

Карта самостійної роботи студента

201 групи II курсу

спеціальності 014.01 Середня освіта (Українська мова і література).

Редагування освітніх видань

Андрющенко Катерини Олександрівни

з дисципліни «Історія світової літератури (I половина XX ст.)»

Кредит та тема	Академічний контроль (форма представлення)	Кількість балів (за видами роботи)	Кіль- кість балів за кредит	Термін вико- нання (тижні)	Викла- дач (під- пис)
Кредит № 1. Тема: „Модернізм як літературне явище. Французька література в період між двома світовими війнами”..	Аналітичний огляд. Теми: 1. Особливості творчого методу А. де Сент-Екзюпері (на матеріалі повістей «Планета людей», «Південний поштовий», «Нічний політ»).	18	56/60	11.02-16.02, 18.02-23.02, 25.02-02.03	
	2. Філософія епопеї Марселя Пруста «У пошуках втраченого часу».				
	Наукова доповідь за темою «Творчість Ж. П. Сартра як маркер доби».			04.03-09.03	
	Контрольна робота № 1	38		11.03-16.03	
Кредит № 2. Тема: „Німецькомовна література в період між двома світовими війнами. Модерні тенденції в літературі Іспанії”..	Аналітичний огляд. Тема: 1. Художня концепція прози Джеймса Джойса в творах «Джакомо» і «Портрет художника замолоду»	49	49/56	18.03-23.03, 25.03-30.03, 01.04-06.04	
	Поезія напам'ять, письмові відповіді на питання з тем: 1. Психологізм та образність поезії Р. М. Рильке. 2. Федеріко Гарсія Лорки. Поетичне сходження			08.04-13.04, 15.04-20.04, 22.04-27.04	
	Реферат на тему: «Стефан Цвейг: естетика і новаторство митця».			13.05-18.05	
Кредит № 3. Тема: „Модернізм у романі Великобританії та США”.	Аналітичний огляд. Теми: 1. «Чудовий новий світе» Олдоса Хакслі і сучасна антиутопія. 2. Міфопоетика прози Вільяма Фолкнера	11	49/75	29.04-04.05, 06.05-11.05	
	Контрольна робота № 2/	38		13.05-18.05	
Всього балів за самостійну роботу		154	154/191		
ВСЬОГО за семестр – 60 год.					

Карту отримав

(підпис)

Карта самостійної роботи студента

201 групи II курсу

спеціальності 014.01 Середня освіта (Українська мова і література).

Редагування освітніх видань

Биткулеску Ілони Андріївни

з дисципліни «Історія світової літератури (I половина XX ст.)»

Кредит та тема	Академічний контроль (форма представлення)	Кількість балів (за видами роботи)	Кіль- кість балів за кредит	Термін вико- нання (тижні)	Викла- дач (під- пис)
Кредит № 1. Тема: „Модернізм як літературне явище. Французька література в період між двома світовими війнами”..	Аналітичний огляд. Теми: 1. Особливості творчого методу А. де Сент-Екзюпері (на матеріалі повістей «Планета людей», «Південний поштовий», «Нічний політ»). 2. Філософія епопеї Марселя Пруста «У пошуках втраченого часу».	-	-	11.02-16.02, 18.02-23.02, 25.02-02.03	
	Наукова доповідь за темою «Творчість Ж. П. Сартра як маркер доби».			04.03-09.03	
	Контрольна робота № 1	-		11.03-16.03	
Кредит № 2. Тема: „Німецькомовна література в період між двома світовими війнами. Модерні тенденції в літературі Іспанії”..	Аналітичний огляд. Тема: 1. Художня концепція прози Джеймса Джойса в творах «Джакомо» і «Портрет художника замолоду»	-	-	18.03-23.03, 25.03-30.03, 01.04-06.04	
	Поезія напам'ять, письмові відповіді на питання з тем: 2. Психологізм та образність поезії Р. М. Рільке. 3. Федеріко Гарсія Лорки. Поетичне сходження			08.04-13.04, 15.04-20.04, 22.04-27.04	
	Реферат на тему: «Стефан Цвейг: естетика і новаторство митця».			13.05-18.05	
Кредит № 3. Тема: „Модернізм у романі Великобританії та США”.	Аналітичний огляд. Теми: 1. «Чудовий новий світе» Олдоса Хакслі і сучасна антиутопія. 2. Міфопоетика прози Вільяма Фолкнера	-	-	29.04-04.05, 06.05-11.05	
	Контрольна робота № 2/	-		13.05-18.05	
Всього балів за самостійну роботу		-	-		
ВСЬОГО за семестр – 60 год.					

Карту отримав

(підпис)

Карта самостійної роботи студента

201 групи II курсу

спеціальності 014.01 Середня освіта (Українська мова і література).

Редагування освітніх видань

Боденчук Інни Павлівни

з дисципліни «Історія світової літератури (I половина XX ст.)»

Кредит та тема	Академічний контроль (форма представлення)	Кількість балів (за видами роботи)	Кіль- кість балів за кредит	Термін вико- нання (тижні)	Викла- дач (під- пис)
Кредит № 1. Тема: „Модернізм як літературне явище. Французька література в період між двома світовими війнами”..	Аналітичний огляд. Теми: 1. Особливості творчого методу А. де Сент-Екзюпері (на матеріалі повістей «Планета людей», «Південний поштовий», «Нічний політ»); 2. Філософія епопеї Марселя Пруста «У пошуках втраченого часу».	20	60/68	11.02-16.02, 18.02-23.02, 25.02-02.03	
	Наукова доповідь за темою «Творчість Ж. П. Сартра як маркер доби».			04.03-09.03	
	Контрольна робота № 1	40		11.03-16.03	
Кредит № 2. Тема: „Німецькомовна література в період між двома світовими війнами. Модерні тенденції в літературі Іспанії”..	Аналітичний огляд. Тема: 1. Художня концепція прози Джеймса Джойса в творах «Джакомо» і «Портрет художника замолоду»	58	58/71	18.03-23.03, 25.03-30.03, 01.04-06.04	
	Поезія напам'ять, письмові відповіді на питання з тем: 2. Психологізм та образність поезії Р. М. Рільке. 3. Федеріко Гарсія Лорки. Поетичне сходження			08.04-13.04, 15.04-20.04, 22.04-27.04	
	Реферат на тему: «Стефан Цвейг: естетика і новаторство митця».			13.05-18.05	
Кредит № 3. Тема: „Модернізм у романі Великобританії та США”.	Аналітичний огляд. Теми: 1. «Чудовий новий світе» Олдоса Хакслі і сучасна антиутопія. 2. Міфопоетика прози Вільяма Фолкнера	9	47/64	29.04-04.05, 06.05-11.05	
	Контрольна робота № 2/	38		13.05-18.05	
Всього балів за самостійну роботу		165	165/203		
ВСЬОГО за семестр – 60 год.					

Карту отримав

(підпис)

Карта самостійної роботи студента

201 групи II курсу

спеціальності 014.01 Середня освіта (Українська мова і література).

Редагування освітніх видань

Гумена Миколи Юрійовича

з дисципліни «Історія світової літератури (I половина XX ст.)»

Кредит та тема	Академічний контроль (форма представлення)	Кількість балів (за видами роботи)	Кіль- кість балів за кредит	Термін вико- нання (тижні)	Викла- дач (під- пис)
Кредит № 1. Тема: „Модернізм як літературне явище. Французька література в період між двома світовими війнами”..	Аналітичний огляд. Теми: 1. Особливості творчого методу А. де Сент-Екзюпері (на матеріалі повістей «Планета людей», «Південний поштовий», «Нічний політ»); 2. Філософія епопеї Марселя Пруста «У пошуках втраченого часу».	21	56/65	11.02-16.02, 18.02-23.02, 25.02-02.03	
	Наукова доповідь за темою «Творчість Ж. П. Сартра як маркер доби».			04.03-09.03	
	Контрольна робота № 1	35		11.03-16.03	
Кредит № 2. Тема: „Німецькомовна література в період між двома світовими війнами. Модерні тенденції в літературі Іспанії”..	Аналітичний огляд. Тема: 1. Художня концепція прози Джеймса Джойса в творах «Джакомо» і «Портрет художника замолоду»	57	57/60	18.03-23.03, 25.03-30.03, 01.04-06.04	
	Поезія напам'ять, письмові відповіді на питання з тем: 2. Психологізм та образність поезії Р. М. Рільке. 3. Федеріко Гарсія Лорки. Поетичне сходження			08.04-13.04, 15.04-20.04, 22.04-27.04	
	Реферат на тему: «Стефан Цвейг: естетика і новаторство митця».			13.05-18.05	
Кредит № 3. Тема: „Модернізм у романі Великобританії та США”.	Аналітичний огляд. Теми: 1. «Чудовий новий світе» Олдоса Хакслі і сучасна антиутопія. 2. Міфопоетика прози Вільяма Фолкнера	13	45/54	29.04-04.05, 06.05-11.05	
	Контрольна робота № 2/	32		13.05-18.05	
Всього балів за самостійну роботу		158	158/179		
ВСЬОГО за семестр – 60 год.					

Карту отримав

(підпис)

Карта самостійної роботи студента

201 групи II курсу

спеціальності 014.01 Середня освіта (Українська мова і література).

Редагування освітніх видань

Дутчак Аліни Миколаївни

з дисципліни «Історія світової літератури (I половина XX ст.)»

