

Розглянуто та затверджено на засіданні
кафедри української мови і літератури

Протокол № __

від «__» _____ 2018 року

Зав. кафедри _____
проф. О. С. Філатова

ЗВІТ

**про наукову та науково-технічну діяльність
кафедри української мови і літератури
Миколаївського національного університету
імені В. О. Сухомлинського
за I півріччя 2018 року**

Інформація
про наукову та науково-технічну діяльність
кафедри української мови і літератури
за I півріччя 2018 року

I. Узагальнена інформація щодо наукової та науково-технічної діяльності кафедри української мови і літератури за I півріччя 2018 року

а) коротка довідка про кафедру:

Протягом звітнього періоду члени кафедри працювали над реалізацією I етапу наукового колективного проекту „Текст і дискурс: лінгвістична та літературознавча парадигми” (2018–2020 рр.).

б) науково-педагогічні кадри:

1.	Завідувач кафедри		Ступінь, звання, П.І.Б.: Філатова Оксана Степанівна, д. філол. н., проф.
2.	Штат кафедри	I півріччя 2018 р.	Осіб, у т. ч. професорів, доцентів, викладачів: 8 чол.: проф. – 1 (О. С. Філатова), доц. – 6 (Л. М. Романюк, І. Г. Родіонова, А. І. Гурдуз, В. М. Баденкова, А. А. Зинякова, І. А. Корнієнко, в. о. доц. – 1 (Л. О. Бондар).

в) кількість виконаних робіт та обсяги їх фінансування за останні чотири роки

Категорії робіт	I півріччя 2018 р.	
	к-сть од.	тис. гривень
Фундаментальні	-	
Прикладні	-	
Госпдоговірні	-	
Грантові	-	

г) кількість відкритих у звітному році спеціалізованих вчених рад із захисту кандидатських та докторських дисертацій, кількість захищених дисертацій:

II. Результати наукової та науково-технічної діяльності за науковими напрямками:

а) важливі результати за **завершеними** дослідженнями і розробками, які виконувались протягом звітнього періоду (*вказати назву роботи, наукового керівника, коротко описати одержаний науковий результат, його новизну, науковий рівень, значимість та практичне застосування*)

б) важливі результати за **перехідними** дослідженнями і розробками, які виконувались протягом звітнього періоду (*вказати назву роботи, наукового керівника, коротко описати одержаний науковий результат, його новизну, науковий рівень, значимість та практичне застосування*)

Фундаментальне дослідження „Текст і дискурс: лінгвістична та літературознавча парадигми”, керівник – д. філол. н., проф. Філатова О.С.

Науковий напрям: Соціально-історичні науки, гуманітарні науки, журналістика.

Термін виконання теми: 2018–2020 рр.

Актуальність дослідження зумовлена потребою якнайповніше відтворити український мовно-літературний процес, простежити зв'язок між світоглядною орієнтацією письменника й мовою його творів, виявити мовні особливості індивідуального стилю через лінгвістичний аналіз художньої спадщини, що уможливило різноаспектну й об'єктивну інтерпретацію художніх творів і визначення індивідуальних та національно-культурних особливостей авторського стилю митця.

Фундаментальна проблема, на вирішення якої спрямовано проект: проблема змісту і перспектив перетворення художнього тексту як феномену в дискурсивному полікультурному середовищі ХХ – початку ХХІ ст. з погляду мовної організації й літературознавчої природи, а також особливості відповідних дифузних процесів розвитку рецепційної й комунікативної сфер загалом. Мета роботи – визначити сучасні вектори перетворення художнього тексту як знаку і феномену в дискурсивному полікультурному середовищі з погляду мовної організації й літературознавчої природи, а також особливості відповідних дифузних процесів розвитку рецепційної й комунікативної сфер.

У процесі роботи над темою буде сформовано методологію дослідження сучасних параметрів і функцій літературно-художнього середовища як дискурсивного поля, а також функціонування мови і текстових єдностей у полікультурному просторі ХХ-ХХІ ст. Уперше буде предметно визначено актуальні стратегії розвитку художнього тексту (проаналізовано показові для означеного періоду літературно-критичні й художні джерела з теми), а також способи реалізації художньої комунікації; кваліфікацію новітніх жанрово-стильових явищ в українській літературі, обґрунтовано їх появу й перспективи розвитку. Результатом дослідження стануть розроблені і практично апробовані теоретичні моделі тексту, дискурсу в літературознавчій і лінгвістичній площинах, міжкультурної й міждисциплінарної взаємодії знаку, слова і тексту в координатах видозміни культурної парадигми ХХІ ст.; моделі розвитку сучасної вітчизняної поезики й міфопоетики; становлення й взаємодії в сучасному дискурсі мовної особистості, автора й авторської міфології, культурного інтелекту як фактору міжнаціональної комунікації.

Також передбачено комплексний аналіз художньої творчості українських письменників ХХ – початку ХХІ ст., з'ясування художньо-естетичних властивостей художнього слова, розширення загальних уявлень про ідіостиль як одну з основних категорій стилістики художнього мовлення; розкриття зв'язку світобачення письменника з мовою його творів та з національною мовною картиною світу. Виявлено органічне поєднання традицій і новаторства: виявлено специфіку конотації трансформацій структурного та семантичного складу фразеологізмів античного та біблійного генезису, їх комунікативну та національно-культурну наповненість у поетичній творчості Д. Кременя, зокрема у збірках «Замурована музика», «Скрипка з того берега». Зібрано й піддано науковій обробці антропонімний матеріал Миколаївщини; охарактеризовано лінгвосемантичні аспекти ономастики, а саме: загальнометодологічні принципи вивчення онімів. На основі проведення фундаментального дослідження вперше зібрано й піддано науковій обробці антропонімний матеріал Миколаївщини; охарактеризовано зв'язок філологічної семіотики та ономастики на матеріалі антропонімікону Миколаївщини.

Матеріали дослідження знаходять використання у процесі розроблення й викладання навчальних курсів із історії української літературної мови; сучасної української літературної мови, стилістики української мови, української ономастики; спецкурсів і спецсеминарів із проблем ідіостилу письменника, лінгвістичного аналізу тексту на філологічних факультетах вищих навчальних закладів; факультативних курсів для загальноосвітніх шкіл.

