

Методичні матеріали, що забезпечують самостійну роботу студентів

Для вивчення дисципліни «Історія української літератури» виокремлюються години для самостійної роботи студента. Метою самостійної роботи є вироблення навичок навчально-дослідної діяльності, що передбачає самостійне опрацювання художніх творів, літературно-критичних праць, необхідних для належного засвоєння предмета навчальної дисципліни, а також вмінь презентувати одержану інформацію.

Реферат оформлюється відповідно до загальноприйнятих вимог щодо оформлення такого типу робіт (титульна сторінка, план, три елементи структури тексту – вступ, основна частина, висновки, список використаних джерел).

Буктрейлер – короткий відеоролик за мотивами книги, кліп по книзі; метою створення буктрейлера є спонукання до прочитання книги. Його особливістю є те, що розповідь про книгу подається в образній, інтригуючій формі.

Презентація виконується в комп'ютерній програмі Power Point Presentation (PPT) і передбачає ілюстрований виклад фрагменту матеріалу з урахуванням ґрунтовності і логічності доведення запропонованих тез.

Всі види робіт виконуються в межах тематики курсу.

Тема роботи обирається на вибір із запропонованих або ж формулюється самостійно в межах матеріалу, передбаченого програмою дисципліни.

Картка самостійної роботи студента
3476 групи
спеціальності 014.01 Середня освіта (Українська мова і література)
з дисципліни «Історія української літератури»

Кредит та тема	Академічний контроль (форма представлення)	Кількість балів (за видами роботи)	Кількість балів за кредит	Термін виконання (тижні)	Викладач (підпис)
Кредит № 1. Тема: «Літературно-мистецьке життя 20-30-х років ХХ ст. в Україні».	Характеристика літературних угруповань поч. ХХ ст.	20	40	09.09. – 14.09.	
	Конспект літературно-публіцистичних статей М. Хвильового «Камо грядеши», «Думки проти течії», «Апологети писаризму», «Україна чи Малоросія». Літературна дискусія 1925-1928 рр.	20		16.09. – 20.09.	
Кредит № 2. Тема: «Ідейно-естетичні пошуки української поезії 20-30-х рр.».	Вивчити напам'ять 2 поезії П.Тичини. Конспект монографії В.Стуса «Феномен доби».	10	30	23.09. – 27.09	
	Вивчити напам'ять 2 поезії М.Рильського та зробити їх ідейно-художній аналіз.	10		30.09. – 05.10.	
	Конспект лекції за опорним планом (Є. Плужник, В. Свідзінський).	10		07.10. – 12.10.	
Кредит № 3. Тема: «Новітня українська проза 20-30-х рр.: тенденції становлення».	Новелістика Г. Косинки. Диспут: «Герой М. Хвильового – переможець чи жертва?».	10	20	15.10. – 19.10.	
	Детективний жанр (О. Слісаренко, Ю. Смолич). Химерна проза М. Йогансена.	10		18.11. – 23.11.	
Кредит № 4. Тема: «Українське театральне та кіномистецтво 1-ої пол. ХХ ст.».	Конспект лекції за опорним планом (Л.Старицька-Черняхівська, І.Микитенко). Традиції та новаторство в драматургії М. Куліша.	10	30	01.11. – 09.11.	
	Твір-мініатюра «Усі ми родом із дитинства» (за кіноповістю О. Довженка «Зачарована Десна»).	10		11.11. – 16.11.	
	Засоби комічного в творах Остапа Вишні.	10		28.10. – 31.10.	
Кредит № 5. Тема: «Літературний процес на Західній Україні в період міжвоєнного двадцятиліття. Творчість митців на еміграції».	Поезії Б.-І. Антонича, Ольжича, О. Теліги (напам'ять).	10	30	25.11. – 29.11	
	Диспут за романом І. Багряного «Тигролови».	10		02.12. – 07.12	
	Ідейно-художній аналіз поезій пражан.	10		09.12. – 14.12.	
Всього балів за самостійну роботу		150	150		
ВСЬОГО за семестр – 52 год.					