Кредит та тема	Академічний контроль (форма представлення)	Кількість балів (за видами роботи)	Кіль- кість балів за кредит	Термін вико- нання (тижні)	Викла- дач (під- пис)
Кредит № 1. Тема: „Модернізм як літературне явище. Французька література в період між двома світовими війнами”..	Аналітичний огляд. Теми: 1. Особливості творчого методу А. де Сент-Екзюпері (на матеріалі повістей «Планета людей», «Південний поштовий», «Нічний політ»); 2. Філософія епопеї Марселя Пруста «У пошуках втраченого часу».	20	65/71	11.02-16.02, 18.02-23.02, 25.02-02.03	
	Наукова доповідь за темою «Творчість Ж. П. Сартра як маркер доби».			04.03-09.03	
	Контрольна робота № 1	45		11.03-16.03	
Кредит № 2. Тема: „Німецькомовна література в період між двома світовими війнами. Модерні тенденції в літературі Іспанії”..	Аналітичний огляд. Тема: 1. Художня концепція прози Джеймса Джойса в творах «Джакомо» і «Портрет художника замолоду»	43	43/62	18.03-23.03, 25.03-30.03, 01.04-06.04	
	Поезія напам'ять, письмові відповіді на питання з тем: 2. Психологізм та образність поезії Р. М. Рільке. 3. Федеріко Гарсія Лорки. Поетичне сходження			08.04-13.04, 15.04-20.04, 22.04-27.04	
	Реферат на тему: «Стефан Цвейг: естетика і новаторство митця».			13.05-18.05	
Кредит № 3. Тема: „Модернізм у романі Великобританії та США”.	Аналітичний огляд. Теми: 1. «Чудовий новий світе» Олдоса Хакслі і сучасна антиутопія. 2. Міфопоетика прози Вільяма Фолкнера	18	53/63	29.04-04.05, 06.05-11.05	
	Контрольна робота № 2/	35		13.05-18.05	
Всього балів за самостійну роботу		180	180/196		
ВСЬОГО за семестр – 60 год.					

Карту отримав

(підпис)

Карта самостійної роботи студента

201 групи II курсу

спеціальності 014.01 Середня освіта (Українська мова і література).

Редагування освітніх видань

Задорожньої Олени Миколаївни

з дисципліни «Історія світової літератури (I половина XX ст.)»

Кредит та тема	Академічний контроль (форма представлення)	Кількість балів (за видами роботи)	Кіль- кість балів за кредит	Термін вико- нання (тижні)	Викла- дач (під- пис)
Кредит № 1. Тема: „Модернізм як літературне явище. Французька література в період між двома світовими війнами”..	Аналітичний огляд. Теми: 1. Особливості творчого методу А. де Сент-Екзюпері (на матеріалі повістей «Планета людей», «Південний поштовий», «Нічний політ»); 2. Філософія епопеї Марселя Пруста «У пошуках втраченого часу».	19	55/55	11.02-16.02, 18.02-23.02, 25.02-02.03	
	Наукова доповідь за темою «Творчість Ж. П. Сартра як маркер доби».			04.03-09.03	
	Контрольна робота № 1	36		11.03-16.03	
Кредит № 2. Тема: „Німецькомовна література в період між двома світовими війнами. Модерні тенденції в літературі Іспанії”..	Аналітичний огляд. Тема: 1. Художня концепція прози Джеймса Джойса в творах «Джакомо» і «Портрет художника замолоду»	60	60/60	18.03-23.03, 25.03-30.03, 01.04-06.04	
	Поезія напам'ять, письмові відповіді на питання з тем: 2. Психологізм та образність поезії Р. М. Рільке. 3. Федеріко Гарсія Лорки. Поетичне сходження			08.04-13.04, 15.04-20.04, 22.04-27.04	
	Реферат на тему: «Стефан Цвейг: естетика і новаторство митця».			13.05-18.05	
Кредит № 3. Тема: „Модернізм у романі Великобританії та США”.	Аналітичний огляд. Теми: 1. «Чудовий новий світе» Олдоса Хакслі і сучасна антиутопія. 2. Міфопоетика прози Вільяма Фолкнера	19	57/57	29.04-04.05, 06.05-11.05	
	Контрольна робота № 2/	38		13.05-18.05	
Всього балів за самостійну роботу		172	172/172		
ВСЬОГО за семестр – 60 год.					

Карту отримав

(підпис)

Карта самостійної роботи студента

201 групи II курсу

спеціальності 014.01 Середня освіта (Українська мова і література).

Редагування освітніх видань

Катриченко Катерини Сергіївни

з дисципліни «Історія світової літератури (I половина XX ст.)»

Кредит та тема	Академічний контроль (форма представлення)	Кількість балів (за видами роботи)	Кіль- кість балів за кредит	Термін вико- нання (тижні)	Викла- дач (під- пис)
Кредит № 1. Тема: „Модернізм як літературне явище. Французька література в період між двома світовими війнами”..	Аналітичний огляд. Теми: 1. Особливості творчого методу А. де Сент-Екзюпері (на матеріалі повістей «Планета людей», «Південний поштовий», «Нічний політ»); 2. Філософія епопеї Марселя Пруста «У пошуках втраченого часу».	12	47/55	11.02-16.02, 18.02-23.02, 25.02-02.03	
	Наукова доповідь за темою «Творчість Ж. П. Сартра як маркер доби».			04.03-09.03	
	Контрольна робота № 1	35		11.03-16.03	
Кредит № 2. Тема: „Німецькомовна література в період між двома світовими війнами. Модерні тенденції в літературі Іспанії”..	Аналітичний огляд. Тема: 1. Художня концепція прози Джеймса Джойса в творах «Джакомо» і «Портрет художника замолоду»	40	40/57	18.03-23.03, 25.03-30.03, 01.04-06.04	
	Поезія напам'ять, письмові відповіді на питання з тем: 2. Психологізм та образність поезії Р. М. Рільке. 3. Федеріко Гарсія Лорки. Поетичне сходження			08.04-13.04, 15.04-20.04, 22.04-27.04	
	Реферат на тему: «Стефан Цвейг: естетика і новаторство митця».			13.05-18.05	
Кредит № 3. Тема: „Модернізм у романі Великобританії та США”.	Аналітичний огляд. Теми: 1. «Чудовий новий світе» Олдоса Хакслі і сучасна антиутопія. 2. Міфопоетика прози Вільяма Фолкнера	22	50/50	29.04-04.05, 06.05-11.05	
	Контрольна робота № 2/	28		13.05-18.05	
Всього балів за самостійну роботу		137	137/162		
ВСЬОГО за семестр – 60 год.					

Карту отримав

(підпис)

Карта самостійної роботи студента
201 групи II курсу
 спеціальності 014.01 Середня освіта (Українська мова і література).
 Редагування освітніх видань
 Кохно Анастасії Русланівни
 з дисципліни «Історія світової літератури (I половина XX ст.)»

Кредит та тема	Академічний контроль (форма представлення)	Кількість балів (за видами роботи)	Кіль- кість балів за кредит	Термін вико- нання (тижні)	Викла- дач (під- пис)
Кредит № 1. Тема: „Модернізм як літературне явище. Французька література в період між двома світовими війнами”..	Аналітичний огляд. Теми: 1. Особливості творчого методу А. де Сент-Екзюпері (на матеріалі повістей «Планета людей», «Південний поштовий», «Нічний політ»); 2. Філософія епопеї Марселя Пруста «У пошуках втраченого часу».	17	55/61	11.02-16.02, 18.02-23.02, 25.02-02.03	
	Наукова доповідь за темою «Творчість Ж. П. Сартра як маркер доби».			04.03-09.03	
	Контрольна робота № 1	38		11.03-16.03	
Кредит № 2. Тема: „Німецькомовна література в період між двома світовими війнами. Модерні тенденції в літературі Іспанії”..	Аналітичний огляд. Тема: 1. Художня концепція прози Джеймса Джойса в творах «Джакомо» і «Портрет художника замолоду»	45	45/60	18.03-23.03, 25.03-30.03, 01.04-06.04	
	Поезія напам'ять, письмові відповіді на питання з тем: 2. Психологізм та образність поезії Р. М. Рільке. 3. Федеріко Гарсія Лорки. Поетичне сходження			08.04-13.04, 15.04-20.04, 22.04-27.04	
	Реферат на тему: «Стефан Цвейг: естетика і новаторство митця».			13.05-18.05	
Кредит № 3. Тема: „Модернізм у романі Великобританії та США”.	Аналітичний огляд. Теми: 1. «Чудовий новий світе» Олдоса Хакслі і сучасна антиутопія. 2. Міфопоетика прози Вільяма Фолкнера	15	49/63	29.04-04.05, 06.05-11.05	
	Контрольна робота № 2/	34		13.05-18.05	
Всього балів за самостійну роботу		149	149/184		
ВСЬОГО за семестр – 60 год.					

Карту отримав _____

(підпис)

Карта самостійної роботи студента

201 групи II курсу

спеціальності 014.01 Середня освіта (Українська мова і література).

Редагування освітніх видань

Мацюти Тетяни Анатоліївни

з дисципліни «Історія світової літератури (I половина XX ст.)»

Кредит та тема	Академічний контроль (форма представлення)	Кількість балів (за видами роботи)	Кіль- кість балів за кредит	Термін вико- нання (тижні)	Викла- дач (під- пис)
Кредит № 1. Тема: „Модернізм як літературне явище. Французька література в період між двома світовими війнами”..	Аналітичний огляд. Теми: 1. Особливості творчого методу А. де Сент-Екзюпері (на матеріалі повістей «Планета людей», «Південний поштовий», «Нічний політ»). 2. Філософія епопеї Марселя Пруста «У пошуках втраченого часу».	55	55/55	11.02-16.02, 18.02-23.02, 25.02-02.03	
	Наукова доповідь за темою «Творчість Ж. П. Сартра як маркер доби».			04.03-09.03	
	Контрольна робота № 1	35		11.03-16.03	
Кредит № 2. Тема: „Німецькомовна література в період між двома світовими війнами. Модерні тенденції в літературі Іспанії”..	Аналітичний огляд. Тема: 1. Художня концепція прози Джеймса Джойса в творах «Джакомо» і «Портрет художника замолоду»	37	37/66	18.03-23.03, 25.03-30.03, 01.04-06.04	
	Поезія напам'ять, письмові відповіді на питання з тем: 2. Психологізм та образність поезії Р. М. Рільке. 3. Федеріко Гарсія Лорки. Поетичне сходження			08.04-13.04, 15.04-20.04, 22.04-27.04	
	Реферат на тему: «Стефан Цвейг: естетика і новаторство митця».			13.05-18.05	
Кредит № 3. Тема: „Модернізм у романі Великобританії та США”.	Аналітичний огляд. Теми: 1. «Чудовий новий світе» Олдоса Хакслі і сучасна антиутопія. 2. Міфопоетика прози Вільяма Фолкнера	9	43/54	29.04-04.05, 06.05-11.05	
	Контрольна робота № 2/	34		13.05-18.05	
Всього балів за самостійну роботу		135	135/175		
ВСЬОГО за семестр – 60 год.					

