

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
МИКОЛАЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені В. О. СУХОМЛИНСЬКОГО
ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГІКИ ТА ПСИХОЛОГІЇ
Кафедра української мови і літератури

ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор із науково-педагогічної роботи

_____ О. А. Кузнецова

27 серпня 2019 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
МЕТОДИКА НАВЧАННЯ ФАХОВИХ ДИСЦИПЛІН У ВИЩИХ ТА СПЕЦІАЛЬНИХ
НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДАХ (ЛІТЕРАТУРА)

Ступінь магістра

Галузь знань 01 Освіта / Педагогіка

спеціальність 014 «Середня освіта»

014.01 Середня освіта (Українська мова і література)

освітня програма Українська мова і література

Розробник: Ситченко Анатолій Люціанович, доктор педагогічних наук, професор кафедри української мови і літератури _____ (Ситченко А. Л.)

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри української мови і літератури

Протокол № 01 від «27» серпня 2019 р.

Завідувач кафедри _____ (Рускуліс Л. В.)

«27» серпня 2019 р.

Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, освітній ступінь	Характеристика навчальної дисципліни
		<i>денна форма навчання</i>
Кількість кредитів – 6	Галузь знань: 01 Освіта / Педагогіка	Нормативна
Індивідуальне науково-дослідне завдання: 1. Інноваційні технології навчання у ЗВО та школах нового типу	Спеціальність 014 «Середня освіта»	Рік підготовки – 1-й Семестр – I-й
Загальна кількість годин – 180 год.	014.01 Середня освіта (Українська мова і література)	Лекції
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 8 год. самостійної роботи студента – 6 год.	Ступінь магістра	36 год.
		Практичні, семінарські
		44 год.
		Лабораторні
		30 год.
		Самостійна робота
		70 год.
		Вид контролю: іспит

Мова навчання – українська.

Примітка.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної та індивідуальної роботи становить: для денної форми навчання – 180 год.: 110 год. – аудиторні заняття, 70 год. – самостійна робота (65% ~ 35%).

Найменування показників	Галузь знань, освітньо-кваліфікаційний рівень (ступінь)	Характеристика навчальної дисципліни
		<i>заочна форма навчання</i>
Кількість кредитів – 6	Галузь знань: 01 Освіта / Педагогіка	Нормативна
Індивідуальне науково-дослідне завдання: 1. Інноваційні технології навчання у ЗВО та школах нового типу	Спеціальність 014 «Середня освіта»	Рік підготовки – 1-й Семестр – I-й
Загальна кількість годин – 180 год.	014.01 Середня освіта (Українська мова і література)	<i>Лекції</i>
	Ступінь магістра	4 год.
		<i>Практичні, семінарські</i>
		8 год.
		<i>Лабораторні</i>
		<i>Самостійна робота</i>
		168 год.
		Вид контролю: залік

Мова навчання – українська.

Примітка.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної та індивідуальної роботи становить: для заочної форми навчання – 180 год.: 12 год. – аудиторні заняття, 168 год. – самостійна робота (7% - 93%).

1. Мета, завдання навчальної дисципліни та результати навчання

Мета курсу: вивчення дисципліни «Методика навчання фахових дисциплін у вищих та спеціальних навчальних закладах (література)», забезпечення професійної підготовки майбутніх викладачів літературних дисциплін у вищій школі та вчителів літератури в умовах нової української школи.

Завдання курсу:

- засвоєння знань про основні тенденції розвитку літературної освіти та особливості вивчення фахових дисциплін;
- удосконалення вмінь роботи з нормативними документами, що забезпечують викладання літературознавчих і методичних дисциплін у закладах вищої освіти та новій українській школі;
- визначення змісту і специфіки основних структурних компонентів літературознавчої підготовки студента-філолога;
- розвиток умінь творчо аналізувати наукову і науково-методичну літературу, формувати власну методичну концепцію компетентнісної літературної освіти;

- удосконалення вмінь здійснювати науково-дослідницьку роботу, використовувати її результати у своїй педагогічній діяльності;
- вироблення здатності до креативної фахової діяльності, прийняття нестандартних рішень і форм педагогічної діяльності для підвищення навчальних досягнень студентів та школярів;
- формування ставлення до педагогічної роботи як процесу партнерської взаємодії його суб'єктів на засадах особистісно орієнтованого і компетентнісного навчання-виховання.

