

**Звіт про роботу
студентського наукового гуртка
„Компаративістичні студії”
у 2018–2019 н. р.**

Керівник – к. філол. н., доц. А. І. Гурдуз

Студентський науковий гурток працює у форматі I і II етапів науково-дослідного проекту кафедри „Текст і дискурс: лінгвістична та літературознавча парадигми” (2018-2020 рр.).

Активний склад - 33 студенти: Дудка А., Парфенюк Н., Кравченя І., Саскевич М., Терещенко Т. (101 гр.), Данилюк В., Діденко А., Драгомірова О., Коротюк В., Котліна С., Кушнікова Н., Набокова К., Скоропад А., Ткач А., Хижняк Є., Солодун Л, Чижик А. (111 гр.), Боденчук І., Островська А., Спанчек А., Шевченко Т., Дугчак А. (201 гр.), Гончарик В., Гумен М., Колісниченко І, Полякова М., Лободіна К., Томащук А., Чоботаря., Яремій Д. (211 гр.), Невестюк О. (326 гр.), Графіна А., Козачок К. (311 гр.), Олійник О. (401 гр.).

Завдання наукового гуртка:

- Сприяти поширенню наукових зацікавлень порівняльним літературознавством серед студентів, активізувати й координувати компаративістичні студії студентів МНУ імені В. О. Сухомлинського.
- Сприяти апробації студентських наукових праць із літературної компаративістики й літературознавства взагалі.
- Готувати студентів до участі в науково-практичних конференціях, симпозіумах і семінарах з актуальних питань сучасної компаративістики й літературознавства в цілому.
- Організувати й сприяти впровадженню результатів досліджень і розробок членів гуртка в навчальний процес ВНЗ (та, факультативно, середньої школи).
- Готувати студентів VII курсу МНУ імені В. О. Сухомлинського до вступу до аспірантури зі спеціальності 10.01.05.
- Сприяти формуванню вміння самостійної науково-дослідної діяльності та всебічному розвитку й самореалізації особистості майбутнього фахівця-філолога.

Результати роботи гуртка (близька перспектива):

1. Поглиблення рівня знань, набуття відповідних компетенцій із фахових дисциплін (зокрема, у сфері літературної компаративістики).
2. Опубліковані наукові статті / тези доповідей (у т. ч. у фахових виданнях України й інших країн).
3. Виступи студентів із доповідями на наукових конференціях, симпозіумах, семінарах.
4. Участь студентів у конкурсах наукових робіт (зокрема, у Всеукраїнському конкурсі студентських наукових робіт зі спеціальності „Українська мова, література (в т. ч. методики їх викладання)”).

Графік роботи гуртка на 2018-2019 н. р.

№ з/п	Зміст роботи	Виконавці	Термін виконання
1.	Настановче засідання гуртка.	Гурдуз А.І.	Вересень 2018 р.
2.	Вибір тем науково-дослідних робіт студентами.	Дудка А., Парфенюк Н., Кравченя І., Саскевич М., Терещенко Т., Данилюк В., Діденко А., Драгомірова О., Коротюк В., Котліна С., Кушнікова Н., Набокова К., Скоропад А., Ткач А., Хижняк Є., Солодун Л, Чижик А., Боденчук І., Островська А., Спанчек А., Шевченко Т., Дугчак А., Гончарик В.,	Вересень 2018 р.

