагольное

10. Определите тип предложения: Будь в деле спорым, а не скорым!

а                      б                      в                      г                      д  
обобщённо-      безличное      двусоставное      неопределённо-      двусоставное  
личное                                      полное                                      личное      неполное

Уровень 2

1. Что общего и отличного между определённо-личными и обобщённо-личными предложениями? Покажите на примерах.

2. Какие члены предложения называются второстепенными? Назовите типы дополнений и способы их выражения. Приведите примеры.

3. Какие виды связи слов в словосочетаниях вам известны? Приведите примеры.

Уровень 3

1. Подчеркните все члены предложения. Дайте характеристику предложения по плану:

- двусоставное или односоставное; - характеристика грамм. основы:

А) у двусоставного – способ выражения подлежащего, тип и способ выражения сказуемого;

Б) у односоставного – тип предложения, способ выражения главного члена;

- распространённое или нераспространённое. Укажите, чем распространено предложение;

- осложнённое или неосложнённое. Укажите, чем осложнено предложение.

2. Выпишите из предложения простые словосочетания и определите в них:

- тип отношений;
- вид связи;
- тип словосочетания по способу выражения главного слова.

Грозный адмирал, казалось, нисколько не ценил его всегдашней угодливости, граничащей с глупостью, и был с ним резок и сух, как и с другими детьми, исключая первенца Василия, командира корвета.

### Словосочетание. Двусоставное предложение

#### Вариант 1

#### Уровень 1

1. Каким членом предложения является слово *без ума* в предложении: *Во дни веселий и желаний я был от балов без ума*

а	б	в	г	д
сказуемое	косвенное дополнение	прямое дополнение	несогласованное определение	обстоятельство

2. Определите тип сказуемого в предложении: *Счастливая доля – гордиться друзьями*

а	б	в	г	д
составное именное	составное глагольное	простое именное	простое глагольное	сложное

3. Какой член предложения выражен инфинитивом в предложении: *Меня удивляло его умение знакомиться с людьми?*

а	б	в	г	д
сказуемое обстоятельство	приимённое дополнение	несогласованное определение	приглагольное дополнение	

4. Найдите словосочетание с объектными отношениями

а	б	в	г	д
весёлый	побежал	ветка	поделился	несколько
вечер	наверх	сирени	воспоминаниями	книг

5. В каком словосочетании вид связи управление?

а	б	в	г	д
отплыл от берега	в каждом доме	сквозь мглу	промок насквозь	чертовски красив

6. В каком варианте словосочетание?

а	б	в	г	д
осень прекрасна	таить обиду	напротив окна	пришла зима	около дома

7. Определите тип сказуемого в предложении: За годы сделаны дела столетий

а	б	в	г	д
составное именное	составное глагольное	простое именное	простое глагольное	сложное

8. При каком виде синтаксической связи в качестве средства связи используется предлог?

а	б	в	г	д
при полном согласовании	при управлении	при примыкании	при неполном согласовании	при координации

9. Найдите словосочетания с комплетивными отношениями

а	б	в	г	д
гордиться братом	сотня книг	позвать близких	уйти из дома	дать маху

10. Найдите вариант, в котором представлены все виды связи в словосочетании:

- а) план на будущее, новая песня, цвет хаки
- б) медленно двигаться, петь песню, двигаться вперед
- в) дружную толпою, первым делом, охота на кабана
- г) место встречи, дружного класса, ответ студента

11. Найдите вариант, в котором словосочетание является субстантивным, с атрибутивным значением и видом синтаксической связи ПРИМЫКАНИЕ:

- |             |                  |          |                   |               |
|-------------|------------------|----------|-------------------|---------------|
| а           | б                | в        | г                 |               |
| д           |                  |          |                   |               |
| купить хлеб | стол с тумбочкой | цвет беж | борьба за природу | хорошо обучен |

12. Выберите вариант, в котором все словосочетания несвободные:

- |               |                  |                 |             |                |
|---------------|------------------|-----------------|-------------|----------------|
| а             | б                | в               | г           |                |
| д             |                  |                 |             |                |
| сотни комаров | кто-то из друзей | грамм золота    | дед с бабой | несколько дней |
| мы с тобой    | деревянный стол  | желание учиться | мой друг    | очень весело   |

13. Связки в составном именном сказуемом могут быть

- а) фазовыми, модальными, эмоциональными
- б) отвлеченными, полуотвлеченными, знаменательными
- в) знаменательными, полужнаменательными, эмоциональными
- г) незнаменательными, фазисными, модальными

14. При глаголе со значением движения инфинитив выполняет роль

- |                |                |            |                        |
|----------------|----------------|------------|------------------------|
| а              | б              | в          | г                      |
| д              |                |            |                        |
| обстоятельства | обстоятельства | дополнения | определения сказуемого |



именное глагольное именное глагольное

3. Какой член предложения выражен инфинитивом в предложении: Какое горькое томленье всю жизнь без разделенья и наслаждаться и страдать!

а б в г д  
сказуемое приимённое несогласованное приглагольное подлежащее  
дополнение определение дополнение

4. Найдите словосочетание с субъектными отношениями

а б в г д  
весёлый побежал ветка отплытие несколько  
вечер наверх сирени парохода книг

5. В каком словосочетании вид связи согласование?

а б в г д  
отплыл от в каждом сквозь промок чертовски  
берега доме мглу насквозь красив

6. В каком варианте словосочетание?

а б в г д  
осень готовить напротив пришла около  
прекрасна обед окна зима дома

7. Определите тип сказуемого в предложении: Как некстати было это воспоминание!

а б в г д  
составное составное простое простое сложное  
именное глагольное именное глагольное

8. В словосочетании его шинель вид грамматической связи:







## Вариант 1

### Уровень 1

1. Найдите предложение с последовательным подчинением

а) Чем больше знает человек, тем сильнее он видит поэзию земли там, где ее никогда не найдет человек, обладающий скудными знаниями.

б) Саврасов заглянул к нам из другого мира, где живут ведуны-великаны и откуда надолго нельзя безнаказанно отлучаться.

в) Начинало слегка давить виски, как давит голову, когда долго кружишься на карусели.

г) Родился я в лесном хуторе и часть детства своего провел в дремучих лесах, где по волокам да болотам непроходимым медведи пешком ходят, а волки стаями волочатся.

2. Найдите предложение с однородным соподчинением

а) Он бережно поцеловал жену и пошел в комнату, где ожидали его краски, кисти, холст — все то, без чего он не мог представить себе ни одного дня жизни.

б) С кремлевской стены, на которой стоит царь Иван Васильевич, видно, как выбиваются из сил, борясь с течением, гребцы.

в) Было слышно, как беспокойно плещется рядом Нева и где-то над крышами гудит мокрый флаг.

г) Когда шел этот разговор, в соседней комнате стоял сельский мельник, которого для размола зерна вызвал на усадьбу Курбского Иван Колымет.

3. В каком предложении между главной и придаточными частями неоднородное (параллельное) соподчинение?

а) Все, что роте предстояло сделать в темноте, Рюмин не только последовательно знал, но и видел в том обостренном луче света, который центрировался в его уме.

б) Хотя над воротами надпись, что здание находится под охраной государства, никто его не охраняет.

в) Игнатий Хвостов рассказал товарищам о том, кто был Траян и каким жестоким преследованиям подвергал он первых христиан.

г) Неизвестно, построена ли яхта еще до первого приезда Петра Бажениным или же она была подарена русскому царю голландскими купцами.

4. Какой тип подчинения представлен в данном предложении?

Не знаю я, коснется ль благодать Моей души болезненно-греховной, Удастся ль ей воскреснуть и восстать. Пройдет ли обморок духовный?

а).Однородное .

б) Неоднородное .

в) Последовательное

г) Однородное и последовательное

5. Определите виды придаточных в многочленном сложноподчиненном предложении.

А чтобы не дразнили ребятишки нищим, он [Носопырь] притворился коровьим лекарем, носил на боку холщовую с красным крестом сумку, где хранил стамеску для обрубания копыт и сухие пучки травы зверобоя.

а) цели и места

б) причины и присубстантивно-атрибутивная

в) условия и места

г) цели и присубстантивно-атрибутивная.

6. Найдите ССК с тремя видами связи

а)Лопатина стало клонить ко сну, и он обрадовался, когда в дверях появился шофер и доложил, что машина готова

б)В лесу на прогулке иногда в раздумье о своей работе меня охватывает философский восторг: кажется, будто решаешь мыслимую судьбу всего человечества

в)Но река величаво несет свою воду, и какое ей дело до этих вьюнков: крутятся, плывут они вместе с водой, как недавно плыли льдины

г)Направление у меня в другую часть, да я от поезда отстал: дай, думаю, погляжу на свой взвод и на своего лейтенанта.

7. Определите тип синтаксической структуры предложения

Меня всегда удивляет одно обстоятельство: мы ходим по жизни и совершенно не знаем и даже не можем себе представить, сколько величайших трагедий, прекрасных человеческих поступков, сколько горя, героизма, подлости и отчаяния происходило и происходит на любом клочке земли, где мы живем.

- а) ССК с подчинительной и сочинительной связью
- б) ССК с бессоюзной и подчинительной последовательной связью
- в) СПП с подчинительной последовательной связью
- г) БСП

8. Определите тип синтаксической структуры предложения

То было время, когда стихи Полонского, Майкова и Апухтина были известны лучше, чем простые пушкинские напевы, и Левитан даже не знал, что слова этого романса принадлежали Пушкину.

- а) СПП с нерасчленёнными структурами
- б) ССК сочинением и нерасчленёнными структурами
- в) ССК с сочинением и подчинением
- г) ССК с расчленёнными и нерасчленёнными структурами

9. Определите тип синтаксической структуры предложения

Еще была осень, но солнце начало ходить значительно ниже, и в полдень, когда вышедшая рано утром группа туристов прошла уже около пятнадцати километров, оно грело еле ощутимо, так, что всех потихоньку одолевал неприятный озноб.

- а) СПП с нерасчленёнными структурами
- б) ССК сочинением и нерасчленёнными структурами
- в) ССК с сочинением и подчинением
- г) ССК с расчленёнными и нерасчленёнными структурами

10. Найдите ССК с двумя придаточными

- а) Солнце давно уже взошло, и хотя на небесах не было заметно даже маленького облачка, но цвет их был довольно странным и неприятным: грязно серым и светло-фиолетовым одновременно.
- б) Печален я: со мною друга нет, с кем долгуя запил бы я разлуку, кому бы мог пожать от сердца руку и пожелать весёлых много лет.
- в) В городе был большой бульвар с двумя цветниками и с английским сквером с павильонами, где кушали мельхиоровыми ложечками мороженое, с домиком, в котором пили кумыс и йогурт.
- г) Переулок был весь в садах, и у заборов росли липы, бросавшие теперь, при луне, широкую тень, так что заборы и ворота на одной стороне совершенно утопали в потёмках.

