

СПИСОК
наукових та навчально-методичних праць
кандидата філологічних наук, доцента
Гурдуза Андрія Івановича

Монографії

1. Гурдуз А. Міфопоетична парадигма в українській та західноєвропейській „прозі про землю” кінця ХІХ - першої третини ХХ ст. : моногр. / А. І. Гурдуз. – Миколаїв : Вид-во МДГУ ім. П. Могили, 2008. – 216 с.
Рец.: Лановик М. Дослідження під знаком О.Шпенглера / М. Лановик // *Studia methodologica* : альманах / Терноп. нац. пед. ун-т ім. В.Гнатюка. – Тернопіль : РВВ ТНПУ ім. В.Гнатюка, 2009. – Вип. 29. – С. 225–227. **(Фахове видання)**
Науменко А.М. „За” та „проти” міфопоетичної парадигми / А. М. Науменко // *Новітня філологія*. – Миколаїв : Вид-во МДГУ ім. П.Могили, 2008. – № 10. – С. 329–331. **(Фахове видання)**
Павлюк Х.Б. Селянство як парадигмальне явище у європейській літературі епохи „зламу віків” / Х. Б. Павлюк // *Новітня філологія*. – Миколаїв : Вид-во МДГУ ім. П.Могили, 2008. – № 10.– С. 316–329. **(Фахове видання)**
2. Гурдуз А. Роман Дари Корній „Гонихмарник”: місце в мистецькому контексті з погляду традиції й новаторства / А. Гурдуз // *Сучасна українська белетристика: координати „Коронації слова”* : моногр. / Миколаїв. нац. ун-т ім. В. О. Сухомлинського ; за заг. ред. С.В.Підопригори. – Миколаїв : Іліон, 2014. – С. 81–97.
3. Гурдуз А. Роман Ярослави Бакалець і Ярослава Яріша „Із сьомого дна” як українська модифікація мешап-прози / А. Гурдуз // *Сучасна українська белетристика: координати „Коронації слова”* : моногр. / Миколаїв. нац. ун-т ім. В. О. Сухомлинського ; за заг. ред. С. В. Підопригори. – Миколаїв : Іліон, 2014. – С. 98–112.
4. Гурдуз А. І. Міфопоетична парадигма в ідіостилі Олени Печорної: традиція і новаторство. *Ідіостиль автора-творця: мовно-літературна парадигма* : моногр. / за ред. О. С. Філатової. Миколаїв : ФОП Швець В. М., 2018. С. 145–168

Навчально-методичні посібники

5. Гурдуз А.І. Зарубіжна література ХVІІ–ХVІІІ ст.: навч.-метод. посіб. / А. І. Гурдуз, Т. М. Ружевич. – Миколаїв : Іліон, 2007. – 88 с.
6. Гурдуз А. Літературна компаративістика : навч.-метод. посіб. для студентів вищих навч. закладів / А. Гурдуз. – Миколаїв : Вид-во МДГУ ім. П. Могили, 2008. - 72 с.
7. Гурдуз А. І. Філологічні дослідження: методологія, інструментарій, організація, апробація : навч.-метод. посібник / МНУ імені В. О. Сухомлинського ; С.В.Підопригора, О.Д.Мхитарян, А.І.Гурдуз, І.Г.Родіонова, Л.В.Старовойт ; заг. ред. О. С. Філатової. – Миколаїв : Іліон, 2015.
8. Гурдуз А. Сучасна літературна компаративістика: теорія і практика : навч.-метод. посіб. для студ. вищих навч. закладів / А. Гурдуз. – Миколаїв : Вид-во МНУ ім. В. О. Сухомлинського, 2017. – 154 с.
9. Гурдуз А. Компаративістика і літературний процес : навч.-метод. посіб. для студ. вищих навч. закладів / А. Гурдуз. – Миколаїв : Вид-во МНУ ім. В. О. Сухомлинського, 2017. – 244 с.

Навчально-методичні рекомендації та матеріали

10. Гурдуз А. Традиційні структури в літературі : навч.-метод. рекомендації до вивчення курсу „Літературна компаративістика”. / А. Гурдуз. – Миколаїв : Вид-во МДГУ ім. П. Могили, 2008. – 68 с.
11. Гурдуз А. Українська література в контексті світового літературного процесу : наук.-метод. рекомендації до вивчення курсу „Історія української літератури кінця ХІХ – початку ХХ ст.” / А. Гурдуз. – Миколаїв : Вид-во МДГУ ім. П. Могили, 2008. – 60 с.

Статті

2002 р.

9. Гурдуз А. Ключ до душі людини : (Система уроків з компаративного вивчення творчості М.Коцюбинського та К.Гамсуна) / А.Гурдуз // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2002. – № 2. – С. 102–107; № 5. – С. 109–118; 2003. – № 3. – С. 119–125. **(Фахове видання)**
10. Старовойт Л. Пантеїстична філософія художнього світу М.Коцюбинського і К.Гамсуна (на матеріалі творів „Тіні забутих предків” і „Пан”) / Л. Старовойт, А. Гурдуз // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць / редкол. : М.Х.Гуменний (відп. ред.) та ін. – К. ; Одеса: Твім інтер. 2002. – Вип. 10 – С. 124–133.

2003 р.

