

Міністерство освіти і науки України
Миколаївський національний університет
імені В. О. Сухомлинського

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
підготовки
студентів за 2 (магістерським) рівнем
за спеціальністю 014 Середня освіта (Українська мова та література)

Схвалено Вченою радою університету
«_____» _____ 20__ року (протокол № ____).

Мета програми

Освітньо-професійна програма (ОПП) є галузевим документом, у якому визначається нормативний термін та зміст навчання, нормативні форми підсумкової атестації, встановлюються вимоги до змісту, обсягу й рівня освіти та професійної підготовки магістра спеціальності 014 Середня освіта (Українська мова і література).

Обсяг програми: 120 кредитів.

Нормативний термін навчання: 1 рік 10 місяців.

Вимоги до рівня освіти осіб, які можуть розпочати навчання за програмою, і вимоги до професійного відбору вступників.

На навчання для здобуття освітньо-кваліфікаційного рівня магістра приймаються особи з повною вищою освітою.

Абітурієнти повинні мати державний документ про повну вищу освіту. Для забезпечення ефективності реалізації завдань освіти і професійної підготовки вступники проходять конкурсний відбір за результатами тестування з української мови і літератури, методик їх викладання та іноземної мови.

Результати навчання (компетентності), якими повинен оволодіти здобувач вищої освіти:

1. Когнітивно-аналітичні вміння та навички з предметної області:

- уміння та навички абстрактного і конкретного мислення, здатність до творчої і результативної праці;
- здатність до оцінювання, інтерпретації та синтезу інформації, отриманої з різних джерел;
- навички письмової та усної презентації наукового та практичного матеріалу;
- уміння та навички володіння комунікативними технологіями у майбутній професійній діяльності;
- уміння застосовувати сучасні наукові методи філологічних і педагогічних досліджень;
- знання концепцій гуманітарних і суспільних наук, уміння використовувати їх положення в різних сферах викладацької та науково-дослідницької діяльності.

2. Знання та навички з предметної області:

- знання загальних питань філософії науки, педагогіки і психології вищої школи, методології наукових досліджень та організації науки в Україні;
- знання структури вищої освіти України та Болонського процесу, теорії і практики управління навчальним закладом;
- уміння проводити науково-дослідну роботу з української мови та літератури та методик їх навчання;
- знання провідних тенденцій українського мовно-літературного процесу, основних концептуальних положень технологій філологічної освіти;
- уміння аналізувати українську літературну систему в контексті світових культурно-мистецьких подій;
- уміння викладання української мови та літератури у вищих навчальних закладах I-IV рівнів акредитації та загальноосвітніх закладах нового типу;
- знання теорії мовленнєвої діяльності та вміння аналізувати процеси породження, сприйняття та розуміння мовлення;
- уміння визначати способи та засоби репрезентації об'єктів слов'янської культури в східнослов'янських мовах;
- уміння застосовувати інноваційні технології в процесі навчання української мови та літератури;
- знання психолого-педагогічних засад організації навчально-виховного процесу у вищій школі та спеціальних навчальних закладах.

3. Загальні знання, вміння та навички:

- уміння враховувати процеси соціально-політичної історії України, правові засади та етичні норми у виробничій та громадській, суспільно-політичній діяльності;
- уміння користуватися науковою, довідковою і методичною літературою рідною та іноземними мовами;
- володіння методикою реферування текстів;

- володінні навичками комп'ютерної обробки даних;
- володіння методами інформаційного пошуку (в тому числі в системі Інтернет);
- володіння статистичними методами обробки філологічної інформації;
- уміння працювати з різними типами текстових редакторів;
- здатність до самонавчання та продовження професійного розвитку;
- навички взаємодії з іншими людьми, уміння роботи в командах професіоналів різного профілю;
- уміння організації власної діяльності та ефективного управління часом;
- уміння оперувати академічною термінологією іноземною мовою;
- уміння застосовувати іноземну мову у професійному спілкуванні на рівні незалежного користувача та вміння інтегрувати мовні вміння зі змістом конкретної спеціалізації.

