

**План роботи кафедри української мови і літератури  
у сферах наукової, науково-технічної та інноваційної діяльності  
на 2019 рік**

№ з/п	Назва теми	Ресстраційний номер, тип роботи	Науковий керівник	Виконавці	Термін виконання	Очікуваний результат і його форми	Замовник. Результати впровадження
<b>Програми МОН України (вказати назву програми)</b>							
	Тема						
	Етап на 2019 рік						
<b>Програми НАН та НАПН України (вказати назву програми)</b>							
	Тема						
	Етап на 2019 рік						
<b>Програми регіональні та обласні:</b>							
Науково-дослідний проект кафедри відповідає й виконується в руслі 4 наступних актуальних затверджених Миколаївською обласною радою програм:							
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обласна програма підтримки вітчизняного книговидання, книгорозповсюдження та популяризації української книги у Миколаївській області на 2017-2021 роки (затверджено Рішенням обласної ради 10 листопада 2016 р. № 16).</li> <li>2. Соціальна комплексна програма підтримки сім'ї та дітей, забезпечення рівних прав та можливостей жінок і чоловіків у Миколаївській області на 2017-2021 роки (затверджено Рішенням обласної ради 22 грудня 2016 року № 4).</li> <li>3. Програма військово-патріотичного виховання населення Миколаївської області на 2015-2020 роки (затверджено Рішенням обласної ради 30 липня 2015 року № 24).</li> <li>4. Обласна програма „Молодь Миколаївщини” на 2016-2020 роки (затверджено Рішення обласної ради 11 березня 2016 року № 9).</li> </ol>							
1.	Тема: „Текст і дискурс: лінгвістична та літературознавча парадигми”.	0118U003 800 Ф, фунда- менталь- на	Руску- ліс Лілія Воло- дими-	К. п. н., доц. Рускуліс Лілія Володимирівна, к. філол. н., доц. Баденкова В.М.,	Січень 2018 – грудень 2020 рр.	<b>Очікуваний результат:</b> 1. Теоретичні моделі тексту, дискурсу в літературознавчій і лінгвістичній площинах у координатах видозміни	<b>Впровадження</b> результатів дослідження в навчальному процесі Херсонського державного університету (у межах угоди про співпрацю між ХДУ і МНУ імені В. О. Сухомлинського від 09.04.2016 р.,

	<p>Етап на 2019 рік: 2. Актуальні стратегії розвитку художнього тексту і способи реалізації художньої комунікації; новітні жанрово-стильові явища в українській літературі.</p>		<p>рівна, к. п. н., доц., в. о. зав. кафедри української мови і літератури</p>	<p>к. філол. н., доц. Бондар Л.О., к. філол. н., доц. Гузенко С. В., к. філол. н., доц. Гурдуз А. І., к. філол. н., доц. Зинякова А.А., к. філол. н., доц. Корнієнко І.А., к. філол. н., доц. Родіонова І.Г., к. філол. н., доц. Романюк Л.М.</p>		<p>культурної парадигми XXI ст. 2. Моделі розвитку сучасної вітчизняної поезики й міфопоетики; становлення й взаємодії в сучасному дискурсі мовної особистості, автора й авторської міфології, культурного інтелекту як фактору міжнародної комунікації. <b>Форми результату:</b> колективна монографія „Текст і дискурс: лінгвістична та літературознавча парадигми”. <b>Апробація:</b> наукові публікації (15) у фахових вітчизняних і закордонних виданнях, зокрема включених до міжнародних наукометричних баз даних „Index Copernicus”, „Ulrichsweb”; доповіді на наукових конференціях. Відображення результатів у науково-дослідницькій діяльності студентів у форматі наукового проекту (наукові гуртки) – у матеріалах магістерських робіт, конкурсних робіт, наукових статтях і тезах доповідей на конференціях. Упровадження результатів дослідження в навчальному процесі МНУ імені В. О. Сухомлинського й інших університетів України, загальноосвітніх шкіл, виховній роботі бібліотек.</p>	<p>№ 03-18), Луганського національного університету імені Тараса Шевченка, Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського (в межах відповідних угод), а також МНУ імені В. О. Сухомлинського, загальноосвітніх шкіл, виховній роботі бібліотек. Відображення результатів виконання теми в науковій діяльності студентів у форматі наукового проекту (наукові гуртки) – у матеріалах магістерських робіт, конкурсних робіт, наукових статтях і тезах доповідей на конференціях.</p>
	<p>Етап на 2019 рік: Текстоцентричний</p>			<p>Рускуліс Лілія Володимирівна,</p>	<p>Січень – грудень</p>	<p><b>Очікуваний результат:</b> Теоретичні основи впровадження</p>	<p><b>Впровадження</b> <b>Внутрішнє впровадження:</b> в освітню</p>