11. Гурдуз А. „Друге ім'я” автора, твору та героя: (До питання про взаємопроникнення літератур і культур) / А. Гурдуз // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2003. № 4. – С. 201–203. **(Фахове видання)**
12. Гурдуз А. Повість М.Коцюбинського «Тіні забутих предків» і роман К.Гамсуна «Пан» у порівняльно-типологічному висвітленні / А.Гурдуз // Літературознавчі обрії. Праці молодих учених України. Вип. 4. – К. : Ін-т л-ри ім. Т.Г Шевченка НАН України. 2003. – С. 30–33 (або: Слово і Час. – 2003. – №11. – С. 40–44). **(Фахове видання).**
13. Гурдуз А.І. Слово у педагогічній системі В.О.Сухомлинського як центральний засіб виховання і розвитку особистості / А.І.Гурдуз // Освітянські вітрила : гуманітарний альманах. – Миколаїв, 2003. – № 1. – С. 100–104.
14. Гурдуз А. Специфіка творчого стилю М.Коцюбинського в контексті західноєвропейського літературного процесу: норвезька паралель / А.Гурдуз // Українська література в загальноосвітній школі. – 2003. – № 3. – С. 26–33. **(Фахове видання)**

2004 р.

15. Гурдуз А. Витоки міфопоетичної парадигми повісті Ольги Кобилянської „Земля”: (міфологеми поля і лісу) / А. Гурдуз // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2004. - № 5–6. – С. 194–198. **(Фахове видання)**
16. Гурдуз А.І. Метагерой романів Кнута Гамсуна: динаміка пантеїстичного світосприймання : (Образи Нагеля („Містерії”, 1892), Глана („Пан”, 1894) та Ісака („Соки землі”, 1917)) / А. І. Гурдуз // Всесвітня література в середніх навчальних закладах України. – 2004. – № 2. – С. 54-56. **(Фахове видання).** Або: Тема. – 2005. – № 1-2. – С. 52-58.
17. Гурдуз А. Міф і міфологічний фактор у літературі: (Загальнотеоретичні проблеми студіювання) / А. Гурдуз // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2004. – № 3. – С. 120–126. **(Фахове видання)**

2005 р.

18. Гурдуз А. «Битви» О. Кобилянської та В.Реймонта: На матеріалі новели «Битва» і роману «Селяни» / А. Гурдуз // Українська література в загальноосвітній школі. – 2005. – № 8. – С. 23-25. **(Фахове видання)**
19. Гурдуз А.І. До проблеми міфопоетичної парадигми творів О.Кобилянської «Земля» і Т.Гарді «Тесс із роду д'Ербервіллів»: опозиція «природа – місто» / А.Гурдуз // Літературна компаративістика / Ін-т л-ри ім. Т.Г.Шевченка НАН України ; ред. кол. Наливайко Д.С. (відп. ред.) та ін. – К. : Фоліант, 2005. – Вип. 2. – С. 137-147.
20. Гурдуз А.І. Кнут Гамсун у сучасній Україні / А. І. Гурдуз // Зарубіжна література в школах України. – 2005. – № 10. – С. 18-20. **(Фахове видання).** Або: Всесвітня література та культура в навчальних закладах України. – 2005. – № 5. – С. 29-31; або: 2008. – № 5. – С. 38-40.
21. Гурдуз А.І. Міфопоетика роману Еміля Золя „Земля” / А. І. Гурдуз // Зарубіжна література в школах України. – 2005. – № 9. – С. 11-13. **(Фахове видання).** Або : Всесвітня література та культура в навчальних закладах України. – 2008. – № 4. – С. 36-38.
22. Гурдуз А.І. Міфопоетична парадигма в романі Томаса Гарді „Тесс із роду д'Ербервіллів”: контури біблійних моделей / А. І. Гурдуз // Зарубіжна література в школах України. – 2005. – №8. – С. 10-14. **(Фахове видання).** Або: Всесвітня література та

культура в навчальних закладах України. – 2006. – № 7-8. – С. 5-10.

23. Гурдуз А. Міфопоетичні парадигми „Землі” Ольги Кобилянської та „Соків землі” Кнута Гамсуна / А. Гурдуз // Літературознавчі обрії. Праці молодих учених. Вип. 7. – К. : Ін-т л-ри ім. Т.Г.Шевченка НАН України. 2005. – С. 17-22. **(Фахове видання).**

24. Гурдуз А. Світова літературна компаративістика: етапи розвитку / А. Гурдуз // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2005. – № 2. – С. 114–120. **(Фахове видання).**

25. Гурдуз А. Українська літературна компаративістика: етапи розвитку / А. Гурдуз // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2005. – № 6. – С. 90-98. **(Фахове видання).**

2006 р.

26. Гурдуз А. Варіанти реалізації міфологеми «золотого віку» у творах Т.Гарді «Тесс із роду д'Ербервіллів» та Василя Стефаника «Камінний хрест» / А.Гурдуз // Літературознавчі обрії. Праці молодих вчених. – К. : Ін-т л-ри ім. Т.Г. Шевченко НАН України, 2006. – Вип. 11. – С. 30-36. **(Фахове видання).**

27. Гурдуз А.І. Міфопоетика літературного твору та міфопоетична парадигма: теоретичний аспект / А.І. Гурдуз // Зарубіжна література в школах України. – 2006. – № 6. – С. 57-59. **(Фахове видання).**

28. Гурдуз А.І. Типологія міфопоетичних технік в українській та західноєвропейській «прозі про землю» кінця ХІХ – І третини ХХ ст.:аспект рецепції біблійного матеріалу / А.І.Гурдуз // Наукові праці / Миколаїв. держ. гуманіт. Університет ім. П.Могили, 2006. – С. 126–129. **(Фахове видання).**

29.Гурдуз А. Дон Кіхот і донкіхотство: сучасний український погляд і варіація // Література. Фольклор. Проблеми поетики: зб. наук. праць / А.Гурдуз, О. Косенчук ; редкол. А.В.Козлов (відп. ред.) та ін. – К. : Акцент, 2006. – Вип. 24. – Ч. 1. – С. 379–387. **(Фахове видання).**

30.Гурдуз А. Український Дон Кіхот: «передмова» до «подовження» / А.Гурдуз // Українська література в загальноосвітній школі. – 2006. - № 2. – С. 5-7. **(Фахове видання).** Або: Всесвітня література та культура в навчальних закладах України. – 2008. – № 3. – С. 2-4.