		Гумен М., Колісниченко І, Полякова М., Лободіна К., Томащук А., Чоботаря., Яремій Д., Невестюк О., Графіна А., Козачок К., Олійник О.	
3.	Консультації з моделювання й написання компаративного дослідження / студії з історії української літератури.	Гурдуз А.І., Дудка А., Парфенюк Н., Кравченя І. Саскевич М., Терещенко Т., Данилюк В. Діденко А., Драгомірова О., Коротюк В. Котліна С., Кушнікова Н., Набокова К., Скоропад А., Ткач А., Хижняк Є., Солодун Л. Чижик А., Боденчук І., Островська А., Спанчек А., Яремій Д., Баланеску А., Гончарик В., Гумен М., Колісниченко І., Полякова М., Лободіна К., Томащук А., Чоботар Я., Невестюк О., Графіна А., Козачок К., Олійник О.	Вересень 2018 р.
4.	Бесіда про специфіку наукової доповіді.	Гурдуз А.І., Островська А., Дудка А., Солодун Л., Чижик А. Спанчек А., Полякова М., Томащук А., Графіна А., Козачок К.	Вересень 2018 р.
5.	Підготовка до участі в олімпіаді з української мови і літератури	Графіна А., Козачок К.	Жовтень 2018 р.
6.	Підготовка до участі в III Міжнародній науково-теоретичній конференції «Літератури світу: поетика, ментальність і духовність», Криворізький державний педагогічний університет.	Гурдуз А.І., Островська А.	Жовтень 2018 р.
7.	Підготовка текстів науково-дослідних робіт різних рівнів (зокрема, у форматі курсових досліджень).	Дудка А., Парфенюк Н., Кравченя І., Саскевич М., Терещенко Т., Данилюк В., Діденко А., Драгомірова О., Коротюк В., Котліна С., Кушнікова Н., Набокова К., Скоропад А., Ткач А., Хижняк Є., Боденчук І., Островська А., Спанчек А., Гончарик В., Полякова М., Томащук А., Графіна А., Козачок К.	Протягом II семестру
8.	Щомісячні консультації студентів щодо виконання досліджень.	Гурдуз А.І., Дудка А., Парфенюк Н., Кравченя І., Саскевич М., Терещенко Т., Данилюк В., Діденко А., Драгомірова О., Коротюк В., Котліна С., Кушнікова Н., Набокова К., Скоропад А., Ткач А., Хижняк Є., Солодун Л., Чижик А., Боденчук І., Островська А., Спанчек А., Гончарик В., Гумен М., Колісниченко І., Полякова М., Лободіна К., Томащук А., Чоботар Я., Яремій Д., Невестюк О., Графіна А., Козачок К., Олійник О.	Протягом навчального року
9.	Участь членів науково-дослідної групи у всеукраїнських (зокрема, студентських) наукових конференціях.	Гурдуз А.І., Островська А., Дудка А., Солодун Л., Чижик А. Спанчек А., Полякова М., Томащук А., Графіна А., Козачок К.	Протягом навчального року
10.	Публікація студентських наукових статей / тез у наукових виданнях.	Дудка А., Парфенюк Н., Кравченя І., Саскевич М., Терещенко Т., Данилюк В., Діденко А., Драгомірова О., Коротюк В., Котліна С., Кушнікова Н., Набокова К., Скоропад А., Ткач А., Хижняк Є., Боденчук І., Спанчек А., Гончарик В., Гумен М., Колісниченко І., Полякова М., Лободіна К., Томащук А., Чоботар Я., Яремій Д., Невестюк О., Олійник О.	Жовтень 2018 – червень 2019 рр.
11.	Підготовка до участі у Всеукраїнській студентській науково-практичній конференції з проблем вищої освіти «Творчість Пантелеймона Куліша: проза, поезія, драматургія в художніх вимірах», Південноукраїнський національний педагогічний університет імені	Гурдуз А.І., Дудка А., Спанчек А., Полякова М., Томащук А., Графіна А., Козачок К.	Квітень 2019 р

	К. Д. Ушинського.		
12.	Підготовка до участі у III Всеукраїнській студентській науково-практичній конференції «Українська мова в контексті слов'янознавства та компаративістики», Херсонський державний університет	Гурдуз А.І., Саскевич М., Набокова К., Ткач А., Солодун Л., Чижик А., Спанчек А.	Травень 2019 р.
13.	Підготовка до участі у Х Всеукраїнській науково-практичній конференції «Наука. Студентство. Сучасність. Патріотичне і громадянське виховання студентської молоді: проблеми, традиції, стратегічні орієнтири», Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського	Гурдуз А.І., Полякова М.	Травень 2019 р.
14.	Участь у Форумі молодих науковців і урочисте отримання збірників наукових праць студентів «Наукових Олімп», Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського	Гурдуз А.І., Дудка А., Парфенюк Н., Кравченя І., Саскевич М., Терещенко Т., Данилюк В., Діденко А., Драгомірова О., Коротюк В., Котліна С., Кушнікова Н., Набокова К., Скоропад А., Ткач А., Хижняк Є., Боденчук І., Спанчек А., Гумен М., Колісниченко І., Лободіна К., Томашук А., Чоботар Я., Яремій Д.	16 травня 2019 р.
15.	Підведення підсумків наукової роботи членів гуртка, окреслення перспектив діяльності.	Гурдуз А.І., Дудка А., Парфенюк Н., Кравченя І., Саскевич М., Терещенко Т., Данилюк В., Діденко А., Драгомірова О., Коротюк В., Котліна С., Кушнікова Н., Набокова К., Скоропад А., Ткач А., Хижняк Є., Солодун Л., Чижик А., Боденчук І., Островська А., Полякова М., Гончарик В., Гумен М., Колісниченко І., Полякова М., Лободіна К., Томашук А., Чоботар Я., Яремій Д., Невестюк О., Графіна А., Козачок К., Олійник О.	Червень 2019 р.

Члени студентського наукового гуртка:

№ з/п	ПІБ студента ДФН	Акад. група	Характер роботи	Тема роботи	Форма результату
1.	Боденчук Інна	201 група	Курсова робота	Психологізм роману Людмили Таран «Дзеркало єдиного».	Курсова робота, тези доповіді (ел. варіант)
2.	Островська Анастасія	201 група	Доповідь на науковій конференції	Спектр трансформацій легендарно-міфологічних структур у літературі початку XXI століття.	Курсова робота, копія програми наукової конференції
3.	Спанчек Аліна	201 група	Курсова робота	Неординарність художнього світу героїні роману Дари Корній «Щоденник Мавки»	Курсова робота, тези доповіді (ел. варіант)
4.	Лободіна Катерина	211 група	Курсова робота	Міфопоетика роману Дари Корній «Гонимарник»	Курсова робота, тези доповіді (ел. варіант)
5.	Полякова Марина	211 група	Участь у конференції	Питання громадянськості і моралі в українській любовній прозі початку XXI століття.	Копія програми наукової конференції
6.	Гумен Микола	201 група	Курсова робота	Романи Панаса Мирного і Льва Толстого в компаративному висвітленні	Курсова робота, тези доповіді (ел. варіант)