Передумови для вивчення дисципліни: засвоєння методики навчання української літератури, а також – історії й теорії української літератури та історії літературної критики, педагогіки та психології, філософії, основ наукових досліджень (на першому (бакалаврському) рівні). Зв'язок курсу «Методики навчання фахових дисциплін у вищих та спеціальних навчальних закладах (література)» з теоретичними та спеціальними теоретичними курсами фундаментального і професійного циклу – «Методикою навчання фахових дисциплін у вищих та спеціальних навчальних закладах (мова)», «Технологією аналізу художнього твору», «Методологією та організацією наукових досліджень», «Теорією і практикою управління закладом освіти» та ін.

Навчальна дисципліна складається з 6 кредитів.

Очікувані результати навчання відповідно до ОПП:

- усвідомлення сучасної парадигми освіти та динаміки її розвитку; уявлення про основні структурні компоненти й особливості літературознавчої та методичної підготовки фахівця; засвоєння фундаментальних і фахових компетенцій;
- осягнення предметної галузі та специфіки професійної діяльності;
- знання найважливіших вітчизняних методичних і літературознавчих наукових шкіл; уміння оперувати категоріально-термінологічним апаратом цих наук;
- здатність до пошуку, узагальнення та оцінювання наукової інформації, отриманої з різних джерел, зокрема спеціалізованої літератури, ЗМІ, педагогічного досвіду тощо;
- засвоєння інформаційних технологій та методик їх застосування у навчанні й науковій діяльності;
- здатність поповнювати й застосовувати знання і вміння у практичній діяльності, бути фахово компетентним;
- володіння різними формами й засобами організації навчального процесу, спроможність до підвищення його ефективності;
- опанування сучасними ефективними методами і прийомами перевірки знань студентів та школярів;
- здатність до проведення предметних наукових досліджень; уміння застосовувати результати наукової роботи у професійній діяльності.

Згідно з вимогами ОПП студент оволодіває такими *компетентностями*:

I. Загальнопредметні:

- виконувати вимоги нормативних документів та використовувати науково-методичні джерела, що регулюють навчально-виховний процес у закладах вищої освіти та новій українській школі;
- усвідомлювати сучасні тенденції розвитку освіти в Україні, пояснювати актуальні проблеми підготовки педагогічних кадрів;
- планувати навчально-виховну роботу викладача (вчителя) з урахуванням сучасних тенденцій розвитку методичної науки і практики;
- спиратися в роботі на основні досягнення вітчизняної та світової філософсько-літературознавчої, психолого-педагогічної та методичної наук;
- використовувати досягнення національної та світової культури під час розв'язання професійних та соціо-гуманітарних проблем;
- повно і правильно висловлювати думку, вдосконалювати культуру мислення і мовлення;
- дотримуватися етичних і правових норм організації та проведення навчально-виховного процесу під час викладання дисциплін філологічного змісту;
- удосконалювати наукову організацію педагогічної праці, сприяти розвитку в учнів і вдосконаленню в студентів загальнонавчальних та загальнонаукових умінь;

- здійснювати пошук необхідної інформації, використовуючи довідкову літературу, електронні бази даних та ІКТ;
- застосовувати ІКТ під час навчально-виховної та науково-дослідницької роботи;
- оцінювати власний суб'єктний досвід із погляду його актуальності й ефективності;
- застосовувати літературознавчу, психолого-педагогічну та методичну термінологію;
- засвоїти зміст і методологію наукової діяльності викладача та шляхи її реалізації;
- підвищувати здатність до неперервного професійного самовдосконалення.

II. Фахові:

- знати структурні компоненти літературознавчої та методичної підготовки студента-філолога і враховувати специфіку їх функціонування;
- усвідомлювати зв'язки літературознавчих і методичних навчальних дисциплін;
- вивчати художні твори на теоретико-літературних і методичних засадах аналітико-синтетичної роботи над текстом;
- проектувати й реалізувати навчальні моделі лекційних, практичних і лабораторних занять із літературознавчих та методичних дисциплін, уроків літератури, ефективно здійснювати виховну та наукову роботу;
- творчо застосовувати набуті загально предметні та фахові компетентності під час педагогічної практики (стажування);
- враховувати специфіку викладання літературознавчих і методичних дисциплін у закладах вищої освіти та їх роль у фаховій підготовці студента-філолога;
- реалізувати основні напрями вдосконалення літературної освіти в закладах освіти, зокрема в умовах інклюзивної освіти;
- формувати в студентів та учнів естетичне ставлення до мистецтва слова як джерела духовності, сприяти особистісному впливу на них прочитаних творів.