	підхід у практиці вчителя української мови.			к. п. н., доц., в. о. зав. кафедри української мови і літератури	2019 р.	<p>регіональних і прецедентних текстів у лінгводидактичну підготовку вчителя української мови.</p> <p><b>Форми результату:</b> Система вправ із формування лінгвістичної компетентності вчителя української мови і літератури.</p> <p><b>Апробація:</b> фахові статті – 1, участь у конференціях – 1, студентський науковий проект, звіт за рік та півріччя.</p>	<p>діяльність Херсонського державного університету (у межах угоди про співпрацю між ХДУ і МНУ імені В. О. Сухомлинського від 09.04.2016 р., № 03-18), Луганського національного університету імені Тараса Шевченка, Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського (в межах відповідних угод): під час викладання курсів «Методика навчання української мови», «Методика і технологія навчання української мови».</p> <p><b>Внутрішнє впровадження:</b> під час проведення Всеукраїнської науково-практичної конференції «Текст і дискурс: лінгвістична та літературознавча парадигми» (жовтень 2019 р., МНУ імені В. О. Сухомлинського); у матеріалах магістерських робіт, конкурсних наукових проектах студентів.</p> <p>Упровадження оптимізує обмін методичним досвідом членів кафедри української мови і літератури МНУ імені В. О. Сухомлинського і викладачів названих вище університетів, сприяє їх науково-педагогічному стажуванню в межах міжуніверситетських угод, підвищує імідж й сприяє розкриттю наукового потенціалу МНУ імені В.О.Сухомлинського.</p>
	Етап на 2019 рік: Особливості становлення й взаємодії в сучасному дискурсі мовної особистості автора,			К. філол. н., доц. Баденкова В.М.		<p><b>Очікуваний результат:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Форми організації дискурсу як явища комунікації та явища ідіостилю.</li> <li>2. Специфіка лінгвокультурем у зрілій творчості Д. Кременя.</li> </ol> <p><b>Форми результату:</b> підрозділ</p>	<p><b>Впровадження</b></p> <p><b>Внутрішнє впровадження:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) у практиці викладання університетських дисциплін „Старослов’янська мова”, „Історія української літературної мови”;</li> <li>2) у науковій діяльності студентів у</li> </ol>

	культурного інтелекту як фактору міжкультурної комунікації.					<p>„Вербалізатори національно-культурного простору у дискурсі Д. Кременя” колективної монографії „Текст і дискурс: лінгвістична та літературознавча парадигми”.</p> <p><b>Апробація:</b> 2 наукові публікації в фахових виданнях України, доповіді на 2 науково-теоретичних конференціях всеукраїнського й міжнародного рівня.</p>	<p>форматі наукового проекту (науковий гурток „Мова у синхронному та діахронному аспектах”).</p> <p><b>Внутрішнє впровадження:</b></p> <p>3) в навчальному процесі Херсонського державного університету (у межах угоди про співпрацю між ХДУ і МНУ імені В. О. Сухомлинського від 09.04.2016 р., № 03-18),</p> <p>4) у лінгвокраєзнавчих дослідженнях та освітній діяльності Миколаївського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти.</p>
	Етап на 2019 р.: Мовна репрезентація метадискурсивних категорій в українському масмедійному дискурсі			К. філол. н., доц. Гузенко С. В		<p><b>Очікуваний результат:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Специфіка мовної репрезентації окремих концептів у сучасному українському публіцистичному дискурсі</li> <li>2. Особливості мовної репрезентації метадискурсивних категорій в українському масмедійному дискурсі.</li> </ol> <p><b>Форми результату:</b> підрозділ монографії „Публіцистичний дискурс у сучасних лінгвістичних парадигмах”.</p> <p><b>Апробація:</b> наукова публікація у фаховому виданні України або у виданні, що входить до міжнародної наукометричної бази даних „Index Copernicus” або „Ulrichsweb”.</p>	<p><b>Впровадження</b></p> <p><b>Внутрішнє впровадження:</b> під час викладання університетських курсів „Медіакультура в інформаційному просторі”, „Організація функціонування інформаційного простору”, „Майстер-клас із сучасних видань”; у процесі наукової роботи студентів у форматі науково-дослідного проекту (науковий гурток „Лінгвістика тексту: теорія і практика”); під час керівництва виробничою практикою студентів у редакціях і видавництвах</p> <p><b>Зовнішнє впровадження:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. застосування результатів дослідження у практиці роботи Миколаївського обласного центру народної творчості та культурно-освітньої роботи (договір про проведення практики № 36 від 20.12.2018 р.)</li> <li>2. застосування результатів дослідження у практиці роботи ТОВ «Іліон» (договір про проведення практики № 32 від 20.12.2018 р.)</li> </ol>