Карту отримав

(підпис)

Карта самостійної роботи студента

201 групи II курсу

спеціальності 014.01 Середня освіта (Українська мова і література).

Редагування освітніх видань

Мільковської Влади Сергіївни

з дисципліни «Історія світової літератури (I половина XX ст.)»

Кредит та тема	Академічний контроль (форма представлення)	Кількість балів (за видами роботи)	Кіль- кість балів за кредит	Термін вико- нання (тижні)	Викла- дач (під- пис)
Кредит № 1. Тема: „Модернізм як літературне явище. Французька література в період між двома світовими війнами”..	Аналітичний огляд. Теми: 1. Особливості творчого методу А. де Сент-Екзюпері (на матеріалі повістей «Планета людей», «Південний поштовий», «Нічний політ»); 2. Філософія епопеї Марселя Пруста «У пошуках втраченого часу».	18	51/60	11.02-16.02, 18.02-23.02, 25.02-02.03	
	Наукова доповідь за темою «Творчість Ж. П. Сартра як маркер доби».			04.03-09.03	
	Контрольна робота № 1	33		11.03-16.03	
Кредит № 2. Тема: „Німецькомовна література в період між двома світовими війнами. Модерні тенденції в літературі Іспанії”..	Аналітичний огляд. Тема: 1. Художня концепція прози Джеймса Джойса в творах «Джакомо» і «Портрет художника замолоду»	49	49/68	18.03-23.03, 25.03-30.03, 01.04-06.04	
	Поезія напам'ять, письмові відповіді на питання з тем: 2. Психологізм та образність поезії Р. М. Рільке. 3. Федеріко Гарсія Лорки. Поетичне сходження			08.04-13.04, 15.04-20.04, 22.04-27.04	
	Реферат на тему: «Стефан Цвейг: естетика і новаторство митця».			13.05-18.05	
Кредит № 3. Тема: „Модернізм у романі Великобританії та США”.	Аналітичний огляд. Теми: 1. «Чудовий новий світе» Олдоса Хакслі і сучасна антиутопія. 2. Міфопоетика прози Вільяма Фолкнера	20	60/67	29.04-04.05, 06.05-11.05	
	Контрольна робота № 2/	40		13.05-18.05	
Всього балів за самостійну роботу		160	160/195		
ВСЬОГО за семестр – 60 год.					

Карту отримав

(підпис)

Карта самостійної роботи студента

201 групи II курсу

спеціальності 014.01 Середня освіта (Українська мова і література).

Редагування освітніх видань

Мудрої Катерини Сергіївни

з дисципліни «Історія світової літератури (I половина XX ст.)»

Кредит та тема	Академічний контроль (форма представлення)	Кількість балів (за видами роботи)	Кіль- кість балів за кредит	Термін вико- нання (тижні)	Викла- дач (під- пис)
Кредит № 1. Тема: „Модернізм як літературне явище. Французька література в період між двома світовими війнами”..	Аналітичний огляд. Теми: 1. Особливості творчого методу А. де Сент-Екзюпері (на матеріалі повістей «Планета людей», «Південний поштовий», «Нічний політ»). 2. Філософія епопеї Марселя Пруста «У пошуках втраченого часу».	14	52/55	11.02-16.02, 18.02-23.02, 25.02-02.03	
	Наукова доповідь за темою «Творчість Ж. П. Сартра як маркер доби».			04.03-09.03	
	Контрольна робота № 1	38		11.03-16.03	
Кредит № 2. Тема: „Німецькомовна література в період між двома світовими війнами. Модерні тенденції в літературі Іспанії”..	Аналітичний огляд. Тема: 1. Художня концепція прози Джеймса Джойса в творах «Джакомо» і «Портрет художника замолоду»	46	46/50	18.03-23.03, 25.03-30.03, 01.04-06.04	
	Поезія напам'ять, письмові відповіді на питання з тем: 2. Психологізм та образність поезії Р. М. Рільке. 3. Федеріко Гарсія Лорки. Поетичне сходження			08.04-13.04, 15.04-20.04, 22.04-27.04	
	Реферат на тему: «Стефан Цвейг: естетика і новаторство митця».			13.05-18.05	
Кредит № 3. Тема: „Модернізм у романі Великобританії та США”.	Аналітичний огляд. Теми: 1. «Чудовий новий світе» Олдоса Хакслі і сучасна антиутопія. 2. Міфопоетика прози Вільяма Фолкнера	16	48/55	29.04-04.05, 06.05-11.05	
	Контрольна робота № 2/	32		13.05-18.05	
Всього балів за самостійну роботу		146	146/160		
ВСЬОГО за семестр – 60 год.					

Карту отримав

(підпис)

Карта самостійної роботи студента

201 групи II курсу

спеціальності 014.01 Середня освіта (Українська мова і література).

Редагування освітніх видань

Наумчук Світлани Віталіївни

з дисципліни «Історія світової літератури (I половина XX ст.)»

Кредит та тема	Академічний контроль (форма представлення)	Кількість балів (за видами роботи)	Кіль- кість балів за кредит	Термін вико- нання (тижні)	Викла- дач (під- пис)
Кредит № 1. Тема: „Модернізм як літературне явище. Французька література в період між двома світовими війнами”..	Аналітичний огляд. Теми: 1. Особливості творчого методу А. де Сент-Екзюпері (на матеріалі повістей «Планета людей», «Південний поштовий», «Нічний політ»); 2. Філософія епопеї Марселя Пруста «У пошуках втраченого часу».	-	-	11.02-16.02, 18.02-23.02, 25.02-02.03	
	Наукова доповідь за темою «Творчість Ж. П. Сартра як маркер доби».			04.03-09.03	
	Контрольна робота № 1	-		11.03-16.03	
Кредит № 2. Тема: „Німецькомовна література в період між двома світовими війнами. Модерні тенденції в літературі Іспанії”..	Аналітичний огляд. Тема: 1. Художня концепція прози Джеймса Джойса в творах «Джакомо» і «Портрет художника замолоду»	-	-	18.03-23.03, 25.03-30.03, 01.04-06.04	
	Поезія напам'ять, письмові відповіді на питання з тем: 2. Психологізм та образність поезії Р. М. Рільке. 3. Федеріко Гарсія Лорки. Поетичне сходження			08.04-13.04, 15.04-20.04, 22.04-27.04	
	Реферат на тему: «Стефан Цвейг: естетика і новаторство митця».			13.05-18.05	
Кредит № 3. Тема: „Модернізм у романі Великобританії та США”.	Аналітичний огляд. Теми: 1. «Чудовий новий світе» Олдоса Хакслі і сучасна антиутопія. 2. Міфопоетика прози Вільяма Фолкнера	-	-	29.04-04.05, 06.05-11.05	
	Контрольна робота № 2/	-		13.05-18.05	
Всього балів за самостійну роботу		-	-		
ВСЬОГО за семестр – 60 год.					

Карту отримав

(підпис)

Карта самостійної роботи студента

201 групи II курсу

спеціальності 014.01 Середня освіта (Українська мова і література).

Редагування освітніх видань

Остапенко Валентини Юріївни

з дисципліни «Історія світової літератури (I половина XX ст.)»

Кредит та тема	Академічний контроль (форма представлення)	Кількість балів (за видами роботи)	Кіль- кість балів за кредит	Термін вико- нання (тижні)	Викла- дач (під- пис)
Кредит № 1. Тема: „Модернізм як літературне явище. Французька література в період між двома світовими війнами”..	Аналітичний огляд. Теми: 1. Особливості творчого методу А. де Сент-Екзюпері (на матеріалі повістей «Планета людей», «Південний поштовий», «Нічний політ»); 2. Філософія епопеї Марселя Пруста «У пошуках втраченого часу».	22	60/65	11.02-16.02, 18.02-23.02, 25.02-02.03	
	Наукова доповідь за темою «Творчість Ж. П. Сартра як маркер доби».			04.03-09.03	
	Контрольна робота № 1	38		11.03-16.03	
Кредит № 2. Тема: „Німецькомовна література в період між двома світовими війнами. Модерні тенденції в літературі Іспанії”..	Аналітичний огляд. Тема: 1. Художня концепція прози Джеймса Джойса в творах «Джакомо» і «Портрет художника замолоду»	57	57/59	18.03-23.03, 25.03-30.03, 01.04-06.04	
	Поезія напам'ять, письмові відповіді на питання з тем: 2. Психологізм та образність поезії Р. М. Рільке. 3. Федеріко Гарсія Лорки. Поетичне сходження			08.04-13.04, 15.04-20.04, 22.04-27.04	
	Реферат на тему: «Стефан Цвейг: естетика і новаторство митця».			13.05-18.05	
Кредит № 3. Тема: „Модернізм у романі Великобританії та США”.	Аналітичний огляд. Теми: 1. «Чудовий новий світе» Олдоса Хакслі і сучасна антиутопія. 2. Міфопоетика прози Вільяма Фолкнера	15	51/56	29.04-04.05, 06.05-11.05	
	Контрольна робота № 2/	36		13.05-18.05	
Всього балів за самостійну роботу		162	162/180		
ВСЬОГО за семестр – 60 год.					

Карту отримав

(підпис)

Карта самостійної роботи студента
201 групи II курсу
 спеціальності 014.01 Середня освіта (Українська мова і література).
 Редагування освітніх видань
 Островської Анастасії Сергіївни
 з дисципліни «Історія світової літератури (I половина XX ст.)»