2007 р.

31. Гурдуз А.І. Авторський міф та його варіант: специфіка „уессекського світу” Томаса Гарді в романі «Удалені від збожеволілого натовпу» / А.Гурдуз // Новітня філологія. – Миколаїв : Вид-во МДГУ ім. П. Могили, 2007. – С. 150-157. **(Фахове видання).**

32. Гурдуз А.І. Античний міф очима Кортасара і Борхеса (на матеріалі творів „Царі” і „Дім Астеріона») / А.Гурдуз // Зарубіжна література в школах України. – 2007. – № 8. – С. 41-43. **(Фахове видання).**

33. Гурдуз А.І. Інтертекстуальність і гіпертекст: проблеми теорії і практики / А. Гурдуз // Українська мова і література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах.. – 2007. - № 4. С. 67-72. **(Фахове видання).**

34. Гурдуз А. І. Люди і крила у твораз Г. Гарсія Маркеса і Рея Бредбері / А.І. Гурдуз // Зарубіжна література в школах України. – 2007. – № 4. – С. 29-30. **(Фахове видання).** Або: Всесвітня літ. та культура в навч. закладах України. – 2009. – № 1. – С. 39–40.

35. Гурдуз А.І. „Перевтілення” Ф.Кафки і Р.Бредбері: роздуми про людське і людяне / А.І.Гурдуз // Зарубіжна література в школах України. – 2007. – № 3. – С. 16-18. **(Фахове видання).** Або: Всесвітня література та культура в навчальних закладах України. – 2007. – № 7. – С. 15–17.

36. Гурдуз А. Роман Д.Г.Лоуренса „Коханець леді Чаттерлей” та європейська „проза про землю” кінця ХІХ - першої третини ХХ ст. / А. Гурдуз // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць / редкол.: А.В.Козлов (відп. ред.) та ін. – К. : Акцент, 2007. – Вип. 27. – Ч. 1. – С. 376–381. **(Фахове видання)**

37. Гурдуз А.І. Чекання як життя: типологічна паралель творів О.Генрі та Т.Гарді / А. І. Гурдуз // Зарубіжна література в школах України. – 2007. – № 2. – С. 55-56. **(Фахове видання).** Або: Всесвітня літ. та культура в навч. закладах України. – 2007. – № 7. – С. 9–

38. 38. Гурдуз А. «Чорна рада» П.Куліша: роман як знакова система / А. Гурдуз // Українська література в загальноосвітній школі. – 2007. – № 7. – С. 10-11. **(Фахове видання)**.
39. Гурдуз А. Міфопоетика реальності: роман про Державу / А. Гурдуз, А. Гетманцева // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць / редкол. : А.В.Козлов (відп. ред.) та ін. – К. : Твім інтер, 2007. – Вип. 28. – Ч. 2. – С. 110–118. **(Фахове видання)**.
40. Гурдуз А.І. Шляхи Франкенштейна: творчий діалог Брайана Олдісса – Мері Шеллі / А. І. Гурдуз, К. І. Здоренко // Новітня філологія. – Миколаїв : Вид-во МДГУ ім. П.Могили, 2007. – № 7. – С. 138–145. **(Фахове видання)**

2008 р.

41. Гурдуз А.І. Комплекс Мінотавра в романі Стела Павлоу „Троянський кінь”: асоціативна модель / А. І. Гурдуз // *Studia methodologica: альманах* / Терноп. нац. пед. ун-т ім. В.Гнатюка; уклад. Папуша І.В. – Тернопіль : РВВ ТНПУ ім. В.Гнатюка, 2008. – Вип. 25: Антропологія літератури: комунікація, мова, тілесність. – С. 77–80. **(Фахове видання)**
42. Гурдуз А.І. Міфопоетична парадигма роману Стела Павлоу „Троянський кінь” / А. І. Гурдуз // Новітня філологія. – Миколаїв : Вид-во МДГУ ім. П.Могили, 2008. – № 9. – С. 150–157. **(Фахове видання)**
43. Гурдуз А.І. Образ Мінотавра в літературі ХХ ст.: закономірності переосмислення / А. І. Гурдуз // Питання літературознавства : наук. зб. – Чернівці : Рута, 2008. – № 75. – С. 121-127. **(Фахове видання)**
44. Гурдуз А.І. Райдуга і fata morgana як символи соціальних сподівань в однойменних творах Д.Г.Лоуренса і М.Коцюбинського / А. І. Гурдуз // Актуальні проблеми слов'янської філології : міжвуз. зб. наук. ст. / відп. ред. В.А.Зарва. – К. : Освіта України, 2008. – Вип. XV : Лінгвістика і літературознавство. – С. 296–301. **(Фахове видання)**
45. Гурдуз А.І. Рей Бредбері, Ернест Хемінгуей і машина до Кіліманжаро / А.І. Гурдуз // Зарубіжна література в школах України. – 2008. – № 3. – С. 12-13. **(Фахове видання)**. Або: Всесвітня літ. та культура в навч. закладах України. – 2008. – № 6. – С. 29–30.
46. Гурдуз А. Чи існує єдина світова література? (Літературні системи: проблеми й дискусії) / А. Гурдуз // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2008. – № 3. – С. 84-88. **(Фахове видання)**
47. Гурдуз А.І. Міфологема „золотого віку” в романах О.Толстого „Гіперболоїд інженера Гаріна» і В. Винниченка «Сонячна машина» / А.І. Гурдуз, Л.М. Боярєвич // Зарубіжна література в школах України. – 2008. – № 5. – С.5 – 7. **(Фахове видання)**. Або: Науковий вісник Миколаївського державного університету: зб. наук. праць. – Миколаїв : МДУ, 2008. – Вип. 17. Філологічні науки. – С. 49–54; або: Всесвітня літ. та культура в навч. закладах України. – 2009. – № 1. – С. 21–23.
48. Гурдуз А. Комплекс Фауста у прозі другої половини ХХ ст.: російська варіація / А. Гурдуз, А. Гетманцева // Наукові записки. – Вип. 75 (3). – Серія : Філологічні науки (мовознавство) : у 5 ч. – Кіровоград : РВВ КДПУ ім. В.Винниченка, 2008. – С. 11–14. **(Фахове видання)**
49. Гурдуз А.І. Образ і комплекс Франкенштейна в романах Брайана Олдісса і Юрія Смолича / А. І. Гурдуз, К. І. Здоренко // Актуальні проблеми слов'янської філології : міжвуз. зб. наук. ст. / відп. ред. В.А.Зарва. – К. : Освіта України, 2008. – Вип. ХІХ : Лінгвістика і літературознавство. – С. 129–135. **(Фахове видання)**