Перелік нормативних модулів (навчальних дисциплін і практик) за циклами підготовки

Назва дисципліни	Кількість кредитів	Компетенції, якими повинен оволодіти здобувач	Результати навчання
1. Цикл загальної підготовки			
1.1 Цикл загальних компетентностей			
Філософія освіти	3	Уміти аналізувати розвиток освіти в системі цивілізаційного розвитку; мати уявлення про типи наукової раціональності; виявляти перспективи розвитку освіти у світлі діалогу культур; оцінювати події освітнього світогляду; застосовувати системний підхід до сприйняття розвитку освіти	Уміє аналізувати розвиток науки в системі цивілізаційного розвитку; має уявлення про типи наукової раціональності; виявляє перспективи науково-технічного розвитку у світлі діалогу культур; оцінює події наукового світогляду; застосовує системний підхід до сприйняття розвитку науки
Іноземна мова (за науково-професійним спрямуванням)	6	Уміти оперувати академічною термінологією іноземної мови; студіювати застосування теорії мовленнєвої діяльності у професійній сфері з використанням іноземної мови; володіти іноземною мовою на рівні незалежного користувача; інтегрувати мовні вміння зі змістом конкретної спеціалізації; усвідомлювати ефективність функціонування в академічному та професійному середовищі	Уміє оперувати основними поняттями й термінами академічної іноземної мови; обґрунтовує теоретичні проблеми та актуальні питання професійної діяльності; вміє підготувати анотацію, написати статтю, оформити іноземні джерела, захистити наукову проблему іноземною мовою за допомогою мультимедійних засобів; використовує свої мовні, міжкультурні, фахові знання для створення власних наукових проєктів, що передбачає пошук, систематизацію, презентацію
Використання інформаційно-комунікативних технологій у науковій та педагогічній діяльності	3	Оперувати основними поняттями й термінами інформаційно-комунікативних технологій; використовувати медіатизацію, комп'ютеризацію, інтелектуалізацію в навчальній діяльності; визначати функції інформатизації вищої школи; усвідомлювати види та методику створення Інтернет-проєктів; студіювати вимоги до створення електронного підручника.	Володіє основними поняттями й термінами інформаційно-комунікативних технологій; обґрунтовує особливості використання медіатизації, комп'ютеризації, інтелектуалізації в навчальній діяльності; визначає функції інформатизації вищої школи; методику створення Інтернет-проєктів; створює електронний підручник
1.2 Цикл професійної підготовки			
Методика навчання	6	Уміти оперувати основними	Уміє оперувати основними