Кредит та тема	Академічний контроль (форма представлення)	Кількість балів (за видами роботи)	Кіль- кість балів за кредит	Термін вико- нання (тижні)	Викла- дач (під- пис)
Кредит № 1. Тема: „Модернізм як літературне явище. Французька література в період між двома світовими війнами”..	Аналітичний огляд. Теми: 1. Особливості творчого методу А. де Сент-Екзюпері (на матеріалі повістей «Планета людей», «Південний поштовий», «Нічний політ»). 2. Філософія епопеї Марселя Пруста «У пошуках втраченого часу».	26	61/68	11.02-16.02, 18.02-23.02, 25.02-02.03	
	Наукова доповідь за темою «Творчість Ж. П. Сартра як маркер доби».			04.03-09.03	
	Контрольна робота № 1	35		11.03-16.03	
Кредит № 2. Тема: „Німецькомовна література в період між двома світовими війнами. Модерні тенденції в літературі Іспанії”..	Аналітичний огляд. Тема: 1. Художня концепція прози Джеймса Джойса в творах «Джакомо» і «Портрет художника замолоду»	62	62/68	18.03-23.03, 25.03-30.03, 01.04-06.04	
	Поезія напам'ять, письмові відповіді на питання з тем: 2. Психологізм та образність поезії Р. М. Рільке. 3. Федеріко Гарсія Лорки. Поетичне сходження			08.04-13.04, 15.04-20.04, 22.04-27.04	
	Реферат на тему: «Стефан Цвейг: естетика і новаторство митця».			13.05-18.05	
Кредит № 3. Тема: „Модернізм у романі Великобританії та США”.	Аналітичний огляд. Теми: 1. «Чудовий новий світе» Олдоса Хакслі і сучасна антиутопія. 2. Міфопоетика прози Вільяма Фолкнера	19	41/81	29.04-04.05, 06.05-11.05	
	Контрольна робота № 2/	42		13.05-18.05	
Всього балів за самостійну роботу		164	164/217		
ВСЬОГО за семестр – 60 год.					

Карту отримав

(підпис)

Карта самостійної роботи студента

201 групи II курсу

спеціальності 014.01 Середня освіта (Українська мова і література).

Редагування освітніх видань

Печериці Тетяни Володимирівни

з дисципліни «Історія світової літератури (I половина XX ст.)»

Кредит та тема	Академічний контроль (форма представлення)	Кількість балів (за видами роботи)	Кіль- кість балів за кредит	Термін вико- нання (тижні)	Викла- дач (під- пис)
Кредит № 1. Тема: „Модернізм як літературне явище. Французька література в період між двома світовими війнами”..	Аналітичний огляд. Теми: 1. Особливості творчого методу А. де Сент-Екзюпері (на матеріалі повістей «Планета людей», «Південний поштовий», «Нічний політ»); 2. Філософія епопеї Марселя Пруста «У пошуках втраченого часу».	-	-	11.02-16.02, 18.02-23.02, 25.02-02.03	
	Наукова доповідь за темою «Творчість Ж. П. Сартра як маркер доби».			04.03-09.03	
	Контрольна робота № 1	-		11.03-16.03	
Кредит № 2. Тема: „Німецькомовна література в період між двома світовими війнами. Модерні тенденції в літературі Іспанії”..	Аналітичний огляд. Тема: 1. Художня концепція прози Джеймса Джойса в творах «Джакомо» і «Портрет художника замолоду»	-	-	18.03-23.03, 25.03-30.03, 01.04-06.04	
	Поезія напам'ять, письмові відповіді на питання з тем: 2. Психологізм та образність поезії Р. М. Рільке. 3. Федеріко Гарсія Лорки. Поетичне сходження			08.04-13.04, 15.04-20.04, 22.04-27.04	
	Реферат на тему: «Стефан Цвейг: естетика і новаторство митця».			13.05-18.05	
Кредит № 3. Тема: „Модернізм у романі Великобританії та США”.	Аналітичний огляд. Теми: 1. «Чудовий новий світе» Олдоса Хакслі і сучасна антиутопія. 2. Міфопоетика прози Вільяма Фолкнера	-	-	29.04-04.05, 06.05-11.05	
	Контрольна робота № 2/	-		13.05-18.05	
Всього балів за самостійну роботу		-	-		
ВСЬОГО за семестр – 60 год.					

Карту отримав

(підпис)

Карта самостійної роботи студента

201 групи II курсу

спеціальності 014.01 Середня освіта (Українська мова і література).

Редагування освітніх видань

Семенюк Карини Олегівни

з дисципліни «Історія світової літератури (I половина XX ст.)»

Кредит та тема	Академічний контроль (форма представлення)	Кількість балів (за видами роботи)	Кіль- кість балів за кредит	Термін вико- нання (тижні)	Викла- дач (під- пис)
Кредит № 1. Тема: „Модернізм як літературне явище. Французька література в період між двома світовими війнами”..	Аналітичний огляд. Теми: 1. Особливості творчого методу А. де Сент-Екзюпері (на матеріалі повістей «Планета людей», «Південний поштовий», «Нічний політ»); 2. Філософія епопеї Марселя Пруста «У пошуках втраченого часу».	-	-	11.02-16.02, 18.02-23.02, 25.02-02.03	
	Наукова доповідь за темою «Творчість Ж. П. Сартра як маркер доби».			04.03-09.03	
	Контрольна робота № 1	-		11.03-16.03	
Кредит № 2. Тема: „Німецькомовна література в період між двома світовими війнами. Модерні тенденції в літературі Іспанії”..	Аналітичний огляд. Тема: 1. Художня концепція прози Джеймса Джойса в творах «Джакомо» і «Портрет художника замолоду»	-	-	18.03-23.03, 25.03-30.03, 01.04-06.04	
	Поезія напам'ять, письмові відповіді на питання з тем: 2. Психологізм та образність поезії Р. М. Рільке. 3. Федеріко Гарсія Лорки. Поетичне сходження			08.04-13.04, 15.04-20.04, 22.04-27.04	
	Реферат на тему: «Стефан Цвейг: естетика і новаторство митця».			13.05-18.05	
Кредит № 3. Тема: „Модернізм у романі Великобританії та США”.	Аналітичний огляд. Теми: 1. «Чудовий новий світе» Олдоса Хакслі і сучасна антиутопія. 2. Міфопоетика прози Вільяма Фолкнера	-	-	29.04-04.05, 06.05-11.05	
	Контрольна робота № 2/	-		13.05-18.05	
Всього балів за самостійну роботу		-	-		
ВСЬОГО за семестр – 60 год.					

Карту отримав

(підпис)

Карта самостійної роботи студента

201 групи II курсу

спеціальності 014.01 Середня освіта (Українська мова і література).

Редагування освітніх видань

Соколенко Олени Валентинівни

з дисципліни «Історія світової літератури (I половина XX ст.)»

Кредит та тема	Академічний контроль (форма представлення)	Кількість балів (за видами роботи)	Кіль- кість балів за кредит	Термін вико- нання (тижні)	Викла- дач (під- пис)
Кредит № 1. Тема: „Модернізм як літературне явище. Французька література в період між двома світовими війнами”..	Аналітичний огляд. Теми: 1. Особливості творчого методу А. де Сент-Екзюпері (на матеріалі повістей «Планета людей», «Південний поштовий», «Нічний політ»); 2. Філософія епопеї Марселя Пруста «У пошуках втраченого часу».	17	57/57	11.02-16.02, 18.02-23.02, 25.02-02.03	
	Наукова доповідь за темою «Творчість Ж. П. Сартра як маркер доби».			04.03-09.03	
	Контрольна робота № 1	40		11.03-16.03	
Кредит № 2. Тема: „Німецькомовна література в період між двома світовими війнами. Модерні тенденції в літературі Іспанії”..	Аналітичний огляд. Тема: 1. Художня концепція прози Джеймса Джойса в творах «Джакомо» і «Портрет художника замолоду»	53	53/57	18.03-23.03, 25.03-30.03, 01.04-06.04	
	Поезія напам'ять, письмові відповіді на питання з тем: 2. Психологізм та образність поезії Р. М. Рільке. 3. Федеріко Гарсія Лорки. Поетичне сходження			08.04-13.04, 15.04-20.04, 22.04-27.04	
	Реферат на тему: «Стефан Цвейг: естетика і новаторство митця».			13.05-18.05	
Кредит № 3. Тема: „Модернізм у романі Великобританії та США”.	Аналітичний огляд. Теми: 1. «Чудовий новий світе» Олдоса Хакслі і сучасна антиутопія. 2. Міфопоетика прози Вільяма Фолкнера	17	50/59	29.04-04.05, 06.05-11.05	
	Контрольна робота № 2/	33		13.05-18.05	
Всього балів за самостійну роботу		160	160/173		
ВСЬОГО за семестр – 60 год.					

Карту отримав

(підпис)

Карта самостійної роботи студента

201 групи II курсу

спеціальності 014.01 Середня освіта (Українська мова і література).

Редагування освітніх видань

Спанчек Анастасії Вячеславівни

з дисципліни «Історія світової літератури (I половина XX ст.)»

Кредит та тема	Академічний контроль (форма представлення)	Кількість балів (за видами роботи)	Кіль- кість балів за кредит	Термін вико- нання (тижні)	Викла- дач (під- пис)
Кредит № 1. Тема: „Модернізм як літературне явище. Французька література в період між двома світовими війнами”..	Аналітичний огляд. Теми: 1. Особливості творчого методу А. де Сент-Екзюпері (на матеріалі повістей «Планета людей», «Південний поштовий», «Нічний політ»); 2. Філософія епопеї Марселя Пруста «У пошуках втраченого часу».	20	48/72	11.02-16.02, 18.02-23.02, 25.02-02.03	
	Наукова доповідь за темою «Творчість Ж. П. Сартра як маркер доби».			04.03-09.03	
	Контрольна робота № 1	28		11.03-16.03	
Кредит № 2. Тема: „Німецькомовна література в період між двома світовими війнами. Модерні тенденції в літературі Іспанії”..	Аналітичний огляд. Тема: 1. Художня концепція прози Джеймса Джойса в творах «Джакомо» і «Портрет художника замолоду»	48	48/80	18.03-23.03, 25.03-30.03, 01.04-06.04	
	Поезія напам'ять, письмові відповіді на питання з тем: 2. Психологізм та образність поезії Р. М. Рільке. 3. Федеріко Гарсія Лорки. Поетичне сходження			08.04-13.04, 15.04-20.04, 22.04-27.04	
	Реферат на тему: «Стефан Цвейг: естетика і новаторство митця».			13.05-18.05	
Кредит № 3. Тема: „Модернізм у романі Великобританії та США”.	Аналітичний огляд. Теми: 1. «Чудовий новий світе» Олдоса Хакслі і сучасна антиутопія. 2. Міфопоетика прози Вільяма Фолкнера	21	64/89	29.04-04.05, 06.05-11.05	
	Контрольна робота № 2/	43		13.05-18.05	
Всього балів за самостійну роботу		160	160/241		
ВСЬОГО за семестр – 60 год.					