## Уровень 2

1. Какие предложения называются сложносочинёнными? Назовите отношения между частями ССП и средства связи в них. Приведите примеры.
2. Чем подчинительные союзы отличаются от союзных слов? Приведите примеры.

## Уровень 3

Выполните полный синтаксический анализ сложного предложения

В кармане у меня было печенье, и я раскрошил одну лепешечку на перилах, радуясь, что могу доставить воробью хоть несколько приятных минут : все-таки в каждом живом существе, если оно чувствует заботу о нем, возникает нечто, чего оно не осознает, но что на человеческом языке называется признательностью.

### Сложное предложение

#### Вариант 2

## Уровень 1

1. Найдите предложение с последовательным подчинением

а) Чем больше знает человек, тем сильнее он видит поэзию земли там, где ее никогда не найдет человек, обладающий скудными знаниями.

б) Саврасов заглянул к нам из другого мира, где живут ведуны-великаны и откуда надолго нельзя безнаказанно отлучаться.

в) Талант в том, чтобы увидеть там, где другие не замечают.

г) Родился я в лесном хуторе и часть детства своего провел в дремучих лесах, где по волокам да болотам непроходимым медведи пешком ходят, а волки стаями волочатся.

2. Найдите предложение с однородным соподчинением

а) Он бережно поцеловал жену и пошел в комнату, где ожидали его краски, кисти, холст — все то, без чего он не мог представить себе ни одного дня жизни.

б) С кремлевской стены, на которой стоит царь Иван Васильевич, видно, как выбиваются из сил, борясь с течением, гребцы.

в) Я наблюдал, как светлели предрассветные сумерки и над рекой занималась алая заря

г) Когда шел этот разговор, в соседней комнате стоял сельский мельник, которого для размола зерна вызвал на усадьбу Курбского Иван Колымет.

3. В каком предложении между главной и придаточными частями неоднородное (параллельное) соподчинение?

а) Кому приходилось странствовать по тайге, тот знает, что значит во время непогоды найти зверовую фанзу.

б) Хотя над воротами надпись, что здание находится под охраной государства, никто его не охраняет.

в) Игнатий Хвостов рассказал товарищам о том, кто был Траян и каким жестоким преследованиям подвергал он первых христиан.

г) Неизвестно, построена ли яхта еще до первого приезда Петра Бажениным или же она была подарена русскому царю голландскими купцами.

4. Какой тип подчинения представлен в данном предложении?

Люди, которые только что высадились на эту неустроенную землю и после далекого морского пути еще не знали, где проведут предстоящую ночь, слушали концерт затаив дыхание

- а).Однородное .
- б) Неоднородное .
- в) Последовательное
- г) Однородное и последовательное

5. Определите типы придаточных в предложении

Был тот предночной час, когда стираются очертания, линии, краски, расстояния, ибо еще дневной свет путается, неразрывно сцепившись, с ночным.

- а) времени и присубстантивно-атрибутивная.
- б) цели и места
- в) причины и присубстантивно-атрибутивная
- г) условия и изъяснительно-объектная

6. Найдите ССК с тремя видами связи

а) Солнце закатилось, и ночь последовала за днем без промежутка, как это обыкновенно бывает на юге.

б)В лесу на прогулке иногда в раздумье о своей работе меня охватывает философский восторг: кажется, будто решаешь мыслимую судьбу всего человечества

в) В саду было просторно и росли одни только дубы; они стали распускаться только недавно, так что теперь сквозь молодую листву виден был весь сад с его эстрадой, столиками и качелями.

г) Уже давно село солнце, но лес еще не успел стихнуть: горлинки журчали вблизи, кукушка куковала в отдаленье.

7. Определите тип синтаксической структуры предложения

На таких, как он, этот мир держится, и если бы мир был предоставлен только одним нам, то мы, при всей своей доброте и благих намерениях, сделали бы из него то же самое, что вот мухи из этой картины сделали

- а) ССК с подчинительной и сочинительной связью
- б) ССК с бессоюзной и подчинительной последовательной связью
- в) СПП с подчинительной последовательной связью
- г) БСП

8. Определите тип синтаксической структуры предложения

Если бы Нехлюдов тогда ясно сознал бы свою любовь к Катюше и в особенности если бы тогда его стали убеждать в том, что он никак не может и не должен соединить свою судьбу с такой девушкой, то очень легко могло бы случиться, что он решил бы, что нет никаких причин не жениться на девушке, кто бы она ни была, если только он любит ее.

- а) ССК с тремя видами синтаксической связи
- б) СПП с последовательным и однородным подчинением
- в) СПП с тремя видами подчинительной связи
- г) ССК с бессоюзной и подчинительной связью

9. Найдите предложение с одной придаточной частью

- а) Слышно было, как на улице скрипели полозья, как проезжали к фабрике углевозы и как хрипло покрикивали на лошадей полузамерзшие люди.
- б) Первый снег, если он выпал тайно, ночью, хорошо торить первому, до пробуждения дворников, но для этого надо, чтобы на тебе были темные ботинки на молнии,
- в) Если когда-нибудь твое сердце сжимается от страха за маленьких, откинь все страхи, погаси беспокойство, будь твердо уверен: они со мной и, значит, все в порядке.
- г) С утра был туман, но к завтраку погода разгулялась, и солнце блестело на только что распустившейся листве, и на молодой девственной траве, и на всходах хлебов, и на ряби быстрой реки.

10. Найдите ССК с двумя придаточными

- а) И может быть, именно потому, что дорога всегда радует солдата, а сборы всегда немного хлопотны, никто из нас не заметил того, что следовало заметить или хотя бы услышать.

б) И серебряный репсовый часолёт сверкает над этой ночью, как медленно летящая птица, потому что на такой высоте, где пролегает его путь, уже светит солнце.

в) Мне кажется , что если бы я попал на Северный полюс, то и там бы обязательно сидел и шмыгал носом мальчишка.

г) Где трудно дышится, где горе слышится, будь первым там.

## Уровень 2

1.Перечислите отношения в расчленённых структурах СПП. Приведите примеры.

2.Чем семантические союзы отличаются от синтаксических? Приведите примеры.

## Уровень 3

Выполните полный синтаксический анализ сложного предложения

Вдруг навалился густой могучий ливень, как будто огромной стеной он отделил меня от окружающего мира, и, чтобы устоять на ногах, я попытался ухватиться за дерево, которое, по моим догадкам, должно было находиться где-то справа от меня.

Может быть, именно потому, что дорога всегда радует солдата, а сборы всегда немного хлопотны, никто из нас - ни офицеры, ни часовые, ни мы, таскавшие к машинам технику, - не заметили того, что следовало заметить или хотя бы услышать (С. Бар.).

Я жил, работал, любил, страдал, надеялся, мечтал, зная только одно, - что рано или поздно, в зрелом возрасте или, может быть, даже в старости, но я начну писать, вовсе не оттого, что я поставил себе такую задачу, а потому, что этого требовало мое существо (Пауст.);

Пока сидел ты в школе, на уроках, мать слезы вытерла, чтоб ты не знал, что есть нужда и что она жестока

Двенадцатого июня силы Западной Европы перешли границы России, и началась война, то есть совершилось противное человеческому разуму и всей человеческой природе событие



В городе был большой бульвар с двумя цветниками и с английским сквером с павильонами, где кушали мельхиоровыми ложечками мороженое, с домиком, в котором пили кумыс и йогурт (

Люди, которые только что высадились на эту неустроенную землю и после далекого морского пути еще не знали, где проведут предстоящую ночь, слушали концерт затаив дыхание

Леля спала так спокойно и в ее ресницах, казалось, роились такие хорошие сны, что Наталья Петровна не решилась разбудить дочь

Лишь только ночь своим покровом верхи Кавказа осенит, лишь только мир, волшебным словом замороженный, замолчит, лишь только ветер над скалою увядшей шевельнет травую, и птичка, спрятанная в ней, порхнет во мраке веселей, и под лозою виноградной, росу небес глотая жадно, цветок распухнет ночной, лишь только месяц золотой из-за горы тихонько встанет и на тебя украдкой взглянет, - к тебе я стану прилетать, гостить я буду до денницы и на шелковые ресницы сны золотые навевать

Когда идешь по снежным гребням ты,

Когда по грудь тыходишь

в облака, -

Умей глядеть на землю с высоты!

Не смей глядеть на землю свысока!

Я узнал, что залив этот похож на исполинский конденсатор соли и что вся местность вокруг него не исследована. (Я. Паустовский) 4.) Она вдруг поняла, что где-то сошла с тропы, и повернула туда, где, показалось, проходила тропа. (М. Пришвин) 5) Мы сразу поняли, что дети дома не ночевали и что они, скорее всего, заблудились в болоте. (М. Пришвин) 6) Собрались мало-помалу и другие соседи, стали думать, как нам выручить детей, если только они ещё живы. (М. Пришвин) Я наблюдал, как светлели предрассветные сумерки и над рекой занималась алая заря. (К. Паустовский)

Я буду счастлив если читатель найдёт в моих письмах хотя бы часть того с чем он сможет согласиться потому что согласие между людьми — это самое драгоценное и сейчас самое необходимое для человечества.