7.	Чоботар Яна	201 група	Курсова робота	Моральні імперативи та їх вираження в повісті Марини і Сергія Дяченків «Долина совісті»	Курсова робота, тези доповіді (ел. варіант)
8.	Дутчак Аліна	201 група	Курсова робота	Міфопоетика роману Дари Корній «Зворотний бік темряви»	Курсова робота, тези доповіді (ел. варіант)
9.	Шевченко Тетяна	201 група	Курсова робота	Символіка в романі Олени Печорної «Кола на воді»	Курсова робота
10.	Гончарик Валерія	211 група	Курсова робота, участь у конференції	Інтертекстуальність малої прози Г. Л. Олді	Курсова робота, копія програми наукової конференції
11.	Томащук Алла	211 група	Курсова робота, участь у конференції	Проза Пантелеймона Куліша і Вальтера Скотта: герменевтичний і тендерний ракурси.	Курсова робота, копія програми наукової конференції
12.	Колісниченко Ірина	211 група	Курсова робота	Екштенційні мотиви в сучасній українській драматургії (на основі п'єс Неди Нежданої)	Курсова робота, тези доповіді (ел. варіант)
13.	Яремій Дар'я	201 група	Курсова робота	Своєрідність зображення образів козацтва в романі Пантелеймона Куліша «Чорна рада»	Курсова робота, тези доповіді (ел. варіант)
14.	Графіна Аліна	311 група	Участь у конференції	Компаративна перспектива міфопоетики українського політичного роману (Іван Багряний і Григорій Климов).	Копія програми наукової конференції; участь у I турі Всеукраїнської студентської олімпіади з української мови і літератури
15.	Козачок Карина	311 група	Участь у конференції	Фентезійна матричність в українській прозі XIX століття.	Копія програми наукової конференції; участь у I турі Всеукраїнської студентської олімпіади з української мови і літератури
16.	Дудка Ауріка	101 група	Участь у конференції	Роман-хроніка «Чорна рада» як знакова система.	Копія програми наукової конференції
17.	Олійник Оксана	401 група	Ініціативна робота	Метагерой романів Лкжо Дашвар	Фахова публікація (ел. варіант).
18.	Невестюк Олена	326 група	Ініціативна робота	Фанфікшн. питання статусу в художньому просторі	Фахова публікація (ел. варіант).
19.	Данилюк Вікторія	101 група	Ініціативна робота	Психологізм роману О. Вайлда «Портрет Доріана Грея».	Тези доповіді (ел. варіант)
20.	Драгомірова Олена	111 група	Тези доповіді	Скепсис і жах у художньому світі головного героя оповідання Стивена Кінга «1408».	Тези доповіді (ел. варіант)
21.	Котліна Сніжана	111 група	Тези доповіді	Символіка назви роману Стендаля «Червоне і чорне».	Тези доповіді (ел. варіант)
22.	Коротюк Вікторія	111 група	Тези доповіді	Своєрідність сюжетної інтриги циклу романів Стивена Кінга «Темна Вежа».	Тези доповіді (ел. варіант)
23.	Кравченя Іра	101 група	Тези доповіді	Епічна велич художнього світу «Пісні про Роланда».	Тези доповіді (ел. варіант)
24.	Діденко Інна	111 група	Тези доповіді	Купшікова Н. О. Творчість Оксани Забужко у контексті	Тези доповіді (ел. варіант)

				української жіночої прози: питання осягнення.	
25.	Набокова Катерина	111 група	Тези доповіді	Вплив циклу романів Джоан К Ролінг «Гаррі Постера» на чеську культуру.	Тези доповіді (ел. варіант)
26.	Парфенюк Наталя	101 група	Тези доповіді	«Портрет Доріана Грея» Оскара Вайлда: видозміна проблемно-тематичного комплексу роману під час екранізації.	Тези доповіді (ел. варіант)
27.	Саскевич Марина	101 група	Тези доповіді, участь у конференції	Аспекти трансформації художнього твору під час екранізації (на основі фільму «Кайдашева сім'я» В. Городька).	Тези доповіді (ел. варіант)
28.	Скоропад Анна	111 група	Тези доповіді	Психологізм роману Маркуса Зузака «Книжковий злодій».	Тези доповіді (ел. варіант)
29.	Терещенко Тетяна	101 група	Тези доповіді	Самотність і відчуження у філософській картині світу Федора Достоєвського.	Тези доповіді (ел. варіант)
30.	Ткач Альбіна	111 група	Тези доповіді, участь у конференції	Художній світ героїв роману Джона Гріна «У чому винні мої зірки?..».	Тези доповіді (ел. варіант)
31.	Хижняк Єлизавета	111 група	Тези доповіді	Парадоксальність образу головного героя в романі П. Зюскинда «Парфумер: історія одного вбивці».	Тези доповіді (ел. варіант)
32.	Солодун Любов	111 група.	Участь у конференції	Інтертекстуальність романів Олени Печорної.	Копія програми наукової конференції
33.	Чижик Анастасія	111 група	Участь у конференції	Концепт і символ: питання кореляції.	Копія програми наукової конференції

Названі студенти I-IV курсів виконують ряд науково-дослідних робіт різних рівнів відповідно до попередньо сформованого плану, логічним результатом чого стає відповідна апробація ключових положень цих студій.