Карту отримав

(підпис)

Карта самостійної роботи студента

201 групи II курсу

спеціальності 014.01 Середня освіта (Українська мова і література).

Редагування освітніх видань

Фурсової Вікторії Вікторівни

з дисципліни «Історія світової літератури (I половина XX ст.)»

Кредит та тема	Академічний контроль (форма представлення)	Кількість балів (за видами роботи)	Кіль- кість балів за кредит	Термін вико- нання (тижні)	Викла- дач (під- пис)
Кредит № 1. Тема: „Модернізм як літературне явище. Французька література в період між двома світовими війнами”..	Аналітичний огляд. Теми: 1. Особливості творчого методу А. де Сент-Екзюпері (на матеріалі повістей «Планета людей», «Південний поштовий», «Нічний політ»); 2. Філософія епопеї Марселя Пруста «У пошуках втраченого часу».	26	66/73	11.02-16.02, 18.02-23.02, 25.02-02.03	
	Наукова доповідь за темою «Творчість Ж. П. Сартра як маркер доби».			04.03-09.03	
	Контрольна робота № 1	40		11.03-16.03	
Кредит № 2. Тема: „Німецькомовна література в період між двома світовими війнами. Модерні тенденції в літературі Іспанії”..	Аналітичний огляд. Тема: 1. Художня концепція прози Джеймса Джойса в творах «Джакомо» і «Портрет художника замолоду»	56	56/68	18.03-23.03, 25.03-30.03, 01.04-06.04	
	Поезія напам'ять, письмові відповіді на питання з тем: 2. Психологізм та образність поезії Р. М. Рільке. 3. Федеріко Гарсія Лорки. Поетичне сходження			08.04-13.04, 15.04-20.04, 22.04-27.04	
	Реферат на тему: «Стефан Цвейг: естетика і новаторство митця».			13.05-18.05	
Кредит № 3. Тема: „Модернізм у романі Великобританії та США”.	Аналітичний огляд. Теми: 1. «Чудовий новий світе» Олдоса Хакслі і сучасна антиутопія. 2. Міфопоетика прози Вільяма Фолкнера	12	58/73	29.04-04.05, 06.05-11.05	
	Контрольна робота № 2/	46		13.05-18.05	
Всього балів за самостійну роботу		180	180/214		
ВСЬОГО за семестр – 60 год.					

Карту отримав

(підпис)

Карта самостійної роботи студента
201 групи II курсу
 спеціальності 014.01 Середня освіта (Українська мова і література).
 Редагування освітніх видань
Шевченко Тетяни Ігорівни
з дисципліни «Історія світової літератури (I половина XX ст.)»

Кредит та тема	Академічний контроль (форма представлення)	Кількість балів (за видами роботи)	Кіль- кість балів за кредит	Термін вико- нання (тижні)	Викла- дач (під- пис)
Кредит № 1. Тема: „Модернізм як літературне явище. Французька література в період між двома світовими війнами”..	Аналітичний огляд. Теми: 1. Особливості творчого методу А. де Сент-Екзюпері (на матеріалі повістей «Планета людей», «Південний поштовий», «Нічний політ»); 2. Філософія епопеї Марселя Пруста «У пошуках втраченого часу».	23	61/73	11.02-16.02, 18.02-23.02, 25.02-02.03	
	Наукова доповідь за темою «Творчість Ж. П. Сартра як маркер доби».			04.03-09.03	
	Контрольна робота № 1	38		11.03-16.03	
Кредит № 2. Тема: „Німецькомовна література в період між двома світовими війнами. Модерні тенденції в літературі Іспанії”..	Аналітичний огляд. Тема: 1. Художня концепція прози Джеймса Джойса в творах «Джакомо» і «Портрет художника замолоду»	67	67/78	18.03-23.03, 25.03-30.03, 01.04-06.04	
	Поезія напам'ять, письмові відповіді на питання з тем: 2. Психологізм та образність поезії Р. М. Рільке. 3. Федеріко Гарсія Лорки. Поетичне сходження			08.04-13.04, 15.04-20.04, 22.04-27.04	
	Реферат на тему: «Стефан Цвейг: естетика і новаторство митця».			13.05-18.05	
Кредит № 3. Тема: „Модернізм у романі Великобританії та США”.	Аналітичний огляд. Теми: 1. «Чудовий новий світе» Олдоса Хакслі і сучасна антиутопія. 2. Міфопоетика прози Вільяма Фолкнера	22	66/89	29.04-04.05, 06.05-11.05	
	Контрольна робота № 2/	40		13.05-18.05	
Всього балів за самостійну роботу					
ВСЬОГО за семестр – 60 год.					

Карту отримав

(підпис)

Карта самостійної роботи студента

201 групи II курсу

спеціальності 014.01 Середня освіта (Українська мова і література).

Редагування освітніх видань

Яремій Дар'ї В'ячеславівни

з дисципліни «Історія світової літератури (I половина XX ст.)»

Кредит та тема	Академічний контроль (форма представлення)	Кількість балів (за видами роботи)	Кіль- кість балів за кредит	Термін вико- нання (тижні)	Викла- дач (під- пис)
Кредит № 1. Тема: „Модернізм як літературне явище. Французька література в період між двома світовими війнами”..	Аналітичний огляд. Теми: 1. Особливості творчого методу А. де Сент-Екзюпері (на матеріалі повістей «Планета людей», «Південний поштовий», «Нічний політ»). 2. Філософія епопеї Марселя Пруста «У пошуках втраченого часу».	20	58/69	11.02-16.02, 18.02-23.02, 25.02-02.03	
	Наукова доповідь за темою «Творчість Ж. П. Сартра як маркер доби».			04.03-09.03	
	Контрольна робота № 1	38		11.03-16.03	
Кредит № 2. Тема: „Німецькомовна література в період між двома світовими війнами. Модерні тенденції в літературі Іспанії”..	Аналітичний огляд. Тема: 1. Художня концепція прози Джеймса Джойса в творах «Джакомо» і «Портрет художника замолоду»	63	63/68	18.03-23.03, 25.03-30.03, 01.04-06.04	
	Поезія напам'ять, письмові відповіді на питання з тем: 2. Психологізм та образність поезії Р. М. Рільке. 3. Федеріко Гарсія Лорки. Поетичне сходження			08.04-13.04, 15.04-20.04, 22.04-27.04	
	Реферат на тему: «Стефан Цвейг: естетика і новаторство митця».			13.05-18.05	
Кредит № 3. Тема: „Модернізм у романі Великобританії та США”.	Аналітичний огляд. Теми: 1. «Чудовий новий світе» Олдоса Хакслі і сучасна антиутопія. 2. Міфопоетика прози Вільяма Фолкнера	13	53/80	29.04-04.05, 06.05-11.05	
	Контрольна робота № 2/	40		13.05-18.05	
Всього балів за самостійну роботу		174	174/217		
ВСЬОГО за семестр – 60 год.					

Карту отримав

(підпис)

Карта самостійної роботи студента

211 групи II курсу

спеціальності спеціальності 035.01 Філологія (Українська мова та література)

Аракелян Каріни Володимирівни

з дисципліни «Історія світової літератури (I половина XX ст.)»

Кредит та тема	Академічний контроль (форма представлення)	Кількість балів (за видами роботи)	Кіль- кість балів за кредит	Термін вико- нання (тижні)	Викла- дач (під- пис)
Кредит № 1. Тема: „Модернізм як літературне явище. Французька література в період між двома світовими війнами”..	Аналітичний огляд. Теми: 1. Особливості творчого методу А. де Сент-Екзюпері (на матеріалі повістей «Планета людей», «Південний поштовий», «Нічний політ»).	16	58/72	11.02-16.02, 18.02-23.02, 25.02-02.03	
	2. Філософія епопеї Марселя Пруста «У пошуках втраченого часу».			04.03-09.03	
	Наукова доповідь за темою «Творчість Ж. П. Сартра як маркер доби».	42		11.03-16.03	
Кредит № 2. Тема: „Німецькомовна література в період між двома світовими війнами. Модерні тенденції в літературі Іспанії”..	Аналітичний огляд. Тема: 1. Художня концепція прози Джеймса Джойса в творах «Джакомо» і «Портрет художника замолоду»	51	51/60	18.03-23.03, 25.03-30.03, 01.04-06.04	
	Поезія напам'ять, письмові відповіді на питання з тем: 2. Психологізм та образність поезії Р. М. Рильке. 3. Федеріко Гарсія Лорки. Поетичне сходження			08.04-13.04, 15.04-20.04, 22.04-27.04	
	Реферат на тему: «Стефан Цвейг: естетика і новаторство митця».			13.05-18.05	
Кредит № 3. Тема: „Модернізм у романі Великобританії та США”.	Аналітичний огляд. Теми: 1. «Чудовий новий світе» Олдоса Хакслі і сучасна антиутопія. 2. Міфопоетика прози Вільяма Фолкнера	15	50/66	29.04-04.05, 06.05-11.05	
	Контрольна робота № 2/	35		13.05-18.05	
Всього балів за самостійну роботу		159	159/198		
ВСЬОГО за семестр – 60 год.					

Карту отримав

(підпис)

Карта самостійної роботи студента

211 групи II курсу

спеціальності спеціальності 035.01 Філологія (Українська мова та література)

Баланеску Анастасії Миколаївни

з дисципліни «Історія світової літератури (I половина XX ст.)»