Я знаю что вечером к тебе придут те кем ты интересуешься и кто тебя не встревожит. (М. Булгаков) 2) Моряки хорошо знают что море прекрасно

только тогда когда у него есть берег. (Б. Солоухин) 3) Когда качнётся дымный берег и чайки вдруг поднимут крик хочу в неведомое верить и думать вновь что мир велик. (С. Орлов) 4) Общеизвестно что листья мимозы если до них дотронуться мгновенно складываются. (В. Солоухин) 5) Как бы ни устал как бы ни намок в лесу под дождём как ни приятно после грибного похода выпить чаю и отдохнуть всё лее приятнее сначала разобрать корзину. (Б. Солоухин) 6) Кто никогда не видал как растёт клюква тот может долго идти по болоту и не замечать что он по клюкве идёт. (М. Пришвин) 7) Если один раз пожалеешь что не сказал то сто раз пожалеешь о том что не промолчал. (Л. Толстой) 8) Перестань говорить тотчас же когда заметишь что раздражаешься сам и тот с кем говоришь. Несказанное слово — золотое. (Л. Толстой)

Город как бы спрашивал тебя где же ты был в зимние дни когда торжественные здания колоннады и арки покрывал иней

Долго было слышно как он шагал туда где светится огонёк чтобы поведать чужим людям о своём счастье. (А. Чехов) 3) Человек одарён разумом и творческой силой чтобы приумножить то что ему дано. (А. Чехов) 4) Воспитывайте в себе идеалы будущего ибо это своего рода солнечные лучи без оживляющего действия которых земной шар превратился бы в камень. (М. Салтыков-Щедрин) 5) Старик вернулся и заявил что кажется придумал как перебраться на другой берег незамеченным. (В. Арсеньев) 6) Мне казалось что нужно иметь колоссальный запас знания чтобы по компасу и звёздам определить в какой части обширнейшего океана находится наше судно. (А. Новиков-Прибой)

Иногда Пьер вспоминал о слышанном им рассказе о том как на войне солдаты находясь под выстрелами в прикрытие когда им делать нечего старательно изыскивают себе занятие для того чтобы легче переносить опасность

В кармане у меня было печенье и я раскрошил одну лепешечку на перилах радуясь что могу доставить воробью хоть несколько приятных минут все-таки в каждом живом существе если оно чувствует заботу о нем возникает нечто чего оно не осознает но что на человеческом языке называется признательностью. (В. Лидин.) 3) Надо одно из двух: или признавать что настоящее устройство общества справедливо и тогда отстаивать свои права или признаваться что пользуешься несправедливыми преимуществами как я и делаю и пользоваться ими с удовольствием. (Л. Толстой.) 4) Мысли о том куда она поедет теперь к тетке ли у которой она воспитывалась к Долли или

просто одна за границу и о том что он делает теперь один в кабинете окончательная ли это ссора или возможно еще примирение и о том что теперь будут говорить про нее все ее петербургские знакомые как посмотрит на это Алексей Александрович и много других мыслей о том что будет теперь после разрыва приходили ей в голову. (Л. Толстой.)

Серпилин смотрел на артиллеристов соображая может ли быть правдой то что он только что слышал. 5) Ночь была так черна что в первые минуты пока глаза не притерпелись после света к темноте приходилось ощупью отыскивать дорогу. 6) Когда их работа кончена и мокрая сеть вновь лежит на носовой площадке баркаса я вижу что все дно застлано живой еще шевелящейся рыбой. 7) Мне кажется что если бы я следил за ним в продолжение нескольких лет он также был бы неуловим. 8) Даша заметила что когда вслед за звонком в столовой появлялся Роцин Катя сразу не поворачивала к нему головы а минуточку медлила. 9) Хорошо известно что если спортсмен регулярно не тренируется то хороших результатов он не достигнет.

Помните, что на свете есть много умных людей, которые могут заметить у вас ошибки, и, если они правы, не стесняйтесь согласиться с ними. (В. Обручев)

Жизненный подвиг Циолковского, его творческий путь являют собой пример беззаветной преданности тому делу, которому он посвятил жизнь. В труднейших условиях, ещё никем не понятый и не признанный, он положил начало основам космонавтики, выдвинул ряд поразительных по смелости идей, многие из которых были реализованы десятилетия спустя и часть из которых может быть осуществлена лишь в отдалённом будущем. (Б. Петров)

Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными

1. Найдите предложение с последовательным подчинением

- а) Чем больше знает человек, тем сильнее он видит поэзию земли там, где ее никогда не найдет человек, обладающий скудными знаниями.
- б) Саврасов заглянул к нам из другого мира, где живут ведуны-великаны и откуда надолго нельзя безнаказанно отлучаться.
- в) Начинало слегка давить виски, как давит голову, когда долго кружишься на карусели.

г) Родился я в лесном хуторе и часть детства своего провел в дремучих лесах, где по волокам да болотам непроходимым медведи пешком ходят, а волки стаями волочатся.

2. Найдите предложение с однородным соподчинением

а) Он бережно поцеловал жену и пошел в комнату, где ожидали его краски, кисти, холст — все то, без чего он не мог представить себе ни одного дня жизни.

б) С кремлевской стены, на которой стоит царь Иван Васильевич, видно, как выбиваются из сил, борясь с течением, гребцы.

в) Было слышно, как беспокойно плещется рядом Нева и где-то над крышами гудит мокрый флаг.

г) Когда шел этот разговор, в соседней комнате стоял сельский мельник, которого для размола зерна вызвал на усадьбу Курбского Иван Колымет.

3. В каком сложноподчиненном предложении между главной и придаточными частями неоднородное (параллельное) соподчинение?

а) Все, что роте предстояло сделать в темноте, Рюмин не только последовательно знал, но и видел в том обостренном луче света, который центрировался в его уме.

б) Хотя над воротами надпись, что здание находится под охраной государства, никто его не охраняет.

в) Игнатий Хвостов рассказал товарищам о том, кто был Траян и каким жестоким преследованиям подвергал он первых христиан.

г) Неизвестно, построена ли яхта еще до первого приезда Петра Бажениным или же она была подарена русскому царю голландскими купцами.

4. Какой тип подчинения представлен в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными?

Не знаю я, коснется ль благодать Моей души болезненно-греховной, Удастся ль ей воскреснуть и восстать. Пройдет ли обморок духовный? (Ф. Тютчев).

- а).Однородное .
- б) Неоднородное .
- в) Последовательное
- г) Однородное и последовательное

5. Определите типы придаточных в предложении

А чтобы не дразнили ребятишки нищим, он [Носопыр] притворился коровьим лекарем, носил на боку холщовую с красным крестом сумку, где хранил стамеску для обрубания копыт и сухие пучки травы зверобоя (В. Белов).

- а) цели и присубстантивно-атрибутивная.
- б) цели и места
- в) причины и присубстантивно-атрибутивная
- г) условия и места

5. Определите типы придаточных в предложении

Был тот предночной час, когда стираются очертания, линии, краски, расстояния, ибо еще дневной свет путается, неразрывно сцепившись, с ночным (М. Шолохов).

- а) времени и присубстантивно-атрибутивная.
- б) цели и места
- в) причины и присубстантивно-атрибутивная
- г) условия и изъяснительно-объектная

8. Определите тип подчинения в многочленном сложноподчиненном предложении.

В это время обыкновенно неприлично ходить дамам, потому что русский народ любит изъясняться такими резкими выражениями, каких они, верно, не услышат даже в театре (Н. Гоголь).

1. Неоднородное соподчинение.
2. Последовательное подчинение.

10. Из скольких частей состоит данное сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными и какой тип подчинения представлен в нем?

На следующий день Санин лежал еще в постели, как уже Эмиль, в праздничном платье, с тросточкой в руке и сильно напомаженный, ворвался к нему в комнату и объявил, что герр Клюббер сейчас прибудет с каретой, что погода обещает быть удивительной, что у них уже все готово, но что мама не поедет, потому что у нее опять разболелась голова (И. Тургенев).

1. Предложение содержит восемь частей; представлено однородное соподчинение придаточных.

2. Предложение содержит семь частей; представлено смешанное подчинение придаточных.

11. Какой тип подчинения представлен в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными? Объясните, почему в предложении ставится только одна запятая.

Когда наступала зима и сад и дом заваливало снегами, по ночам раздавался волчий вой (А. Н. Толстой).

а). Предложение с последовательным подчинением придаточных.

б) Предложение с однородным соподчинением придаточных.

12. Проанализируйте сложные предложения. Выделите простые части, установите их число. Определите характер связи между ними.

Временами Мария готова была верить, что какой-то древний художник чудом угадал, что некогда явится в мир девушка Мария, и заранее создал ей портрет в барельефе таинственного, заколдованного дворца, который должен был сохраняться неприкосновенным под землей в течение столетий (В. Брюсов).

1. Предложение состоит из четырех частей, соединенных при помощи смешанного подчинения.

2. Предложение состоит из пяти частей, соединенных при помощи однородного соподчинения придаточных.

13. Проанализируйте сложные многочленные предложения с подчинительной связью. Установите способ связи придаточных и главной частей, назовите вид придаточных.

Поскольку романов у Чехова не было, представлялось очевидным, что он не имеет отношения ни к Достоевскому, ни к Тургеневу, ни к Гончарову (М. Громов).

1. Придаточная часть причины присоединяется к главной части посредством семантического причинного союза поскольку; придаточная изъяснительная присоединяется к главной части посредством функционального союза что; в многочлене представлено неоднородное соподчинение придаточных.

2. Предложение с последовательным подчинением придаточных; придаточная часть причины присоединяется к главной части семантическим причинным союзом поскольку; придаточная изъяснительная присоединяется к главной части функциональным союзом что.

15. Назовите вид придаточных, установите способ связи придаточных и главной частей.

Туман держался долго, до одиннадцати часов, пока не нашлась какая-то сила, которая подняла его вверх (В. Распутин).

1. Предложение со смешанным подчинением; придаточная часть времени присоединяется к главной части семантическим временным союзом пока не, придаточная определительная часть присоединяется к главной части союзным словом которая.

2. Предложение с последовательным подчинением; придаточная часть времени присоединяется к главной части семантическим временным союзом пока не, придаточная определительная часть присоединяется к главной части союзным словом которая.

17. Определите тип подчинения в многочленном сложноподчиненном предложении.

Когда шуршат в овраге лопухи

И никнет гроздь рябины желто-красной,

Слагаю я веселые стихи

О жизни тленной, тленной и прекрасной (А. Ахматова).

1. Неоднородное соподчинение придаточных;
2. Однородное соподчинение придаточных;



## Методичні матеріали, що забезпечують самостійну роботу студентів

### Лексика русского языка

Самостоятельная работа по теме: Фразеология русского языка

Задание: Выпишите из фразеологического словаря пять фразеологизмов, отражающих национальную самобытность русского народа. Определите глубинный смысл каждого фразеологизма. Произведите анализ фразеологизмов по плану:

- 1) тип фразеологизма по степени семантической слитности и мотивированности значения;
- 2) происхождение фразеологизма;
- 3) структура;
- 4) лексико-грамматический состав;
- 5) стилистическая принадлежность;
- 6) экспрессивная окрашенность.