III. Розробки, які впроваджено у I півріччі 2018 р. за межами закладу вищої освіти або наукової установи (відповідно до таблиці, тільки ті, на які є акти впровадження або договори):

№ з/п	Назва та автори розробки	Важливі показники, які характеризують рівень отриманого наукового результату; переваги над аналогами, економічний, соціальний ефект	Місце впровадження (назва організації, відомча належність, адреса)	Дата акту впровадження	Практичні результати, які отримано закладом вищої освіти /науковою установою від впровадження (обладнання, обсяг отриманих коштів, налагоджено співпрацю для подальшої роботи тощо)
1	2	3	4	5	6

Розробки, які упроваджено в межах навчального закладу:

№ з/п	Назва розробки (методики, технології, лабораторного практикуму, спецкурсу, факультативу, навчального посібника, методичних рекомендацій тощо) автори розробки, назва кафедри	Важливі показники, які характеризують рівень отриманого наукового продукту; переваги над аналогами (теоретична новизна)	Напрямок підготовки, спеціальність, назва навчальної дисципліни	Дата акту (довідки) впровадження	Практичні результати, які отримані від впровадження
1.	«Сучасна українська мова: Фонетика. Фонологія. Морфологія. Акцентологія. Орфоепія. Графіка. Орфографія», навчальний посібник, доц. В. М. Баденкова, доц. А. А. Зинякова	Грунтовний виклад теоретичного матеріалу з дисципліни. Теоретичну частину розділів подано у синхронічному (подекуди й діахронічному, що заслугове на особливу увагу) планах з використанням сучасної наукової термінології.	Галузь знань 01 Освіта, спеціальність 014. Середня освіта 014.01 Середня освіта (Українська мова та література); галузь знань 03 Гуманітарні науки спеціальність 035 Філологія 035.01 Філологія (Українська мова та література). Навчальна дисципліна „Сучасна українська літературна мова”		Використання матеріалів посібника сприяло активізації творчої діяльності студентів та виформуванню їх професійно значущих умінь та навичок
2.	Матеріали до словника антропонімів Північного Причорномор'я (м. Очаків, с. Куцуруб, с. Чорноморка). Миколаїв: Іліон, 2017. 320 с. Доц. Корнієнко І.А. Сучасна українська літературна мова навчально-методичний посібник: у 2 ч Ч.2: Морфологія Дієслово. Прислівник.	Укладені матеріали дають змогу на конкретному фактичному антропоніміконі досліджувати ономастичну систему регіону, здійснювати аналіз імен прізвищ південної Миколаївщини. Посібник містить всі необхідні складові, що стосуються вивчення дисципліни „Сучасна українська мова” за кредитно-трансферною системою організації	014.01. Середня освіта (Українська мова і література); 035.01. Філологія (Українська мова і література) Дисципліни „Українська ономастика”, „Сучасна українська літературна мова. Словотвір” (2 курс); „Теорія і практика ономастичних досліджень” (7 курс).		Застосування матеріалів дозволяє поглибити філологічну підготовку студентів; виробити вміння оперувати лінгвістичними знаннями у професійній та науково-дослідницькій діяльності та здійснювати наукові розвідки з актуальних питань сучасної української мови взагалі й ономастики

	Станівник. Модальник. Службові частини мови. Вигук. Миколаїв: Гліон 2018. 216 с.; доц. Корнієнко І.А.	навчального процесу (адаптований за робочими й навчальними планами для студентів 2 курсу).			зокрема.
3.	Навчально-методичний посібник „Історія української літератури (Сучасний літературний процес)”. Миколаїв : МНУ імені В. О. Сухомлинського, 2018. 265 с.; доц. Гурдуз А.І.	Посібник поповнює невелику групу навчально-методичних розробок із сучасного вітчизняного літературного процесу, пропонуючи вперше вміщувати для вищої школи аналітику актуальних явищ і тенденцій літератури, раніше не досліджуваних. З урахуванням новітніх тенденцій розвитку літературознавства він репрезентує й адекватно відображає відповідний період курсу історії української літератури. Матеріал викладено відповідно до вимог чинної в Україні системи оцінювання навчальних досягнень студентів вишів. Важливою специфічною рисою модельованого курсу є й «вихід» його у прикладну площину оперування навчальним матеріалом.	ОКР „бакалавр”. Напрямок підготовки: 6.020303 Філологія* (Українська мова і література) Дисципліна: „Історія української літератури”.		Використання матеріалів навчально-методичного посібника сприяло оптимізації викладання відповідного курсу історії української літератури (сучасний літературний процес), покращенню засвоєння студентами базових знань із дисципліни, а також виробленню в них належних фахових навичок, формуванню потрібних компетентностей.

IV. Список наукових праць, опублікованих та прийнятих редакцією до друку у I півріччі 2018 р. у зарубіжних виданнях, які мають імпакт-фактор, за формою (окремо Scopus, Web of Science):

№ з/п	Автори	Назва роботи	Назва видання, де опубліковано роботу	Том, номер (випуск), перша-остання сторінки роботи
Статті				

IV. Відомості про науково-дослідну роботу та інноваційну діяльність студентів, молодих учених у I півріччі 2018 р., зокрема вказати переможців наукових конкурсів, олімпіад тощо.

Студентський науковий гурток „Компаративістичні студії”

(науковий керівник – к. філол. н., доц. Гурдуз А.І.)

Студентська проблемна група працює у форматі І етапу науково-дослідного проекту кафедри „Текст і дискурс: лінгвістична та літературознавча парадигми” (2018–2020 рр.).

Активний склад у 2018 р.: М. Шитік, Малюта К., Вовченко Д., Мацкова Т., Мойсеєнко О., Папкова М., Бузінська В., Сахно Ю.; Кулакова К., Графіна А., Козачок К., Коржова А., Шапіренко О.

Ці студенти виконували ряд науково-дослідних робіт різного формату (зокрема, курсових робіт) відповідно до попередньо сформованого плану, логічним результатом чого стала відповідна апробація ключових положень цих студій.

Публікація наукових статей студентів (5):

- Островська А. С. Романтичний пафос і смислові парадокси у новелі Миколи Хвильового „Я (Романтика)”. *Філологія та філологічна освіта XXI століття: пошуки молодих : зб. студ. наук. ст.* Миколаїв : МНУ імені В.О.Сухомлинського, 2018. Вип. 4.
- Спанчек А. В. Особливості імпресіоністичної техніки в новелі Михайла Коцюбинського „На камені”. *Філологія та філологічна освіта XXI століття: пошуки молодих : зб. студ. наук. ст.* Миколаїв : МНУ імені В.О.Сухомлинського, 2018. Вип. 4.
- Сахно Ю. О. Людина і природа в романі Олени Печорної «Кола на воді». *Філологія та філологічна освіта XXI століття: пошуки молодих : зб. студ. наук. ст.* Миколаїв : МНУ імені В.О.Сухомлинського, 2018. Вип. 4.
- Вовченко Д., Стройко О. 201 група. Особливості художнього втілення жіночого ідеалу Ольги Кобилянської (на матеріалі повісті „Людина”). *Філологія та філологічна освіта XXI століття: пошуки молодих : зб. студ. наук. ст.* Миколаїв : МНУ імені В.О.Сухомлинського, 2018. Вип. 4.