фахових дисциплін у вищих та спеціальних навчальних закладах(мова)		поняттями й термінами методики навчання фахових дисциплін у вищих навчальних закладах, студіювати основні психолого-педагогічні критерії використання комп'ютерної техніки в освітньому процесі, пізнавати систему закладів освіти та основи управління ними, розглядати основи організації науково-дослідницької роботи у сфері освіти, мотивувати навички створення навчально-методичних матеріалів для проведення навчальних занять в установах вищої освіти.	поняттями й термінами методики навчання фахових дисциплін у вищих навчальних закладах, обґрунтовує основні психолого-педагогічні критерії використання комп'ютерної техніки в освітньому процесі, знає систему закладів освіти та основи управління ними, розуміє основи організації науково-дослідницької роботи у сфері освіти, володіє навичками створення навчально-методичних матеріалів для проведення навчальних занять в установах вищої освіти.
Методика навчання фахових дисциплін у вищих та спеціальних навчальних закладах (література)	6	Усвідомлювати специфіку викладання літературних дисциплін у вищих та спеціальних навчальних закладах, визначати структурні компоненти літературознавчої підготовки студентів-філологів, основні принципи, що покладені в основу цієї підготовки; виявляти специфіку викладання кожного з предметів, форми, методи та прийоми викладання; встановлювати зв'язок між теорією та практикою фахової підготовки студентів-філологів.	Усвідомлює специфіку викладання літературних дисциплін у вищих та спеціальних навчальних закладах; визначає структурні компоненти літературознавчої підготовки студентів-філологів, основні принципи, що покладені в основу цієї підготовки; виявляє специфіку викладання кожного з предметів, форми, методи та прийоми викладання; встановлює зв'язок між теорією та практикою фахової підготовки студентів-філологів.
Теорія і практика управління закладом освіти	3	Розуміти основні теоретичні засади організації управління в освіті, вищому навчальному закладі та дидактичні основи управління педагогічним процесом; визначати принципи управління вищими навчальними закладами; рівні управління вищим навчальним закладом; володіти основними вимогами до ліцензування і акредитації вищих навчальних закладів.	Розуміє основні поняття і закони, нормативно-правові та нормативно-методичні акти; вміє схематично формувати структуру управління в навчальних закладах різних рівнів акредитації: технікум, інститут, університет, навчально-науково-виробничий комплекс; вміє розробляти навчальну програму з конкретної навчальної дисципліни; скласти індивідуальний план викладача; розраховувати обсяг навчального педагогічного навантаження на один курс навчання; вміє раціонально і повно використовувати основні поняття і закони, нормативно-правові та нормативно-методичні акти; володіє вміннями постійно підвищувати власний професійний рівень, педагогічну майстерність, наукову кваліфікацію.
Цикл практичної підготовки			
Виробнича практика в закладах нового типу	9	Усвідомлювати специфіку педагогічної діяльності у ЗВО; закономірності організації та управління навчальним процесом у ЗВО; види і методи викладацької	Уміє проводити різні види занять у навчальних закладах III-IV рівнів акредитації; застосовує сучасні методи, прийоми і засоби в організації навчального процесу у

		роботи і ділового спілкування; володіти методикою вибору засобів і прийомів психолого-педагогічного впливу на особистість, розробки технологій і способів стимулювання її діяльності, забезпечення її професійного спрямування шляхом використання методів психолого-педагогічного впливу	вищому закладі освіти; вміє здійснювати контроль навчальної діяльності студентів; розробляє завдання та засоби контролю з дисциплін філологічного профілю для вищого закладу навчання.
Виробнича практика в закладах вищої освіти	9	Усвідомлювати специфіку педагогічної діяльності у ЗВО; закономірності організації та управління навчальним процесом у ЗВО; види і методи викладацької роботи і ділового спілкування; володіти методикою вибору засобів і прийомів психолого-педагогічного впливу на особистість, розробки технологій і способів стимулювання її діяльності, забезпечення її професійного спрямування шляхом використання методів психолого-педагогічного впливу	Уміє проводити різні види занять у навчальних закладах III-IV рівнів акредитації; застосовує сучасні методи, прийоми і засоби в організації навчального процесу у вищому закладі освіти; вміє здійснювати контроль навчальної діяльності студентів; розробляє завдання та засоби контролю з дисциплін філологічного профілю для вищого закладу навчання.

