

СПИСОК
наукових та навчально-методичних праць
кандидата філологічних наук, доцента
Родіонової Інни Григорівни

Монографії

1. Родіонова І. Г. Мовностиліс-тична й жанрово-версифікаційна специфіка поезії Михайла Драй-Хмари. *Ідіостиль автора-творця: мовно-літературна парадигма* : монографія / за ред. О.С. Філатової. Миколаїв : ФОП Швець В.М., 2018. С. 238-267.

Навчально-методичні посібники

2. Родіонова І. Г. Художній дискурс в українській літературі: від Котляревського до Шевченка : навч.-метод. посіб. / І. Г. Родіонова, Л. М. Романюк. – Миколаїв : Іліон, 2017. – 212 с.

Навчально-методичні рекомендації та матеріали

3. Родіонова І. Історія української літератури 70-90-х років XIX століття : навчально-методичні рекомендації до вивчення курсу / І. Родіонова. – Миколаїв : Ред.-вид. відділ МДУ, 2007. – 46 с.

4. Родіонова І. Історія української літератури XX століття (перша половина) : навчально-методичні рекомендації до вивчення курсу / І. Родіонова. – Миколаїв : Ред.-вид. відділ МДУ, 2007– 53 с.

5. Родіонова І. Історія української літератури 1798-1840 років: навчально-методичні рекомендації до вивчення курсу / І. Родіонова. – Миколаїв : Ред.-вид. відділ МДУ, 2009 – 85 с.

6. Родіонова І. Вступ до літературознавства : навчально-методичні рекомендації для студентів філологічних факультетів ВНЗ / І. Родіонова. – Миколаїв, 2017 – 56 с.

7. Родіонова І. Зарубіжна література : 2-а половина XX – початок XXI століття : навчально-методичні рекомендації та вказівки до самостійної роботи студентів філологічних факультетів ВНЗ / І. Родіонова. – Миколаїв, 2017 – 55 с.

8. Родіонова І. Українська література: Модернізм – Постмодернізм : навчально-методичні рекомендації та вказівки до самостійної роботи студентів філологічних факультетів ВНЗ / І. Родіонова. – Миколаїв, 2017 – 70 с.

9. Родіонова І. Історія світової літератури : Модернізм – Постмодернізм : навчально-методичні рекомендації та вказівки до самостійної роботи студентів філологічних факультетів ВНЗ / А. Гурдуз, І. Родіонова. – Миколаїв, 2017. – 50 с.

Статті
2003

10. Родіонова І. Стилєтворчі домінанти поезії М. Драй-Хмари / І. Г. Родіонова // Історична ретроспектива в українській літературі: зб. наук. пр. – Київ : ВПЦ Київський університет, 2003. – С. 114–119. **(Фахове видання)**

2004

11. Родіонова І. Символіка барви та звуку у поезиці М. Драй-Хмари / І. Г. Родіонова // Українська література в загальноосвітній школі. – 2004. – № 1. – С. 42–45. **(Фахове видання)**

12. Родіонова І. Числовий символічний код у поетичному просторі М. Драй-Хмари / І. Г. Родіонова // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2004. – № 3. – С. 186–191. **(Фахове видання)**

13. Родіонова І. Мовно-версифікаційні особливості поезії Михайла Драй-Хмари / І. Г. Родіонова // Вісник Київського міжнародного університету: Літературознавчі студії. – К., 2004. – Вип. 6. – С. 187–193. **(Фахове видання)**

2005

14. Родіонова І. Елементи позараціональної поетичної мови підсвідомості та інтуїції у поетичній творчості М. Драй-Хмари / І. Г. Родіонова // Літературознавчі обрії. Праці молодих учених. – Київ : Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України, 2005. – Вип. 9.– С. 92–95. **(Фахове видання)**

2007

15. Родіонова І. Митець і антиномія “свобода – неволя” у поезії М. Драй-Хмари / І. Г. Родіонова // Українська література в загальноосвітній школі. – 2007. – № 2. – С. 11–14. **(Фахове видання)**

16. Родіонова І. Філософська система Григорія Сковороди як естетичне підґрунтя поезії Михайла Драй-Хмари / І. Г. Родіонова // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. пр. [Ред. кол.: А. В. Козлов (відп. ред.) та ін.] – Київ : Акцент, 2007. – Вип. 27. – Ч. 2. – С. 207–216. **(Фахове видання)**

2008

17. Родіонова І. Місто в поезії Михайла Драй-Хмари як інваріант неокласичної моделі світу / І. Г. Родіонова // Українська література в загальноосвітній школі. – 2008. – № 7–8. – С. 8–10. **(Фахове видання)**

18. Родіонова І. Еволюція інтимних почуттів ліричного героя Дмитра Павличка / І. Г. Родіонова // Наукові праці : Науково-методичний журнал. Філологія. Літературознавство. – Миколаїв : Видавництво МДГУ імені Петра Могили, 2008. – Т. 101. – Вип. 88. – С. 53–56.