2. Програма навчальної дисципліни

Кредит 1. Сучасна парадигма підготовки студента-філолога до професійної діяльності

Тема 1. Концепція фахової підготовки викладача / вчителя української літератури : нова парадигма

Тема 2. Теоретичні основи літературознавчої підготовки фахівця-філолога

Кредит 2. Методичні проблеми фахової підготовки філологів

Тема 3. Зміст і структура методичної підготовки фахівця-філолога

Тема 4. Формування технологічної свідомості й дисципліни майбутнього вчителя / викладача

Кредит 3. Підготовка до побудови та проведення навчального заняття у ЗВО / сучасного уроку літератури

Тема 5. Методичні вимоги до проведення навчальних занять у закладах вищої освіти

Тема 6. Особливості організації та проведення навчальних занять у загальноосвітніх навчальних закладах нового типу (гімназіях, ліцеях, колегіумах) та профільній школі

Кредит 4. Підготовка студентів до вивчення літературного твору в закладах вищої освіти та загальноосвітніх школах нового типу

Тема 7. Наукові засади опрацювання літературного твору в закладі вищої освіти

Тема 8. Особливості вивчення літературного твору в профільній школі та гімназіях, ліцеях, колегіумах

Кредит 5. Методика вивчення явищ і закономірностей літературного процесу

Тема 9. Формування в студентів професійної готовності до вивчення біографії письменника (ЗВО і ЗОШ)

Тема 10. Підготовка студентів до вивчення літературних напрямів, течій, методів і стилів (ЗВО і ЗОШ)

Кредит 6. Підготовка майбутніх фахівців до оцінювання навчальних досягнень студентів і школярів

Тема 13. Організація та проведення поточної та підсумкової атестації у закладах вищої освіти

Тема 14. Проблеми опитування та оцінювання навчальних досягнень школярів: історія і практика

3. Структура навчальної дисципліни
Денна форма навчання

Назви кредитів і тем	Кількість годин					
	Усьо- го	у тому числі				
		л	п	лаб.	інд.	ср
1	2	3	4	5	6	7
<i>Кредит 1. Сучасна парадигма підготовки студента-філолога до професійної діяльності</i>						
Тема 1. Концепція фахової підготовки викладача / вчителя української літератури : нова парадигма		4	4			
Тема 2. Теоретичні основи літературознавчої підготовки фахівця-філолога		2	2			
Усього:	30	6	6			18
<i>Кредит 2. Методичні проблеми фахової підготовки філологів</i>						
Тема 3. Зміст і структура методичної підготовки фахівця-філолога		4				
Тема 4. Формування технологічної свідомості майбутнього вчителя / викладача		6	10	6		
Усього:	30	10	10	6		4
<i>Кредит 3. Підготовка до побудови та проведення навчального заняття у ЗВО / сучасного уроку літератури</i>						
Тема 5. Методичні вимоги до проведення навчальних занять у ЗВО		2	4	4		
Тема 6. Особливості організації та проведення навчальних занять у загальноосвітніх навчальних закладах нового типу (гімназіях, ліцеях, колегіумах) та профільній школі		2	4	4		
Усього:	30	4	8	8		10
<i>Кредит 4. Підготовка студентів до вивчення літературного твору в закладах вищої освіти та загальноосвітніх школах нового типу.</i>						
Тема 7. Наукові засади опрацювання літературного твору в закладі вищої освіти		2	4	4		
Тема 8. Особливості вивчення літературного твору в профільній школі та гімназіях, ліцеях, колегіумах		2	4	4		
Усього:	30	4	8	8		10
<i>Кредит 5. Методика вивчення явищ і закономірностей літературного процесу</i>						
Тема 9. Формування в студентів професійної готовності до вивчення біографії письменника (ЗВО і ЗОШ)		4	4	4		
Тема 10. Підготовка студентів до вивчення літературних напрямів, течій, методів і стилів (ЗВО і ЗОШ)		4	4	4		
Усього:	30	8	8	8		6
<i>Кредит 6. Підготовка майбутніх фахівців до оцінювання навчальних досягнень студентів і школярів</i>						
Тема 11. Організація та проведення поточної та підсумкової атестації у ЗВО		2	2			
Тема 12. Проблеми опитування та оцінювання		2	2			