						<p>3. застосування результатів дослідження у практиці роботи ТРК «МАРТ» (Муніципальної агенції радіо і телебачення) (договір про проведення практики № 34 від 20.12.2018 р.)</p> <p>4. застосування результатів дослідження у практиці роботи філії ПАТ НСТУ «Миколаївська регіональна дирекція» (договір про проведення практики № 35 від 20.01.2019 р.)</p>
	<p>Етап на 2019 рік: Механізми взаємодії традицій фентезійної прози в українській і зарубіжній прозі кінця XX – початку XXI ст.</p>		<p>К. філол. н., доц. Гурдуз А. І.</p>		<p><b>Очікуваний результат:</b> Систематика різновидів рецепції фентезі-матеріалу в українській і зарубіжній прозі кінця XX – початку XXI ст.</p> <p><b>Форми результату:</b> пункт 3.1.2 монографії „Міфопоетика українського фентезі початку XXI ст.”.</p> <p><b>Апробація:</b> 2 наукові публікації в фахових виданнях України і 1 – у виданні, включеному до міжнародної наукометричної бази даних „Index Copernicus” або „Ulrichsweb”; доповідь на міжнародній науковій конференції.</p>	<p><b>Впровадження</b> <b>Зовнішнє впровадження:</b> 1. В освітню й наукову діяльність Херсонського державного університету (у межах угоди про співпрацю між ХДУ і МНУ імені В. О. Сухомлинського від 09.04.2016 р., № 03-18): під час викладання курсу «Історія української літератури», «Історія світової літератури», а також під час написання кандидатських дисертацій, зокрема В. Коротеєвої «Міфологеми першостихій у поезії В. Стуса та А. Тарковського: типологічний аспект» (наук. керівник – проф. Н. Ільїнська).</p> <p><b>Результат:</b> підвищення показника індексу Хірша по МНУ імені В. О. Сухомлинського за рахунок зростання індексу Хірша доц. А. Гурдуза; часткова реалізація наукової продукції А. Гурдуза в ХДУ,</p> <p>2. У науковій діяльності Бердянського державного педагогічного університету: під час роботи спеціалізованої вченої ради К 18.092.02, спец. 10.01.05 – „Порівняльне літературознавство” – опонування захисту дисертації В. Коротеєвої «Міфологеми</p>

						<p>першостихій у поезії В. Стуса та А. Тарковського: типологічний аспект» (наук. керівник – проф. Н. Ільїнська).</p> <p><b>Результат:</b> підготовка висококваліфікованих фахівців вищої школи, підвищення іміджу й розкриття наукового потенціалу МНУ імені В.О.Сухомлинського.</p> <p>3. В освітній діяльності бібліотеки Миколаївського економічного ліцею № 1 (триває впровадження, зафіксоване актом № 386 від 07.12.2018 р.), у навчальній діяльності ЗОШ I-III ступенів м. Миколаєва № 48 (триває впровадження, зафіксоване актом № 412 від 05.12.2018 р.), Миколаївської гімназії № 3 (триває впровадження, зафіксоване актом № 425 від 06.12.2018 р.).</p> <p><b>Результат:</b> практичне використання результатів наукового дослідження в указаних закладах сприяє проведенню в них профорієнтаційної роботи (студентами МНУ імені В. О. Сухомлинського в останні роки стають випускники економічного ліцею № 1, гімназії № 3 і ЗОШ № 48); підвищенню іміджу університету, доробком викладачів якого користуються вчителі й учні, зокрема для підготовки до ЗНО.</p> <p>Також підвищується ефективність культурно-освітнього процесу в бібліотеках, оптимізовано викладання української і світової літератур у середніх школах.</p> <p><b>Внутрішнє провадження:</b></p> <p>4. Під час викладання університетських</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>курсів „Історія української літератури”, „Історія світової літератури”, „Сучасна літературна компаративістика: теорія і практика” в МНУ імені В. О. Сухомлинського.</p> <p>5. У процесі наукової роботи студентів у форматі науково-дослідного проекту (науковий гурток „Компаративістичні студії”).</p> <p><b>Результат:</b> зростає ефективність викладання курсів історії української літератури (сучасний літературний процес) і компаративістики у ЗВО, вдосконалюються навички наукового опрацювання студентів та їх професійні компетентності.</p>
	<p>Етап на 2019 рік: Систематика акцентуаційного аналізу іменних частин мови (на матеріалі поетичної творчості Ліни Костенко)</p>		<p>К. філол. н., доц. Зинякова А.А.</p>		<p><b>Очікуваний результат:</b></p> <p>1. Основні тенденції наголошування іменних частин мови.</p> <p><b>Форми результату:</b> підрозділ „Акцентуація іменників жіночого роду в поетичних творах Ліни Костенко” до колективної монографії „Текст і дискурс: лінгвістична та літературознавча парадигми”.</p> <p><b>Апробація:</b> 2 наукові публікації у фахових виданнях України; виступи на міжнародних і всеукраїнських наукових конференціях; у матеріалах курсових робіт з сучасної української мови.</p>	<p><b>Впровадження</b> <b>Внутрішнє впровадження:</b></p> <p>1) під час викладання дисциплін: «Історична граматики української мови» (розділ «Діахронічна фонетика»), «Загальне мовознавство», «Теоретичні проблеми мовознавства»;</p> <p>2) у науковій діяльності студентів у форматі науково-дослідного проекту кафедри – науковий гурток «Мовні явища в синхронії та діахронії».</p> <p><b>Зовнішнє впровадження:</b></p> <p>3) в навчальному процесі Інституту філології ЧНУ імені Петра Могили: дисципліна «Генезис та еволюція української акцентної системи» для студентів спеціальності 035 «Філологія», спеціалізації 035.01 Українська мова та література на 2018-2019 н.р. (акт впровадження від 30 серпня 2018 року, протокол № 1);</p>