2009

19. Родіонова І. Гуманістичний пафос лірики Павла Филиповича-Зорева / І. Г. Родіонова // Науковий вісник Миколаївського державного університету імені В. О. Сухомлинського. Філологічні науки (літературознавство) : зб. наук. пр. ; [за ред. М. І. Майстренко]. – Миколаїв: МДУ ім. В. О. Сухомлинського, 2009. – Вип. 22. – С. 155–159. **(Фахове видання)**

20. Родіонова І. Жанрово-метрична організація творів Михайла Драй-Хмари / І. Г. Родіонова // Дивослово. – 2009. – № 4. – С. 47–50. **(Фахове видання)**

2010

21. Родіонова І. Духовний світ української людини в новітній рецепції Михайла Драй-Хмари / І. Г. Родіонова // Науковий вісник Миколаївського державного університету імені В. О. Сухомлинського. Філологічні науки (літературознавство) : зб. наук. пр. ; [за ред. М. І. Майстренко]. – Миколаїв : МДУ ім. В. О. Сухомлинського, 2010. – Вип. 6. – С. 82–86. **(Фахове видання)**

2011

22. Родіонова І. Сакралізація онтологічних цінностей у повісті М.Костомарова “Сорок лет” / І. Г. Родіонова // Науковий вісник Миколаївського державного університету імені В. О. Сухомлинського. Філологічні науки (літературознавство) : зб. наук. пр. ; [за ред. М. І. Майстренко]. – Миколаїв : МДУ ім. В. О. Сухомлинського, 2011. – Вип. 4.7. – С. 86–88. **(Фахове видання)**

2012

23. Родіонова І. Історія міста Миколаєва на сторінках роману Івана Григурка “Ватерлінія” / І. Г. Родіонова // Науковий вісник Миколаївського державного університету імені В. О. Сухомлинського. Філологічні науки (літературознавство) : зб. наук. пр. ; [за ред. В. Д. Будака, М. І. Майстренко]. – Випуск 4.9. – Миколаїв : МНУ ім. В. О. Сухомлинського, 2012. – С.151–154. **(Фахове видання)**

24. Родіонова І. Стилiстичнi особливостi поетичного мовлення Михайла Драй-Хмари / І. Г. Родіонова // Науковий вісник Херсонського державного університету. Серія

“Лінгвістика”: зб. наук. пр. – Херсон : ХДУ, 2012. – Випуск XVI. – С. 147–150. **(Фахове видання)**

2013

25. Родіонова І. Хотинська битва в архітектоніці повісті Осипа Маковея “Ярошенко” / І. Г. Родіонова // Науковий вісник Миколаївського державного університету імені В. О. Сухомлинського. Філологічні науки (літературознавство): зб. наук. пр. ; [за ред. В. Д. Будака, М. І. Майстренко]. – Миколаїв : МНУ ім. В. О. Сухомлинського, 2013. – Вип. 4. 11 (90). – С.215–219. **(Фахове видання)**

2014

26. Родіонова І. Особливості характеротворення у “кримінальних оповіданнях” Дмитра Марковича / І. Г. Родіонова // Науковий вісник Миколаївського державного університету імені В. О. Сухомлинського. Філологічні науки (літературознавство): зб. наук. пр. ; [за ред. В. Д. Будака, М. І. Майстренко, гол. ред. сер. О. С. Філатова]. – Миколаїв : МНУ ім. В. О. Сухомлинського, 2014. – Вип. 4.13 (104). – С. 216–220. **(Фахове видання)**

27. Родіонова І. Образ Мазепи в трагедії Л. Старицької-Черняхівської “Іван Мазепа” / І. Г. Родіонова // Науковий вісник Миколаївського державного університету імені В. О. Сухомлинського: зб. наук. пр. ; [за ред. В. Д. Будака, М. І. Майстренко, гол. ред. сер. О. С. Філатова]. – Миколаїв : МНУ ім. В. О. Сухомлинського, 2014. – Вип. 4.4 (111). – С.141–145. **(Фахове видання)**