**Примечание: фразеологизмы не должны повторяться**

#### *ЛИТЕРАТУРА*

1. Жуков В.П. Русская фразеология. – М., 1986.
2. Молотков А.И. Основы фразеологии русского языка. – М., 1977.
3. Шанский Н.М., Иванов В.В. Современный русский язык. – Ч.1. Введение. Лексика. Фразеология. Фонетика. Графика и орфография. – М., 1987.
4. Бабкин А.М. Русская фразеология, ее развитие и источники. – Л., 1970.
5. Шанский Н.М. Фразеология современного русского языка. – М., 1985

#### Словари

1. Федосов И.В., Лапицкий А.Н. Фразеологический словарь русского языка. – М., 2003. – 608с.
2. Фразеологизмы русского языка. / Под ред. А.И. Молоткова. – М., 1978
3. Яранцев Р.И. Словарь-справочник по русской фразеологии. – М., 1985

### Фонетика русского языка

Самостоятельная работа по теме:

#### **РУССКАЯ ГРАФИКА И ОРФОГРАФИЯ**

Задание: Письменно ответьте на вопросы:

- Что такое письмо? Когда оно возникло?
- Какие существовали ранние формы письма?
- Каковы этапы развития графического письма?
- Что изучает графика? Напишите русский алфавит. Как соотносятся буквы и звуки в русском литературном языке?
- В чем заключается основной принцип русской графики?
- Какие наблюдаются отступления от слогового принципа русской графики?
- Что такое орфография?
- В чем заключается основной принцип русской орфографии?

- Какие Вам известны отступления от основного принципа русской орфографии?

**Письмо** – это искусственно созданная система фиксации устной речи, которая даёт возможность с помощью графических элементов передавать речевую информацию на расстоянии и закреплять её во времени, т.е. письмо – это дополнительное средство общения к устному речевому общению.

Письмо возникло в эпоху, когда у людей появилась потребность передавать информацию членам рода или другим племенам, находящимся на расстоянии, или увековечить её.

Конечно, первые пробы передачи информации на расстоянии мало чем напоминали графическое письмо.

Самыми ранними формами письма были т.н. мнемонические и символические системы.

Мнемонические системы, или предметное письмо, или протописьмо, - не отображали непосредственно речь, а были только намёками, напоминаниями, подсказками для того, кто принимал информацию, в виде каких – либо предметов, имеющих символический смысл.

Рудименты «предметного письма» сохранились и в наши дни: хлеб на витрине – хлебный магазин.

Наряду с символической сигнализацией существовала и условная, когда сами вещи ничего не выражают, а используются как условные знаки, о значении которых, конечно, надо было заранее договориться. Чужой такое послание не поймёт. Таково перуанское письмо кипу: палочка с навязанными разноцветными шнурками с узелками, которые можно было послать с гонцом как письмо. Содержание письма передавалось через цвет шнурков, их количество и форму. Ирокезское письмо вампум: пояс или жезл с нанизанными ракушками разного цвета и размера.

«Предметным письмом» можно было передавать только очень элементарные и схематические сообщения (указания, сигналы бедствий: землетрясение, наступление врагов...).

Поиски форм и способов передачи более сложной информации привели к появлению начертательного, графического письма, которое прошло несколько этапов своего развития.

Первым этапом была пиктография, т.е. письмо рисунками (эпоха палеолита). Художественные достоинства пиктографии были несущественны. Важно, чтобы было сходство с изображаемым объектом (человек, зверь, птица, лодка...) и жизненными ситуациями (охота, поездка). Недостаток пиктографии: трудно передать абстрактное значение.

Следующий этап в развитии графического письма – идеография, т.е. письмо понятиями. Оно использовалось, когда информация не обладала наглядностью и не поддавалась рисуночному изображению. Основной единицей идеографии является идеограмма, или логограмма – письменный знак, который, в отличие от букв, обозначал не звук или слог, а целое слово или корень слова. Идеограммами были те же рисунки, что и на пиктограмме, но с иным, переносным содержанием: глаз – зоркость; руки, пожимающие одна другую – дружба, ноги – ходьба.

На данном этапе развития письма одни и те же рисунки могли иметь и прямое значение и переносное, что очень затрудняло дешифровку сообщения.

Потребность ускорения письма и необходимость передавать более сложные по содержанию и длинные по размерам тексты привели к схематизации рисунков, к превращению рисунков в условные значки – иероглифы, в изображении которых сохранилось некоторое символическое сходство с изображаемым предметом. Чтоб прочитать иероглифическое письмо, нужно было знать значение знаков. Таких знаков было достаточно много, и запомнить их очень сложно.

Встала проблема – сделать письмо более упрощённым и доступным, т.е. сократить количество графических знаков, которые будут обозначать не слова и их формы, а звуки данного языка.

Так появилась фонография – разновидность письма, при котором графические знаки обозначали звуки.

В развитии фонографии выделяют 3 этапа: слоговое (силлабическое), консонантное и буквенно – звуковое письмо.

Силлабическое письмо – система графических знаков, которые передают звучание слогов, т.е. каждый слог обозначается отдельным знаком – силлабемой (слоги **е, ё, ю, я** – элементы силлабического письма). Силлабический алфавит должен был соответствовать количеству слогов с каждым гласным (от нескольких десятков знаков до трёхсот единиц). Дальнейший шаг к сокращению количества графем – консонантное письмо (финикийцы). В нём буквами обозначаются согласные, которые выражали лексическое значение корней, а гласные, которые чередовались в корне между согласными для выражения грамматических значений, обозначались диакритическими знаками. Каждая буква имела название, которое соответствовало обычному слову, начинающемуся с этой буквы: «бет» - дом, «далет» - дверь, «вав» - гвоздь...

Буквенно-звуковое письмо основали греки. Одолжив буквы у финикийцев, они стали обозначать ими не только согласные, но и гласные.

Греческое письмо – огромное культурное достижение человечества. Это первый буквенно-звуковой алфавит. Он стал основой латинского алфавита, который возник в 6 ст. до н.э., и славянского (кириллического), который появился в 9 ст.

Кириллица была разработана на основе византийского греческого письма, которое было дополнено 13 буквами для символических славянских звуков: **ц, ч, ш, щ, ъ, ы, ъ, Ъ, А, – Ё, Ю, –А**. Буквы **ц** и **ш** были взяты из еврейского квадратного письма, а другие изобретены специально.

На Руси кириллица введена в X ст. в связи с принятием христианства.

Графика кириллицы изменялась до 18 ст. Сначала писали уставом (каждую букву чётко выводили, не допускали сокращений), потом полууставом (упрощённым уставом, благодаря которому увеличилась скорость написания), наконец, вязью, где буквы объединялись в непрерывный орнамент, допускались сокращения и уменьшение некоторых букв.

Современные славянские системы письма (укр., русс., болг., бел.) развились на основе кириллицы, которая пережила некоторые реформы (с 1708 – 10г. – до 1918 г.), вследствие которых графика упростилась и приблизилась к латинской.

**1.** Графика – это раздел языкознания, знания, который изучает соотношения между графемами (буквами) и звуками, изучает начертания и звуковые значения букв. Русское письмо – звуковое, т.е. в нём при помощи букв изображаются звуки. Буквы – условные знаки со звуковым соответствием.

Буквы любого языка составляют его алфавит – совокупность букв фонографического письма, расположенных в исторически сложившемся порядке.

**Альфа + бета** (по – греч. вита) – название двух первых букв греческого алфавита. Синоним – азбука (аз + буки =кириллица)

Идеальный алфавит должен иметь столько букв, сколько есть звуков в языке, причем каждая графема должна обозначать только 1 звук, а каждый звук – иметь 1 графему. Однако идеального алфавита нет

В русском языке 33 буквы, из которых 10 обозначают гласные звуки, 21 – согласные и 2 буквы, не обозначающие звуки.

Звуки речи намного разнообразнее, чем состав букв алфавита, и поэтому между буквами и звуками существуют сложные и неоднозначные отношения:

1) буквы могут быть многозначными:

**С** – [**с**] – сад; [**с'**] – сюда, - основное значение; [**з**] – сдача, [**з'**] – сделка, [**ш**] – сшить; [**ж**] – сжать – второстепенное значение;

2) буквы могут быть лишены звука: [**ъ**], [**ь**];

3) буквы могут быть однозначными: (всегда обозначают 1 звук) - **ц, ч'**;

4) буквы могут быть двузначными:

а) все буквы, обозначающие согласные звуки, парные по твёрдости – мягкости, : **п, т, с...**

б) буквы **е, ё, ю, я** – обозначающие гласные звуки, находящиеся в позиции абсолютного начала слова, после **ь** и **Ъ**, после гласного

Основной принцип русской графики - **слоговой**: в русском письме в определённых случаях в качестве единицы письма выступает не буква, а слог. Это касается обозначения парных согласных по твёрдости и мягкости: без учёта последующей буквы нельзя определить, твёрдым или мягким является согласный звук (**а, о, у** – указывают на твёрдость согласного; **ё, е, и, ю, я, ь** - на мягкость (т.к. нет отдельных букв, обозначающих мягкие согласные), а также согласный **[j]**, когда он со следующим гласным звуком обозначается одной буквой: начало слова, после гласной, после **ь, ь**.

Отступления от слогового принципа:

а) общие: написание букв **и, е, ё, ю, я** после **ж, ш, ц** ; **о, у, а** после **ч, щ** (историческое написание).

Эти согласные **ж, ш, ц, ч, щ** не имеют разновидности по твёрдости – мягкости (**ж, ш, ц** – всегда твердые, **ч, щ** – всегда мягкие), поэтому твердость и мягкость этих звуков обозначается самими согласными буквами, которые являются однозначными и не требуют обозначения последующей гласной буквой.

б) частные:

- **ьо** в иноязычных словах вместо **ё** : *бульон, почтальон, медальон*;

- **ьо, ья, ьу, йю** в сложносокращённых словах: *сельокруг, Дальуголь, стройучасток*;

- **йо** вместо **ё** в начале иноязычных слов: *йод, йот*.

2. Звуковая система языка всегда значительно сложнее его графической системы: многообразие звуков не может быть передано ограниченным количеством букв в алфавите, т.е. между этими системами нет полного соответствия. Своеобразные отношения между звуковой и графической системами регулируются правилами, обязательными для всех, пользующихся письмом на данном языке.

Система правил о написании слов и их значимых частей, о слитных, отдельных и дефисных написаниях, об употреблении прописных букв и переносе слов называется орфографией. Орфография устанавливает единообразное написание слов и их грамматических форм, пользуясь средствами графики. Благодаря орфографии, слова и их формы получают единый графический образ.

4. В русском письме речевой единицей, обозначаемой постоянным начертанием, является не отдельный звук, а целая морфема в том её звучании, какое ей свойственно в положении, фонетически наиболее независимом: *водный, вода, водяной..* Слова имеют общую морфему *вод*, которая произносится различно: *вод, в^да, вьд*, но имеет единое постоянное начертание. Это значит, что русская орфография построена на морфологическом принципе.

Сущность морфологического принципа русского правописания заключается в том, что общие для родственных слов значимые части слова (морфемы) сохраняют на письме единое начертание, хотя в произношении различаются в зависимости от фонетических условий: *подпись (подписать), на рекé – рéчке, дубóвый – лúповый*.