2009 р.

50. Гурдуз А.І. Літературна мінотавріанна ХХІ ст. / А.І.Гурдуз // Зарубіжна література в школах України. – 2009. – № 1. – С. 13-17; № 6. – С. 51-56. **(Фахове видання)**
51. Гурдуз А.І. Мифопоэтика романа Стэла Павлоу „Троянский конь” / А. И. Гурдуз // Текст: проблемы и методы исследования : межвуз. сб. науч. ст. / под ред. Э.П.Хомич. – Барнаул : Алтайская гос. пед. академия, 2009. – С. 63–72.
52. Гурдуз А.І. Постійність рухливого: ізоморфізм ключових традиційних образів і мотивів у літературі / А.І. Гурдуз // Зарубіжна література в школах України. – 2009. – № 12. – С. 63-64. **(Фахове видання)**

53. Гурдуз А. „Брамник” М. і С. Дяченків та „Володар Перснів” Дж.Р.Р.Толкієна в компаративному висвітленні / А. Гурдуз, Л. Донцул // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць / редкол. : Г.Ф.Семенюк (гол. ред.), А.В.Козлов (відп. ред.) та ін. – К. : Твім інтер, 2009. – Вип. 34. Ч. 1. – С. 81–89. **(Фахове видання)**
54. Гурдуз А.И. Путь Минотавра в русской литературе II половины XX - начала XXI веков / А. И. Гурдуз, Е. А. Крученюк // Новітня філологія.– Миколаїв : Вид-во ЧДУ ім. П.Могили, 2009. – № 13. – С. 72–81. **(Фахове видання)**
55. Гурдуз А. „Варти” С.Лук’яненка (і В.Васильєва) в мистецькому контексті межі ХХ-ХХІ ст. / А. Гурдуз, К. Шаталова // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць / редкол. : Г.Ф.Семенюк (гол. ред.), А.В.Козлов (відп. ред.) та ін. – К. : Твім інтер, 2009. – Вип. 33. Ч. 1. – С. 180–190. **(Фахове видання)**

2010 р.

56. Гурдуз А.І. Амплітуда переосмислення образу єдиного в літературі ХХ - першого десятиліття ХХІ ст. / А. І. Гурдуз // Новітня філологія. – Миколаїв : Вид-во ЧДУ ім. П.Могили, 2010. – № 37. – С. 99–115. **(Фахове видання)**
57. Гурдуз А. Романи Людмили Таран „Дзеркало Єдиного” і Стела Павлоу „Троянський кінь” / А. Гурдуз // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць / редкол. : Г.Ф.Семенюк (гол. ред.), А.В.Козлов (відп. ред.) та ін. – К. : Твім інтер, 2010. – Вип. 29. Ч. 1. – С. 151–162. **(Фахове видання)**
58. Гурдуз А.І. Чи є підступність і кохання національними явищами („Доки сонце зійде, роса очі виїсть” М.Кропивницького і „Підступність і кохання” Ф.Шиллера)? / А. І. Гурдуз // Новітня філологія. – Миколаїв : Вид-во ЧДУ ім. П. Могили, 2010. – № 15. – С. 173-182. **(Фахове видання)**. Або: Гурдуз А. Під знаком Ф. Шиллера: доля однієї української драми // Діалог мов – діалог культур. Україна і світ. = Dialog der Sprachen – Dialog der Kulturen. Die Ukraine aus globaler Sicht : 3-я Міжнар. наук. інтернет-конф. з україністики (Мьнchen 1.-4. November 2012) / О. Novikova, P. Hilkes, U. Schweier. – Мьнchen : Verlag Otto Sagner ; Berlin ; Washington, D. C. – 2013. – S. 599–606.
59. Гурдуз А.І. Перегляд літературознавчих стереотипів: поетика „уесекських романів” Томаса Гарді / А. І. Гурдуз, О. А. Федорова // Науковий вісник Миколаївського державного університету імені В.О.Сухомлинського : зб. наук. праць / за ред. М.І.Майстренко. – Миколаїв : МДУ імені В.О.Сухомлинського, 2010. – Вип. 6. Філологічні науки. – С. 4–7. **(Фахове видання)**
60. Гурдуз А. Трансформація традиційного образу в літературі ХХ - початку ХХІ століть: Мінотавр / Андрій Гурдуз // Cultura ucraineană contemporană ontre canonul tradițional și noile paradigme de afirmare : lucrările simpozionului internațional (Cluj-Napoca, 18–19 octombrie, 2007) / J.Bartalis-Ban, M.Kondor. – Cluj-Napoca : Echinox, 2010. – P. 45–57. = Сучасна українська культура: традиції і нові парадигми відновлення та розвитку : матеріали Міжнар. наук. симпозіуму (Клуж-Напока, 18–19 жовтня 2007 р.) / Ю.Барталіш-Бан, М.Кондор. – Клуж-Напока : Ечінокс, 2010. – С. 45–57.