Кредит та тема	Академічний контроль (форма представлення)	Кількість балів (за видами роботи)	Кіль- кість балів за кредит	Термін вико- нання (тижні)	Викла- дач (під- пис)
Кредит № 1. Тема: „Модернізм як літературне явище. Французька література в період між двома світовими війнами”..	Аналітичний огляд. Теми: 1. Особливості творчого методу А. де Сент-Екзюпері (на матеріалі повістей «Планета людей», «Південний поштовий», «Нічний політ»).	17	52/52	11.02-16.02, 18.02-23.02, 25.02-02.03	
	2. Філософія епопеї Марселя Пруста «У пошуках втраченого часу».				
	Наукова доповідь за темою «Творчість Ж. П. Сартра як маркер доби».			04.03-09.03	
	Контрольна робота № 1	35		11.03-16.03	
Кредит № 2. Тема: „Німецькомовна література в період між двома світовими війнами. Модерні тенденції в літературі Іспанії”..	Аналітичний огляд. Тема: 1. Художня концепція прози Джеймса Джойса в творах «Джакомо» і «Портрет художника замолоду»	55	55/55	18.03-23.03, 25.03-30.03, 01.04-06.04	
	Поезія напам'ять, письмові відповіді на питання з тем: 2. Психологізм та образність поезії Р. М. Рильке. 3. Федеріко Гарсія Лорки. Поетичне сходження			08.04-13.04, 15.04-20.04, 22.04-27.04	
	Реферат на тему: «Стефан Цвейг: естетика і новаторство митця».			13.05-18.05	
Кредит № 3. Тема: „Модернізм у романі Великобританії та США”.	Аналітичний огляд. Теми: 1. «Чудовий новий світе» Олдоса Хакслі і сучасна антиутопія. 2. Міфопоетика прози Вільяма Фолкнера	19	58/58	29.04-04.05, 06.05-11.05	
	Контрольна робота № 2/	39		13.05-18.05	
Всього балів за самостійну роботу		165	165/165		
ВСЬОГО за семестр – 60 год.					

Карту отримав

(підпис)

Карта самостійної роботи студента

211 групи II курсу

спеціальності спеціальності 035.01 Філологія (Українська мова та література)

Бойко Олександрі Олександрівни

з дисципліни «Історія світової літератури (I половина XX ст.)»

Кредит та тема	Академічний контроль (форма представлення)	Кількість балів (за видами роботи)	Кіль- кість балів за кредит	Термін вико- нання (тижні)	Викла- дач (під- пис)
Кредит № 1. Тема: „Модернізм як літературне явище. Французька література в період між двома світовими війнами”..	Аналітичний огляд. Теми: 1. Особливості творчого методу А. де Сент-Екзюпері (на матеріалі повістей «Планета людей», «Південний поштовий», «Нічний політ»).	11	44/65	11.02-16.02, 18.02-23.02, 25.02-02.03	
	2. Філософія епопеї Марселя Пруста «У пошуках втраченого часу».			04.03-09.03	
	Наукова доповідь за темою «Творчість Ж. П. Сартра як маркер доби».	33		11.03-16.03	
Кредит № 2. Тема: „Німецькомовна література в період між двома світовими війнами. Модерні тенденції в літературі Іспанії”..	Аналітичний огляд. Тема: 1. Художня концепція прози Джеймса Джойса в творах «Джакомо» і «Портрет художника замолоду»	44	44/55	18.03-23.03, 25.03-30.03, 01.04-06.04	
	Поезія напам'ять, письмові відповіді на питання з тем: 2. Психологізм та образність поезії Р. М. Рильке. 3. Федеріко Гарсія Лорки. Поетичне сходження			08.04-13.04, 15.04-20.04, 22.04-27.04	
	Реферат на тему: «Стефан Цвейг: естетика і новаторство митця».			13.05-18.05	
Кредит № 3. Тема: „Модернізм у романі Великобританії та США”.	Аналітичний огляд. Теми: 1. «Чудовий новий світе» Олдоса Хакслі і сучасна антиутопія. 2. Міфопоетика прози Вільяма Фолкнера	15	58/76	29.04-04.05, 06.05-11.05	
	Контрольна робота № 2/	43		13.05-18.05	
Всього балів за самостійну роботу		146	146/196		
ВСЬОГО за семестр – 60 год.					

Карту отримав

(підпис)

Карта самостійної роботи студента

211 групи II курсу

спеціальності спеціальності 035.01 Філологія (Українська мова та література)

Гончарик Валерії Вадимівни

з дисципліни «Історія світової літератури (I половина XX ст.)»

Кредит та тема	Академічний контроль (форма представлення)	Кількість балів (за видами роботи)	Кіль- кість балів за кредит	Термін вико- нання (тижні)	Викла- дач (під- пис)
Кредит № 1. Тема: „Модернізм як літературне явище. Французька література в період між двома світовими війнами”..	Аналітичний огляд. Теми: 1. Особливості творчого методу А. де Сент-Екзюпері (на матеріалі повістей «Планета людей», «Південний поштовий», «Нічний політ»).	26	66/66	11.02-16.02, 18.02-23.02, 25.02-02.03	
	2. Філософія епопеї Марселя Пруста «У пошуках втраченого часу».				
	Наукова доповідь за темою «Творчість Ж. П. Сартра як маркер доби».			04.03-09.03	
	Контрольна робота № 1	40		11.03-16.03	
Кредит № 2. Тема: „Німецькомовна література в період між двома світовими війнами. Модерні тенденції в літературі Іспанії”..	Аналітичний огляд. Тема: 1. Художня концепція прози Джеймса Джойса в творах «Джакомо» і «Портрет художника замолоду»	64	64/70	18.03-23.03, 25.03-30.03, 01.04-06.04	
	Поезія напам'ять, письмові відповіді на питання з тем: 2. Психологізм та образність поезії Р. М. Рильке. 3. Федеріко Гарсія Лорки. Поетичне сходження			08.04-13.04, 15.04-20.04, 22.04-27.04	
	Реферат на тему: «Стефан Цвейг: естетика і новаторство митця».			13.05-18.05	
Кредит № 3. Тема: „Модернізм у романі Великобританії та США”.	Аналітичний огляд. Теми: 1. «Чудовий новий світе» Олдоса Хакслі і сучасна антиутопія. 2. Міфопоетика прози Вільяма Фолкнера	19	52/82	29.04-04.05, 06.05-11.05	
	Контрольна робота № 2/	33		13.05-18.05	
Всього балів за самостійну роботу		182	182/218		
ВСЬОГО за семестр – 60 год.					

Карту отримав

(підпис)

Карта самостійної роботи студента

211 групи II курсу

спеціальності спеціальності 035.01 Філологія (Українська мова та література)

Дусанової Тетяни Михайлівни

з дисципліни «Історія світової літератури (I половина XX ст.)»

Кредит та тема	Академічний контроль (форма представлення)	Кількість балів (за видами роботи)	Кіль- кість балів за кредит	Термін вико- нання (тижні)	Викла- дач (під- пис)
Кредит № 1. Тема: „Модернізм як літературне явище. Французька література в період між двома світовими війнами”..	Аналітичний огляд. Теми: 1. Особливості творчого методу А. де Сент-Екзюпері (на матеріалі повістей «Планета людей», «Південний поштовий», «Нічний політ»).	-	-	11.02-16.02, 18.02-23.02, 25.02-02.03	
	2. Філософія епопеї Марселя Пруста «У пошуках втраченого часу».				
	Наукова доповідь за темою «Творчість Ж. П. Сартра як маркер доби».			04.03-09.03	
	Контрольна робота № 1	-		11.03-16.03	
Кредит № 2. Тема: „Німецькомовна література в період між двома світовими війнами. Модерні тенденції в літературі Іспанії”..	Аналітичний огляд. Тема: 1. Художня концепція прози Джеймса Джойса в творах «Джакомо» і «Портрет художника замолоду»	-	-	18.03-23.03, 25.03-30.03, 01.04-06.04	
	Поезія напам'ять, письмові відповіді на питання з тем: 2. Психологізм та образність поезії Р. М. Рильке. 3. Федеріко Гарсія Лорки. Поетичне сходження			08.04-13.04, 15.04-20.04, 22.04-27.04	
	Реферат на тему: «Стефан Цвейг: естетика і новаторство митця».			13.05-18.05	
Кредит № 3. Тема: „Модернізм у романі Великобританії та США”.	Аналітичний огляд. Теми: 1. «Чудовий новий світе» Олдоса Хакслі і сучасна антиутопія. 2. Міфопоетика прози Вільяма Фолкнера	-	-	29.04-04.05, 06.05-11.05	
	Контрольна робота № 2/	-		13.05-18.05	
Всього балів за самостійну роботу		-	-		
ВСЬОГО за семестр – 60 год.					

Карту отримав

(підпис)

Карта самостійної роботи студента

211 групи II курсу

спеціальності спеціальності 035.01 Філологія (Українська мова та література)

Колісниченко Ірини Валеріївни

з дисципліни «Історія світової літератури (I половина XX ст.)»

Кредит та тема	Академічний контроль (форма представлення)	Кількість балів (за видами роботи)	Кіль- кість балів за кредит	Термін вико- нання (тижні)	Викла- дач (під- пис)
Кредит № 1. Тема: „Модернізм як літературне явище. Французька література в період між двома світовими війнами”..	Аналітичний огляд. Теми: 1. Особливості творчого методу А. де Сент-Екзюпері (на матеріалі повістей «Планета людей», «Південний поштовий», «Нічний політ»).	13	53/71	11.02-16.02, 18.02-23.02, 25.02-02.03	
	2. Філософія епопеї Марселя Пруста «У пошуках втраченого часу».			04.03-09.03	
	Наукова доповідь за темою «Творчість Ж. П. Сартра як маркер доби».	40		11.03-16.03	
Кредит № 2. Тема: „Німецькомовна література в період між двома світовими війнами. Модерні тенденції в літературі Іспанії”..	Аналітичний огляд. Тема: 1. Художня концепція прози Джеймса Джойса в творах «Джакомо» і «Портрет художника замолоду»	52	52/71	18.03-23.03, 25.03-30.03, 01.04-06.04	
	Поезія напам'ять, письмові відповіді на питання з тем: 2. Психологізм та образність поезії Р. М. Рільке. 3. Федеріко Гарсія Лорки. Поетичне сходження			08.04-13.04, 15.04-20.04, 22.04-27.04	
	Реферат на тему: «Стефан Цвейг: естетика і новаторство митця».			13.05-18.05	
Кредит № 3. Тема: „Модернізм у романі Великобританії та США”.	Аналітичний огляд. Теми: 1. «Чудовий новий світе» Олдоса Хакслі і сучасна антиутопія. 2. Міфопоетика прози Вільяма Фолкнера	16	40/62	29.04-04.05, 06.05-11.05	
	Контрольна робота № 2/	34		13.05-18.05	
Всього балів за самостійну роботу		145	145/204		
ВСЬОГО за семестр – 60 год.					