						<p>4) в навчальному процесі Херсонського державного університету (у межах угоди про співпрацю між ХДУ і МНУ імені В. О. Сухомлинського від 09.04.2016 р., № 03-18),</p> <p>5) у науково-дослідницьких роботах слухачів секції «Українська мова» МАН;</p> <p>б) під час факультативних занять з української мови та літератури для учнів загальноосвітніх шкіл.</p> <p><b>Результати:</b> вироблення навичок самостійного підходу до аналізу мовних явищ і як результат – оволодіння високим рівнем теоретичних знань і набутих компетенцій; розширення лінгвістичного кругозору.</p>
	<p>Етап на 2019 рік: Система загальнометодологічних принципів вивчення власних назв; лінгвoseмантичних аспектів ономастики і специфіка онімів у мовній та когнітивній свідомості.</p>			<p>К.філол.н., доц. Корнієнко І. А.</p>	<p><b>Очікуваний результат:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Загальнометодологічні принципи вивчення власних назв.</li> <li>2. Лінгвoseмантичні аспекти ономастики.</li> <li>3. Специфіка онімів у мовній та когнітивній свідомості.</li> </ol> <p><b>Форми результату:</b> підрозділ монографії „Ономастикон як об’єкт філологічного дослідження: на матеріалі українського дискурсу”.</p> <p><b>Апробація:</b> 2 публікації – у фаховому виданні України та у виданні, включеному до міжнародної наукометричної бази даних „Index Copernicus” або „Ulrichsweb; доповіді на науково-практичних конференціях міжнародного й всеукраїнського рівнів.</p>	<p><b>Впровадження</b></p> <p><b>Внутрішнє впровадження:</b> під час читання університетських дисциплін „Українська ономастика”, „Теорія і практика ономастичних досліджень”; у процесі наукової роботи студентів у форматі науково-дослідного проекту (науковий гурток „Ономастика і апелювати”); під час керівництва лінгвістичною практикою студентів</p> <p><i>(результати впровадження: вдосконалення підготовки висококваліфікованих спеціалістів та розкриття наукового потенціалу навчального закладу).</i></p> <p><b>Зовнішнє впровадження:</b> під час мовної підготовки студентів Державного вищого навчального закладу «Миколаївський політехнічний коледж»</p> <p><i>(результати впровадження: вдосконалення мовно-мовленнєвої)</i></p>



