

СПИСОК
наукових та навчально-методичних праць
кандидата філологічних наук, доцента
Романюк Любов Миколаївни

Навчальні й навчально-методичні посібники

1. Романюк Л. М. Антологія журнальної літературної критики 20-х років ХХ століття : навч. посіб. / Л. М. Романюк. – Миколаїв : Іліон, 2007 – 339 с.
2. Романюк Л. М. Художній дискурс в українській літературі : від Котляревського до Шевченка : навч.-метод. посіб. / І. Г. Родіонова, Л. М. Романюк. – Миколаїв : Іліон, 2017. – 212 с.

Навчально-методичні рекомендації та матеріали

3. Романюк Л.М. Фольклор : навч.-метод. рекоменд. / Л. М. Романюк. – Миколаїв, 2017. – 55 с.

Посібники-хрестоматії

4. Романюк Л. М. Література рідного краю. Письменники Миколаївщини : посібник-хрестоматія / Л. М. Романюк. – Миколаїв : вид-во МОІППО, 2003. – 182 с.

Статті

1998

5. Романюк Л. М. Місце Івана Сенченка та його морально-естетичні й філософські пошуки в українській культурі ХХ століття / Л. М. Романюк // Питання культури Півдня України. – Миколаїв, 1998. – С. 261–266.

1999

6. Романюк Л. М. Поетика прози Івана Сенченка / Л. М. Романюк // Вчені записки. Магістеріум : Магістерські програми Національного університету «Києво-Могилянська академія». – К., 1999. – С. 84–89.

2000

7. Романюк Л. М. Роль художньої деталі у творчості І. Сенченка / Л. М. Романюк // Наука і сучасність : зб. наук. праць Національного педагогічного університету ім. М. П. Драгоманова. – К., 2000. – Вип. 1. – Ч. 2. – С. 233–241.
8. Романюк Л. М. Іронічний реалізм ранньої прози Івана Сенченка / Л. М. Романюк // Актуальні проблеми історії та культури Півдня України : зб. наук. праць Одеського державного університету. – Одеса-Миколаїв, 2000. – С. 142–146.
9. Романюк Л. М. «Червоноградські портрети» Івана Сенченка / Л. М. Романюк // Слово і час. – 2000. – № 2. – С. 52–55.
10. Романюк Л. М. Дитяча проза Івана Сенченка / Л. М. Романюк // Проблеми вивчення української та зарубіжної літератури і культури : зб. наук. праць МДПУ. – Миколаїв, 2000. – С. 11–13.

2002

11. Романюк Л. М. Український маргінал у прозі ХХ століття / Л. М. Романюк // Наука і сучасність : зб. наук. праць Національного педагогічного університету ім. М. П. Драгоманова. – К. : Логос, 2002. – Т. 34. – С. 232–238.
12. Романюк Л. М. Синкретизм стильових течій та напрямів в українській літературі поч. ХХ ст. / Л. М. Романюк // Проблеми історії та сучасного стану науки Української держави : зб. наук. праць Одеського національного університету ім. І. І. Мечникова. – Миколаїв-Одеса., 2002. – Т. І. – С. 273–277.

2003

13. Романюк Л. М. «Ділова людина» у творчості «шістдесятників» / Л. М. Романюк // Наукові дослідження в контексті історичних проблем : зб. наук. праць Одеського національного університету ім. І. І. Мечникова. – Миколаїв-Одеса : ТОВ ВІД, 2003. – Т. І. – С. 361–366.
14. Романюк Л. М. Поетика лірики Василя Стуса / Л. М. Романюк // Сучасні проблеми науки та освіти. ІУ Міжнародна міждисциплінарна науково-практична конференція. – Харків, 2003. – С. 110.
15. Романюк Л. М. Жанр літературної балади у творчості поетів-романтиків ХІХ ст. / Л. М. Романюк // Освітнянські вітрила : гуманітарний альманах. – Миколаїв : Іліон, 2003. – С. 21–25.
16. Романюк Л. М. «Кому повім свої тривоги ранні...» (мова поезій В. Стуса) / Л. М. Романюк // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць Криворізького державного педагогічного університету. – К. : Твім інтер, 2003. – Вип. 16. – С. 420–428.
17. Романюк Л. М. Іван Царинний / Л. М. Романюк // Література рідного краю. Письменники Миколаївщини : посібник-хрестоматія. – Миколаїв : Вид-во МОППО, 2003. – С. 184–187.