Карту отримав

(підпис)

Карта самостійної роботи студента

211 групи II курсу

спеціальності спеціальності 035.01 Філологія (Українська мова та література)

Лободи Марії Миколаївни

з дисципліни «Історія світової літератури (I половина XX ст.)»

Кредит та тема	Академічний контроль (форма представлення)	Кількість балів (за видами роботи)	Кіль- кість балів за кредит	Термін вико- нання (тижні)	Викла- дач (під- пис)
Кредит № 1. Тема: „Модернізм як літературне явище. Французька література в період між двома світовими війнами”..	Аналітичний огляд. Теми: 1. Особливості творчого методу А. де Сент-Екзюпері (на матеріалі повістей «Планета людей», «Південний поштовий», «Нічний політ»).	17	53/53	11.02-16.02, 18.02-23.02, 25.02-02.03	
	2. Філософія епопеї Марселя Пруста «У пошуках втраченого часу».			04.03-09.03	
	Наукова доповідь за темою «Творчість Ж. П. Сартра як маркер доби».	36		11.03-16.03	
Кредит № 2. Тема: „Німецькомовна література в період між двома світовими війнами. Модерні тенденції в літературі Іспанії”..	Аналітичний огляд. Тема: 1. Художня концепція прози Джеймса Джойса в творах «Джакомо» і «Портрет художника замолоду»	50	50/50	18.03-23.03, 25.03-30.03, 01.04-06.04	
	Поезія напам'ять, письмові відповіді на питання з тем: 2. Психологізм та образність поезії Р. М. Рильке. 3. Федеріко Гарсія Лорки. Поетичне сходження			08.04-13.04, 15.04-20.04, 22.04-27.04	
	Реферат на тему: «Стефан Цвейг: естетика і новаторство митця».			13.05-18.05	
Кредит № 3. Тема: „Модернізм у романі Великобританії та США”.	Аналітичний огляд. Теми: 1. «Чудовий новий світе» Олдоса Хакслі і сучасна антиутопія. 2. Міфопоетика прози Вільяма Фолкнера	19	50/50	29.04-04.05, 06.05-11.05	
	Контрольна робота № 2/	31		13.05-18.05	
Всього балів за самостійну роботу		153	153/153		
ВСЬОГО за семестр – 60 год.					

Карту отримав

(підпис)

Карта самостійної роботи студента

211 групи II курсу

спеціальності спеціальності 035.01 Філологія (Українська мова та література)

Лободіної Катерини Павлівни

з дисципліни «Історія світової літератури (I половина XX ст.)»

Кредит та тема	Академічний контроль (форма представлення)	Кількість балів (за видами роботи)	Кіль- кість балів за кредит	Термін вико- нання (тижні)	Викла- дач (під- пис)
Кредит № 1. Тема: „Модернізм як літературне явище. Французька література в період між двома світовими війнами”..	Аналітичний огляд. Теми: 1. Особливості творчого методу А. де Сент-Екзюпері (на матеріалі повістей «Планета людей», «Південний поштовий», «Нічний політ»).	19	53/53	11.02-16.02, 18.02-23.02, 25.02-02.03	
	2. Філософія епопеї Марселя Пруста «У пошуках втраченого часу».			04.03-09.03	
	Наукова доповідь за темою «Творчість Ж. П. Сартра як маркер доби».			11.03-16.03	
	Контрольна робота № 1	34			
Кредит № 2. Тема: „Німецькомовна література в період між двома світовими війнами. Модерні тенденції в літературі Іспанії”..	Аналітичний огляд. Тема: 1. Художня концепція прози Джеймса Джойса в творах «Джакомо» і «Портрет художника замолоду»	55	55/55	18.03-23.03, 25.03-30.03, 01.04-06.04	
	Поезія напам'ять, письмові відповіді на питання з тем: 2. Психологізм та образність поезії Р. М. Рильке. 3. Федеріко Гарсія Лорки. Поетичне сходження			08.04-13.04, 15.04-20.04, 22.04-27.04	
	Реферат на тему: «Стефан Цвейг: естетика і новаторство митця».			13.05-18.05	
Кредит № 3. Тема: „Модернізм у романі Великобританії та США”.	Аналітичний огляд. Теми: 1. «Чудовий новий світе» Олдоса Хакслі і сучасна антиутопія. 2. Міфопоетика прози Вільяма Фолкнера	19	57/57	29.04-04.05, 06.05-11.05	
	Контрольна робота № 2/	38		13.05-18.05	
Всього балів за самостійну роботу		165	165/165		
ВСЬОГО за семестр – 60 год.					

Карту отримав

(підпис)

Карта самостійної роботи студента

211 групи II курсу

спеціальності спеціальності 035.01 Філологія (Українська мова та література)

Полякової Марини Володимирівни

з дисципліни «Історія світової літератури (I половина XX ст.)»

Кредит та тема	Академічний контроль (форма представлення)	Кількість балів (за видами роботи)	Кіль- кість балів за кредит	Термін вико- нання (тижні)	Викла- дач (під- пис)
Кредит № 1. Тема: „Модернізм як літературне явище. Французька література в період між двома світовими війнами”..	Аналітичний огляд. Теми: 1. Особливості творчого методу А. де Сент-Екзюпері (на матеріалі повістей «Планета людей», «Південний поштовий», «Нічний політ»).	20	50/72	11.02-16.02, 18.02-23.02, 25.02-02.03	
	2. Філософія епопеї Марселя Пруста «У пошуках втраченого часу».				
	Наукова доповідь за темою «Творчість Ж. П. Сартра як маркер доби».			04.03-09.03	
	Контрольна робота № 1	30		11.03-16.03	
Кредит № 2. Тема: „Німецькомовна література в період між двома світовими війнами. Модерні тенденції в літературі Іспанії”..	Аналітичний огляд. Тема: 1. Художня концепція прози Джеймса Джойса в творах «Джакомо» і «Портрет художника замолоду»	55	55/77	18.03-23.03, 25.03-30.03, 01.04-06.04	
	Поезія напам'ять, письмові відповіді на питання з тем: 2. Психологізм та образність поезії Р. М. Рильке. 3. Федеріко Гарсія Лорки. Поетичне сходження			08.04-13.04, 15.04-20.04, 22.04-27.04	
	Реферат на тему: «Стефан Цвейг: естетика і новаторство митця».			13.05-18.05	
Кредит № 3. Тема: „Модернізм у романі Великобританії та США”.	Аналітичний огляд. Теми: 1. «Чудовий новий світе» Олдоса Хакслі і сучасна антиутопія. 2. Міфопоетика прози Вільяма Фолкнера	19	52/81	29.04-04.05, 06.05-11.05	
	Контрольна робота № 2/	33		13.05-18.05	
Всього балів за самостійну роботу		157	157/230		
ВСЬОГО за семестр – 60 год.					

Карту отримав

(підпис)

Карта самостійної роботи студента

211 групи II курсу

спеціальності спеціальності 035.01 Філологія (Українська мова та література)

Приходько Тетяни Іванівни

з дисципліни «Історія світової літератури (I половина XX ст.)»

Кредит та тема	Академічний контроль (форма представлення)	Кількість балів (за видами роботи)	Кіль- кість балів за кредит	Термін вико- нання (тижні)	Викла- дач (під- пис)
Кредит № 1. Тема: „Модернізм як літературне явище. Французька література в період між двома світовими війнами”..	Аналітичний огляд. Теми: 1. Особливості творчого методу А. де Сент-Екзюпері (на матеріалі повістей «Планета людей», «Південний поштовий», «Нічний політ»).	-	-	11.02-16.02, 18.02-23.02, 25.02-02.03	
	2. Філософія епопеї Марселя Пруста «У пошуках втраченого часу».				
	Наукова доповідь за темою «Творчість Ж. П. Сартра як маркер доби».			04.03-09.03	
	Контрольна робота № 1	-		11.03-16.03	
Кредит № 2. Тема: „Німецькомовна література в період між двома світовими війнами. Модерні тенденції в літературі Іспанії”..	Аналітичний огляд. Тема: 1. Художня концепція прози Джеймса Джойса в творах «Джакомо» і «Портрет художника замолоду»	-	-	18.03-23.03, 25.03-30.03, 01.04-06.04	
	Поезія напам'ять, письмові відповіді на питання з тем: 2. Психологізм та образність поезії Р. М. Рильке. 3. Федеріко Гарсія Лорки. Поетичне сходження			08.04-13.04, 15.04-20.04, 22.04-27.04	
	Реферат на тему: «Стефан Цвейг: естетика і новаторство митця».			13.05-18.05	
Кредит № 3. Тема: „Модернізм у романі Великобританії та США”.	Аналітичний огляд. Теми: 1. «Чудовий новий світе» Олдоса Хакслі і сучасна антиутопія. 2. Міфопоетика прози Вільяма Фолкнера	-	-	29.04-04.05, 06.05-11.05	
	Контрольна робота № 2/	-		13.05-18.05	
Всього балів за самостійну роботу		-	-		
ВСЬОГО за семестр – 60 год.					

Карту отримав

(підпис)

Карта самостійної роботи студента

211 групи II курсу

спеціальності спеціальності 035.01 Філологія (Українська мова та література)

Сущенко Валерії Олександрівни

з дисципліни «Історія світової літератури (I половина XX ст.)»