- Апробація результатів наукових досліджень студентів:

виголошення доповідей на наукових конференціях:

XI Всеукраїнська студентська науково-практична конференція з проблем вищої освіти „Гончарівські читання” (Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського, м. Одеса, 28-29 березня 2018 р.) – доповіді:

1. Графіна Аліна, 211 група. Інтермедіальність проза Олеся Гончара: досвід і перспективи вивчення у світовому контексті.
2. Жебко Олександр, 246 група. Проза Олеся Гончара в німецькомовних перекладах: лінгвопоетика і проблеми інтерпретації.
3. Садовська Марія, 236 група. Дослідження творчої спадщини Олеся Гончара в XXI столітті як відкритий / закритий проект у європейській перспективі.
4. Улановська Марина, 411 група. Романістика Олеся Гончара як метатекст на європейському літературному тлі.

Підготовлено доповіді 2 студентів до участі у Форумі молодих науковців до Дня науки (МНУ імені В. О. Сухомлинського, травень 2018 р.).

Студентський науковий гурток „Алхімія слова”

(науковий керівник – к. філол. н., доц. Родіонова І.Г.)

Студентська проблемна група працює у форматі І етапу науково-дослідного проекту кафедри „Текст і дискурс: лінгвістична та літературознавча парадигми” (2018–2020 рр.).

Учасники наукового гуртка протягом семестру відвідували засідання та активно брали участь у студентській науково-дослідній роботі. Робота студентського наукового гуртка була спрямована на вдосконалення навичок наукового аналізу художніх текстів та розвиток творчих здібностей студентів. Тематичні вектори дослідження студентського гуртка сприяли засвоєнню нових відомостей з теорії літератури, віршування; ознайомленню студентів із літературно-мистецькими новинками; удосконаленню методичного потенціалу, науково-дослідницької роботи й практичного використання здобутих знань.

Активний склад: Полякова М., Дусанова Т., Томащук А., Баланеску А., Бойко О. – 111 гр., Андрющенко К. – 101 гр., Графіна А., Козачок К., Колюнець М., Коржова А., Леусенко Ю., Свистуха Д., Шапіренко О., – 211 гр.; Адасько А., Банішевська А., Боденко О., Драгуліна Д., Тріпадуш А., Соловійова В. – 301 гр.

Результати роботи студентського наукового гуртка:

1. Підготовлено доповіді 2 студентів до участі у Форумі молодих науковців до Дня науки (МНУ імені В. О. Сухомлинського, травень 2018 р.).
2. Підготовлено 5 статей студентів до збірника студентських наукових праць „Філологія та філологічна освіта ХХІ століття: пошуки молодих” (Миколаїв : МНУ імені В. О. Сухомлинського. 2018. Вип. 5).
3. Переможці конкурсів та олімпіад під керівництвом викладача:
 - Єфімовська О. – III місце у фінальному етапі Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської і студентської молоді імені Т.Г.Шевченка.

Студентський науковий гурток „Мова у синхронному та діяхронному аспектах”

(наукові керівники – к. філол. н., доц. Баденкова В.М., к. філол. н., доц. Зинякова А.А.)

Студентська проблемна група працює у форматі I етапу науково-дослідного проекту кафедри „Текст і дискурс: лінгвістична та літературознавча парадигми” (2018–2020 рр.).

Активний склад: Леусенко Ю., Чухнова Н., Троценко Є., Вовченко Д., Красних Д., Куш М. (доц. Баденкова В.М.), Бережанська Х., Кирилова Д., Трай Л., Половинко А., Телечкань І., Прудіус А., Стригіна Д., Шаповалова А., Алієва А., Злобіна А, Покидько Я., Закурдаєва І., Кучанська А. (доц. Зинякова А.А.).

Результати роботи наукового гуртка:

(роботи під керівництвом доц. Баденкової В.М.)

- III місце магістрантки Є. В. Троценко у II турі Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт зі спеціальності *Українська мова, література (з методикою їх викладання)*. *Тема роботи:* „Авторські конотації трансформованих фразеологізмів-біблеїзмів у поетичній творчості Д. Кременя” (Уманський державний університет імені П. Тичини, 2018).

- Виконано магістерську роботу: Є. В. Троценко „Біблеїзми в поетичному доробку Д. Кременя”.

(роботи під керівництвом доц. Зинякова А.А.)

- III місце студ. Кирилової Д. у II етапі XVIII Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика;
- I місце студ. Бережанської Х. у I етапі Всеукраїнської студентської олімпіади з української мови, української літератури та методик викладання.

Студентський науковий гурток „Ономастика і апелятиви”

(науковий керівник – к. філол. н., доц. Корнієнко І.А.)

Студентська проблемна група працює у форматі I етапу науково-дослідного проекту кафедри „Текст і дискурс: лінгвістична та літературознавча парадигми” (2018–2020 рр.).

Активний склад групи: Снитко А. (301 гр.), Єфімовська О. (301 гр.), Банішевська а. (301 гр.), Алекперова Д. (301 гр.), Тріпадуш А. (301 гр.), Слюсаренко Е. (301 гр.), Бабаков В. (301 гр.), Кретова О. (301 гр.), Свистуха Д. (211 гр.), Колюнець М. (211 гр.), Хропот К. (211 гр.), Байлова А. (201 гр.), Іванова Є. (201 гр.), Забазна А. (201 гр.), Вовченко Д. (201 гр.), Бузінська В. (201 гр.), Ценько К. (201 гр.), Білозерцева В. (201 гр.), Сахно Ю. (201 гр.), Валявська Н. (701 гр.).

Результати роботи:

Публікація наукових статей студентів:

1. Єфімовська О. Ономастична палітра прозової творчості Люко Дашвар. *Текст. Контекст. Інтертекст : наук. ел. журнал / за ред. О. Філатової*. Миколаїв : МНУ імені В. О.Сухомлинського, 2018. № 3. URL: http://www.text-intertext.in.ua/pdf/n022017/svystuha_daria_02_2017.pdf (у співавт.). **(Фахове видання)**. Підготовлено до друку.

2. Підготовлено 7 статей і 5 тез доповідей студентів до збірника студентських наукових праць „Філологія та філологічна освіта ХХІ століття: пошуки молодих” (Миколаїв : МНУ імені В. О. Сухомлинського. 2018. Вип. 5).

- Підготовка та оголошення доповідей студентів на секційних засіданнях наукових конференцій:

1. IV Всеукраїнська науково-практична конференція «Українознавчий вимір у сучасній науці: гуманітарний аспект» (Миколаїв, Миколаївський національний аграрний університет, 13 квітня 2018 року) – **5 студентів:**

- Снитко А. До питання про топонімізацію назв тварин у сучасній українській мові.
- Єфімовська О. Ономастичний простір прозового доробку Люко Дашвар.
- Тріпадуш А. Власні особові імена як джерело лексичного збагачення мови.
- Алекперова Д. Українські прізвища в етнолінгвістичному аспекті.
- Слюсаренко Е. До питання про топонімізацію назв рослин у сучасній українській мові.