На данном принципе основано написание:

1) безударных гласных в корнях, суффиксах, приставках: *зарождение, изменчивый, подмена*;

2) глухих и звонких согласных в корнях, приставках, в абсолютном конце слова: *сказка, сделать, столб*;

3) твёрдых и мягких согласных: *лук-люк*;

4)непроизносимых согласных: *сердце, солнце*;

5)удвоенные согласные в корне, на стыке морфем, в сложносокращённых словах: *кассета, сонный, главврач*,

Морфологический принцип занимает ведущее положение в русском правописании.

Отступления от морфологического принципа написания:

Фонетический принцип: единство написания морфем не выдерживается, и морфема пишется в соответствии с произношением.

На фонетическом принципе основано написание некоторых

- корней с чередующимися гласными: *заря – зори, расти – рост, сжечь – сжигать*

- **ы** вместо **и** в корнях, начинающихся на **и** после приставки: *сыграть*

- суффиксов:

а) **о – е** после шипящих в существительных, прилагательных, наречиях: *орешек – гребешок, грошовый, грушевый, горячо – ярче*;

б) **ы** после **ц** в суффиксе **ын**: *сестрицын*

в) **о-е** после **ц** в суффиксах прилагательных и глаголах: *ситцевый – песцовый, танцевать – вытанцовывать*;

- окончаний:

а) **о – е** в окончаниях существительных и прилагательных после шипящих и **ц**: *кожей – межой, мужем – ужом, зайцем – яйцом*;

б) **ой – ый, ий**: *больной, синий, сильный*

- приставок:

а) на **з (с)**: *раздавить – распороть, бездарь – бесправие*

б) **раз – роз**: *распутить – роспуск*

в) **сс** и **нн** при стечении 3-х согласных в приставках или суффиксах: *ссудный – бессудный, ванна – ванная*

Традиционное (историческое) написание является пережитками прошлого, требующими для уяснения своего правописания справок из истории языка и письма. В прошлом такие написания в большинстве случаев имели фонетический характер и вследствие изменения фонетической системы языка потеряли опору в произношении, стали необъяснимыми с точки зрения современных живых связей в языке:

- написание **и** после **ж, ш, ц**: *жир, цирк*

-отражение на письме аканья ( произношение **а** вместо **о** ): *калач, кавычки, карман, стакан, паром, славяне...*

- **ь** у существительных 3 типа склонения после шипящих, в глаголах 2 лица, повелительного наклонения: *речь, режешь, режь*;

- 

Д	ого	щ	его
---	-----	---	-----

 орме родительного падежа ИП: *мудрого, синего*

Диде ого щ его ное написание – написание двух слов или форм, которые фонетически совпадают, являются омофонами, но имеют разное значение и написание: *ожёг – ожог, туш – тушь, бал – балл, плач – плачь, компания – кампания, пребывать – прибывать*.

5. Особый раздел орфографии представлен слитным, полуслитным и раздельным написанием слов. Этот раздел не касается буквенного состава значимых частей слов, а содержит правила применения особых приёмов орфографической дифференциации слов: слитное, полуслитное и раздельное написание. Эти написания являются графическим отображением определённых процессов, которые происходили в лексической системе языка. Словарный состав языка непрерывно пополняется новыми образованиями путём объединения лексических элементов, существовавших в языке в качестве самостоятельных слов. Медленное и постоянное слияние слов в новую лексическую единицу отражается в русской орфографии путём дифференцированного написания.

Слитное написание свидетельствует о завершении процесса слияния слов в одно. Для этого есть в строении слова специальные выражения: соединительные гласные: *теплоход, пятилетка*.

Дефисное написание свидетельствует об утрате двумя (а иногда тремя) словами лексической самостоятельности и превращения в одну лексическую единицу, но этот процесс ещё не завершён (*золотисто-жёлтый, тонно – километр*).

Основания для раздельного написания общеизвестны: слово с самостоятельным лексическим значением (самостоятельное или служебное).

## 2. Выполните практические задания.

1. Определите функции Ъ в словах:

*мать, ладья, рожь, семьдесят, ешьте, беречь, пальто, дверью.*

2. Укажите способы обозначения на письме мягкости согласных в словах:

*тропинка, вдоль, медный, озера, мята, люди.*

3. Выделите случаи соответствия и несоответствия слоговому принципу русской графики в словах:

*шире, щавель, жизнь, чаша, цифра, шёлк, парашют, щука, жюри, бульон, майор, сверчок, жесть, цель, партер, чудаки.*

4. Определите принцип русской орфографии, на котором основано написание подчеркнутых букв в словах:

*Трясина, гардероб, робкий, сделать, замочк, заря, розыск, горячо, сестриным, раздавать, бесправие, жир, цирк, шёл, режь, синего, плач – плачь, компания – кампания, ожёг – ожог.*

## Литература

1. Современный русский литературный язык / Под ред. П.А. Леканта. – М.; 1982. – с. 128-139.
2. Иванов В.Ф. Современный русский язык. Графика и орфография. – 2-е изд., перераб. и доп. – М., 1976. – с. 16-24
3. Гвоздев А.Н. Современный русский литературный язык. – М., 1973. – с. 84 – 104
4. Шанский Н.М., Иванов В.В. Современный русский язык в 3 частях. – ч. I. – М., 1981. – с. 176 – 187

## Задания для самостоятельной работы СИНОНИМИЯ, ОМОНИМИЯ, АНТОНИМИЯ МОРФЕМ.

### ЗАДАНИЯ

1. Какие морфемы называются:

а) синонимичными? б) омонимичными? в) антонимичными?

1. Составьте таблицы «Синонимичные морфемы», «Антонимичные морфемы», «Омонимичные морфемы».

Образец выполнения:

### «Антонимичные морфемы»

префиксы	значение	примеры
1. <b>вы-, из-</b> 2.	удаление из чего-либо	выгнать - изгнать
суффиксы	значение	примеры
1. <b>-ов-, -ин-, -ий-, -ск-</b> 2.	принадлежность	отцов, мамин, заячий, пушкинский

флексии	значение	примеры
1.-а, -о, -ø 2.	И.п., ед.ч., ИС	гора, бревно, стол

«Омонимичные морфемы»

префиксы	значение	примеры
суффиксы	значение	примеры
флексии	значение	примеры

«Синонимичные морфемы»

префиксы	значение	примеры
суффиксы	значение	примеры
флексии	значение	примеры

Литература

- 1.Цыганенко Г. Словарь служебных морфем русского языка. – К., 1982
- 2.Потиха З.А. Строение русского слова. – М., 1981

Работу выполните на компьютере.

**Словообразование русского языка**

**ЗАДАНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

1. Изучите самостоятельно тему «Морфологические способы словообразования разных частей речи в русском языке».
2. Заполните таблицу «Морфологические способы словообразования разных частей речи в русском языке».

*Образец заполнения*

№ п/п	части речи  способ словообразо- вания	имя	имя	имя	местоимен	глагол	на
		существит ельное	прилагат ельное	числитель ное	ие		
1.	префиксальный	антитезис	аритмичн ый	немало	кое-кто	донести	до

Если какая-либо часть речи не образуется данным способом, поставьте -.

3. Изучите самостоятельно тему «Неморфологические способы словообразования разных частей речи в русском языке».

4. Заполните таблицу «Неморфологические способы словообразования разных частей речи в русском языке».

Образец заполнения

№ n/n	части речи  способ словообразо- вания	имя	имя	имя	местоимен ие	глагол	наре
		существит ельное	прилагат ельное	числитель ное			
1.	морфолого- синтаксический	Субстанти вация: леший		-		-	

Работу выполните на компьютере.

### Литература

1. Современный русский литературный язык / Под ред. П.А. Леканта. – М.; 1982. – с. 159-163.
2. Немченко В.Н. Современный русский язык. Словообразование. – М., 1984. – с.40-45.

### Морфологические способы словообразования разных частей речи

Части речи	Имя Сущ.	Имя Прилаг.	Имя Числит.	Местоим.	глагол
Способы образования					
1. префиксальный	антитеза	аритмичный	немало	кое-кто	донести
2. суффиксальный	моряк	сильный	двадцать	всякий	петлять
3. префиксально – суффиксальный	межгорье	внеплановый	_____	_____	захламить
4. постфиксальный	-----	-----	сколько - то	кто-либо	видеться
5. флексийный	кума	-----	восьмой	-----	-----
6. суффиксально – постфиксальный	_____	_____	_____	_____	гнездиться
7. префиксально – флексийный	изморозь	безголовый	_____	_____	_____
8. префиксально – постфиксальный	_____	_____	_____	_____	вздуматься
9. префиксально – суффиксально – постфиксальный	----- --	-----	-----	-----	открыться
10. сложение (чистое)	носоглотка	бело-розовый	восемьдесят	_____	злоупотребление
11. сложно – суффиксальный	белоручка	словоохотливы й	_____	_____	_____



12. префиксально – сложно – суффиксальный	Замоскворе чье	предновогодни й	-----	-----	утихомирить
13. сложно – флексионный	косогор	белозубый	двести	_____	_____
14. аббревиация	НГУ, собес, вуз, вещдок	-----	-----	-----	-----

### Неморфологические способы словообразования разных частей речи

Части речи	Имя существительное	Имя прилагательное	Имя числительное	местоимение	глагол
Способы словообразования					
морфолого – синтаксический	субстантивация: Пеший, мороженное	адъективация: блестящие (знания)	-----	Прономина лизация: определённый (момент)	адъектива бегом, лёж
лексико – синтаксический	ничегонеделание	вечнозелёный	_____	_____	вдребезги сейчас
лексико – семантический	советы (1) пожелания; 2) органы власти)	красный (1) красивый; 2) цвет крови)	_____	_____	_____

### Морфология русского языка

#### Самостоятельная работа по теме: *Местоимение как часть речи*

*Задание: Законспектируйте лекцию:*

Местоимение — это самостоятельная незнаменательная часть речи, которая указывает на предметы, признаки или количества, но не называет их.

Грамматические признаки местоимений различны и зависят от того, заместителем какой части речи выступает местоимение в тексте.

Местоимения классифицируют по значению и по грамматическим признакам.

### **Разряды местоимений по значению**

Выделяют 9 разрядов местоимений по значению:

1. **Личные:** *я, ты, он, она, оно, мы, вы, они*. Личные местоимения указывают на участников диалога (*я, ты, мы, вы*), лиц, не участвующих в беседе, и предметы (*он, она, оно, они*).

2. **Возвратное:** *себя*. Это местоимение указывает на тождественность лица или предмета, названного подлежащим, лицу или предмету, названному словом *себя* (*Он себя не обидит. Надежды себя не оправдали*).