Результати роботи наукового гуртка:

Публікація наукових статей студентів:

Публікація результатів наукових досліджень студентів:

1. Невестюк О. С. Фанфікшн: парадокси статусу в художньому просторі. *Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету: наук. зб. Серія: Філологія / гол. ред. сер. В. Я. Мізецька. Одеса; Херсон: Вид. дім „Гельветика”, 2018. Вип. 34. С. 89–91. (у співавт.). (Фахове видання; входить до міжнародної наукометричної бази даних „Index Copernicus”)*
2. Олійник О. І. Метагерой романів Люко Дашвар. *Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету: наук. зб. Сер.: Філологія / гол. ред. серії В. Я. Мізецька. Одеса; Херсон: Вид. дім „Гельветика”, 2018. Вип. 36. Т. 1. С. 21–23 (у співавт.). (Фахове видання; входить до міжнародної наукометричної бази даних „Index Copernicus”)*
3. Боденчук І. П. Психологізм роману Людмили Таран «Дзеркало єдиного рога». *Науковий олімп: зб. студ. наук. пр. Миколаїв: МНУ імені В. О. Сухомлинського. 2019. Вип. 1. С. 12-13.*
4. Гончарик В. В. Інтертекстуальність малої прози Г. Л. Олді. *Науковий олімп: зб. студ. наук. пр. Миколаїв: МНУ імені В. О. Сухомлинського. 2019. Вип. 1. С. 18-20.*
5. Гумен М. Ю. Людина і суспільство в романах Федора Достоєвського «Злочин і кара» та Панаса Мирного й Івана Білика «Хіба ревуть воли, як ясла повні?». *Науковий олімп: зб. студ. наук. пр. Миколаїв: МНУ імені В. О. Сухомлинського. 2019. Вип. 1. С. 22-23.*

6. Данилюк В. В. Психологізм роману О. Вайлда «Портрет Доріана Грея». *Науковий олімп: зб. студ. наук. пр.* Миколаїв: МНУ імені В. О. Сухомлинського. 2019. Вип. 1. С. 24-25
7. Драгомірова О. В. Скепсис і жах у художньому світі головного героя оповідання Стивена Кінга «1408». *Науковий олімп: зб. студ. наук. пр.* Миколаїв: МНУ імені В. О. Сухомлинського. 2019. Вип. 1. С. 26-27.
8. Дутчак А. М. Міфопоетика роману Дари Корній «Зворотний бік світла». *Науковий олімп: зб. студ. наук. пр.* Миколаїв: МНУ імені В. О. Сухомлинського. 2019. Вип. 1. С. 28-29.
9. Колісниченко І. В. Екзистенційні мотиви в сучасній українській драматургії (на матеріалі п'єс Неди Нежданої). *Науковий олімп: зб. студ. наук. пр.* Миколаїв: МНУ імені В. О. Сухомлинського. 2019. Вип. 1. С. 39-40.
10. Котліна С. П. Символіка назви роману Стендаля «Червоне і чорне». *Науковий олімп: зб. студ. наук. пр.* Миколаїв: МНУ імені В. О. Сухомлинського. 2019. Вип. 1. С. 43-44.
11. Коротюк В. О. Своєрідність сюжетної інтриги циклу романів Стивена Кінга «Темна Вежа». *Науковий олімп: зб. студ. наук. пр.* Миколаїв: МНУ імені В. О. Сухомлинського. 2019. Вип. 1. С. 42-43.
12. Кравченя І. М. Епічна велич художнього світу «Пісні про Роланда». *Науковий олімп: зб. студ. наук. пр.* Миколаїв: МНУ імені В. О. Сухомлинського. 2019. Вип. 1. С. 44-45.
13. Діденко А. А., Кушнікова Н. О. Творчість Оксани Забужко у контексті української жіночої прози: питання осягнення. *Науковий олімп: зб. студ. наук. пр.* Миколаїв: МНУ імені В. О. Сухомлинського. 2019. Вип. 1. С. 25-26.
14. Лободіна К.П., Яремій Д.В. Індивідуальний стиль Михайла Коцюбинського в зіставному аспекті. *Науковий олімп: зб. студ. наук. пр.* Миколаїв: МНУ імені В. О. Сухомлинського. 2019. Вип. 1. С. 47-48.
15. Набокова К. І. Вплив циклу романів Джоан К. Ролінг «Гаррі Поттера» на чеську культуру. *Науковий олімп: зб. студ. наук. пр.* Миколаїв: МНУ імені В. О. Сухомлинського. 2019. Вип. 1. С. 57-59.
16. Парфенюк Н. Р. «Портрет Доріана Грея» Оскара Вайлда: видозміна проблемно-тематичного комплексу роману під час екранізації. *Науковий олімп: зб. студ. наук. пр.* Миколаїв: МНУ імені В. О. Сухомлинського. 2019. Вип. 1. С. 60-61.
17. Саскевич М. В. Аспекти трансформації художнього твору під час екранізації (на основі фільму «Кайдашева сім'я» В. Городька). *Науковий олімп: зб. студ. наук. пр.* Миколаїв: МНУ імені В. О. Сухомлинського. 2019. Вип. 1. С. 68-69.
18. Скоропад А. С. Психологізм роману Маркуса Зузака «Книжковий злодій». *Науковий олімп: зб. студ. наук. пр.* Миколаїв: МНУ імені В. О. Сухомлинського. 2019. Вип. 1. С. 71-72.
19. Спанчак А. В. Проблема сучасних «чугайстрів» у романі Дари Корній «Щоденник Мавки». *Науковий олімп: зб. студ. наук. пр.* Миколаїв: МНУ імені В. О. Сухомлинського. 2019. Вип. 1. С. 74-75.
20. Терещенко Т. А. Самотність і відчуження у філософській картині світу Федора Достоєвського. *Науковий олімп: зб. студ. наук. пр.* Миколаїв: МНУ імені В. О. Сухомлинського. 2019. Вип. 1. С. 77-78.
21. Ткач А. В. Художній світ героїв роману Джона Гріна «У чому винні мої зірки?..». *Науковий олімп: зб. студ. наук. пр.* Миколаїв: МНУ імені В. О. Сухомлинського. 2019. Вип. 1. С. 80-81.
22. Хижняк Є. А. Парадоксальність образу головного героя в романі П. Зюскинда «Парфумер: історія одного вбивці». *Науковий олімп: зб. студ. наук. пр.* Миколаїв: МНУ імені В. О. Сухомлинського. 2019. Вип. 1. С. 85-86.