2. Варіативна частина

2.1. Дисципліни за вибором навчального закладу

Компаративне мовознавство	5	Уміти науково висвітлювати питання генези східнослов'янських мов та дослідження типологічних явищ у структурах споріднених мов, які демонструють спільність та специфіку мовних систем на всіх мовних рівнях; розуміти питання концептуальної представленості знань і досвіду в колективній свідомості східних слов'ян, що має безпосереднє відношення до формування національної (етнічної) ментальності; усвідомлювати явища спорідненої мови через зіставлення з системою рідної мови; аналізувати опис граматичних явищ подібності і тотожності способів мовного вираження.	Уміє науково висвітлювати питання генези східнослов'янських мов та дослідження типологічних явищ у структурах споріднених мов, які демонструють спільність та специфіку мовних систем на всіх мовних рівнях; розуміє питання концептуальної представленості знань і досвіду у колективній свідомості східних слов'ян, що має безпосереднє відношення до формування національної (етнічної) ментальності; усвідомлює явища спорідненої мови через зіставлення з системою рідної мови; аналізує опис граматичних явищ подібності і тотожності способів мовного вираження.
Компаративне літературознавство	5	Засвоїти філософське підґрунтя ідейно-художнього аналізу; знати літературознавчі основи вивчення художнього твору в школі; розв'язувати методичні проблеми літературного аналізу; володіти сучасною теоретико-літературознавчою та методичною термінологією аналізу художнього	Знає філософське підґрунтя ідейно-художнього аналізу; розуміє літературознавчі основи вивчення художнього твору в школі; розв'язує методичні проблеми літературного аналізу; володіє сучасною теоретико-літературознавчою та методичною термінологією аналізу художнього твору; студіює теоретичну модель

		твору; засвоїти теоретичну модель формування в учнів умінь аналізувати художні твори різного літературного роду й виду; проектувати й реалізувати навчальні моделі різних шляхів аналізу твору в школі.	формування в учнів умінь аналізувати художні твори різного літературного роду й виду; вміє проектувати й реалізувати навчальні моделі різних шляхів аналізу твору в школі.
Новітні напрями сучасної лінгвістики	7	Студіювати магістральні напрями лінгвістичних досліджень кінця XX – початку XXI ст., течії сучасної лінгвістики; орієнтуватися у сучасних лінгвістичних теоріях і осмислено обирати наукову парадигму, яка відповідає їх інтересам при написанні дипломної роботи; оволодіти навичками зіставного аналізу різних точок зору і підходів, мати уявлення про специфіку сучасних експериментальних методів дослідження мовних явищ; творчо осмислювати сутність та перспективи подальшого розвитку сучасної лінгвістичної науки.	Уміє студіювати магістральні напрями лінгвістичних досліджень кінця XX – початку XXI ст., течії сучасної лінгвістики; орієнтується у сучасних лінгвістичних теоріях і осмислено обирає наукову парадигму, яка відповідає їх інтересам при написанні дипломної роботи; володіє навичками зіставного аналізу різних точок зору і підходів, має уявлення про специфіку сучасних експериментальних методів дослідження мовних явищ; творчо осмислює сутність та перспективи подальшого розвитку сучасної лінгвістичної науки.
Художні стратегії в сучасній українській літературі	3	Оперувати знаннями про основні процеси українського літературознавства на синхронно-діахронному рівні; вміти характеризувати основні поняття і проблеми українського літературознавства, вести дискусію з його ключових питань; знати актуальні проблеми сучасного українського літературознавства; усвідомлювати та осмислювати широке коло проблем шляхом розуміння фундаментальних основ літературознавства.	Знає про основні процеси українського літературознавства на синхронно-діахронному рівні; оперує ключовими поняттями українського літературознавства, веде дискусії з його ключових питань; аналізує актуальні проблеми сучасного українського літературознавства; визначає фундаментальні основи українського літературознавства.

Дисципліни за вибором студентів

Вибіркові дисципліни I циклу (загальних компетентностей, студент вибирає 2 дисципліни)

Методологія та організація наукових досліджень	3	Мати сформовані уявлення про теоретичні та методологічні основи наукового дослідження, особливості вибору напрямку наукового дослідження та формування етапів НДР; аналізувати напрями наукових досліджень та формувати етапи НДР; виконувати інформаційний пошук; формувати задачі та вибирати методи теоретичних та експериментальних досліджень, обґрунтовуючи їх; оформляти результати наукових досліджень	Має сформовані уявлення про теоретичні та методологічні основи наукового дослідження, особливості вибору напрямку наукового дослідження та формування етапів НДР; аналізує напрями наукових досліджень та формує етапи НДР; виконує інформаційний пошук; формує задачі та вибирає методи теоретичних та експериментальних досліджень, обґрунтовуючи їх; оформляє результати наукових досліджень
--	---	--	---