2. Підготовлено доповіді 5 студентів до участі у Форумі молодих науковців до Дня науки (МНУ імені В. О. Сухомлинського, травень 2018 р.).

3. Переможці конкурсів та олімпіад під керівництвом викладача:

- Єфімовська О. – III місце в підсумковому етапі Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської і студентської молоді імені Т.Г.Шевченка.

Окремі статистичні дані навести **відповідно до таблиці:**

Роки	Кількість студентів, які беруть участь у наукових дослідженнях та відсоток від загальної кількості студентів	Кількість молодих учених, які працюють у закладі вищої освіти або науковій установі	Відсоток молодих учених, які залишаються у закладі вищої освіти або науковій установі після закінчення аспірантури
I півріччя 2018 р.	65	6	

Зазначити внутрішні стимулюючі заходи та відзнаки.

Наукові публікації студентів, участь у наукових конференціях, конкурсах, предметних олімпіадах різних рівнів ураховуються в студентському рейтингу, що безпосередньо впливає на обсяг стипендії.

VI. Наукові підрозділи (лабораторії, центри тощо за науковими напрямками, зазначеними у розділі II), їх напрями діяльності, робота з замовниками (зазначити назву підрозділу, стисло описати його діяльність та результативність роботи – до 30 рядків).

VII. Наукове та науково-технічне співробітництво із закордонними організаціями (надати загальну інформацію про стан міжнародного наукового співробітництва: характеристику основних напрямів міжнародного наукового і науково-технічного співробітництва, приклади їх успішної реалізації та перспективи розвитку, зазначити, які **грантові програми** виконуються, на підставі яких договорів чи угод, яких результатів досягнуто).

Розроблено і подано на конкурс колективний грант „Медіакультура і література: європейський та український вимір” у форматі „Erasmus+ Programme”: „Jean Monnet Activities”.

Колектив авторів: проф. Філатова О.С. (керівник), доценти Бондар Л.О., Гузенко С.В., Гурдуз А.І. Назва авторської складової проекту: „Динаміка комунікації європейських культур ХХІ століття: літературно-медійний фактор”.

Реєстраційний номер проекту 599844-EPP-1-2018-UA-EPPJMO-MODULE.

Детальні дані щодо тематики співробітництва з зарубіжними партнерами (окремо по кожній країні) викласти за формою(тільки ті, з якими укладено договори на виконання науково-дослідних робіт або отримано гранти):

Країна партнер (за алфавітом)	Установа – партнер	Тема співробітництва	Документ, в рамках якого здійснюється співробітництво, термін його дії	Практичні результати від співробітництва
1	2	3	4	5
Литва	Брузгене Р. А. доктор гуманітарних наук, доцент (Університет імені Миколаса Ромериса, Вільнюс)	Укладання й рецензування фазового видання – „Наукового вісника Миколаївського національного університету імені В.О.Сухомлинського” (Серія „Філологічні науки (літературознавство)”).	Офіційний склад редколегії „Наукового вісника Миколаївського національного університету імені В.О. Сухомлинського ” (Серія „Філологічні науки (літературознавство)”).	Виданий „Науковий вісник Миколаївського національного університету імені В.О.Сухомлинського : зб. наук. пр. Сер. : Філологічні науки : (літературознавство)” за ред. О. С. Філатової. Миколаїв : МНУ імені В. О. Сухомлинського, 2018. Вип. 1 (21).
Румунія	Барталіш Ю. кандидат філологічних наук імені (Університет імені Бабеша-Бояї, Клуж-Напока).	Укладання й рецензування фахового видання – наукового електронного журналу „Текст. Контекст. Інтертекст”.	Офіційний склад редколегії наукового журналу „Текст. Контекст. Інтертекст”.	Видано вип. 3 наукового журналу: Текст. Контекст. Інтертекст : наук. ел. журнал / за ред. О. Філатової. Миколаїв : МНУ імені В. О. Сухомлинського, 2018. № 3. URL: http://text-intertext.in.ua/index.php?id=3 .
Румунія	Барталіш Ю. кандидат філологічних наук імені (Університет імені Бабеша-Бояї, Клуж-Напока).	Укладання й рецензування фахового видання – наукового електронного журналу „Текст. Контекст. Інтертекст”.	Офіційний склад редколегії наукового журналу „Текст. Контекст. Інтертекст”.	Видано вип. 3 наукового журналу: Текст. Контекст. Інтертекст : наук. ел. журнал / за ред. О. Філатової. Миколаїв : МНУ імені В. О. Сухомлинського, 2018. № 3. URL: http://text-intertext.in.ua/index.php?id=3 .
Словакія, Чехія	Догнал Й., кандидат філологічних наук, доцент, (Університет ім. Масарика, Брно, Чехія; Університет св. Кирила і Мефодія, Трнава, Словакія)	Укладання й рецензування фахового видання – наукового електронного журналу „Текст. Контекст. Інтертекст”.	Офіційний склад редколегії наукового журналу „Текст. Контекст. Інтертекст”.	Видано вип. 3 наукового журналу: Текст. Контекст. Інтертекст : наук. ел. журнал / за ред. О. Філатової. Миколаїв : МНУ імені В. О. Сухомлинського, 2018. № 3. URL: http://text-intertext.in.ua/index.php?id=3 .

VIII. Відомості щодо поліпшення рівня інформаційного забезпечення наукової діяльності, доступу до електронних колекцій наукової періодики та баз даних провідних наукових видавництв світу про патентно-ліцензійну діяльність (із зазначенням окремо кожної бази та відповідного трафіка).

Ведеться робота з підтримки (розміщення, оновлення інформаційно-методичних матеріалів) сайту кафедри, а також поповнення науково-методичних ресурсів електронної бази бібліотеки університету

Через 2 кафедральні комп'ютери наявний доступ до мережі Інтернет, а отже, – до його безкоштовних ресурсів (зокрема, баз даних бібліотек України та інших країн світу). Доступні для опрацювання окремі фахові періодичні видання СНД, Європи й Америки, ресурси ряду міжнародних наукометричних баз даних (зокрема, „Scopus”), проте більшість фахових видань платні, для безпосереднього ознайомлення з їх матеріалами необхідна передплата.

ІХ. Інформація про науково-дослідні роботи, що виконуються на кафедрах у межах робочого часу викладачів (коротко зазначити тематику, зареєстровану в УкрІНТЕІ наукових керівників, науковий результат, його значимість – до 40 рядків).

Фундаментальна тема:

Науково-дослідний проект кафедри української мови і літератури „Текст і дискурс: лінгвістична та літературознавча парадигми”, керівник – доктор філологічних наук, професор О.С.Філатова. **Термін виконання теми:** 2018–2020 рр.

Етап 1. Аналіз сучасних параметрів і функцій літературно-художнього середовища як дискурсивного поля, а також функціонування мови і текстових єдностей у полікультурному просторі ХХ-ХХІ ст.

Науковий напрям: Соціально-історичні науки, гуманітарні науки, журналістика.