Апробація результатів наукових досліджень студентів: підготовлено й оголошено доповіді на наукових конференціях:

1. III Міжнародна науково-теоретична конференція «Літератури світу: поетика, ментальність і духовність», ДВНЗ «Криворізький державний педагогічний університет», 19 жовтня 2018 р. – 1 доповідь:

- Островська А., 211 група. Спектр трансформацій легендарно-міфологічних структур у літературі початку ХХІ століття.
- 2. Всеукраїнська студентська науково-практична конференція з проблем вищої освіти «Творчість Пантелеймона Куліша: проза, поезія, драматургія в художніх вимірах» (до 200-річчя з дня народження П. Куліша), ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», 16 квітня 2019 р. – 6 доповідей:
 - Полякова М., 211 група. Історіософський парадокс: козацтво очима Пантелеймона Куліша.
 - Гончарик В., 211 група. Пантелеймон Куліш як персонаж прози ХХ–ХХІ ст.: парадигма інтерпретацій.
 - Томашук А., 211 група. Проза Пайтелеймона Куліша і Вальтера Скотта: герменевтичний і гендерний ракурси.
 - Графіна А., 311 група. Мала проза Пантелеймона Куліша як метатекст.
 - Козачок К., 311 група. Фентезійна матричність в українській прозі ХІХ століття.
 - Дудка А., 101 група. Роман-хроніка «Чорна рада» як знакова система.
- 3. ІІІ Всеукраїнська студентська науково-практична конференція «Українська мова в контексті слов'язнавства та компаративістики», Херсонський державний університет, 14 травня 2019 р. – 5 доповідей:
 - Спанчек А. В., 211 група. Концепт «чугайстра» в романі Дари Корній «Щоденник Мавки».
 - Ткач А.В., 111 група. Концептуальний переклад української поезії в слов'янському колі.
 - Саскевич М. В., 101 група. Концепт «єдиноріг» в українській прозі початку ХХІ століття.
 - Солодун Л.М., 111 група. Інтертекстуальність романів Олени Печорної.
 - Чижик А.М., 111 група. Концепт і символ: питання кореляції.
- 4. Х Всеукраїнська науково-практична конференція «Наука. Студентство. Сучасність. Патріотичне і громадянське виховання студентської молоді: проблеми, традиції, стратегічні орієнтири», Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського, 16 травня 2019 р. – 1 доповідь:
 - Полякова М., 211 група. Питання громадянськості і моралі в українській любовній прозі початку ХХІ століття.

Участь студентів у щорічних конкурсах наукових робіт (відповідно до тематичного плану НДР університету), предметних та фахових олімпіадах (пункт 3.14 контракту):

1. Підготовка й участь студенток Козачок К. і Графіної А. (311 група) у Всеукраїнській студентській олімпіаді з української мови і літератури, 12.02.2019 р. (І етап).
2. Підготовка й участь студентів Островської А. і Графіної А. (211 група) у Всеукраїнському конкурсі наукових робіт студентів зі спеціальності «Українська мова і література, в т. ч. методики їх викладання» (І етап):
 - Островська А. Динаміка синтезу української і світової міфологій у романах Дари Корній.
 - Графіна А. Компаративна перспектива міфопоетики українського політичного роману (Іван Багряний і Григорій Климів).

Керівник – к. філол. н., доц. А.І.Гурдуз

План роботи
студентського наукового гуртка
„Компаративістичні студії”
на 2018–2019 н. р.

Керівник – к. філол. н., доц. А. І. Гурдуз

Студентський науковий гурток працює у форматі I і II етапів науково-дослідного проекту кафедри „Текст і дискурс: лінгвістична та літературознавча парадигми” (2018-2020 рр.).