Методологія лінгвістичних досліджень	6	Оперувати основними поняттями й термінами педагогічних технологій філологічної освіти; аналізувати у професійній діяльності ефективні технології навчання мови і літератури; узагальнювати новітні технології викладання російської мови і світової літератури в закладах з російською та українською мовами навчання, пізнавати використання новітніх педагогічних та методичних технологій щодо планування матеріалу, вивчати новітні мовні і літературні засоби популяризації пояснювання.	Знає основні поняття й терміни педагогічних технологій філологічної освіти, застосовує у професійній діяльності ефективні технології навчання мови і літератури; визначає новітні технології викладання російської мови і світової літератури в закладах з російською та українською мовами навчання, володіє новітніми педагогічними та методичними технологіями щодо планування матеріалу, застосовує новітні мовні засоби популяризації пояснювання.
Історія українського мовознавства	4	З'ясувати його місце в історії українського мовознавства, що сприятиме формуванню цілісного та об'єктивного уявлення про закономірності становлення й розвитку лінгвістичної науки загалом; зацентувати на мовній політиці держави, діяльності українських наукових мовознавчих інституцій, напрямках роботи вчених-теоретиків сучасності, докладно розглянути їхній науковий доробок та найважливіші конкретні досягнення, схарактеризувати погляди видатних мовознавців на різні лінгвістичні явища; проаналізувати студії з лінгвоукраїністики, написані поза межами України.	З'ясовує його місце в історії українського мовознавства, що сприятиме формуванню цілісного та об'єктивного уявлення про закономірності становлення й розвитку лінгвістичної науки загалом; зацентувати на мовній політиці держави, діяльності українських наукових мовознавчих інституцій, напрямках роботи вчених-теоретиків сучасності, докладно розглянути їхній науковий доробок та найважливіші конкретні досягнення, схарактеризувати погляди видатних мовознавців на різні лінгвістичні явища; проаналізувати студії з лінгвоукраїністики, написані поза межами України.
Проблеми міжкультурної комунікації	4	Володіти певними комунікативними навичками: ефективно формувати комунікативну стратегію; ефективно користуватися тактичними прийомами комунікації; добирати необхідні мовні засоби у конкретній комунікативній ситуації; представляти себе як учасника комунікативного процесу.	Володіє певними комунікативними навичками: ефективно формує комунікативну стратегію; ефективно користується тактичними прийомами комунікації; добирає необхідні мовні засоби у конкретній комунікативній ситуації; представляє себе як учасника комунікативного процесу.
Технологія аналізу художнього твору	3	Знати поняття про текст; характеристику таких текстових категорій, як інформативність, членування, когезія, автосемантия, модальність, ретроспекція, проспекція, континуум, інтеграція, завершеність, специфіку художнього тексту, його відмінність від текстів інших стилів; принципи, прийоми і методи лінгвістичного аналізу художнього тексту, образність слова у художній структурі. 2. Уміння: здійснювати емпіричний опис мовних одиниць, зафіксованих у	Знає поняття про текст; характеристику таких текстових категорій, як інформативність, членування, когезія, автосемантия, модальність, ретроспекція, проспекція, континуум, інтеграція, завершеність, специфіку художнього тексту, його відмінність від текстів інших стилів; принципи, прийоми і методи лінгвістичного аналізу художнього тексту, образність слова у художній структурі. 2. Уміння: здійснювати емпіричний опис мовних одиниць, зафіксованих у