2012 р.

61. Гурдуз А.І. Нава Володимира Арєнева: своєрідність інтерпретації в повісті „Бісова душа, або Заклятий скарб” / А.І.Гурдуз, О.Б.Чорна // Науковий вісник Миколаївського державного університету імені В.О.Сухомлинського : зб. наук. пр. Сер. : Філологічні науки / за ред. В.Д.Будака, М.І.Майстренко. – Миколаїв : МДУ імені В.О.Сухомлинського, 2012. – Т. 4. Вип. 4.9. – С. 48–54. **(Фахове видання)**
62. Гурдуз А.І. Принципи трансформації легендарно-міфологічних структур в англійській прозі початку ХХІ століття : (романи Стела Павлоу) / А.І.Гурдуз, О.Б.Чорна // Новітня філологія. – Миколаїв : вид-во ЧДУ ім. П.Могили, 2012. – № 41. – С. 123–130. **(Фахове видання)**
63. Гурдуз А. Роман Дари Корній „Гонимарник”: місце в мистецькому контексті з погляду традиції й новаторства / А. Гурдуз // Українознавчий альманах / ред. кол. : М. І. Обушний (відп. ред.) та ін. – К. ; Мелітополь. – 2012. – Вип. 9. – С. 229–235. **(Фахове видання)**
64. Гурдуз А.І. Поема Вікторії Шуліко „Атлантида”: традиція і новаторство у звертанні до легендарно-міфологічної структури / А. І. Гурдуз, М. О. Сорокіна // Науковий вісник

Миколаївського державного університету імені В. О. Сухомлинського : зб. наук. праць. Сер. : Філологічні науки / за ред. В. Д. Будака, М. І. Майстренко. – Миколаїв : МНУ ім. В. О. Сухомлинського, 2012. – Т. 4. Вип. 4.10. – С. 59–62. **(Фахове видання)**

65. Гурдуз А.И. „Атлантида” Вікторії Шулико: русский слог и украинский взгляд / А. И. Гурдуз // Литературный текст XX века: проблемы поэтики : материалы V Междунар. науч.-практ. конфер. (Челябинск, 11–12 мая 2012 г.) / Южно-Урал. гос. ун-т ; Е. В. Пономарёва (отв. ред.) и др. – Челябинск : Цицеро, 2012. – С. 99–104.

2013 р.

66. Гурдуз А.І. Історія, міф і гра в романі Ярослави Бакалець і Ярослава Ярїша „Із сьомого дна” / А. І. Гурдуз // Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка : зб. наук. праць. – Луганськ : Вид-во Держ. закл. „Луганський нац. ун-т імені Тараса Шевченка”, 2013. – № 2 (261). Ч. І. Філологічні науки. – С. 101–107. **(Фахове видання)**

67. Гурдуз А.І. Літературно-мистецька вампіріада другої половини ХХ - першого десятиліття ХХІ століть: інтрига переосмислення / А. І. Гурдуз // Науковий вісник Миколаївського державного університету імені В. О. Сухомлинського : зб. наук. праць. Серія : Філологічні науки / за ред. В. Д. Будака, М. І. Майстренко. — Миколаїв : МНУ ім. В. О. Сухомлинського, 2013. – Вип. 4.12 (96). – С. 64–72. **(Фахове видання)**

68. Гурдуз А.І. Мешап-проза: історія гри з історією / А. І. Гурдуз // Науковий вісник Миколаївського державного університету імені В. О. Сухомлинського : зб. наук. праць. Серія : Філологічні науки / за ред. В. Д. Будака, М. І. Майстренко. – Миколаїв : МНУ ім. В. О. Сухомлинського, 2013. – Вип. 4.11 (90). – С. 44–48. **(Фахове видання)**

69. Гурдуз А. Трансформація традиційного образу в літературі ХХ - першого десятиліття ХХІ століть: єдиноріг / А. Гурдуз // Dialogul slavetilor la onceptul secolului al XXI-lea : (Zilele culturii slave), Anul II, nr. 1/2013 / editori K. Balbzs, I. Herbil. — Cluj-Napoca : Casa Стюіі de Стіінюг, 2013. – Р. 272–284. **(Фахове видання Румунії: Editurg acreditatг CNCS – В).**

2014 р.

70. Гурдуз А.І. Комбінаторна міфопоетика роману Вікторії Гранецької „Мантра-омана” / А. І. Гурдуз // Studia methodologica / Тернопіл. нац. пед. ун-т імені В. Гнатюка. — Тернопіль : РВВ ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2014. – Вип. 38. – С. 138–144. **(Фахове видання, входить до міжнародної наукометричної бази даних „Index Copernicus”)**

71. Гурдуз А.І. Міжкультурний діалог як проблема українського фентезі ХХІ століття / А. І. Гурдуз // Науковий вісник Миколаївського державного університету імені В. О. Сухомлинського : зб. наук. праць. Сер. : Філологічні науки (літературознавство) / гол. ред. В. Д. Будак, гол. ред. сер. О. С. Філатова. – Миколаїв : МНУ ім. В. О. Сухомлинського, 2014. – Вип. 4.14 (111). – С. 63–69. **(Фахове видання)**

72. Гурдуз А.І. Міфопоетика „жіночого” містичного любовного роману першого десятиліття ХХІ століття в Україні / А. І. Гурдуз // Науковий вісник Миколаївського державного університету імені В. О. Сухомлинського : зб. наук. праць. Сер. : Філологічні науки (літературознавство) / гол. ред. В. Д. Будак, гол. ред. сер. О. С. Філатова. – Миколаїв : МНУ ім. В. О. Сухомлинського, 2014. – Вип. 4.13 (104). – С. 61–68. **(Фахове видання)**