Активний склад - 33 студенти: Дудка А., Парфенюк Н., Кравченя І., Саскевич М., Терещенко Т. (101 гр.), Данилюк В., Діденко А., Драгомірова О., Коротюк В., Котліна С., Кушнікова Н., Набокова К., Скоропад А., Ткач А., Хижняк Є., Солодун Л, Чижик А. (111 гр.), Боденчук І., Островська А., Спанчек А., Шевченко Т., Дугчак А. (201 гр.), Гончарик В., Гумен М., Колісниченко І, Полякова М., Лободіна К., Томащук А., Чоботаря., Яремій Д. (211 гр.), Невестюк О. (326 гр.), Графіна А., Козачок К. (311 гр.), Олійник О. (401 гр.).

Завдання наукового гуртка:

- Сприяти поширенню наукових зацікавлень порівняльним літературознавством серед студентів, активізувати й координувати компаративістичні студії студентів МНУ імені В. О. Сухомлинського.
- Сприяти апробації студентських наукових праць із літературної компаративістики й літературознавства взагалі.
- Готувати студентів до участі в науково-практичних конференціях, симпозіумах і семінарах з актуальних питань сучасної компаративістики й літературознавства в цілому.
- Організувати й сприяти впровадженню результатів досліджень і розробок членів гуртка в навчальний процес ВНЗ (та, факультативно, середньої школи).
- Готувати студентів VII курсу МНУ імені В. О. Сухомлинського до вступу до аспірантури зі спеціальності 10.01.05.
- Сприяти формуванню вміння самостійної науково-дослідної діяльності та всебічному розвитку й самореалізації особистості майбутнього фахівця-філолога.

Результати роботи гуртка (близька перспектива):

1. Поглиблення рівня знань, набуття відповідних компетенцій із фахових дисциплін (зокрема, у сфері літературної компаративістики).
2. Опубліковані наукові статті / тези доповідей (у т. ч. у фахових виданнях України й інших країн).
3. Виступи студентів із доповідями на наукових конференціях, симпозіумах, семінарах.
4. Участь студентів у конкурсах наукових робіт (зокрема, у Всеукраїнському конкурсі студентських наукових робіт зі спеціальності „Українська мова, література (в т. ч. методики їх викладання)”).

Графік роботи гуртка на 2018-2019 н. р.

№ з/п	Зміст роботи	Виконавці	Термін виконання
1	Настановче засідання гуртка.	Гурдуз А.І.	Вересень 2018 р.
2	Вибір тем науково-дослідних робіт студентами.	Дудка А., Парфенюк Н., Кравченя І., Саскевич М., Терещенко Т., Данилюк В., Діденко А., Драгомірова О., Коротюк В., Котліна С., Кушнікова Н., Набокова К., Скоропад А., Ткач А., Хижняк Є., Солодун Л, Чижик А., Боденчук І., Островська А., Спанчек А., Шевченко Т., Дугчак А., Гончарик В.,	Вересень 2018 р.

		Гумен М., Колісниченко І, Полякова М., Лободіна К., Томащук А., Чоботаря., Яремій Д., Невестюк О., Графіна А., Козачок К., Олійник О.	
3	Консультації з моделювання й написання компаративного дослідження / студії з історії української літератури.	Гурдуз А.І., Дудка А., Парфенюк Н., Кравченя І. Саскевич М., Терещенко Т., Данилюк В. Діденко А., Драгомірова О., Коротюк В. Котліна С., Кушнікова Н., Набокова К., Скоропад А., Ткач А., Хижняк Є., Солодун Л. Чижик А., Боденчук І., Островська А., Спанчек А., Яремій Д., Баланеску А., Гончарик В., Гумен М., Колісниченко І., Полякова М., Лободіна К., Томащук А., Чоботар Я., Невестюк О., Графіна А., Козачок К., Олійник О.	Вересень 2018 р.
4	Бесіда про специфіку наукової доповіді.	Гурдуз А.І., Островська А., Дудка А., Солодун Л., Чижик А. Спанчек А., Полякова М., Томащук А., Графіна А., Козачок К.	Вересень 2018 р.
5	Підготовка до участі в олімпіаді з української мови і літератури	Графіна А., Козачок К.	Жовтень 2018 р.
6	Підготовка до участі в III Міжнародній науково-теоретичній конференції «Літератури світу: поетика, ментальність і духовність», Криворізький державний педагогічний університет.	Гурдуз А.І., Островська А.	Жовтень 2018 р.
7	Підготовка текстів науково-дослідних робіт різних рівнів (зокрема, у форматі курсових досліджень).	Дудка А., Парфенюк Н., Кравченя І., Саскевич М., Терещенко Т., Данилюк В., Діденко А., Драгомірова О., Коротюк В., Котліна С., Кушнікова Н., Набокова К., Скоропад А., Ткач А., Хижняк Є., Боденчук І., Островська А., Спанчек А., Гончарик В., Полякова М., Томащук А., Графіна А., Козачок К.	Протягом II семестру
8	Щомісячні консультації студентів щодо виконання досліджень.	Гурдуз А.І., Дудка А., Парфенюк Н., Кравченя І., Саскевич М., Терещенко Т., Данилюк В., Діденко А., Драгомірова О., Коротюк В., Котліна С., Кушнікова Н., Набокова К., Скоропад А., Ткач А., Хижняк Є., Солодун Л., Чижик А., Боденчук І., Островська А., Спанчек А., Гончарик В., Гумен М., Колісниченко І., Полякова М., Лободіна К., Томащук А., Чоботар Я., Яремій Д., Невестюк О., Графіна А., Козачок К., Олійник О.	Протягом навчального року
9	Участь членів науково-дослідної групи у всеукраїнських (зокрема, студентських) наукових конференціях.	Гурдуз А.І., Островська А., Дудка А., Солодун Л., Чижик А. Спанчек А., Полякова М., Томащук А., Графіна А., Козачок К.	Протягом навчального року
10	Публікація студентських наукових статей / тез у наукових виданнях.	Дудка А., Парфенюк Н., Кравченя І., Саскевич М., Терещенко Т., Данилюк В., Діденко А., Драгомірова О., Коротюк В., Котліна С., Кушнікова Н., Набокова К., Скоропад А., Ткач А., Хижняк Є., Боденчук І., Спанчек А., Гончарик В., Гумен М., Колісниченко І., Полякова М., Лободіна К., Томащук А., Чоботар Я., Яремій Д., Невестюк О., Олійник О.	Жовтень 2018 – червень 2019 рр.
11	Підготовка до участі у Всеукраїнській студентській науково-практичній конференції з проблем вищої освіти «Творчість Пантелеймона Куліша: проза, поезія, драматургія в художніх вимірах», Південноукраїнський національний педагогічний університет імені	Гурдуз А.І., Дудка А., Спанчек А., Полякова М., Томащук А., Графіна А., Козачок К.	Квітень 2019 р