						<p>підготовки студентів як фактору формування їх мовної особистості);  під час освітньо-культурного процесу в Центральній бібліотеці імені М.Л.Кропивницького (результати впровадження: популяризація знань із метою формування мовної особистості читачів);  у дослідницькій практиці Державного архіву Миколаївської області (результати впровадження:  поліпшення пошуково-дослідницької роботи державної установи).</p>
	<p>Етап на 2019 рік:  Жанрово-стильові модифікації епіки в сучасній масовій літературі.</p>			<p>К. філол. н., доц.  Родіонова І.Г.</p>	<p><b>Очікуваний результат:</b>  1. Характеристика жанрової специфіки сучасної «жіночої» прози та складних генологічних форм масової літератури.  <b>Форми результату:</b> підрозділ «Жанрово-стильова специфіка романістики Надії Гуменюк» для колективної монографії кафедри «Текст і дискурс: лінгвістична та літературознавча парадигми».  <b>Апробація:</b> 2 наукові публікації в фахових виданнях України і 1 – у виданні, включеному до міжнародної наукометричної бази даних „Index Copernicus”; доповіді на 2 науково-теоретичних конференціях міжнародного рівня.</p>	<p><b>Впровадження:</b>  <b>Внутрішнє впровадження:</b>  1) під час викладання університетського курсу „Історія української літератури”; у процесі наукової роботи студентів у форматі науково-дослідного проекту (науковий гурток „Алхімія слова”).  <b>Зовнішнє впровадження:</b>  2) під час викладання дисципліни „Українська література” у курсі підготовки студентів II курсу коледжу МНУ імені В.О. Сухомлинського до ЗНО (акт упровадження затверджено на засіданні циклової комісії з дисциплін загальноосвітнього циклу підготовки, протокол №3 від 25.10.2018р.); підвищення кваліфікації (стажування, жовтень 2019 р.);  3) в навчальному процесі Херсонського державного університету (у межах угоди про співпрацю між ХДУ і МНУ імені В. О. Сухомлинського від 09.04.2016 р., № 03-18),</p>
	<p>Етап на 2019 рік:</p>			<p>К. філол. н., доц.</p>	<p><b>Очікуваний результат:</b></p>	<p><b>Впровадження:</b></p>

	<p>Типологія жанрово-стильових явищ в українській літературі кінця XIX століття.</p>			<p>Романюк Л.М.</p>		<p>Класифікація жанрово-стильових явищ у контексті літератури кінця XIX ст.  <b>Форми результату:</b> пункт 1.1.1. монографії „Альтернативне прочитання реалізму в українській літературі”.  <b>Апробація:</b> 1 наукова публікація у фаховому виданні України; доповідь на науково-теоретичній конференції міжнародного рівня.</p>	<p><b>Зовнішнє впровадження:</b>  1) в навчальний процес коледжу МНУ імені В. О. Сухомлинського для підготовки студентів II курсу до складання ЗНО: «Українська література» (акт упровадження затверджено на засіданні циклової комісії з дисциплін загальноосвітнього циклу підготовки, протокол №3 від 25.10.2018р.)  2) в навчальному процесі Херсонського державного університету (у межах угоди про співпрацю між ХДУ і МНУ імені В. О. Сухомлинського від 09.04.2016 р., № 03-18),</p>
	<p>Етап на 2019 рік. Філософсько-літературознавчі, психолого-педагогічні та методичні засад формування ключових та предметних компетентностей учнів під час художньої комунікації та вивчення новітніх жанрово-стильових явищ в українській літературі.</p>			<p>К. п. н.  Мхитарян О.Д.</p>		<p><b>Очікуваний результат:</b>  1. Теоретико-методологічні основи формування ключових та предметних компетентностей учнів у процесі навчання української літератури.  <b>Форми результату:</b> підрозділ колективної монографії „Текст і дискурс: лінгвістична та літературознавча парадигми”.  <b>Апробація:</b> 2 наукові публікації у фахових виданнях України; доповідь на науково-теоретичній конференції міжнародного рівня.</p>	<p><b>Впровадження:</b>  <b>Внутрішнє впровадження:</b> у процесі викладання університетських дисциплін «Методика навчання української мови та літератури», «Методика навчання фахових дисциплін у ЗВО (мова, література), «Педагогічні технології філологічної освіти» (мова, література), «Теорія і методика педагогічного експерименту», «Технологія аналізу художнього твору» у МНУ ім. В. О. Сухомлинського; у процесі наукової роботи студентів у форматі науково-дослідного проекту (проблемна група «Проблеми мовно-літературної освіти в контексті Нової української школи»);  <b>Зовнішнє впровадження:</b> у процесі керівництва педагогічною практикою студентів у навчальних закладах м. Миколаєва; під час співпраці з кафедрою мовно-літературної освіти МОШПО (акт про впровадження) та профорієнтаційної роботи в закладах</p>

							середньої освіти м. Миколаєва й Миколаївської області (договори про співпрацю з базами практик).
Програми університету							
	Тема						
	Етап на 2019 рік						
Програми ініціативні (планують та виконують доктори наук)							
	Тема						
	Етап на 2019 рік						

В. о. завідувача кафедри української мови і літератури

Л. В. Рускуліс