Актуальність дослідження зумовлена потребою якнайповніше відтворити український мовно-літературний процес, простежити зв'язок між світоглядною орієнтацією письменника й мовою його творів, виявити мовні особливості індивідуального стилю через лінгвістичний аналіз художньої спадщини, що уможливило різноаспектну й об'єктивну інтерпретацію художніх творів і визначення індивідуальних та національно-культурних особливостей авторського стилю митця.

Фундаментальна проблема, на вирішення якої спрямовано проект: проблема змісту і перспектив перетворення художнього тексту як феномену в дискурсивному полікультурному середовищі ХХ – початку ХХІ ст. з погляду мовної організації й літературознавчої природи, а також особливості відповідних дифузних процесів розвитку рецепційної й комунікативної сфер загалом. Мета роботи – визначити сучасні вектори перетворення художнього тексту як знаку і феномену в дискурсивному полікультурному середовищі з погляду мовної організації й літературознавчої природи, а також особливості відповідних дифузних процесів розвитку рецепційної й комунікативної сфер.

У процесі роботи над темою буде сформовано методологію дослідження сучасних параметрів і функцій літературно-художнього середовища як дискурсивного поля, а також функціонування мови і текстових єдностей у полікультурному просторі ХХ-ХХІ ст. Уперше буде предметно визначено актуальні стратегії розвитку художнього тексту (проаналізовано показові для означеного періоду літературно-критичні й художні джерела з теми), а також способи реалізації художньої комунікації; кваліфікацію новітніх жанрово-стильових явищ в українській літературі, обґрунтовано їх появу й перспективи розвитку. Результатом дослідження стануть розроблені і практично апробовані теоретичні моделі тексту, дискурсу в літературознавчій і лінгвістичній площинах, міжкультурної й міждисциплінарної взаємодії знаку, слова і тексту в координатах видозміни культурної парадигми ХХІ ст.; моделі розвитку сучасної вітчизняної поезики й міфопоетики; становлення й взаємодії в сучасному дискурсі мовної особистості, автора й авторської міфології, культурного інтелекту як фактору міжнаціональної комунікації.

Також передбачено комплексний аналіз художньої творчості українських письменників ХХ – початку ХХІ ст., з'ясування художньо-естетичних властивостей художнього слова, розширення загальних уявлень про ідіостиль як одну з основних категорій стилістики художнього мовлення; розкриття зв'язку світобачення письменника з мовою його творів та з національною мовною картиною світу. Виявлено органічне поєднання традицій і новаторства: виявлено специфіку конотації трансформацій структурного та семантичного складу фразеологізмів античного та біблійного генезису, їх комунікативну та національно-культурну наповненість у поетичній творчості Д. Кременя, зокрема у збірках «Замурована музика», «Скрипка з того берега». Зібрано й піддано науковій обробці антропонімний матеріал Миколаївщини; охарактеризовано лінгвосемантичні аспекти ономастики, а саме: загальнометодологічні принципи вивчення онімів. На основі проведення фундаментального дослідження вперше зібрано й піддано науковій обробці антропонімний матеріал Миколаївщини; охарактеризовано зв'язок філологічної семіотики та ономастики на матеріалі антропонімікону Миколаївщини.

Матеріали дослідження знаходять використання у процесі розроблення й викладання навчальних курсів із історії української літературної мови; сучасної української літературної мови, стилістики української мови, української ономастики; спецкурсів і спецсеминарів із проблем ідіостилю письменника, лінгвістичного аналізу тексту на філологічних факультетах вищих навчальних закладів; факультативних курсів для загальноосвітніх шкіл.

X. Розвиток матеріально-технічної бази досліджень

Оновити дані про закупівлю за останній рік унікальних наукових приладів та обладнання іноземного або вітчизняного виробництва вартістю за формою:

№ з/п	Назва приладу (українською мовою та мовою оригіналу) і його марка, фірма-виробник, країна походження	Науковий(і) напрям(и) та структурний(і) підрозділ(и) для якого (яких) здійснено закупівлю	Вартість, тис. гривень
1	2	3	4

XI. Заключна частина

Наукові дослідження професорсько-викладацького складу кафедри утруднені через недостатній рівень інформаційної забезпеченості фахової періодики (ресурси більшості зарубіжних видань платні), а також у силу значного навантаження методичною роботою (зокрема, підготовкою систем тестових завдань для перевірки рівня знань студентів під час семестру і сесії). Переважно наукова робота зі студентами ускладнюється через їх низький рівень мотивації до наукової роботи.

Завідувач кафедри

О. С. Філатова

ПОКАЗНИКИ
наукової та науково-технічної діяльності
кафедри української мови і літератури за I півріччя 2018 р.

№ з/п	Назва показника наукової та науково-технічної діяльності закладу вищої освіти/наукової установи	I півріччя 2018
1.	Підготовка наукових кадрів	
	Загальна чисельність аспірантів у звітному періоді, усього	
	з них: – з відривом від виробництва	
	без відриву від виробництва	
	Чисельність аспірантів, прийнятих у звітному періоді	
	Чисельність аспірантів, які закінчили аспірантури у звітному періоді, усього	
	з них: – із захистом дисертації	
	Кількість діючих спеціалізованих вчених рад	
	Кількість спеціальностей у спеціалізованих вчених радах, всього	
	з них: – спеціальностей у докторських спеціалізованих вчених радах	
	– спеціальностей у кандидатських спеціалізованих вчених радах	
	Кількість захищених дисертацій у звітному періоді, усього	
	з них: – кандидатських дисертацій	
	– захищених у спеціалізованих вчених радах закладу вищої освіти/наукової установи, усього	
	у тому числі: – захищених працівниками закладу вищої освіти/наукової установи	
	– захищених сторонніми працівниками	
	– захищених у спеціалізованих вчених радах за межами закладу вищої освіти/наукової установи, усього	
	– докторських дисертацій	
	– захищених у спеціалізованих вчених радах закладу вищої освіти/наукової установи, усього	
	у тому числі: – захищених працівниками закладу вищої освіти/наукової установи	
	– захищених сторонніми працівниками	
	– захищених у спеціалізованих вчених радах за межами закладу вищої освіти/наукової установи, усього	
	Достроково захищені дисертації у період навчання в аспірантурі за державним замовленням	
	Кількість аспірантів, які залишилися працювати у закладі вищої освіти/науковій установі	
2.	Фінансування науково-технічної діяльності	
	Обсяг фінансування із загального фонду (держбюджетні теми), тис. грн., усього, з них:	
	– фундаментальних досліджень	
	– прикладних досліджень	
	– науково-технічних (експериментальних) розробок	
	– збереження наукових об'єктів, що становлять національне надбання	
	– проведення міжнародних наукових заходів	