навчальних досягнень школярів: історія і сучасність						
Усього	30	4	4			22
Усього годин:	180	36	44	30		70

Заочна форма навчання

Назви кредитів і тем	Кількість годин					
	Усьо- го	у тому числі				
		л	п	лаб.	інд.	ср
1	2	3	4	5	6	7
<i>Кредит 1. Сучасна парадигма підготовки студента-філолога до професійної діяльності</i>						
Тема 1. Концепція фахової підготовки викладача / вчителя української літератури : нова парадигма		2	2			
Тема 2. Теоретичні основи літературознавчої підготовки фахівця-філолога						
Усього:	30	2	2			26
<i>Кредит 2. Методичні проблеми фахової підготовки філологів</i>						
Тема 3. Формування технологічної свідомості й дисципліни майбутнього вчителя / викладача		2	2			
Усього:	30	2	2			26
<i>Кредит 4. Підготовка студентів до вивчення літературного твору в закладах вищої освіти та загальноосвітніх школах нового типу.</i>						
Тема 7. Наукові засади опрацювання літературного твору в закладі вищої освіти			2			
Тема 8. Особливості вивчення літературного твору в профільній школі та гімназіях, ліцеях, колегіумах			2			
Усього:	30		4			26
Всього годин:	180	4	8			168

4. Теми лекційних занять

Денна форма навчання

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
<i>Кредит 1. Сучасна парадигма підготовки студента-філолога до професійної діяльності</i>		
1	Тема 1. Концепція фахової підготовки вчителя/викладача української літератури. Філософсько-педагогічний вектор розвитку методичної думки	4
2	Тема 2. Теоретичні основи літературознавчої підготовки фахівця-філолога	2
<i>Кредит 2. Методичні проблеми фахової підготовки філологів</i>		
3	Тема 3. Зміст і структура методичної підготовки фахівця-філолога	4
4	Тема 4. Формування технологічної свідомості майбутнього фахівця-філолога	6
<i>Кредит 3. Підготовка до побудови та проведення навчального заняття у ЗВО / сучасного уроку літератури</i>		
5	Тема 5. Методичні вимоги до проведення навчальних занять у закладах вищої освіти	2
6	Тема 6. Особливості організації та проведення навчальних занять у загальноосвітніх навчальних закладах нового типу (гімназіях, ліцеях, колегіумах)	2
<i>Кредит 4. Підготовка студентів до вивчення літературного твору в закладах вищої освіти та загальноосвітніх школах нового типу</i>		

7	Тема 7. Наукові засади опрацювання літературного твору в закладах вищої освіти	2
8	Тема 8. Особливості вивчення літературного твору в профільній школі та гімназіях, ліцеях, колегіумах	2
<i>Кредит 5. Методика вивчення явищ і закономірностей літературного процесу</i>		
9	Тема 9. Формування в студентів професійної готовності до вивчення біографії письменника у вищій школі та спеціальних навчальних закладах	4
10	Тема 10. Підготовка студентів до вивчення літературних напрямів у вищій школі та спеціальних навчальних закладах	4
<i>Кредит 6. Підготовка майбутніх фахівців до оцінювання навчальних досягнень студентів і школярів</i>		
11	Тема 11. Організація та проведення поточного і підсумкового контролю якості освіти в умовах ЄКТС	2
12	Тема 12. Оцінювання навчальних досягнень школярів: історія і сучасність.	2
	Разом:	36

Заочна форма навчання

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
<i>Кредит 1. Сучасна парадигма підготовки студента-філолога до професійної діяльності</i>		
1	Тема 1. Концепція фахової підготовки вчителя/викладача української літератури	2
2	Тема 2. Теоретичні основи літературознавчої підготовки фахівця-філолога	2
	Разом:	4