2015

28. Родіонова І. Варіант «неокласики» Михайла Драй-Хмари / І. Г. Родіонова // Zbiór raportów naukowych. Literatura, socjologia i kulturoznawstwo. Problemy, osiągnięcia, innowacyjność, praktyki, teoria – Warszawa: Wydawca: Sp. Z o.o. «Diamond trading tour», 2015. – С.31–35. **(Видання входить до міжнародної наукометричної бази даних РИНЦ).**

29. Родіонова І., Пономаренко Ю. Функціональні особливості мовлення персонажів повісті Ольги Кобилянської «У неділю рано зілля копала» / І. Г. Родіонова // Науковий вісник Миколаївського державного університету імені В. О. Сухомлинського. Філологічні науки (літературознавство): зб. наук. пр. ; [за ред. О. С. Філатової]. – № 1 (15). – квітень. – Миколаїв : МНУ ім. В. О. Сухомлинського, 2015. – С. 135–139. **(Фахове видання).**

30. Родіонова І. Жанрові модифікації роману Надії Гуменюк «Енна» / І. Г. Родіонова // Науковий вісник Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського. Філологічні науки (літературознавство): зб. наук. пр. ; [за ред. О. С. Філатової]. – Миколаїв: МНУ ім. В. О. Сухомлинського, 2015. – №2 (16). – жовтень. – С. 234–237. **(Фахове видання).**

2016

31. Родіонова І. Вітаїстичні мотиви лірики Павла Филиповича / Інна Родіонова // Науковий вісник Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського. Сер. : Філологічні науки : (літературознавство): зб. наук. пр. ; [за ред. О. С. Філатової]. – Миколаїв : МНУ ім. В. О. Сухомлинського, 2016. – Травень. – Вип. 1 (17). – С. 214–218. **(Фахове видання)**

32. Родіонова І. Риси українського менталітету в романі Миколи Вінграновського «Северин Наливайко» / Інна Родіонова // Науковий вісник Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського. Сер. : Філологічні науки : (літературознавство): зб. наук. пр. ; [за ред. О. С. Філатової]. – Миколаїв : МНУ ім. В. О. Сухомлинського, 2016. – Листопад. – Вип. 2 (18). – С. 203–206. **(Фахове видання)**

2017

33. Родіонова І., Шапіренко О. Інтермедіальність «України в огні» Олександра Довженка. *Текст. Контекст. Інтертекст* : наук. ел. журнал / за ред. О. Філатової. 2017. № 1. URL: http://www.text-intertext.in.ua/pdf/n012017/shapirenko_rodionova_01_2017.pdf

34. Родіонова І. Мікрокосм роману Володимира Дрозда «Листя землі». *Науковий вісник Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського. Сер. : Філологічні науки : (літературознавство)* : зб. наук. пр. / за ред. О. С. Філатової. Миколаїв : МНУ ім. В. О. Сухомлинського, 2017. Квітень. Вип. 1 (19). С. 185–188. **(Фахове видання)**

35. Родіонова І. Архетипна семантика топосу села в романі Надії Гуменюк „Танець білої тополі”. *Текст. Контекст. Інтертекст* : наук. ел. журнал / за ред. О. Філатової. Миколаїв : МНУ імені В. О. Сухомлинського, 2017. № 2. URL: http://www.text-intertext.in.ua/pdf/n022017/rodionova_inna_02_2017.pdf **(Фахове видання)**

2018

36. Родіонова І., Шапіренко О. Топос міста як універсальний мотив і просторова категорія в романі Наталії Гурницької „Мелодія кави у тональності кардамону” *Науковий вісник Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського. Філологічні науки (літературознавство)* : зб. наук. пр. ; [за ред. О. С. Філатової]. – Миколаїв: МНУ ім. В. О. Сухомлинського, 2018. Вип. 1 (21). – С. 117-121. **(Фахове видання)**

37. Родіонова І., Графіна А. Міфологічно-ритуальна структура як архітектонічний ключ до роману Володимира Лиса „Діва Млинища”. *Текст. Контекст. Інтертекст* : наук. ел. журнал / за ред. О. Філатової. Миколаїв : МНУ імені В. О. Сухомлинського, 2018. № 3. URL: http://www.text-intertext.in.ua/pdf/n032018/rodionova_inna_03_2018.pdf **(Фахове видання)**