	К. Д. Ушинського.		
1 2	Підготовка до участі у III Всеукраїнській студентській науково-практичній конференції «Українська мова в контексті слов'янознавства та компаративістики», Херсонський державний університет	Гурдуз А.І., Саскевич М., Набокова К., Ткач А., Солодун Л., Чижик А., Спанчек А.	Травень 2019 р.
1 3	Підготовка до участі у Х Всеукраїнській науково-практичній конференції «Наука. Студентство. Сучасність. Патріотичне і громадянське виховання студентської молоді: проблеми, традиції, стратегічні орієнтири», Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського	Гурдуз А.І., Полякова М.	Травень 2019 р.
1 4	Участь у Форумі молодих науковців і урочисте отримання збірників наукових праць студентів «Наукових Олімп», Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського	Гурдуз А.І., Дудка А., Парфенюк Н., Кравченя І., Саскевич М., Терещенко Т., Данилюк В., Діденко А., Драгомірова О., Коротюк В., Котліна С., Кушнікова Н., Набокова К., Скоропад А., Ткач А., Хижняк Є., Боденчук І., Спанчек А., Гумен М., Колісниченко І., Лободіна К., Томашук А., Чоботар Я., Яремій Д.	16 травня 2019 р.
1 5	Підведення підсумків наукової роботи членів гуртка, окреслення перспектив діяльності.	Гурдуз А.І., Дудка А., Парфенюк Н., Кравченя І., Саскевич М., Терещенко Т., Данилюк В., Діденко А., Драгомірова О., Коротюк В., Котліна С., Кушнікова Н., Набокова К., Скоропад А., Ткач А., Хижняк Є., Солодун Л., Чижик А., Боденчук І., Островська А., Спанчек А., Гончарик В., Гумен М., Колісниченко І., Полякова М., Лободіна К., Томашук А., Чоботар Я., Яремій Д., Невестюк О., Графіна А., Козачок К., Олійник О.	Червень 2019 р.

Члени студентського наукового гуртка:

№ з/п	ПІБ студента ДФН	Акад. група	Характер роботи	Тема роботи	Форма результату
34.	Боденчук Інна	201 група	Курсова робота	Психологізм роману Людмили Таран «Дзеркало єдиного».	Курсова робота, тези доповіді (ел. варіант)
35.	Островська Анастасія	201 група	Доповідь на науковій конференції	Спектр трансформацій легендарно-міфологічних структур у літературі початку XXI століття.	Курсова робота, копія програми наукової конференції
36.	Спанчек Аліна	201 група	Курсова робота	Неординарність художнього світу героїні роману Дари Корній «Щоденник Мавки»	Курсова робота, тези доповіді (ел. варіант)
37.	Лободіна Катерина	211 група	Курсова робота	Міфопоетика роману Дари Корній «Гонимарник»	Курсова робота, тези доповіді (ел. варіант)
38.	Полякова Марина	211 група	Участь у конференції	Питання громадянськості і моралі в українській любовній прозі початку XXI століття.	Копія програми наукової конференції
39.	Гумен Микола	201 група	Курсова робота	Романи Панаса Мирного і Льва Толстого в компаративному висвітленні	Курсова робота, тези доповіді (ел. варіант)
40.	Чоботар Яна	201 група	Курсова	Моральні імперативи та їх	Курсова робота,