3. **Притяжательные:** *мой, твой, ваш, наш, свой, его, ее, их*. Притяжательные местоимения указывают на принадлежность предмета лицу или другому предмету (*Это мой портфель. Его размер очень удобен*).

4. **Указательные:** *этот, тот, такой, таков, столько, сей* (устар.), *оньй* (устар.). Эти местоимения указывают на признак или количество предметов.

5. **Определительные:** *сам, самый, весь, всякий, каждый, любой, другой, иной, всяк* (устар.), *всяческий* (устар.). Определительные местоимения указывают на признак предмета.

6. **Вопросительные:** *кто, что, какой, который, чей, сколько*. Вопросительные местоимения служат специальными вопросительными словами и указывают на лиц, предметы, признаки и количество.

7. **Относительные:** те же, что и вопросительные, в функции связи частей сложноподчиненного предложения (союзные слова).

8. **Отрицательные:** *никто, ничто, некого, нечего, никакой, ничей*. Отрицательные местоимения выражают отсутствие предмета или признака.

9. **Неопределенные:** *некто, нечто, некоторый, некий, несколько*, а также все местоимения, образованные от вопросительных местоимений приставкой *кое-* или суффиксами *-то, -либо, -нибудь*.

### **Разряды местоимений по грамматическим признакам**

По своим грамматическим признакам местоимения соотносятся с существительными, прилагательными и числительными. Местоименные существительные указывают на лицо или предмет, местоименные прилагательные — на признак предмета, местоименные числительные — на количество.

К **местоимениям-существительным** относятся: все личные местоимения, возвратное *себя*, вопросительно-относительные *кто* и *что* и образованные от них отрицательные и неопределенные (*никто, ничто, некого, нечего, некто, нечто, кто-то* и др.).

К **местоимениям-прилагательным** относятся все притяжательные, все определительные, указательные *этот, тот, такой, таков, сей, оньй*, вопросительно-относительные *какой, который, чей* и образованные от них отрицательные и неопределенные (*никакой, ничей, некоторый, некий, какой-то* и др.).

К **местоимениям-числительным** относятся местоимения *столько, сколько* и образованные от них (*несколько, сколько-нибудь* и др.).

В комплексе 2 к местоимениям относятся также **местоимения-наречия**, т. е. слова, которые указывают на признак действий (*где, когда, там, почему-то* и др.). Эти местоимения дополняют разряды определительных (*везде, всегда*), указательных (*так, туда*), вопросительных, относительных (*где, зачем*), неопределенных (*где-то, когда-либо*) и отрицательных (*нигде, никогда*) местоимений.

С одной стороны, есть основание для такого объединения всех местоименных слов: действительно, местоимение как часть речи не обладает грамматическим единством и

выделено на основании своей отсылочной функции: местоименные слова не называют предметов, признаков, количеств, обстоятельств, а указывают на них, отсылая нас либо к внеязыковой действительности, речевой ситуации (местоимение *я* называет того, кто в данный момент является говорящим, фраза *Дай мне ту книгу* может быть понята при указании рукой на определенную книгу), либо к предшествующему или последующему тексту (*Вот стол. Он (=стол) деревянный. Человек, который (=человек) мне нужен, не пришел* — отсылка к предшествующему контексту. *Я хочу сказать о том, что не приду* — отсылка к последующему контексту).

С другой стороны, есть сложившаяся лингвистическая традиция относить к местоимению как части речи только те местоименные слова, которые употребляются «вместо имени», т. е. вместо существительного, прилагательного или числительного. Именно этой традиции мы и придерживаемся в нашем описании. Местоименные наречия описываются нами как незначительный разряд наречий (см. наречие).

### **Грамматические признаки местоимений-существительных**

К местоименным существительным относятся следующие местоимения: личные *я, ты, он, она, оно, мы, вы, они*, возвратное *себя*, вопросительно-относительные *кто* и *что* и образованные от них отрицательные и неопределенные (*никто, ничто, некого, нечего, некто, нечто, кто-то, кое-что, что-либо* и др.).

Эти местоимения обладают грамматическими признаками, сходными с грамматическими признаками существительных, однако имеют и определенные отличия от знаменательных существительных. К ним можно задать вопросы *кто?* или *что?*, в предложении эти слова выступают преимущественно как подлежащие или дополнения.

Рассмотрим морфологические признаки местоимений-существительных.

**Личные местоимения** имеют морфологический признак **лица**:

1 лицо: *я, мы*;

2 лицо: *ты, вы*;

3 лицо: *он, она, оно, они*.

Морфологический признак лица местоимений выражается внесловно — личными окончаниями глагола в настоящем или будущем времени изъявительного наклонения и формами повелительного наклонения глагола, т. е. теми глагольными формами, которые имеют морфологический признак лица:

1 лицо: *я ид-у, мы ид-ем*;

2 лицо: *ты ид-ешь, ид-и- •, вы ид-ете, ид-и-те*;

3 лицо: *он, она, оно ид-ет, пусть идет, они ид-ут, пусть идут*.

У остальных местоимений-существительных, а также у всех знаменательных существительных лицо определять не принято.

У личных местоимений есть морфологический признак **числа**. Личные местоимения бывают единственного (*я, ты, он, она, оно*) и множественного (*мы, вы, они*) числа. При перечислении личных местоимений все три комплекса приводят эти восемь слов, из чего можно сделать вывод, что каждое из восьми личных местоимений — самостоятельное слово. Однако в отношении трактовки признака числа в комплексах допущены разногласия. В комплексе 1 ничего не сказано об изменении личных местоимений по числам, однако в плане морфологического разбора местоимения число помещено в непостоянные признаки. В комплексе 2 сказано, что личные местоимения «бывают ед. и мн. числа». В комплексе 3 указано, что местоимения 1 и 2 лица не изменяются по числам (т. е. *я* и *мы* — разные слова), а местоимения 3 лица — изменяются (т. е. *он* и *они* — это формы одного слова).

В лингвистике обычно считается, что число — постоянный признак местоимений-существительных, т. е. местоимения *я* и *мы, ты* и *вы, он, она, оно* и *они* — разные слова. Это связано с тем, что между словами *я* и *мы, ты* и *вы* нет нормального для изменения по числу соотношения «один предмет — множество предметов, каждый из которых

называется формой единственного числа», т. е. нельзя сказать, что *мы* — это много *я*, поскольку *мы* — это *я* (говорящий) и еще кто-то.

Таким образом, мы будем описывать личные местоимения как слова с постоянным признаком единственного или множественного числа.

Местоимения-существительные имеют постоянный признак **рода**. Этот вопрос, как и вопрос о числе, в школьных учебниках освещен слабо. С одной стороны, как уже было сказано, в списке личных местоимений приводится 8 слов, т. е. слова *он*, *она* и *оно* считаются разными словами. С другой стороны, в комплексах 1 и 3 сказано, что местоимения 3 лица изменяются по родам. О роде остальных личных местоимений не сказано.

Мы будем исходить из следующих положений. Все личные местоимения имеют постоянный признак рода, который, как и у знаменательных существительных, выражается внесловно.

Местоимения *я* и *ты* общего рода: *я, ты пришел-• — я, ты пришл-а*.

Местоимение *он* мужского рода: *он пришел-•*.

Местоимение *она* женского рода: *она пришл-а*.

Местоимение *оно* среднего рода: *оно пришл-о*.

Местоимения множественного числа *мы*, *вы*, *они* не охарактеризованы по роду.

Можно говорить об одушевленности личных местоимений, поскольку В. п. у них совпадает с Р. п. (*нет тебя — вижу тебя*).

Все личные местоимения изменяются по **падежам**, т. е. **склоняются**. Склоняются личные местоимения особым образом, причем формы их косвенных падежей образованы от другой основы (так называемый супплетивизм):

И.	<i>я</i>	<i>ты</i>	<i>он</i>	<i>оно</i>	<i>она</i>	<i>мы</i>	<i>вы</i>	<i>они</i>
Р.	<i>меня</i>	<i>тебя</i>	<i>его</i>	<i>его</i>	<i>ее</i>	<i>нас</i>	<i>вас</i>	<i>их</i>
Д.	<i>мне</i>	<i>тебе</i>	<i>ему</i>	<i>ему</i>	<i>ей</i>	<i>нам</i>	<i>вам</i>	<i>им</i>
В.	<i>меня</i>	<i>тебя</i>	<i>его</i>	<i>его</i>	<i>ее</i>	<i>нас</i>	<i>вас</i>	<i>их</i>
Т.	<i>мною/мною</i>	<i>тобой/тобою</i>	<i>им</i>	<i>им</i>	<i>ей</i>	<i>нами</i>	<i>вами</i>	<i>ими</i>
П.	<i>(обо) мне</i>	<i>(о) тебе</i>	<i>(о) нем</i>	<i>(о) нем</i>	<i>(о) ней</i>	<i>(о) нам</i>	<i>(о) вас</i>	<i>(о) них</i>

В косвенных падежах с предлогом к местоимениям 3 лица прибавляется *н*: *у него, к ним, от нее*. Прибавления не происходит при производных предлогах *в течение, благодаря, согласно, вопреки* и др.: *благодаря ей, согласно ему*.

**Возвратное** местоимение-существительное *себя* не имеет рода и числа. Склоняется оно так же, как личное местоимение *ты*, за исключением того, что местоимение *себя* не имеет формы И. п.

**Вопросительно-относительные** местоимения *кто* и *что* в школьных учебниках не охарактеризованы с точки зрения рода и числа, однако можно отметить, что местоимение *кто* мужского рода единственного числа (*кто пришел-□*, но не *\*кто пришл-а* или *\*кто пришл-и*), а местоимение *что* — среднего рода единственного числа (*что произошл-о*).

Склоняются эти местоимения следующим образом:

И.	<i>кто</i>	<i>что</i>
Р.	<i>кого</i>	<i>чего</i>
Д.	<i>кому</i>	<i>чему</i>
В.	<i>кого</i>	<i>что</i>

Т.	<i>кем</i>	<i>чем</i>
П.	<i>(о) ком</i>	<i>(о) чем</i>

Образованные от местоимений *кто* и *что* **отрицательные** и **неопределенные** местоимения обладают теми же признаками, что и местоимения *кто* и *что*. Особенностью неопределенных местоимений *некто* и *нечто* является то, что *некто* имеет форму только И. п., а *нечто* — И. п. и В. п. А отрицательные местоимения *некого* и *нечего*, наоборот, не имеют формы И. п.

Отрицательные и неопределенные местоимения с приставками *не-* и *ни-* при их употреблении с предлогами «пропускают» предлог внутрь себя: *не у кого*, *ни с кем*.