		художньому тексті; правильно визначати домінуючий мовний рівень для аналізу; структурувати свій лінгвістичний коментар; залежно від жанру твору та його естетичного спрямування варіювати добір методів і прийомів лінгвостилістичного, лінгвоестетичного, літературознавчого аналізу художньої твору як цілості.	художньому тексті; правильно визначати домінуючий мовний рівень для аналізу; структурувати свій лінгвістичний коментар; залежно від жанру твору та його естетичного спрямування варіювати добір методів і прийомів лінгвостилістичного, лінгвоестетичного, літературознавчого аналізу художньої твору як цілості.
Літературна Миколаївщина в європейському контексті	3	Розуміти місце літературознавства у системі сучасної гуманітарної освіти, знання основ літературознавства для аналізу літературних явищ і процесів в українській та зарубіжній літературі; – вміння використовувати професійно профільовані знання для аналізу і інтерпретації художнього, наукового тексту; – здатність до пошуку, оцінювання, інтерпретації та синтезу наукової інформації, отриманої з різних джерел: спеціалізованої літератури, ЗМІ, перспективного педагогічного досвіду тощо; – здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.	Розуміє місце літературознавства у системі сучасної гуманітарної освіти, знання основ літературознавства для аналізу літературних явищ і процесів в українській та зарубіжній літературі; – вміння використовувати професійно профільовані знання для аналізу і інтерпретації художнього, наукового тексту; – здатність до пошуку, оцінювання, інтерпретації та синтезу наукової інформації, отриманої з різних джерел: спеціалізованої літератури, ЗМІ, перспективного педагогічного досвіду тощо; – здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.
Тенденції розвитку методики навчання української літератури	4	застосувати традиційні та інноваційні принципи та методи у процесі викладання філологічних дисциплін у вищій школі, аналізувати компетентності у процесі викладання фахових дисциплін, підготувати лекцію і провести її; підготувати практичне заняття і провести його	застосовує традиційні та інноваційні принципи та методи у процесі викладання філологічних дисциплін у вищій школі, аналізувати компетентності у процесі викладання фахових дисциплін, підготувати лекцію і провести її; підготувати практичне заняття і провести його
Стильові дискурси в українській літературі: від модернізму до постмодернізму	4	Визначати домінуючі ознаки стильових дискурсів в українській літературі ХХ століття; здійснювати типологічні зв'язки між літературними явищами і фактами; аналізувати розвиток української літературної системи в контексті світових культурно-мистецьких подій; самостійно будувати теоретичне дослідження, оформлювати його результати у вигляді наукових статей.	Уміє та обґрунтовує домінуючі ознаки стильових дискурсів в українській літературі ХХ століття; обґрунтовує типологічні зв'язки між літературними явищами і фактами; аналізує українську літературну систему в контексті світових культурно-мистецьких подій; володіє технікою літературознавчих досліджень, застосовує її у процесі індивідуальних наукових пошуків.

