

**Карта самостійної роботи студента 247 І групи**  
спеціальності 014.01 Середня освіта (Українська мова і література)

**з дисципліни „Історія української літератури”**

Кредит та тема	Академічний контроль (форма представлення)	Кіль- кість балів (за видами роботи)	Кіль- кість балів всього за кредит	Тер- мін вико- нання (тиж- ні)	Викла- дач (під- пис)
Кредит № 1. Тема: „Ідейно- естетична багатство, провідні тенденції розвитку, стильові особливості української прози кінця ХІХ - початку ХХ століття”.	Аналітичний огляд із теми „Проблематика та художні особливості експресіоністських новел В. Стефаника”.	10	20	03.02- 08.02, 10.02- 15.02, 17.02- 22.02	
	Електронний каталог наукових праць про творчість М. Коцюбинського й О. Кобилянської.	10		24.02- 29.02 02.03- 07.03, 09.03- 14.03, 16.03- 21.03	
Кредит № 2. Тема: „Оновлення української драматургії в кінці ХІХ – початку ХХ століття”.	Аналітичний огляд і мультимедіапрезентація із теми „Неореалістичні тенденції у прозі та драматургії Володимира Винниченка”.	15	30	23.03- 28.03, 30.03- 04.04	
	Реферат / творча робота з електронним каталогом із теми „Проблематика та ідейно-художні особливості прози Г. Хоткевича та А. Сагайдачного”.	15		06.04- 11.04, 13.04- 18.04	
Кредит № 3. Тема: „Розвиток української модерної поезії”.	Літературознавчий аналіз поезій Лесі Українки / Олександра Олеся (3 на вибір)	15	50	20.04 – 25.04, 27.04 – 02.05	
	Аналітичний огляд із теми „Творчість М. Вороного, А.Кримського. О.Маковей у модерністичній парадигмі”.	15		04.05- 09.05, 11.05- 16.05	
	Аналітичний огляд і мультимедіапрезентація із теми „Творча еволюція Богдана Лепкого”.	20		18.05- 23.05, 25.05- 30.05	
Всього балів за самостійну роботу		<b>100</b>	<b>100</b>		
<b>ВСЬОГО за семестр – 100 год.</b>					

Карту отримав \_\_\_\_\_

(підпис)

(ПІБ студента)

**Карта самостійної роботи студента 247 II групи**  
спеціальності 014.01 Середня освіта (Українська мова і література)

**з дисципліни „Історія української літератури”**

Кредит та тема	Академічний контроль (форма представлення)	Кіль- кість балів (за видами роботи)	Кіль- кість балів всього за кредит	Тер- мін вико- нання (тиж- ні)	Викла- дач (під- пис)
Кредит № 1. Тема: „Ідейно- естетична багатство, провідні тенденції розвитку, стильові особливості української прози кінця XIX - початку XX століття”.	Аналітичний огляд із теми „Проблематика та художні особливості експресіоністських новел В. Стефаника”.	10	20	03.02- 08.02, 10.02- 15.02	
	Електронний каталог наукових праць про творчість М. Коцюбинського й О. Кобилянської.	10		17.02- 22.02, 24.02- 29.02 02.03- 07.03	
Кредит № 2. Тема: „Оновлення української драматургії в кінці XIX – початку XX століття”.	Аналітичний огляд і мультимедіапрезентація із теми „Неореалістичні тенденції у прозі та драматургії Володимира Винниченка”.	15	30	09.03- 14.03, 16.03– 21.03	
	Реферат / творча робота з електронним каталогом із теми „Проблематика та ідейно-художні особливості прози Г. Хоткевича та А. Сагайдачного”.	15		23.03– 28.03, 30.03– 04.04	
Кредит № 3. Тема: „Розвиток української модерної поезії”.	Літературознавчий аналіз поезій Лесі Українки / Олександра Олеся (3 на вибір)	15	50	06.04– 11.04, 13.04– 18.04, 20.04 – 25.04	
	Аналітичний огляд із теми „Творчість М. Вороного, А.Кримського. О.Маковей у модерністичній парадигмі”.	15		27.04 – 02.05, 04.05- 09.05	
	Аналітичний огляд і мультимедіапрезентація із теми „Творча еволюція Богдана Лепкого”.	20		11.05- 16.05, 18.05- 23.05	
Всього балів за самостійну роботу		<b>100</b>	<b>100</b>		
<b>ВСЬОГО за семестр – 100 год.</b>					

Карту отримав \_\_\_\_\_

(підпис)

(ПІБ студента)