73. Гурдуз А.І. Мова літератури і живопису: „Дівчинка на кулі” Ольги Слоновьовської і Пабло Пікассо / А. І. Гурдуз // Studia methodologica / Тернопіл. нац. пед. ун-т імені В. Гнатюка. – Тернопіль : РВВ ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2014. – Вип. 39. – С. 88–92. **(Фахове видання, входить до міжнародної наукометричної бази даних „Index Copernicus”)**

74. Гурдуз А.І. Міфопоетична парадигма в трилогії Сьюзен Коллінз „Голодні ігри” / А. І. Гурдуз, І. С. Альбещенко // Studia methodologica / Терноп. нац. пед. ун-т імені В. Гнатюка. – Тернопіль : РВВ ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2014. – Вип. 37. Narrative pragmatics. – С. 212–217. **(Фахове видання, входить до міжнародної наукометричної бази даних „Index Copernicus”)**

75. Гурдуз А. І. Мотив сходження в романі Олени Печорної „Грішниця” / А. І. Гурдуз, К. Б. Барковська // Наукові праці Кам’янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка : Філологічні науки. – Кам’янець-Подільський : Аксіома, 2014. – Вип. 36. –

С. 50–53. **(Фахове видання, входить до міжнародної наукометричної бази даних „Index Copernicus”)**

76. Гурдуз А. Колір як смисл в організації роману Ліни Костенко „Берестечко” / А. І. Гурдуз, Н. Кулай // Гуманітарна освіта в технічних вищих навчальних закладах : зб. наук. праць. – К. : Університет „Україна”, 2014. – Вип. 30. – С. 145–156. **(Фахове видання)**

77. Гурдуз А. І. Людина і гріх у „Хроніках Нарнії” Клайва Стейплза Льюїса: аспекти переосмислення біблійного матеріалу / А. І. Гурдуз, І. Г. Цуканова // Новітня філологія. – Миколаїв : Вид-во ЧДУ ім. Петра Могили, 2014. – № 49. – С. 116–123. **(Фахове видання)**

2015 р.

78. Гурдуз А. І. Ізоморфізм легендарно-міфологічних образів у літературі: системне вивчення / А. І. Гурдуз // Скарынаўскія традыцыі: гісторыя і сучаснасць : зборнік навуковых артыкулаў : у 2 ч. Ч. 2 / рэдкал. : А. М. Ермакова (гал. рэд.) [і інш.] ; Мін-ва адукацыі Рэсп. Беларусь, Гомельскі дзяржаўны ўніверсітэт імя Францыска Скарыны. – Гомель : ГДУ імя Ф. Скарыны, 2015. – С. 161-168.

79. Гурдуз А.І. Концепт води в романі Олени Печорної „Кола на воді” / А. І. Гурдуз // Наукові праці Кам’янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка : Філологічні науки. – Кам’янець-Подільський : Аксіома, 2015. – Вип. 39. – С. 72–75. **(Фахове видання, входить до міжнародної наукометричної бази даних „Index Copernicus”)**

– Гурдуз А. И. Концепт воды в романе Елены Печёрной «Круги на воде» / А.И.Гурдуз // Языковая личность и эффективная коммуникация в современном поликультурном мире : сб. материалов междунар. науч.-практ. конф. (Минск, 23–24 окт. 2015 г. / Мин-во образов. Респ. Беларусь, Белорус. гос. ун-т ; под ред. О. И. Уланович. – Минск : Колорград, 2015. – С. 47–50.

80. Гурдуз А.І. „Крила кольору хмар” Дари Корній і Тали Владмирової: проблеми традиції й новаторства в романі / А. І. Гурдуз // Літератури світу: поетика, ментальність і духовність : зб. наук. праць ; гол. ред. С. І. Ковпик. – Кривий Ріг : Держ. вищий навч. заклад „Криворізький національний університет”, 2015. – Вип. 6. – С. 19–28. **(Фахове видання)**

81. Гурдуз А. І. „Лісова пісня” Лесі Українки як образно-сюжетна матриця українсько-російської „жіночої прози” початку ХХІ століття / А. І. Гурдуз // Наукові праці : наук.-метод. журнал. Сер. : Філологія. Літературознавство. – Миколаїв : ЧДУ ім. Петра Могили, 2015. – Вип. 247. – Т. 259. – С. 29–34. **(Фахове видання, входить до міжнародної наукометричної бази даних „Ulrichsweb” („Ulrich’s Periodical Directory”)**

82. Гурдуз А.І. Метагероїня романів Дари Корній / А.І.Гурдуз // Науковий вісник Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського. Філологічні науки : (літературознавство) : зб. наук. пр. / за ред. О.С.Філатової. – Миколаїв : МНУ ім. В. О. Сухомлинського, 2015. – Жовтень. – Вип. 2 (16). – С. 61–67. **(Фахове видання)**

83. Гурдуз А. Мифопоэтическая парадигма украинского „женского” мистического любовного романа начала ХХІ века / А.Гурдуз // Славянскія літаратуры ў кантэксте сусветнай: да 750-годдзя з дня нараджэння Дантэ Аліг’еры і 85-годдзя Уладзіміра Караткевіча : матэрыялы ХІІ Міжнар. навук. канф., Мінск, 22-24 кастр. 2015 г. : у 2 ч. Ч. 1 / пад рэд. Г. М. Бутырчык. – Мінск : Выд. цэнтр Беларус. дзяржаўны ўніверсітэта, 2015. – С. 289-296.