№ з/п	Назва показника наукової та науково-технічної діяльності закладу вищої освіти/наукової установи	I півріччя 2018
	– інше	
	Обсяг надходжень до спеціального фонду за результатами наукової та науково-технічної діяльності, тис. грн., усього, з них:	
	– обсяг фінансування науково-технічних робіт за державними цільовими програмами	
	– обсяг фінансування науково-технічних робіт за державним замовленням	
	– обсяг фінансування наукових і науково-технічних робіт за проектами міжнародного співробітництва (гранти, наукові проекти)	
	– обсяг фінансування наукових і науково-технічних робіт за госпдоговорами	
	у тому числі: – міжнародними	
	– обсяг фінансування за надання наукових послуг	
	– обсяг фінансування фундаментальних досліджень, з них:	
	– за грантами Державного фонду фундаментальних досліджень	
	– надходження від надання платних послуг та виконання наукових і науково-технічних робіт, що акумулюються на рахунках інших КПКВК	
3.	Результативні показники виконання наукових, науково-технічних робіт	
	Кількість робіт, відзначених Державною премією України в галузі науки і техніки, Державних премій	
	Кількість лауреатів, всього	
	Кількість робіт, відзначених міжнародними нагородами, усього	
	Кількість наукових, науково-технічних робіт, договорів на науково-технічні послуги, які виконувались за рахунок коштів замовників (спец. фонд), усього	
	з них: – наукові, науково-технічні роботи за державними цільовими програмами	
	– наукові, науково-технічні роботи за державним замовленням	
	– кількість міжнародних грантів	
	– кількість міжнародних договорів на виконання наукових та науково-технічних робіт	
	– наукові, науково-технічні роботи за госпдоговорами	
	у тому числі: – міжнародними	
	Кількість наукових і науково-технічних робіт, які виконувались в межах кафедральної тематики:	1
	з них: – зареєстрованих в УкрІНТЕІ	1
	Кількість завершених наукових, науково-технічних робіт за рахунок коштів загального фонду державного бюджету у звітному періоді, усього, в тому числі:	
	– фундаментальні дослідження	
	– прикладні дослідження	
	– прикладні розробки	
	Кількість завершених наукових, науково-технічних робіт, договорів на науково-технічні послуги, які виконувались за рахунок коштів замовників, усього	
	з них: – наукові, науково-технічні роботи за державними цільовими програмами	
	– наукові, науково-технічні роботи за державним замовленням	
	– наукові, науково-технічні роботи за проектами міжнародного співробітництва (гранти, наукові проекти)	
	– наукові, науково-технічні роботи за госпдоговорами	
	у тому числі: – міжнародними	
	– фундаментальні дослідження, з них:	
	– за грантами Державного фонду фундаментальних досліджень	

№ з/п	Назва показника наукової та науково-технічної діяльності закладу вищої освіти/наукової установи	I півріччя 2018
	– інше, з них:	
	– договори на наукові та науково-технічні послуги	
	Кількість закінчених наукових і науково-технічних робіт, які виконувались в межах кафедральної тематики:	1
	з них: – зареєстрованих в УкрІНТЕІ	1
	Кількість проведених наукових заходів (семінарів, конференцій, симпозіумів), всього	
	– з них: всеукраїнських	
	– міжнародних, всього	
	Взято участь у виставках, всього	
	з них: – у національних	
	– у міжнародних	
	Кількість угод про науково-технічне співробітництво із зарубіжними закладами вищої освіти/науковими установами, установами, організаціями	1
	Створено науково-технічної продукції НТП (видів виробів), усього, в тому числі:	1
	" – нової техніки	
	" – нових технологій	1
	" – нових матеріалів	
	" – сортів рослин та порід тварин	
	" – методів, теорій	
	" – інше*(із зазначенням позицій)	
	Впроваджено НТП у виробництво, створеної у відповідні періоди, усього одиниць, у тому числі:	
	" – нової техніки	
	" – нових технологій	
	" – нових матеріалів	
	" – сортів рослин та порід тварин	
	" – методів, теорій	
	" – інше*(із зазначенням позицій)	
	Впроваджено НТП у освітній процес, створеної у відповідні періоди, усього одиниць, у тому числі:	
	" – нової техніки	
	" – нових технологій	1
	" – нових матеріалів	
	" – сортів рослин та порід тварин	
	" – методів, теорій	
	" – інше*(із зазначенням позицій)	1
4.	Наукові праці	
	Опубліковано <i>монографій</i>	1
	Усього одиниць монографій в Україні	1
	Усього одиниць монографій за кордоном	
	Опубліковано <i>підручників, навчальних посібників</i>	3
	Кількість <i>публікацій (статей)</i>	7
	Усього одиниць, опублікованих в Україні	7
	Усього одиниць, опублікованих за кордоном	
	Опублікованих у міжнародній наукометричній базі даних Scopus	
	Опублікованих у міжнародній наукометричній базі даних Web of Science	

№ з/п	Назва показника наукової та науково-технічної діяльності закладу вищої освіти/наукової установи	I півріччя 2018
	Опублікованих у міжнародній наукометричній базі даних для соціо-гуманітарних наук Scopus	1
	Кількість цитувань у виданнях, що входять до наукометричної бази даних Scopus	
	Кількість цитувань у виданнях, що входять до наукометричної бази даних, Web of science	
	Кількість цитувань у виданнях, що входять до наукометричної бази даних для соціо-гуманітарних наук Scopus	
	В інших наукометричних базах даних (крім РИНЦ)	1
5.	Інноваційна спрямованість результатів наукових, науково-технічних робіт	
	Подано заявок на видачу охоронних документів, усього одиниць, в тому числі:	3
	" – в Україні, з них:	3
	– патентів на винаходи	
	" – за кордоном, з них:	
	– патентів на винаходи	
	Отримано охоронних документів, усього одиниць, в тому числі:	
	" – в Україні, з них:	3 (Свідоцтва про авторське право на твір)
	– патентів на винаходи	3
	" – за кордоном, з них:	
	– патентів на винаходи	
	– відкриття	
	Кількість проданих ліцензій,	
	- усього одиниць	
	- отриманих коштів від продажу (тис. грн.)	
	Кількість «ноу-хау», переданих замовнику	
6.	Інноваційна інфраструктура	
	Кількість елементів інноваційної інфраструктури, створених за звітний період, усього одиниць, з них:	
	– бізнес-інкубатори	
	– технопарки	
	– наукові парки	
	– навчально-наукові виробничі комплекси	
	– інше (із зазначенням позицій)	
7.	Наукова робота студентів	
	Кількість студентів, які брали участь у виконанні НДДКР, усього осіб, з них:	65
	Кількість студентів – учасників Всеукраїнських та міжнародних конкурсів студентських НДР, з них:	1
	– переможці Всеукраїнських конкурсів студентських НДР	1
	– переможці міжнародних конкурсів студентських НДР	1
	Кількість опублікованих статей за участю студентів, усього, з них:	
	– самостійно	34
	Кількість студентів, які одержували стипендії Президента України	
8.	Молоді вчені закладу вищої освіти та наукової установи (до 35 років)	
	Чисельність молодих учених :	
	– доктори наук	