Кредит та тема	Академічний контроль (форма представлення)	Кількість балів (за видами роботи)	Кіль- кість балів за кредит	Термін вико- нання (тижні)	Викла- дач (під- пис)
Кредит № 1. Тема: „Модернізм як літературне явище. Французька література в період між двома світовими війнами”..	Аналітичний огляд. Теми: 1. Особливості творчого методу А. де Сент-Екзюпері (на матеріалі повістей «Планета людей», «Південний поштовий», «Нічний політ»).	20	55/55	11.02-16.02, 18.02-23.02, 25.02-02.03	
	2. Філософія епопеї Марселя Пруста «У пошуках втраченого часу».				
	Наукова доповідь за темою «Творчість Ж. П. Сартра як маркер доби».			04.03-09.03	
	Контрольна робота № 1	35		11.03-16.03	
Кредит № 2. Тема: „Німецькомовна література в період між двома світовими війнами. Модерні тенденції в літературі Іспанії”..	Аналітичний огляд. Тема: 1. Художня концепція прози Джеймса Джойса в творах «Джакомо» і «Портрет художника замолоду»	40	40/50	18.03-23.03, 25.03-30.03, 01.04-06.04	
	Поезія напам'ять, письмові відповіді на питання з тем: 2. Психологізм та образність поезії Р. М. Рильке. 3. Федеріко Гарсія Лорки. Поетичне сходження			08.04-13.04, 15.04-20.04, 22.04-27.04	
	Реферат на тему: «Стефан Цвейг: естетика і новаторство митця».			13.05-18.05	
Кредит № 3. Тема: „Модернізм у романі Великобританії та США”.	Аналітичний огляд. Теми: 1. «Чудовий новий світе» Олдоса Хакслі і сучасна антиутопія. 2. Міфопоетика прози Вільяма Фолкнера	12	50/65	29.04-04.05, 06.05-11.05	
	Контрольна робота № 2/	38		13.05-18.05	
Всього балів за самостійну роботу		146	146/170		
ВСЬОГО за семестр – 60 год.					

Карту отримав

(підпис)

Карта самостійної роботи студента

211 групи II курсу

спеціальності спеціальності 035.01 Філологія (Українська мова та література)

Ткаліч Віри Юріївни

з дисципліни «Історія світової літератури (I половина XX ст.)»

Кредит та тема	Академічний контроль (форма представлення)	Кількість балів (за видами роботи)	Кіль- кість балів за кредит	Термін вико- нання (тижні)	Викла- дач (під- пис)
Кредит № 1. Тема: „Модернізм як літературне явище. Французька література в період між двома світовими війнами”..	Аналітичний огляд. Теми: 1. Особливості творчого методу А. де Сент-Екзюпері (на матеріалі повістей «Планета людей», «Південний поштовий», «Нічний політ»).	22	65/65	11.02-16.02, 18.02-23.02, 25.02-02.03	
	2. Філософія епопеї Марселя Пруста «У пошуках втраченого часу».			04.03-09.03	
	Наукова доповідь за темою «Творчість Ж. П. Сартра як маркер доби».	43		11.03-16.03	
Кредит № 2. Тема: „Німецькомовна література в період між двома світовими війнами. Модерні тенденції в літературі Іспанії”..	Аналітичний огляд. Тема: 1. Художня концепція прози Джеймса Джойса в творах «Джакомо» і «Портрет художника замолоду»	56	56/56	18.03-23.03, 25.03-30.03, 01.04-06.04	
	Поезія напам'ять, письмові відповіді на питання з тем: 2. Психологізм та образність поезії Р. М. Рильке. 3. Федеріко Гарсія Лорки. Поетичне сходження			08.04-13.04, 15.04-20.04, 22.04-27.04	
	Реферат на тему: «Стефан Цвейг: естетика і новаторство митця».			13.05-18.05	
Кредит № 3. Тема: „Модернізм у романі Великобританії та США”.	Аналітичний огляд. Теми: 1. «Чудовий новий світе» Олдоса Хакслі і сучасна антиутопія. 2. Міфопоетика прози Вільяма Фолкнера	16	54/66	29.04-04.05, 06.05-11.05	
	Контрольна робота № 2/	38		13.05-18.05	
Всього балів за самостійну роботу		175	175/187		
ВСЬОГО за семестр – 60 год.					

Карту отримав

(підпис)

Карта самостійної роботи студента

211 групи II курсу

спеціальності спеціальності 035.01 Філологія (Українська мова та література)

Томащук Алли Русланівни

з дисципліни «Історія світової літератури (I половина XX ст.)»

Кредит та тема	Академічний контроль (форма представлення)	Кількість балів (за видами роботи)	Кіль- кість балів за кредит	Термін вико- нання (тижні)	Викла- дач (під- пис)
Кредит № 1. Тема: „Модернізм як літературне явище. Французька література в період між двома світовими війнами”..	Аналітичний огляд. Теми: 1. Особливості творчого методу А. де Сент-Екзюпері (на матеріалі повістей «Планета людей», «Південний поштовий», «Нічний політ»).	19	52/65	11.02-16.02, 18.02-23.02, 25.02-02.03	
	2. Філософія епопеї Марселя Пруста «У пошуках втраченого часу».			04.03-09.03	
	Наукова доповідь за темою «Творчість Ж. П. Сартра як маркер доби».	33		11.03-16.03	
Кредит № 2. Тема: „Німецькомовна література в період між двома світовими війнами. Модерні тенденції в літературі Іспанії”..	Аналітичний огляд. Тема: 1. Художня концепція прози Джеймса Джойса в творах «Джакомо» і «Портрет художника замолоду»	50	50/55	18.03-23.03, 25.03-30.03, 01.04-06.04	
	Поезія напам'ять, письмові відповіді на питання з тем: 2. Психологізм та образність поезії Р. М. Рильке. 3. Федеріко Гарсія Лорки. Поетичне сходження			08.04-13.04, 15.04-20.04, 22.04-27.04	
	Реферат на тему: «Стефан Цвейг: естетика і новаторство митця».			13.05-18.05	
Кредит № 3. Тема: „Модернізм у романі Великобританії та США”.	Аналітичний огляд. Теми: 1. «Чудовий новий світе» Олдоса Хакслі і сучасна антиутопія. 2. Міфопоетика прози Вільяма Фолкнера	23	53/60	29.04-04.05, 06.05-11.05	
	Контрольна робота № 2/	30		13.05-18.05	
Всього балів за самостійну роботу		155	155/180		
ВСЬОГО за семестр – 60 год.					

Карту отримав

(підпис)

Карта самостійної роботи студента

211 групи II курсу

спеціальності спеціальності 035.01 Філологія (Українська мова та література)

Чоботар Яни Валеріївни

з дисципліни «Історія світової літератури (I половина XX ст.)»

Кредит та тема	Академічний контроль (форма представлення)	Кількість балів (за видами роботи)	Кіль- кість балів за кредит	Термін вико- нання (тижні)	Викла- дач (під- пис)
Кредит № 1. Тема: „Модернізм як літературне явище. Французька література в період між двома світовими війнами”..	Аналітичний огляд. Теми: 1. Особливості творчого методу А. де Сент-Екзюпері (на матеріалі повістей «Планета людей», «Південний поштовий», «Нічний політ»).	19	54/68	11.02-16.02, 18.02-23.02, 25.02-02.03	
	2. Філософія епопеї Марселя Пруста «У пошуках втраченого часу».			04.03-09.03	
	Наукова доповідь за темою «Творчість Ж. П. Сартра як маркер доби».	35		11.03-16.03	
Кредит № 2. Тема: „Німецькомовна література в період між двома світовими війнами. Модерні тенденції в літературі Іспанії”..	Аналітичний огляд. Тема: 1. Художня концепція прози Джеймса Джойса в творах «Джакомо» і «Портрет художника замолоду»	57	57/65	18.03-23.03, 25.03-30.03, 01.04-06.04	
	Поезія напам'ять, письмові відповіді на питання з тем: 2. Психологізм та образність поезії Р. М. Рильке. 3. Федеріко Гарсія Лорки. Поетичне сходження			08.04-13.04, 15.04-20.04, 22.04-27.04	
	Реферат на тему: «Стефан Цвейг: естетика і новаторство митця».			13.05-18.05	
Кредит № 3. Тема: „Модернізм у романі Великобританії та США”.	Аналітичний огляд. Теми: 1. «Чудовий новий світе» Олдоса Хакслі і сучасна антиутопія. 2. Міфопоетика прози Вільяма Фолкнера	14	52/66	29.04-04.05, 06.05-11.05	
	Контрольна робота № 2/	38		13.05-18.05	
Всього балів за самостійну роботу		163	163/199		
ВСЬОГО за семестр – 60 год.					

Карту отримав

(підпис)

Карта самостійної роботи студента

211 групи II курсу

спеціальності спеціальності 035.01 Філологія (Українська мова та література)

Чумакової Анастасії Ігорівни

з дисципліни «Історія світової літератури (I половина XX ст.)»

Кредит та тема	Академічний контроль (форма представлення)	Кількість балів (за видами роботи)	Кіль- кість балів за кредит	Термін вико- нання (тижні)	Викла- дач (під- пис)
Кредит № 1. Тема: „Модернізм як літературне явище. Французька література в період між двома світовими війнами”..	Аналітичний огляд. Теми: 1. Особливості творчого методу А. де Сент-Екзюпері (на матеріалі повістей «Планета людей», «Південний поштовий», «Нічний політ»).	22	57/65	11.02-16.02, 18.02-23.02, 25.02-02.03	
	2. Філософія епопеї Марселя Пруста «У пошуках втраченого часу».			04.03-09.03	
	Наукова доповідь за темою «Творчість Ж. П. Сартра як маркер доби».	35		11.03-16.03	
Кредит № 2. Тема: „Німецькомовна література в період між двома світовими війнами. Модерні тенденції в літературі Іспанії”..	Аналітичний огляд. Тема: 1. Художня концепція прози Джеймса Джойса в творах «Джакомо» і «Портрет художника замолоду»	39	39/53	18.03-23.03, 25.03-30.03, 01.04-06.04	
	Поезія напам'ять, письмові відповіді на питання з тем: 2. Психологізм та образність поезії Р. М. Рильке. 3. Федеріко Гарсія Лорки. Поетичне сходження			08.04-13.04, 15.04-20.04, 22.04-27.04	
	Реферат на тему: «Стефан Цвейг: естетика і новаторство митця».			13.05-18.05	
Кредит № 3. Тема: „Модернізм у романі Великобританії та США”.	Аналітичний огляд. Теми: 1. «Чудовий новий світе» Олдоса Хакслі і сучасна антиутопія. 2. Міфопоетика прози Вільяма Фолкнера	15	55/71	29.04-04.05, 06.05-11.05	
	Контрольна робота № 2/	40		13.05-18.05	
Всього балів за самостійну роботу		151	151/189		
ВСЬОГО за семестр – 60 год.					

Карту отримав

(підпис)