84. Гурдуз А. Міжкультурний діалог як проблема українського фентезі ХХІ століття / Андрій Гурдуз // Dialog der Sprachen – Dialog der Kulturen. Die Ukraine aus globaler Sicht : Jahrbuch der V. Internationalen virtuellen Konferenz der Ukrainistik (München. 30. Okt. – 2. Nov. 2014). Reihe : Internationale virtuelle Konferenz der Ukrainistik. Band 2014 / Herausgegeben von O. Novikova, P. Hilkes, U. Schweier. – München ; Berlin ; Leipzig ; Washington, D.C. : Verlag Otto Sagner, 2015. – S. 325–335.

85. Гурдуз А.І. Міфопоетика роману Дари Корній „Щоденник Мавки” / А. І. Гурдуз // Studia methodologica : зб. наук. праць пам’яті д-ра філол. наук, проф., акад. Академії вищої школи України Романа Гром’яка (1937-2014) / Тернопіл. нац. пед. ун-т імені В. Гнатюка. – Тернопіль : Наук.-вид. відділ ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2015. – Вип. 40. – С. 307–312. **(Фахове видання, входить до міжнародної наукометричної бази даних „Index Copernicus”)**

86. Гурдуз А. І. Логіка кольору в романах Дари Корній „Гонихмарник” і Марії Ряполової „Бурецьвіт” / А. І. Гурдуз, В. В. Кедик // Науковий вісник Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського : зб. наук. праць. Сер. : Філологічні науки (літературознавство) / за ред. О. С. Філатової. – Миколаїв : МНУ ім. В. О. Сухомлинського, 2015. – Вип. 1 (15). – Квітень. – С. 52–57. **(Фахове видання)**
87. Гурдуз А.І. Трансформація дракуліани: тенденції и закономірності / А. І. Гурдуз, Н. П. Кузьменко // Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Сер. : Філологія. – Одеса, 2015. – Вип. 19. – Т. 1. – С. 176–180. **(Фахове видання, входить до міжнародної наукометричної бази даних „Index Copernicus”)**
88. Гурдуз А. І. Фактор кольору в „жіночому” містичному любовному романі України початку ХХІ століття / А. І. Гурдуз, А. М. Хохлова // Літератури світу: поетика, ментальність і духовність : зб. наук. пр. ; гол. ред. С. І. Ковпик. – Кривий Ріг : Держ. вищий навч. заклад „Криворізький національний університет”, 2015. – Вип. 5. – С. 31–41. **(Фахове видання)**

2016 р.

89. Гурдуз А. Повість Олексія Грякалова „Смерть єдиного рога” в контексті інтерпретацій легендарно-міфологічного образу / А. Гурдуз // Науковий вісник Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського. Сер. : Філологічні науки : (літературознавство) : зб. наук. пр. ; [за ред. О. С. Філатової]. – Миколаїв : МНУ ім. В. О. Сухомлинського, 2016. – Травень. – Вип. 1 (17). – С. 86–91. **(Фахове видання)**.
90. Гурдуз А.І. Велика перспектива малої прози Дари Корній: міфопоетичний аспект / А. І. Гурдуз // Наукові праці [Чорноморського національного університету ім. Петра Могили] : наук.-метод. журнал. – Миколаїв : Вид-во ЧНУ ім. Петра Могили, 2016. – Вип. 259. – Т. 271. – Сер. : Філологія. Літературознавство. – С. 75–79. **(Фахове видання; входить до міжнародної наукометричної бази даних „Ulrichsweb” („Ulrich’s Periodical Directory”))**
91. Гурдуз А.І. Інтенсифікація міфопоетичних досліджень як проблема / А. І. Гурдуз, Х. Р. Бережанська // Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету : наук. зб. Сер. : Філологія / гол. ред. сер. І. В. Ступак. – Одеса : Вид. дім „Гельветика”, 2016. – Вип. 22. – С. 12–14. **(Фахове видання; входить до міжнародної наукометричної бази даних „Index Copernicus”)**
92. Гурдуз А.І. Колір у творчому переосмисленні Дарою Корній „Лісової пісні” Лесі Українки / А. І. Гурдуз, А. С. Бугайова // Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету : наук. зб. Сер. : Філологія / гол. ред. сер. І. В. Ступак. – Одеса : Вид. дім „Гельветика”, 2016. – Вип. 21. – Т. 1. – С. 40–42. **(Фахове видання; входить до міжнародної наукометричної бази даних „Index Copernicus”)**
93. Гурдуз А. Структурна домінанта міфопоетики роману Алли Рогашко „Осіньне Рондо місячної ночі” / А. Гурдуз // Науковий вісник Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського. Сер. : Філологічні науки : (літературознавство) : зб. наук. пр. ; [за ред. О. С. Філатової]. – Миколаїв : МНУ ім. В. О. Сухомлинського, 2016. – Листопад. – Вип. 2 (18). – С. 96–101 **(Фахове видання)**
94. Гурдуз А.І. Трансформації франкенштейніани початку ХХІ століття: фентезійний акцент // Літератури світу: поетика, ментальність і духовність : зб. наук. пр. ; гол. ред. С. І. Ковпик. – Кривий Ріг : ДВНЗ „Криворізький національний університет”, 2016. – Вип. 7. – С. 42–51 **(Фахове видання)**.
95. Гурдуз А. І. Цикл романів Дари Корній про Мальву в компаративному висвітленні / А. І. Гурдуз, М. О. Шитік // Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету : наук. зб. Сер. : Філологія / гол. ред. сер. І. В. Ступак. – Одеса : Вид. дім „Гельветика”, 2016. – Вип. 20. – Т. 1. – С. 82–84. **(Фахове видання; входить до міжнародної наукометричної бази даних „Index Copernicus”)**
96. Гурдуз А. Комбінаторна поетика роману Дари Корній / Андрій Гурдуз // Dialog der Sprachen – Dialog der Kulturen. Die Ukraine aus globaler Sicht : VI. Internationale virtuelle Konferenz der Ukrainistik (München, 29. Oct. – 1. Nov. 2015) / Herausgegeben von O. Novikova, P. Hilkes, U. Schweier. – München : Herstellung & Vertrieb : readbox unipress –