2004

18. Романюк Л. М. «Я йшов туди, де розум посилав...» Фольклористична та етнографічна діяльність Б. Грінченка / Л. М. Романюк // Освітнянські вітрила : гуманітарний альманах. – Миколаїв : Іліон, 2004. – С. 22–23.

2005

19. Романюк Л. М. Майстерне розкриття дитячої психології у творах І. Сенченка / Л. М. Романюк // Українська література в загальноосвітній школі. – 2005. – № 3. – С. 18–20.

2006

20. Романюк Л. М. Поетична еволюція Олекси Слісаренка / Л. М. Романюк // Освітнянські вітрила : гуманітарний альманах. – Миколаїв : Іліон, 2006. – С. 10–13.
21. Романюк Л. М. Іван Франко і народний театр Галичини / Л. М. Романюк // «Вогонь в одязі слова» : зб. наук. праць МДУ імені В. О. Сухомлинського. – Миколаїв : МДУ ім. В. О. Сухомлинського, 2006. – С. 31–38.
22. Романюк Л. М. Тематико-проблемні аспекти великої прози І. Багряного / Л. М. Романюк // Науково-методичний, інформаційно-освітній журнал. – вересень. – Миколаїв, 2006. – С. 81–85.

2007

23. Романюк Л. М. Проблема художньої рефлексії світу дитинства в прозі Миколи Вінграновського / Л. М. Романюк // Філологічні науки : зб. наук. праць Миколаївського державного університету імені В. О. Сухомлинського. – Миколаїв : МДУ, 2007. – Вип. 14 – С. 112–116.
24. Романюк Л. М. Проблема модернізації української літератури в літературній дискусії 1925-1928 років / Л. М. Романюк // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць Криворізького державного педагогічного університету. – К. : Твім інтер, 2007. – Вип. 24. – Ч. 2. – С. 257–270.
25. Романюк Л. М. Українська ментальність у творах Григора Тютюнника / Л. М. Романюк // Сучасні проблеми науки та освіти. Матеріали 8-ї Міжнародної міждисциплінарної науково-практичної конференції. – Харків, 2007. – С. 185.
26. Романюк Л. М. Національна проблема в драматургії Миколи Куліша / Л. М. Романюк // Культура Півдня України. Матеріали міжрегіональної науково-практичної конференції «Поліетнічна культура Півдня України: Історичні особливості формування та сучасні проблеми розвитку». – Миколаїв-Одеса : ТОВ ВІД, 2007. – С. 129–131.

2008

27. Романюк Л. М. Літературний процес 20-х років ХХ століття: дискусії, полеміки / Л. М. Романюк // Всеукраїнська наукова конференція 10-11 квітня 2008 р. «Новітня теорія літератури і проблеми літературної антропології». Тернопільський Національний педагогічний університет імені В. Гнатюка. – Тернопіль, 2008. – С. 56–62.
28. Романюк Л. М. Теоретичне осмислення літературного процесу 20-х рр. ХХ ст. у тогочасній періодиці / Л. М. Романюк // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць Криворізького державного педагогічного університету. – К. : Твім інтер, 2008. – Вип. 31. – Ч. 2. – С. 290–297.