			робота	вираження в повісті Марини і Сергія Дяченків «Долина совісті»	тези доповіді (ел. варіант)
41.	Дугчак Аліна	201 група	Курсова робота	Міфопоетика роману Дари Корній «Зворотний бік темряви»	Курсова робота, тези доповіді (ел. варіант)
42.	Шевченко Тетяна	201 група	Курсова робота	Символіка в романі Олени Печорної «Кола на воді»	Курсова робота
43.	Гончарик Валерія	211 група	Курсова робота, участь у конференції	Інтертекстуальність малої прози Г. Л. Олді	Курсова робота, копія програми наукової конференції
44.	Томащук Алла	211 група	Курсова робота, участь у конференції	Проза Пантелеймона Куліша і Вальтера Скотта: герменевтичний і тендерний ракурси.	Курсова робота, копія програми наукової конференції
45.	Колісниченко Ірина	211 група	Курсова робота	Екштенційні мотиви в сучасній українській драматургії (на основі п'єс Неди Нежданої)	Курсова робота, тези доповіді (ел. варіант)
46.	Яремій Дар'я	201 група	Курсова робота	Своєрідність зображення образів козацтва в романі Пантелеймона Куліша «Чорна рада»	Курсова робота, тези доповіді (ел. варіант)
47.	Графіна Аліна	311 група	Участь у конференції	Компаративна перспектива міфопоетики українського політичного роману (Іван Багряний і Григорій Климів).	Копія програми наукової конференції; участь у I турі Всеукраїнської студентської олімпіади з української мови і літератури
48.	Козачок Карина	311 група	Участь у конференції	Фентезійна матричність в українській прозі XIX століття.	Копія програми наукової конференції; участь у I турі Всеукраїнської студентської олімпіади з української мови і літератури
49.	Дудка Ауріка	101 група	Участь у конференції	Роман-хроніка «Чорна рада» як знакова система.	Копія програми наукової конференції
50.	Олійник Оксана	401 група	Ініціативна робота	Метагерой романів Лкжо Дашвар	Фахова публікація (ел. варіант).
51.	Невестюк Олена	326 група	Ініціативна робота	Фанфікшн. питання статусу в художньому просторі	Фахова публікація (ел. варіант).
52.	Данилюк Вікторія	101 група	Ініціативна робота	Психологізм роману О. Вайлда «Портрет Доріана Грея».	Тези доповіді (ел. варіант)
53.	Драгомірова Олена	111 група	Тези доповіді	Скепсис і жах у художньому світі головного героя оповідання Стивена Кінга «1408».	Тези доповіді (ел. варіант)
54.	Котліна Сніжана	111 група	Тези доповіді	Символіка назви роману Стендаля «Червоне і чорне».	Тези доповіді (ел. варіант)
55.	Коротюк Вікторія	111 група	Тези доповіді	Своєрідність сюжетної інтриги циклу романів Стивена Кінга «Темна Вежа».	Тези доповіді (ел. варіант)
56.	Кравченя Іра	101 група	Тези доповіді	Епічна велич художнього світу «Пісні про Роланда».	Тези доповіді (ел. варіант)
57.	Діденко Інна	111 група	Тези доповіді	Купшікова Н. О. Творчість Оксани Забужко у контексті	Тези доповіді (ел. варіант)

				української жіночої прози: питання осягнення.	
58.	Набокова Катерина	111 група	Тези доповіді	Вплив циклу романів Джоан К Ролінг «Гаррі Постера» на чеську культуру.	Тези доповіді (ел. варіант)
59.	Парфенюк Наталія	101 група	Тези доповіді	«Портрет Доріана Грея» Оскара Вайлда: видозміна проблемно-тематичного комплексу роману під час екранізації.	Тези доповіді (ел. варіант)
60.	Саскевич Марина	101 група	Тези доповіді, участь у конференції	Аспекти трансформації художнього твору під час екранізації (на основі фільму «Кайдашева сім'я» В. Городька).	Тези доповіді (ел. варіант)
61.	Скоропад Анна	111 група	Тези доповіді	Психологізм роману Маркуса Зузака «Книжковий злодій».	Тези доповіді (ел. варіант)
62.	Терещенко Тетяна	101 група	Тези доповіді	Самотність і відчуження у філософській картині світу Федора Достоєвського.	Тези доповіді (ел. варіант)
63.	Ткач Альбіна	111 група	Тези доповіді, участь у конференції	Художній світ героїв роману Джона Гріна «У чому винні мої зірки?..».	Тези доповіді (ел. варіант)
64.	Хижняк Єлизавета	111 група	Тези доповіді	Парадоксальність образу головного героя в романі П. Зюскинда «Парфумер: історія одного вбивці».	Тези доповіді (ел. варіант)
65.	Солодун Любов	111 група.	Участь у конференції	Інтертекстуальність романів Олени Печорної.	Копія програми наукової конференції
66.	Чижик Анастасія	111 група	Участь у конференції	Концепт і символ: питання кореляції.	Копія програми наукової конференції

Названі студенти I-IV курсів виконують ряд науково-дослідних робіт різних рівнів відповідно до попередньо сформованого плану, логічним результатом чого стає відповідна апробація ключових положень цих студій.

Керівник – к. філол. н., доц. А.І.Гурдуз