2017

97. Гурдуз А.І. Міфопоетичне моделювання в прозі Олени Печорної й Алли Рогашко. *Літератури світу: поетика, ментальність і духовність* : зб. наук. пр. ; гол. ред. С. І. Ковпик. Кривий Ріг : Криворізький держ. пед. ун-т, 2017. Вип. 8. С. 15–23. **(Фахове видання)**

98. Гурдуз А. Принципи міфопоетики трилогії Ренсома Риггза про дивних дітей. *Науковий вісник Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського. Сер. : Філологічні науки : (літературознавство)* : зб. наук. пр. / за ред. О. С. Філатової. Миколаїв : МНУ ім. В. О. Сухомлинського, 2017. Квітень. Вип. 1 (19). С. 80–84. **(Фахове видання)**

99. Гурдуз А.І. Кирилова Д. В. Романи Олени Печорної: логіка зв'язку. *Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету : наук. зб. Сер. : Філологія* / гол. ред. сер. І. В. Ступак. – Одеса : Вид. дім „Гельветика”, 2016. Вип. 25. Т. 1. С. 22–22. **(Фахове видання; входить до міжнародної наукометричної бази „Index Copernicus”)**.

100. Гурдуз А. І. Авторская мифология в литературно-художественном процессе начала XXI века: Франкенштейн. *Спадчына Скарыны: да 500-годдзя беларускага кнігадрукавання* : зб. навуковых артыкулаў : у 2 ч. / рэдкал. : А. М. Ермакова (гал. рэд.) [і інш] ; М-ва адукацыі Рэспублікі Беларусь, Гомельскі дзярж. ун-т імя Ф. Скарыны. Гомель : ГДУ імя Ф. Скарыны. Ч. 1. С. 75–79.

101. Гурдуз А. Міфопоетика роману Алли Рогашко „Осіньне Рондо місячної ночі. *Dialog der Sprachen – Dialog der Kulturen. Die Ukraine aus globaler Sicht* : Jahrbuch der VII. Internationalen virtuellen Konferenz der Ukrainistic / Herausgegeben von O. Novikova, U. Schweier, P. Hilkes. – München : Verlag readbox unipress Open Publishing LMU [Ludwig-Maximilians-Universität], 2017. S. 319–326.

102. Гурдуз А. Роман Хелен Уекер „Голем і джин” і криза міфотворчості перших десятиліть ХХІ століття. *Науковий вісник Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського. Сер. : Філологічні науки : (літературознавство)* : зб. наук. пр. / за ред. О. С. Філатової. Миколаїв : МНУ ім. В. О. Сухомлинського, 2017. Жовтень. Вип. 2 (20). С. 74–77. **(Фахове видання)**

103. Гурдуз А.І. Трилогія Ренсома Риггза про дивних дітей і криза міфотворчості початку ХХІ століття. *Літератури світу: поетика, ментальність і духовність* : зб. наук. пр. ; гол. ред. С. І. Ковпик. Кривий Ріг : Держ. вищий навч. заклад „Криворізький держ. пед. ун-т”, 2017. Вип. 9. С. 52–61. **(Фахове видання)**

104. Гурдуз А. І., Малюта К. І. Типологія міфопоетики романів Томаса Гарді і Джойс Керол Оутс. *Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету : наук. зб. Серія : Філологія* / гол. ред. серії І. В. Ступак. Одеса ; Херсон : Вид. дім „Гельветика”, 2017. Вип. 28. С. 152–154. **(Фахове видання; входить до міжнародної наукометричної бази даних „Index Copernicus”)**.

105. Гурдуз А. І., Жарюк О. Ю. Час і простір у системі фентезійної логіки роману Дари Корній „Гонихмарник”. *Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету : наук. зб. Серія : Філологія* / гол. ред. серії І. В. Ступак. Одеса ; Херсон : Вид. дім „Гельветика”, 2017. Вип. 26. Т. 1. С. 13–15. **(Фахове видання; входить до міжнародної наукометричної бази даних „Index Copernicus”)**

2018

106. Гурдуз А. Вектори фентезійного осмислення давнини в українській літературі початку ХХІ століття. *Науковий вісник Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського. Сер. : Філологічні науки : (літературознавство)* : зб. наук. пр. / за ред. О. С. Філатової. Миколаїв : МНУ ім. В. О. Сухомлинського, 2018. Квітень. Вип. 1 (21). С. 41-46. **(Фахове видання)**

107. Гурдуз А. Мінотавр в українській літературі ХХІ століття: версія Генрі Лайона Олді.

Науковий вісник Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського. Сер.: Філологічні науки: (літературознавство) : зб. наук. пр. / за ред. О. С. Філатової. Миколаїв: МНУ ім. В. О. Сухомлинського, 2018. Листопад. Вип. 2 (22). С. 32–36. (Фахове видання)

108. Гурдуз А.І., Невестюк О.С. Фанфікшн: парадокси статусу в художньому просторі. *Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету: наук. зб. Сер.: Філологія / гол. ред. серії І. В. Ступак. Одеса ; Херсон: Вид. дім „Гельветика”, 2018. Вип. 34. С. 89–91. (Фахове видання; входить до міжнародної наукометричної бази даних „Index Copernicus”)*

Тези доповідей і повідомлень

2012 р.

109. Гурдуз А. Трансформація традиційного образу в літературі ХХ - першого десятиліття ХХІ століття: єдинорог / А. Гурдуз // Simpozionul internațional „Slavistica actuală între tradiție și inovație”, 11-12 mai 2012, Cluj-Napoca, România. – Cluj-Napoca : Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, 2012. – P. 28–30.