2009

29. Романюк Л. М. Художньо-естетична оцінка прози 1920-х років у тогочасній періодиці / Л. М. Романюк // Філологічні науки. Науковий вісник Миколаївського державного університету імені В. О. Сухомлинського. – Миколаїв : МДУ ім. В. О. Сухомлинського, 2009. – Вип. 22. – С. 160–164.
30. Романюк Л. М. Особливості реалістичної поетики Івана Сенченка / Л. М. Романюк // Міжнародна науково-практична конференція «Регіональна культура в умовах глобалізації» : зб. наук. праць ММІРЛ ВНЗ «Відкритий міжнародний університет розвитку людини «Україна». – Миколаїв, 2009. – С. 201–205.
31. Романюк Л. М. Художня еволюція прози Аркадія Любченка / Л. М. Романюк // XIV Міжнародні слов'янознавчі читання. Всеукраїнська науково-практична конференція «Слов'янські культури в контексті світової цивілізації». – Миколаїв : МДУ імені В. О. Сухомлинського, 2009.
32. Романюк Л. М. Джерела літературної творчості Григорія Сковороди / Л. М. Романюк // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць Криворізького державного педагогічного університету. – К. : Твім інтер, 2009. – Вип. 33. – Ч. 2. – С. 325–330.
33. Романюк Л. М. Формування духовного світу студентів у процесі вивчення історичної прози Р. Іваничука / Л. М. Романюк // Тези науково-практичної конференції «Університет як центр організації освітньо-виховного середовища у регіоні». – Миколаїв : МДУ ім. В. О. Сухомлинського, 2009. – С. 158–159.

2010

33. Романюк Л. М. Концептуальні основи модернізму в українській літературній критиці 20-х рр. ХХ століття / Л. М. Романюк // Всеукраїнська наукова конференція «Літературний процес: від класики до постнеокласики» : зб. наук. праць Гуманітарного інституту КМПУ імені Б. Д. Грінченка. – Київ, 2010. – С. 163–167.
34. Романюк Л. М. Художня еволюція прози Аркадія Любченка / Л. М. Романюк // Науковий вісник МДУ імені В. О. Сухомлинського. Філологічні науки : зб. наук. праць. – Миколаїв : МНУ імені В. О. Сухомлинського, 2010. – Вип. 31. – С. 80–83.
35. Романюк Л. М. Духовна домінанта в творчості шістдесятників / Л. М. Романюк // Збірник тез за матеріалами Всеукраїнської науково-практичної конференції. – Миколаїв : МНУ імені В. О. Сухомлинського, 2010. – С. 99–101.

2011

36. Романюк Л. М. Роль міфологем у творенні авторської художньої моделі світу (на прикладі творів І. Сенченка) / Л. М. Романюк // Науковий вісник Миколаївського державного університету імені В. О. Сухомлинського. Філологічні науки (літературознавство) : зб. наук. пр. ; [за ред. О. С. Філатової]. – Миколаїв : МНУ імені В. О. Сухомлинського, 2011. – С. 94–97.
37. Романюк Л. М. Поетичний ідіостиль Тодося Осьмачки / Л. М. Романюк // Ученые записки Таврического национального университета им. В. И. Вернадского. Серия «Филология. Социальные коммуникации». – Том 24 (63). – № 2. – Часть 1-2. – 2011. – С. 528–534

38. Романюк Л. М. Весняна календарно-обрядова поезія українців / Л. М. Романюк // Українознавчий вимір у сучасній науці: гуманітарний аспект : матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції. – квітень. – Миколаїв : МДАУ, 2011. – С. 113–116.

2012

39. Романюк Л. М. Жанрово-стильові тенденції вітчизняного письменства поч. ХХ століття в оцінці критиків / Л. М. Романюк // Науковий вісник Миколаївського державного університету імені В. О. Сухомлинського. Філологічні науки (літературознавство) : зб. наук. пр. ; [за ред. О. С. Філатової]. – Миколаїв : МНУ імені В. О. Сухомлинського, 2012. – С. 154–159.

2013

40. Романюк Л. М. Фольклоризм поетичної творчості Олени Пчілки / Л. М. Романюк // Науковий вісник Миколаївського державного університету імені В. О. Сухомлинського. Філологічні науки (літературознавство) : зб. наук. пр. ; [за ред. О. С. Філатової]. – №4(11). – Миколаїв, МНУ імені В. О. Сухомлинського, 2013. – С. 161–165.

41. Романюк Л. М. Хроніка трагічної дискусії (літературна дискусія в Україні 1925-1928 років) / Л. М. Романюк // Science and education a new dimension. Philology – Будапешт, 2013. – С. 158–163.

42. Романюк Л. М. Відтворення минулого як вияву духовності українського народу в романі «На брата брат» Ю. Мушкетика / Л. М. Романюк // Зб. наук. праць Гомельського державного університету ім. Ф. Скорини. – Гомель, 2013. – С. 277–280.