№ з/п	Назва показника наукової та науково-технічної діяльності закладу вищої освіти/наукової установи	I півріччя 2018
	– кандидати наук	
	– аспіранти	
	– докторанти	
	– без ступеня, не включаючи аспірантів	
	Кількість науковців, що отримували премії, з них:	
	– гранти Президента України для підтримки наукових досліджень молодих вчених	
	– гранти Президента України докторам наук для здійснення наукових досліджень	
	– щорічні гранти Президента України для обдарованої молоді	
	– щорічні премії Президента України для молодих учених	
	– премії Верховної Ради України найталановитішим молодим ученим в галузі фундаментальних і прикладних досліджень науково-технічних розробок	
	– премія Кабінету Міністрів України за особливі досягнення молоді у розбудові України	
	– стипендії Верховної Ради України	
	– стипендії Кабінету Міністрів України для молодих учених	
	Кількість наукових праць, за участю молодих вчених	
	Опубліковано <i>монографій</i> , з них:	
	– за кордоном	
	Опубліковано <i>підручників, навчальних посібників</i>	
	Кількість публікацій (статей), усього одиниць, з них:	
	– статей у зарубіжних виданнях, в тому числі:	
	– у міжнародній наукометричній базі даних Scopus	
	Web of Science	
	для соціо-гуманітарних наук Scopus	
	Кількість цитувань у виданнях, що входять до науково-метричних баз даних Scopus	
	Web of Science	
	для соціо-гуманітарних наук Scopus	
	Подано проектів наукових робіт та науково-технічних (експериментальних) розробок на конкурс молодих учених, з них:	
	– кількість проектів, що стали переможцями	
	Молоді вчені закладу вищої освіти або наукової установи, які є експертами у Експертній раді МОН або інших дорадчих органах	

Завідувач кафедри

О. С. Філатова

ПУБЛІКАЦІЇ
науково-педагогічних працівників
кафедри української мови і літератури у I півріччі 2018 р.

1. Публікації у наукометричних базах Scopus та Web of Science за I півріччя 2018 р.

№	ПІБ	ID Scopus (за наявності)	ID WoS	Індекс Гірша Scopus	Індекс Гірша WoS	Назва статті	Реквізити публікації	Назва науком. бази

2. Наукові праці НПП за I півріччя 2018 р.

№ з/п	Назва	ПІБ НПП	Вихідні данні (<u>назва, місто видання, видавництво, рік, СТОРІНКИ</u>) згідно вимог ВАК України	Обсяг, др. арк. (40 тис.знаків, 22 сторінки = 1 др.арк.)	Наявність грифа МОН України (ВАК)	Співавтори
Монографії						
1.	Категорія автора національній системі культурно-історичних парадигм	Філатова В.О.	Ідіостиль автора-творця: мовно-літературна парадигма : монографія / за ред. О.С. Філатової. Миколаїв : ФОП Швець В.М., 2018. С. 5-34.	1,7	Рекомендовано до друку науковою радою МНУ імені В. О. Сухомлинського	Баденкова В.М., Бондар Л.О., Гурдуз А.І., Зинякова А.А., Корнієнко І.А., Родіонова І.Г., Романюк Л.М., Грищенко О.В., Гузенко С.В., Казанжи О.М., Мхитарян О.Д., Розмариця С.
2.	Лексичні засоби вербалізації концептосфери сакрального в поетичному ідіостилі Дмитра Кременя	Баденкова В.	Ідіостиль автора-творця: мовно-літературна парадигма : монографія / за ред. О.С. Філатової. Миколаїв : ФОП Швець В.М., 2018. С. 94-123.	1,25	Рекомендовано до друку науковою радою МНУ імені В. О. Сухомлинського	Філатова О.С., Бондар Л.О., Гурдуз А.І., Зинякова А.А., Корнієнко І.А., Родіонова І.Г., Романюк Л.М., Грищенко О.В., Гузенко С.В., Казанжи О.М., Мхитарян О.Д., Розмариця С.
3.	Стильові домінанти української	Бондар Л.	Ідіостиль автора-творця: мовно-літературна парадигма : монографія / за ред.	1,5	Рекомендовано до друку науковою	Філатова О.С., Баденкова В.М., Гурдуз

	драматургії «нової хвилі» 80-х – початку 90-х рр. ХХ ст.		О.С. Філатової. Миколаїв : ФОП Швець В.М., 2018. С. 34-78		радою МНУ імені В. О. Сухомлинського	А.І., Зинякова А.А., Корнієнко І.А., Родіонова І.Г., Романюк Л.М., Грищенко О.В., Гузенко С.В., Казанжи О.М., Мхитарян О.Д., Розмариця С.
4.	Міфопоетична парадигма ідіостилі Олени Печорної: традиція новаторство	Гурдуз А.	Ідіостиль автора-творця: мовно-літературна парадигма : монографія / за ред. О.С. Філатової. Миколаїв : ФОП Швець В.М., 2018. С. 145-169.	1,3	Рекомендовано до друку науковою радою МНУ імені В. О. Сухомлинського	Філатова О.С., Баденкова В.М., Бондар Л.О., Зинякова А.А., Корнієнко І.А., Родіонова І.Г., Романюк Л.М., Грищенко О.В., Гузенко С.В., Казанжи О.М., Мхитарян О.Д., Розмариця С.
5.	Просодичні особливості ідіостилу Івана Котляревського	Зинякова А.	Ідіостиль автора-творця: мовно-літературна парадигма : монографія / за ред. О.С. Філатової. Миколаїв : ФОП Швець В.М., 2018. С. 169-188.	0,9	Рекомендовано до друку науковою радою МНУ імені В. О. Сухомлинського	Філатова О.С., Баденкова В.М., Бондар Л.О., Корнієнко І.А., Родіонова І.Г., Романюк Л.М., Грищенко О.В., Гузенко С.В., Казанжи О.М., Мхитарян О.Д., Розмариця С.
6.	Авторський художній ономастикон як складова ідіостилу письменника (на матеріалі драматичних творів Лесі Українки)	Корнієнко І.	Ідіостиль автора-творця: мовно-літературна парадигма : монографія / за ред. О.С. Філатової. Миколаїв : ФОП Швець В.М., 2018. С. 212-238.	1,3	Рекомендовано до друку науковою радою МНУ імені В. О. Сухомлинського	Філатова О.С., Баденкова В.М., Бондар Л.О., Гурдуз А.І., Зинякова А.А., Родіонова І.Г., Романюк Л.М., Грищенко О.В., Гузенко С.В., Казанжи О.М., Мхитарян О.Д., Розмариця С.
7.	Мовностилістична й жанрово-версифікаційна специфіка поезії Михайла Драї-Хмари	Родіонова І.	Ідіостиль автора-творця: мовно-літературна парадигма : монографія / за ред. О.С. Філатової. Миколаїв : ФОП Швець В.М., 2018. С. 238-267.	1,25	Рекомендовано до друку науковою радою МНУ імені В. О. Сухомлинського	Філатова О.С., Баденкова В.М., Бондар Л.О., Гурдуз А.І., Зинякова А.А., Корнієнко І.А., Романюк Л.М., Грищенко О.В., Гузенко С.В., Казанжи О.М., Мхитарян О.Д., Розмариця С.
8.	Особливості реалістичної поезії Івана Сенченка	Романюк Л.	Ідіостиль автора-творця: мовно-літературна парадигма : монографія / за ред. О.С. Філатової. Миколаїв :	1,25	Рекомендовано до друку науковою радою МНУ	Філатова О.С., Баденкова В.М., Бондар Л.О., Гурдуз