Лінгвоконцептологія	4	<p>Мати уявлення про мову як фактор об'єднання етносу, народу, нації; застосувати досягнення національної та світової культури у вирішенні власних професійних та життєвих завдань; володіти розвинутою культурою мислення, умінням ясно й логічно висловлювати свої думки; формування власної оцінки, позиції щодо історичних процесів в Україні та місце української мови як рідної та державної; володіти навичками наукової організації праці; розвивати навички самостійного опанування нових знань; уміти працювати з довідковою літературою, різнотипними словниками, електронними базами даних, системами інформаційного пошуку</p>	<p>Має уявлення про мову як фактор об'єднання етносу, народу, нації; застосувати досягнення національної та світової культури у вирішенні власних професійних та життєвих завдань; володіти розвинутою культурою мислення, умінням ясно й логічно висловлювати свої думки; формування власної оцінки, позиції щодо історичних процесів в Україні та місце української мови як рідної та державної; володіти навичками наукової організації праці; розвивати навички самостійного опанування нових знань; уміти працювати з довідковою літературою, різнотипними словниками, електронними базами даних, системами інформаційного пошуку</p>
Лінгводидактична термінологія	4	<p>Засвоїти методичні явища та давати їм оцінку; визначати міжпредметні зв'язки, походження та творення лінгводидактичних термінів; аналізувати лінгводидактичні терміни, встановлювати їх відповідність словотвірним моделям мови; класифікувати лінгводидактичні терміни, визначати їх класифікаційні ознаки; укладати словники лінгводидактичних термінів; активно застосовувати лінгводидактичні терміни під час здійснення професійної діяльності.</p>	<p>Знає методичні явища та дає їм оцінку; визначає міжпредметні зв'язки, походження та творення лінгводидактичних термінів; аналізує лінгводидактичні терміни, встановлює їх відповідність словотвірним моделям мови; класифікує лінгводидактичні терміни, визначає їх класифікаційні ознаки; укладає словники лінгводидактичних термінів; активно застосовує лінгводидактичні терміни під час здійснення професійної діяльності.</p>
Літературознавчий аналіз художнього тексту	3	<p>Оперувати основними поняттями та термінами теорії літератури як складової літературознавства; студіювати наукові праці вітчизняних та закордонних науковців, теоретиків літератури; визначати теоретико-літературознавчі явища відповідно до літературних творів; аналізувати літературні твори на теоретико-літературознавчому підґрунті; усвідомлювати внутрішню логіку теорії літератури як складової літературознавства, закони її розвитку.</p>	<p>Знає основні поняття та терміни теорії літератури як складової літературознавства; обґрунтовує власні висновки щодо естетичної своєрідності літературних творів, спираючись на теорії літератури; визначає провідні теоретико-літературознавчі поняття, їхню роль в естетичній складової твору; аналізує літературні твори різних видів, спираючись на теоретико-літературознавчі засади; розуміє внутрішню логіку теорії літератури як складової літературознавства, історично оцінює теоретико-літературознавчі явища.</p>

Загальноєвропейський контекст літературних інновацій	3	Розуміти основні тенденції розвитку українського письменства в контексті загальноєвропейського, прослідковуючи загальнонаціональну специфіку літератури у зв'язках із європейським письменством; провести паралелі між особливостями української та зарубіжної літератури та визначити вплив інновацій на розвиток письменства; аналізувати твори XIX – XX ст. у контексті інновацій в єдності змісту і форми.	Розуміє основні тенденції розвитку українського письменства в контексті загальноєвропейського; здійснює аналіз модерністського і постмодерністського дискурсів у руслі західноєвропейських інновацій; знає особливості загальноєвропейських літературних інновацій у літературі XIX – XX ст.
Підсумкова атестація			
Кваліфікаційний іспит		Володіти основними поняттями про актуальні викладання української мови в різних умовах і в різних типах навчальних закладів; про технології навчання мови, психологічні дослідження та психологічні передумови успішного засвоєння учнями (студентами) мовного матеріалу; про сучасні методи організації навчання мови у вузі та спеціальних навчальних закладах філологічного профілю; про особливості навчання мови у вузі та школах нового типу; про фахівця з української мови та його можливості у справі підвищення мовленнєвої грамотності та компетенції учнів (студентів).	Уміє застосовувати у професійній діяльності ефективні технології навчання мови; здійснювати лекційно-практичні і семінарські роботи з мови у вузі та спеціальних навчальних закладах на відповідному кваліфікаційному рівні; моделювати сучасний урок з урахуванням інноваційного аспекту

Система атестації здобувачів вищої освіти

На підсумкову атестацію осіб, які навчаються у вищих навчальних закладах, виносяться система компетенцій, що визначена в освітньо-кваліфікаційній характеристиці, та відповідні блоки змістових модулів, що складають нормативну частину змісту освітньо-професійної програми підготовки фахівця.

Підсумкова атестація осіб, які навчаються на спеціальності 014 Середня освіта (Українська мова і література), проводиться на основі аналізу успішності навчання, оцінювання якості вирішення випускниками задач діяльності, що передбачені цим Стандартом, та рівня сформованості компетентностей для вирішення професійних задач, які можуть виникнути.

Атестацію магістрантів після виконання навчального плану в повному обсязі здійснює екзаменаційна комісія у формі кваліфікаційного іспиту і захисту дипломної роботи.