2014

43. Романюк Л. М. Модель українського суспільства в «Записках Холуя» І. Сенченка / Л. М. Романюк // Науковий вісник Миколаївського державного університету імені В. О. Сухомлинського. Філологічні науки (літературознавство) : зб. наук. пр. ; [за ред. О. С. Філатової]. – № 4(12). – Миколаїв : МНУ імені В. О. Сухомлинського, 2014. – С. 225–227.

44. Романюк Л. М. Українська дискусія щодо «експерименту стилів» у літературі 20-х рр. ХХ століття / Л. М. Романюк // Науковий вісник Миколаївського державного університету імені В. О. Сухомлинського. Філологічні науки (літературознавство) : зб. наук. пр. ; [за ред. О. С. Філатової]. – №4(14). – Миколаїв : МНУ імені В. О. Сухомлинського, 2014. – С. 145–148.

2015

45. Романюк Л. М. Новаторство Олексія Коломійця в українській комедіографії / Л. М. Романюк // Науковий вісник Миколаївського державного університету імені В. О. Сухомлинського. Філологічні науки (літературознавство) : зб. наук. пр. ; [за ред. О. С. Філатової]. – № 1 (15). – квітень. – Миколаїв : МНУ ім. В. О. Сухомлинського, 2015. – С. 153–157. **(Фахове видання).**

46. Романюк Л. М. Дилема «Європи» і «Просвіти» в памфлетах Миколи Хвильового / Л. М. Романюк // Науковий вісник Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського. Серія: Філологічні науки (літературознавство) : зб. наук. пр. [за ред. С. Філатової]. – Миколаїв : МНУ, 2013. – № 1(15). – квітень 2015. – С. 237–241. **(Фахове видання).**

47. Романюк Л. М. Родинна обрядовість як вияв духовної культури українського / Л. М. Романюк // Славянская мифология и этнолингвистика: сборник научных статей Мин-во образования Респ. Беларусь, Гос. ун-т имени Ф. Скорины. – Гомель, 2015. – С. 224–226.

2016

48. Романюк Л. М. Іван Сенченко і розвиток української літератури першої половини ХХ століття / Л. М. Романюк // Filologia, socjologia i kulturoznawstwo. Współczesne tendencje w nauce i edukacji (30.01.2016-31.01.2016). – Warszawa : Wydawca : Sp. z o.o. «Diamond trading tour», 2016. – С. 22–27. **(Видання входить до міжнародної наукометричної бази даних РИНЦ)**

49. Романюк Л. Ідейно-естетичні орієнтири української літератури 20-х рр. ХХ століття / Любов Романюк // Науковий вісник Миколаївського державного університету імені В. О. Сухомлинського. Сер. : Філологічні науки (літературознавство) : зб. наук. пр. ; [за ред. О. С. Філатової]. – Миколаїв : МНУ ім. В. О. Сухомлинського, 2016. – Травень. – Вип. 1 (17). – С. 123–127. **(Фахове видання)**

50. Романюк Л. Творчість київських неокласиків у художньому процесі першої третини ХХ століття / Любов Романюк // Науковий вісник Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського. Сер. : Філологічні науки : (літературознавство) : зб. наук. пр. ; [за ред. О. С. Філатової]. – Миколаїв : МНУ ім. В. О. Сухомлинського, 2016. – Листопад. – Вип. 2 (18). – С. 206–211. **(Фахове видання)**

2017

51. Романюк Л. Моральні імперативи Івана Сенченка. *Науковий вісник Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського. Сер. : Філологічні науки : (літературознавство) : зб. наук. пр. / за ред. О. С. Філатової. Миколаїв : МНУ ім. В. О. Сухомлинського, 2017. Квітень. Вип. 1 (19). С. 189–193. (Фахове видання)*

52. Романюк Л. Протиборство мистецьких угруповань у літературному процесі 20-х років ХХ століття. *Текст. Контекст. Інтертекст : наук. ел. журнал / за ред. О. Філатової. Миколаїв : МНУ імені В. О. Сухомлинського, 2017. № 2. URL: http://text-intertext.in.ua/pdf/n022017/romanyuk_lubov_02_2017.pdf (Фахове видання)*