			ФОП Швець В.М., 2018. С. 301-324.		імені В. О. Сухом- линського	А.І., Зинякова А.А., Корнієнко І.А., Родіонова І.Г., Грищенко О.В., Гузенко С.В., Казанжи О.М., Мхитарян О.Д., Розмариця С.
Підручники						
1						
Навчальні посібники						
1.	Історія української літератури (Сучасний літературний процес) : Навчально-методичний посібник для студентів вищих навчальних закладів.	Гурдуз А. І.	Миколаїв : МНУ імені В. О. Сухомлинського, 2018. 265 с.	13	Рекомендовано до друку вченою радою МНУ імені В. О. Сухомлинського	-
2.	Сучасна українська літературна мова : Фонетика. Фонологія. Морфонологія. Акцентологія. Орфоепія. Графіка. Орфографія.	Зинякова А.А.	Миколаїв : Іліон, 2018. 280 с.	5,8	Рекомендовано до друку вченою радою МНУ імені В. О. Сухомлинського	Баденкова В.М.
3.	Сучасна українська літературна мова : в 2 ч. Ч. 2: Морфологія. Дієслово. Прислівник. Станівник. Модальник. Службові частини мови. Вигук.	Корнієнко І.А.	Миколаїв: Іліон, 2018. 216 с.	12,6	Рекомендовано до друку вченою радою МНУ імені В. О. Сухомлинського	-
Статті у наукометричній базі Index Copernicus						
1.	Research of anthroponyms in the context of linguocultural studies (based on the surnames of the Dnirovsky Pryporizhzhya)	Корнієнко І.А.	Одеський лінгвістичний вісник : наук. журнал. 2018. № 11. <i>(Подано до друку)</i>	1,2.	Фахове видання, входить до наукометричної бази даних „Index Copernicus International”	-
Статті у фахових виданнях						
1.	Вектори фентезійного осмислення	Гурдуз А.	<i>Науковий вісник Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського.</i>	0,5	Фахове видання	-

	давнини в українській літературі початку XXI століття.		<i>Сер. : Філологічні науки : (літературознавство) : зб. наук. пр. / за ред. О. С. Філатової. Миколаїв : МНУ ім. В. О. Сухомлинського, 2018. Квітень. Вип. 1 (21).</i>			
2.	Акцентуація іменників поемі «Наймичка» Т. Шевченка	Зинякова А.А.	<i>Текст. Контекст. Интертекст : ел. наук. журнал. Миколаїв : МНУ імені В.О. Сухомлинського, 2018. Вип. 3</i>	0,5	Фахове видання	-
3.	Варіантна акцентуація лексем в українській мові	Зинякова А.А.	<i>Наукові праці : наук. журнал (Філологія. Мовознавство) Чорноморського національного університету імені Петра Могили. (Подано до друку)</i>	0,5	Фахове видання; входить до міжнародної наукометричної бази даних «Ulrich's Periodical Directory»)	-
4.	Ономастична палітра прозової творчості Люко Дашвар	Корнієнко І.А.	<i>Текст. Контекст. Интертекст : ел. наук. журнал. Миколаїв : МНУ імені В.О. Сухомлинського, 2018. Вип. 3</i>	0,5	Фахове видання	Єфімовська О.
5.	Топос міста як універсальний мотив і просторова категорія в романі Наталії Гурницької „Мелодія кави у тональності кардамону”.	Родіонов І.Г.	<i>Науковий вісник Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського. Філологічні науки (літературознавство) : зб. наук. пр. ; [за ред. О. С. Філатової]. – Миколаїв: МНУ ім. В. О. Сухомлинського, 2018. Вип. 1 (21).</i>	0,5	Фахове видання	Шапіренко О.
6.	Міфологічно-ритуальна структура як архітектонічний ключ до роману Володимира Лиса „Діва Млинища”.		<i>Текст. Контекст. Интертекст : наук. ел. журнал / за ред. О. Філатової. Миколаїв : МНУ імені В. О. Сухомлинського, 2018. № 3. URL: http://www.text-intertext.in.ua/pdf/n032018/rodionova_inna_03_2018.pdf</i>	0,5	Фахове видання	-
7.	Акцент модернізму в літературних часописах 20-х рр. XX ст.	Романюк Л.М.	<i>Науковий вісник Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського. Сер. : Філологічні науки : (літературознавство) : зб. наук. пр. / за ред. О. С. Філатової. Миколаїв : МНУ ім. В. О. Сухомлинського, 2018. Квітень. Вип. 1 (21).</i>	0,5	Фахове видання	-

3. Винахідницька та раціоналізаторська робота викладачів кафедри (патенти, авторські свідоцтва) за I півріччя 2018 р.

№ з/п	Автор	Назва роботи	Номер реєстрації	Місце реєстрації
1.	Зинякова А.А.	Наголошення іменних частин мови в поемі „Енеїда” І. П. Котляревського	№ 75469 (2017 р., раніше не звітувалося)	Міністерство економічного розвитку і торгівлі (м. Київ)
2.	Корнієнко І.А.	Матеріали до словника антропонімів Північного Причорномор'я 9м.очакьв, с.Куцуруб, с.Чорноморка)	№ 73716	Міністерство економічного розвитку і торгівлі (м. Київ)
3.	Корнієнко І.А.	Сучасна українська літературна мова	№ 73715	Міністерство економічного розвитку і торгівлі (м. Київ)

4. Проведення на базі кафедри наукових та науково-методичних конференцій і семінарів міжнародного, всеукраїнського, регіонального, міжвузівського, університетського рівня (викладацькі, студентські)

Назва конференції семінару	Дата проведення	Місце проведення	Кількість учасників кафедри	Кількість студентів	Статус (міжнародна, всеукраїнська...)	Викладацька, студентська
Міжнародні конференції						
Всеукраїнські конференції						
Регіональні, міжвузівські конференції						
Університетські, факультетські						
Форум молодих науковців	17.05.2018 р.	Філологічний факультет, ауд. 315	8	20	Факультетський	Студентський