#### **Грамматические признаки местоимений-прилагательных**

К **местоимениям-прилагательным** относятся все притяжательные (*мой, твой, ваш, наш, свой, его, ее, их*), все определительные (*сам, самый, весь, всякий, каждый, любой, другой, иной, всяк, всяческий*), указательные *этот, тот, такой, таков, сей, оный*, вопросительно-относительные *какой, который, чей* и образованные от них отрицательные и неопределенные (*никакой, ничей, некоторый, некий, какой-то* и др.).

Местоимения-прилагательные обладают грамматическими признаками, сходными с признаками знаменательных прилагательных: они имеют непостоянные признаки рода, числа и падежа, в которых согласуются с существительным, к которому они относятся, склоняются местоимения-прилагательные по адъективному и смешанному склонению, в предложении бывают определением или (редко) именной частью сказуемого.

Отдельного упоминания заслуживают притяжательные местоимения *его, ее* и *их*. В отличие от слов *мой, твой, наш, ваш* местоимения *его, ее* и *их* неизменяемы (ср.: *его дом, парта, окно; его дома, парты, окна*). Неизменяемость является их постоянным признаком.

Существует и другая интерпретация этих слов. Так, во всех трех комплексах эти слова не упоминаются в перечне притяжательных местоимений, однако комплекс 2 в параграфе, посвященном притяжательным местоимениям, приводит пример с местоимением *их*, а комплекс 3 в одном из заданий предлагает с местоимениями *его, ее* и *их* составить предложения так, что «в одном случае это было бы личное местоимение 3 лица, а в другом — притяжательное». Иными словами, в учебниках предлагается интерпретировать эти слова как личные местоимения *он, она* и *они* в Р. п., употребляемые в функции притяжательных местоимений, причем эта позиция утверждается непоследовательно.

Местоимения-прилагательные *каков* и *таков* не изменяются по падежам и употребляются только в функции сказуемого.

#### **Грамматические признаки местоимений-числительных**

Местоимения-числительные немногочисленны. Это слова *сколько, столько* и образованные от них местоимения *несколько, сколько-то, сколько-нибудь*.

Как и знаменательные числительные, эти слова не имеют морфологических признаков рода и числа, изменяются по падежам и особым образом сочетаются с существительными: управляют Р. п. мн. числа существительного в И. п. и В. п. и согласуются с существительным в косвенных падежах. Склоняются эти слова одинаково:

Самостоятельная работа по теме:

***Служебные части речи***

Задание. Составьте план-конспект лекции на тему:

### **Служебные части речи**

Служебными называются такие части речи, которые без самостоятельных частей речи не могут формировать предложение и служат для связи самостоятельных единиц или для выражения добавочных оттенков смысла.

**Предлог** — это служебная часть речи, которая служит для связи существительного, местоимения и числительного с другими словами в словосочетании. Предлоги могут обозначать отношения между действием и объектом (*смотреть на небо*), объектом и объектом (*лодка с парусом*), признаком и объектом (*готовый на самопожертвование*). Предлоги не изменяются, не являются самостоятельными членами предложения.

При синтаксическом разборе существуют разные приемы работы с предлогами. Во-первых, предлоги могут быть никак не выделены. Во-вторых, предлоги могут быть подчеркнуты вместе с присоединяемым словом в качестве единой предложно-падежной группы, выражающей единое значение. Такой подход представлен в комплексах 1 и 2 (в комплексе 1 предлог при этом еще обводят в квадратик). Комплекс 3 распоряжается предлогами неоднозначно: в одних примерах он не выделен вовсе, в других — подчеркнут вместе с существительным; есть даже случаи подчеркивания предлога вместе с прилагательным, определением в конструкциях типа *у лесной опушки*; последнее недопустимо.

Предлоги употребляются либо с одним падежом (например, *несмотря на* — с В. п., *от* и *у* — с Р. п.), либо с несколькими падежами (например, *за* — с В. п. и Т. п., *на* и *в* — с В. п. и П. п., *по* — с Д. п. и В. п., *с* — с Р. п., В. п. и Т. п.).

По образованию предлоги могут быть разделены на

- 1) **непроизводные** (первообразные) — не связаны по происхождению с другими частями речи, например, *без, при, с, от, из-за*;
- 2) **производные** (непервообразные), то есть такие, которые связаны по происхождению с другими частями речи:

- а) наречные: *вблизи, вокруг, напротив, вдоль*;
- б) отыменные: *ввиду, в виде, в течение, за счет, по поводу*;
- в) отглагольные: *благодаря, включая, исключая, начиная, спустя*.

По строению предлоги могут быть разделены на

- 1) **простые** (пишущиеся без пробела): *вокруг, благодаря, около, вследствие*;
- 2) **составные** (пишущиеся с пробелом): *в течение, в продолжение, за исключением, во время, в связи с, в зависимости от, по направлению к*.

Предлоги могут выражать следующие значения:

- 1) объектное: *рассказать о себе, тоска по родине*,
- 2) пространственное: *жить в Москве / под Москвой / около метро*,
- 3) временное: *прийти к вечеру, работать до / после обеда, прийти через день*,
- 4) причинное: *не прийти из-за / вследствие / по / ввиду болезни*,
- 5) целевое: *жить ради детей, подарить на память, сделать для друга*,
- 6) сравнительное: *величиной с кулак, пойти в мать*,
- 7) образа действия: *читать без выражения, есть с аппетитом*,
- 8) определительное: *лодка с парусом, юбка в клетку, пальто на пуху*.

Вопрос о разрядах предлогов по значению затронут лишь в комплексе 2, причем таких разрядов в нем выделено 6: не выделяется определительное и сравнительное значение, а объектное значение названо дополнительным.

Предлоги стоят либо перед существительным, либо перед определением (определениями), относящимся к этому существительному, если определение предшествует существительному: *в красивом платье*. Лишь некоторые предлоги употребляются также и после существительного: *ради чего и чего ради*.

**Союз** — это служебная часть речи, которая служит для связи однородных членов предложения, частей сложного предложения, а также отдельных предложений в тексте. Союзы не изменяются, не являются членами предложения.

По образованию союзы делятся на

- 1) **непроизводные** (первообразные), то есть такие, которые не связаны по происхождению с другими частями речи: *а, но, или, да и*;
- 2) **производные** (непервообразные), образованные — соединением непроизводных союзов: *как будто*, — соединением указательного слова из главной части и простого союза: *для того чтобы*, — соединением союза со словом с обобщенным значением: *до тех пор, в то время как*, — исторически от других частей речи: *пока, хотя, чтобы*.

По строению союзы делятся на

- 1) **простые** (пишущиеся без пробелов): *а, ибо*;
- 2) **составные** (пишущиеся с одним или несколькими пробелами): *так как, в то время как*.

Разновидностями составных союзов являются

- 1) **двойные** (двухкомпонентные) союзы, части которых расположены дистантно с обязательной (*не столько...сколько, не только...но и*) или не обязательной (*если...то, когда...то, едва...как*) второй частью,
- 2) **повторяющиеся**, то есть такие составные двойные, которые состоят из одинаковых частей (*ни...ни, то...то, или...или*).

По характеру синтаксических отношений, выражаемых ими, союзы делятся на сочинительные и подчинительные.

**Сочинительные союзы** соединяют равноправные компоненты. Они связывают однородные члены предложения (иногда и неоднородные тоже, например: *У нее есть племянница, и прехорошенькая*, — где присоединительный союз *и* связывает подлежащее и определение), части сложного предложения, предложения в тексте.

Сочинительные союзы имеют следующие разряды по значению:

- 1) **соединительные** (значение 'и это, и то'): *и, да* (в значении 'и'), *ни...ни, как...так и, и...и, не только...но и, как ... так и, тоже, также*;
- 2) **разделительные** (значение 'или это, или то'): *или, либо, то...то, не то...не то, или...или, то ли ... то ли*;
- 3) **противительные** (значение 'не это, а то'): *а, но, да* (в значении 'но'), *однако, зато*.

В лингвистике список разрядов сочинительных союзов по значению дополняется еще тремя разрядами:

- 4) **градационные**: *не только...но и, не столько...сколько, не то чтобы...а*;
- 5) **пояснительные**: *то есть, а именно*;
- 6) **присоединительные**: *тоже, также, да и, и, притом, причем*.

Как можно видеть, некоторые из этих союзов находят место в предлагаемой школьной грамматикой классификации (*не только...но и, тоже, также*), а некоторые не вписываются в нее (*то есть, притом* и др.).

**Подчинительные союзы** объединяют неравноправные компоненты и указывают на зависимость одного из этих компонентов от другого. Они связывают главным образом части сложного предложения, но могут быть использованы и в простом предложении для связи однородных и неоднородных членов. Так, например, подчинительный союз *хотя* связывает однородные члены предложения *Книга интересная, хотя немного затянутая*; союзы *как, будто, словно, чем* связывают однородные и неоднородные члены предложения *Зимой ночь длиннее, чем день; Пруд словно зеркало*.

Выделяют следующие разряды подчинительных союзов по значению:

- 1) **временные**: *когда, пока, едва, лишь*;
- 2) **причинные**: *так как, потому что; ибо* (устар. / книжн.);
- 3) **условные**: *если, кабы* (устар.), *коли* (устар.);
- 4) **целевые**: *чтобы, для того чтобы, дабы* (устар.);

- 5) уступительные: *хотя, несмотря на то что*;
- 6) следствия: *так что*;
- 7) сравнительные: *как, словно, будто, точно, чем*;
- 8) изъяснительные: *что, как, чтобы*.

Эти списки можно дополнить составными подчинительными союзами, например: *в то время как, как будто, лишь только, в связи с тем что, с той целью чтобы* и др. (см. выше).

Некоторые союзы многозначны и могут быть отнесены к нескольким разрядам, например *чтобы* (целевой и изъяснительный), *когда* (временной и условный).

Учебный комплекс 3 объединяет подчинительные союзы в группы: изъяснительные и обстоятельственные; в группу обстоятельственных попадают все союзы разрядов 1–7. В комплексе 1 выделяется 6 разрядов подчинительных союзов: в нем не описаны уступительные союзы и союзы следствия.

**Частица** — это служебная часть речи, которая служит для выражения оттенков значений слов, словосочетаний, предложений и для образования форм слов.

В соответствии с этим частицы принято делить на два разряда — смысловые и формообразующие.

Частицы не изменяются, не являются членами предложения.

В школьной грамматике, однако, принято подчеркивать отрицательную частицу *не* вместе с тем словом, к которой она относится; особенно это касается глаголов.