Картку отримав _____

(підпис)

(ПІБ студента)

Картка самостійної роботи студента

347 б групи

спеціальності: 014.01 Середня освіта (Українська мова і література)

з дисципліни «Історія української літератури»

Кредит та тема	Академічний контроль (форма представлення)	Кількість балів (за видами роботи)	Кількість балів за кредит	Термін виконання (тижні)	Викладач (підпис)
Кредит № 1. «Літературно-художній процес 2-ої пол. 40-х – поч. 60-х рр. панорама літературного життя»	№1. Осмислення трагедії України у творчості представників «Слова», висвітлення правди голодомору (В. Барка, У. Самчук, Т. Осьмачка).	10	20	18.02.– 23.02.	
	№2. Опрацювати тему «Нью-Йоркська поетична група», скласти план-конспект за планом.	10		26.02.– 02.03	
Кредит № 2. Тема: «Феномен шістдесятництва».	№3. Вивчити напам'ять вірш І. Драча (на вибір). Проаналізувати поему «Соловейко-Сольвейг».	10	45	04.03.– 09.03	
	№4. Вивчити напам'ять вірш Д. Павличка (на вибір); визначити особливості поетичного синтаксису, тропів та поетичної фоніки.	10		04.03.– 09.03	
	№5. Художній аналіз 2 поезій Л. Костенко. Вивчити напам'ять кілька віршів поетеси. Ознайомитись із змістом твору «Дума про братів неазовських».	10		11.03.– 16.03	
	№6. Визначити мотиви «Казки про Дурила» В. Симоненка. Вивчити напам'ять 2 вірші (на вибір). Визначити особливості версифікації поезії обраних творів.	10		18.03.– 23.03	
	№7. Вивчити напам'ять 1 поезію М. Вінграновського (на вибір).	5		18.03.– 23.03	
Кредит № 3. Тема: «Поезія проти течії: дисидентство і постшістдесятництво».	№8. Законспектувати статтю В. Стуса «Феномен доби (сходження на Голгофу слави)».	5	45	25.03.– 30.03	
	№9. Підготувати повідомлення за запропонованими темами.	10		25.03.– 30.03	
	№10. На прикладі 2 вивчених напам'ять поезій В. Стуса розкрити риси індивідуального стилю поета (за схемою).	10		01.04.– 06.04	
	№11. Порівняти поезію «шістдесятників» з поезією постшістдесятників, беручи до уваги сформульовані В. Кордуном творчі принципи «київської школи».	10		01.04.– 06.04	
	№12. Елегійні мотиви лірики І. Жиленко. Етногенетичні мотиви епічної лірики В. Герасим'юка; інтелектуальні медитації інакомовлення І. Римарука; іронічні прозріння І. Малковича.	10		08.04.– 13.04	
Кредит № 4. Тема: «Проблемно-тематичні обрії прози 2-ої пол. XX ст.».	№13. Підготуватися до диспуту; підібрати аргументацію (усно) до аналізу проблематики роману О. Гончара «Собор» .	10	35	08.04.– 13.04	
	№14. Підібрати з роману «Северин Наливайко» цитати, які б розповідали про: українські звичаї, традиції; побут, умови життя українців; свята, вірування, забобони українців.	10		15.04.– 20.04	
	№15. Визначити химерні стилістичні прийоми художнього письма В. Дрозда, пояснити їх роль у сюжеті повісті «Самотній вовк» та оповідання «Білий кінь Шептало» .	5		22.04.– 27.04	
	№16. З'ясувати особливості інтерпретації притчевих мотивів: самотності, блудного сина, небесної дороги (роману В. Шевчука «Дім на горі»).	10		29.04.– 04.05	
Кредит № 5. Тема: «Українська	№13. Розкрити семантику власних імен героїв п'єси О. Коломійця «Дикий Ангел». Підготувати аргументи (усно)	5	35	06.05.– 11.05	

драматургія 2-ої пол. XX – поч. XXI ст.».	до аналізу моделі виховання й сімейного устрою П. Ангела				
	№14. Проаналізувати 1 п'єсу (на вибір одного з драматургів) за запропонованою схемою аналізу драматичного твору.	20		13.05.– 18.05	
	№15. Підібрати модерні/ постмодерні принципи стилістики за творами Я. Стельмаха «Привіт, Синичко!..» / «Синій автомобіль».	10		20.05.– 23.05	
Кредит № 6. Тема: «Сучасний літературний процес»	№16. Підготувати повідомлення про літературні угруповання неоавангардистів.	10	35	23.05.– 25.06	
	№17. Дайте визначення таким літературознавчим поняттям: <i>бестселер, масова література, паралітература, детектив, кримінальний роман, трилер, кітч, авантюрний детектив.</i>	5		27.05.– 29.05	
	№18. Охарактеризуйте художні звершення письменників кін. XX – поч. XXI ст. Підготуйте реферат/буктрейлер за орієнтовною тематикою.	10/20		29.05.– 01.06	
Всього балів за самостійну роботу		245	245		
ВСЬОГО за семестр – 62 год.					

Картку отримав

(підпис)

(ПІБ студента)