К **формообразующим** частицам относят частицы, служащие для образования форм условного и повелительного наклонения глагола. К ним относятся следующие: *бы* (показатель условного наклонения), *пусть, пускай, да, давай(те)* (показатели повелительного наклонения). В отличие от смысловых частиц, формообразующие частицы являются компонентами глагольной формы и входят в состав того же члена предложения, что и глагол, подчеркиваются вместе с ним даже при неконтактном расположении, например: *Я бы не опоздал, если бы не пошел дождь*.

**Смысловые** частицы выражают смысловые оттенки, чувства и отношения говорящего. По конкретному выражаемому им значению они делятся на такие группы:

- 1) отрицательные: *не, ни, вовсе не, далеко не, отнюдь не*;
- 2) вопросительные: *неужели, разве, ли (ль)*;
- 3) указательные: *вот, вон, это*;
- 4) уточняющие: *именно, как раз, прямо, точно, точь-в-точь*;
- 5) ограничительно-выделительные: *только, лишь, исключительно, почти, единственно, -то*;
- 6) восклицательные: *что за, ну и, как*;
- 7) усилительные: *даже, же, ни, ведь, уж, все-таки, ну*;
- 8) со значением сомнения: *едва ли; вряд ли*.

В некоторых исследованиях выделяются и другие группы частиц, поскольку не все частицы могут быть включены в указанные группы (например, *дескать, якобы, мол*).

Частица *ни* выступает как отрицательная в конструкциях безличного предложения с опущенным сказуемым (*В комнате ни звука*) и как усилительная при наличии уже выраженного отрицания (*В комнате не слышно ни звука*). При повторении частица *ни* выступает в роли повторяющегося сочинительного союза (*В комнате не слышно ни шорохов, ни других звуков*).

Смысловую частицу *-то* надо отличать от словообразующего постфикса *-то*, выступающего как средство образования неопределенных местоимений и наречий. Сравним: *какой-то, куда-то* (постфикс) — *Я-то знаю, куда надо идти* (частица).

Не являются частицами постфиксы *-ся (-сь), -то, -либо, -нибудь* и приставки *не* и *ни* в составе отрицательных и неопределенных местоимений и наречий, а также причастий и прилагательных независимо от слитного или раздельного написания.



**Междометие** — особая часть речи, не относящаяся ни к группе самостоятельных, ни к группе служебных.

Междометие — это часть речи, которая объединяет слова, выражающие чувства, побуждение к действию или являющиеся формулами речевого общения (речевого этикета).

Это определение, соответствующее описанию междометий в лингвистике, отражено в комплексе 3. Комплексы 1 и 2 определяют междометие как группу слов, выражающую чувства или побуждение к действию.

По значению междометия бывают трех разрядов:

1) эмоциональные междометия выражают, но не называют чувства, настроения (радость, страх, сомнение, удивление и др.): *ах, ой-ой-ой, увы, боже мой, батюшки, вот те раз, слава богу, как бы не так, фу* и др.;

2) императивные междометия выражают побуждение к действию, команды, приказы: *ну, эй, караул, кис-кис, вон, кыш, марш, тпру, ну-ка, ш-ш, ау*;

3) этикетные междометия являются формулами речевого этикета: *здравствуй(те), привет, спасибо, пожалуйста, простите, всего хорошего*.

Междометия не изменяются, не являются членами предложения (в предложении *Вокруг слышались только охи и ахи* слова *охи* и *ахи* являются не междометиями, а существительными), за исключением случаев, когда они выступают в функции существительного (в предметном значении): *По лесу разносилось звонкое ау*.

Междометия обособляются при помощи запятой или восклицательного знака: *Ба! Знакомые все лица!* (А. С. Грибоедов)

Междометия могут быть производными (*батюшки, господи*) и непроизводными (*ох, фу*), в том числе заимствованными (*баста, бис, стоп, ура, шабаш*).

Междометия не следует путать со **звукоподражательными словами**. Эта группа слов стоит вне частей речи, они передают звуки живой и неживой природы: *мяу, кар-кар, дзынь*. Звукоподражания находятся вне классификации слов по частям речи.

Междометия также следует отличать от глаголов в междометной форме: *А шапка бац прямо на пол*.

При **разборе** междометия указывают на его неизменяемость и разряд: эмоциональное, побудительное, этикетное. Например:

— *Ах, боже мой, я совсем не про то...* (Ф. М. Достоевский).

*ах* — междометие, неизменяемое, эмоциональное, не является членом предложения.

*боже мой* — междометие, неизменяемое, эмоциональное, не является членом предложения.

### Самостоятельная работа по теме: Синтаксис

Задание: Подчеркните грамматические основы каждого СП. Пронумеруйте предикативные части. Начертите схемы предложений. Произведите анализ каждого сложного предложения

1. И Вронскому и Анне московская жизнь в жару и пыли, когда солнце светило уже не по-весеннему, а по-летнему и все деревья на бульварах были уже в листьях, была невыносима, но они, не проезжая в Воздвиженское, как это было давно решено, продолжали жить в опостылевшей им обоим Москве, потому в последнее время согласия не было между ними. (Л.Т.)

2. Сколько бы ни создавали правильных представлений о том, что нужно делать, но если вы не воспитаете привычки преодолевать длительные трудности, я имею право сказать: вы ничего не воспитали. (А.Макар.)

3. Нетрудно писать о плохих стихах и подчас даже бывает весело обнаружить и разоблачить перед читателем их убожество, но написать словом, почему прекрасно то или иное стихотворение, по-моему, бесконечно трудно, и счастливы те, кто это умеет делать. (Алиг.)

4. Надо, чтобы за дверью каждого довольного счастливого человека стоял кто-нибудь с молоточком и постоянно напоминал бы стуком, что есть несчастные и что, как бы он ни был счастлив, жизнь рано или поздно покажет ему свои когти. (Ч.)

5. И если придётся защищать эту страну, то где-то в глубине сердца я буду знать, что я защищаю и этот клочок земли, научивший меня видеть и понимать прекрасное, как бы невзначай на вид оно ни было, этот лесной задумчивый край, любовь к которому не забудется, как никогда не забывается первая любовь. (Пауст.)

6. Нередко писатель, от которого ждали чрезвычайного и серьёзного влияния на движение общества, обнаруживает под конец такую жидкость и крохотность своей основной идеи, что никто даже и не пожалеет о том, что он так скоро сумел исписаться. (Дост.)

7. Жизнь старосветских помещиков так тиха, что на минуту забываешься и думаешь, что страсти, желания и все беспокойные порождения злого духа, возмущающие мир, вовсе не существуют и ты их видел только в сверкающем сновидении. (Н.Гог.)

8. Цинциннат ничего не спросил, но когда Родион ушел и время потянулось дальше обычной своей трусцой, то он понял, что его снова обманули и зря он так напрягал душу, что все осталось таким же неопределенным, вязким и бессмысленным, каким было.

9. Если бы Нехлюдов тогда ясно сознал свою любовь к Катюше и в особенности если бы тогда его стали убеждать в том, что он никак не может и не должен соединить свою судьбу с такой девушкой, то очень легко могло бы случиться, что он решил бы, что нет никаких причин не жениться на девушке, кто бы она ни была, если только он любит ее.

10. Первый снег, если он выпал тайно, ночью, хорошо торить первому, до пробуждения дворников, но для этого надо, чтобы на тебе были темные ботинки на молнии,

### Индивидуальное задание по теме

#### Морфемный анализ слова

#### Задания по вариантам

I. Подберите слова с корневыми алломорфами.

1 вариант: вздрогнуть, винт, владыка, молодой, грести

2 вариант: возглавить, вредить, скакать, езда, город

3 вариант: возить, враг, выступить, горсть, город

4 вариант: поворот, бросок, лицо, вразумить, повестка

5 вариант: работа, движок, холод, верх, звать

#### Образец выполнения

Трудиться. Корень – труд”. Алломорфы: труд (труд), труж (труженик), тружд (утруждаться)

II Найдите флексии у следующих слов. Определите их значения

1 вариант: брал, Андрей, сапожничий, леший, ствол

2 вариант: колол, Матвей, помещичий, пеший, столов

- 3 вариант: страдал, Евгений, вороний, зрячий, коров  
 4 вариант: писал, Алексей, соболий, синий, оков  
 5 вариант: читал, Кондратий, лебяжий, прохожий, тортов

Образец выполнения:

Цветы. Окончание – ы. Значение – форма имен. падежа, мн. числа сущ.

III. Обозначьте морфемный состав каждого слова

- 1 вариант: волчий, вымер, иней, намажьте, назад  
 2 вариант: коровий, санаторий, нашел, везде, принесите  
 3 вариант: затих, туда, накричаться, прохожий, медвежий  
 4 вариант: профилакторий, дочиста, отдать, выражение, собачий  
 5 вариант: козий, прыгать, поднёс, сюда, оздоровление

Образец выполнения:

Слово	приставка	корень	суффикс	окончание	постфикс
привел	при	ве	л	∅	-

**Индивидуальная работа по теме:**

*Словообразовательный анализ*

Задания по вариантам

I Произведите словообразовательный анализ слов по схеме :

- лексическая основа с обозначением морфем;
- производная или непроизводная;
- словообразовательная база: простая или сложная;
- словообразовательный формант;
- способ образования;
- словообразовательная цепочка.

Образец выполнения:

- подпись
- подпись
- производная
- сл.база: подписать, простая
- сл.формант: нулевой суффикс
- сп. образ.: морф., безаффиксный
- писать – подписать – подпись – подписной

**ВАРИАНТЫ**

- 1 вариант: подкуп, междуречье, колыбельная (сущ.), насмотреться, сладкоежка.  
 2 вариант: пробег, мелкотравье, домовый (сущ), ультразвуковой, описательный.  
 3 вариант: припев, быстротечность, Газпром, блестящий (ответ), безземелье.  
 4 вариант: обжиг, сексот, звукоизоляционный, легкораненый, приподнятое (настроение).  
 5 вариант: перелет, Забайкалье, сизо, безрукий, следующий (день)  
 6 вариант: промах, сдавленный (голос), быстротекущий, бесхвостый, вдуматься.  
 7 вариант: бездарь, перемигиваться, сверхинтересный, четыреста, сумасшедший (прилагательное).  
 8 вариант: переход, благодаря (предлог), хлебобобный, гордиться, медвежий.

9 вариант: взморье, своеволие, заливка, РУСАЛ, слабительное (существительное).

10 вариант: поднос, Приазовье, нижеподписавшиеся, кровопролитие, беззвучный.

11 вариант: наглядеться, бомж, времяпрепровождение, погребение, прохожий.

12 вариант: занос, водочка, покрывало, жалостливость, подопечный.