5. Теми практичних занять

Денна форма навчання

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
<i>Кредит 1. Сучасна парадигма підготовки студента-філолога до професійної діяльності</i>		
1	Тема 1. Державні документи про освіту, вищу освіту. Концепція нової української школи і завдання фахової підготовки філолога.	4
2	Тема 2. Теоретичні основи літературознавчої підготовки фахівця філолога	2
<i>Кредит 2. Методичні проблеми фахової підготовки філологів</i>		
3	Тема 3. Зміст і структура методичної підготовки фахівця-філолога	2
4	Тема 4. Формування технологічної свідомості майбутнього вчителя /викладача літератури	8
<i>Кредит 3. Підготовка до побудови та проведення навчального заняття у ЗВО / сучасного уроку літератури</i>		
5	Тема 5. Методичні вимоги до проведення навчальних занять у ЗВО	4
6	Тема 6. Особливості організації та проведення навчальних занять у загальноосвітніх навчальних закладах нового типу (гімназіях, ліцеях, колегіумах) та профільній школі	4
<i>Кредит 4. Підготовка студентів до вивчення літературного твору в закладах вищої освіти та загальноосвітніх школах нового типу.</i>		
7	Тема 7. Наукові засади опрацювання літературного твору в закладах вищої освіти	4
8	Тема 8. Особливості вивчення літературного твору в профільній школі та гімназіях, ліцеях, колегіумах.	4
<i>Кредит 5. Методика вивчення явищ і закономірностей літературного процесу</i>		
9	Тема 9. Формування в студентів професійної готовності до вивчення біографії письменника (ЗВО і ЗОШ)	4

10	Тема 10. Підготовка студентів до вивчення літературних напрямів, течій, методів і стилів (ЗВО і ЗОШ) у школі	4
<i>Кредит 6. Підготовка майбутніх фахівців до оцінювання навчальних досягнень студентів і школярів</i>		
11	Тема 11. Організація та проведення поточної та підсумкової атестації у закладах вищої освіти	2
12	Тема 12. Проблеми опитування та оцінювання навчальних досягнень школярів: історія та сучасність	2
Разом:		44

Заочна форма навчання

№ з/п	Назви кредитів і тем	Години
<i>Кредит 1. Сучасна парадигма підготовки студента-філолога до професійної діяльності</i>		
1	Тема 1. Концепція фахової підготовки студента-філолога	2
2	Тема 2. Теоретичні основи літературознавчої підготовки фахівця-філолога	2
<i>Кредит 3. Підготовка до побудови та проведення навчального заняття у ЗВО / сучасного уроку літератури</i>		
3	Тема 3. Методичні вимоги до проведення навчальних занять у ЗВО	2
<i>Кредит 4. Підготовка студентів до вивчення літературного твору в закладах вищої освіти та загальноосвітніх школах нового типу</i>		
4	Тема 4. Наукові засади опрацювання літературного твору в закладі вищої освіти	2
Разом:		8

6. Теми лабораторних занять Денна форма навчання

№ з/п	Назва теми	Годин
<i>Кредит 2. Методичні проблеми фахової підготовки філологів</i>		
1	Тема 4. Методичні вимоги до проведення навчальних занять у ЗВО	2
<i>Кредит 3. Підготовка до побудови та проведення навчального заняття у ЗВО / сучасного уроку літератури</i>		
2	Тема 6. Особливості організації та проведення навчальних занять у загальноосвітніх навчальних закладах нового типу (гімназіях, ліцеях, колегіумах) та профільній школі	2
<i>Кредит 5. Методика вивчення явищ і закономірностей літературного процесу</i>		
3	Тема 10. План і зміст підготовки студента до вивчення теорії літератури у ЗВО	2
Разом:		6

7. Самостійна робота Денна форма навчання

№ з/п	Назви кредитів і тем	Години
<i>Кредит 1. Сучасна парадигма підготовки студента-філолога до професійної діяльності</i>		
1	Тема 1. Парадигма сучасної освіти в Україні. Стандартизація змісту шкільної літературної освіти	6

2	Тема 2. Компетентнісна спрямованість навчання літератури	4
<i>Кредит 2. Методичні проблеми фахової підготовки філологів</i>		
3	Тема 3. ІКТ у навчанні літератури (ЗВО і ЗОШ)	6
4	Тема 4. Профілізація літературної освіти	6
<i>Кредит 3. Підготовка до побудови та проведення навчального заняття у ЗВО / сучасного уроку літератури</i>		
5	Тема 5. Організація навчання літератури в гімназіях та ліцеї, колегіумі. Навчальний план школи нового типу.	8
6	Тема 6. Інноваційні форми і методи навчальних занять у ЗВО та ЗОШ	8
<i>Кредит 4. Підготовка студентів до вивчення літературного твору в закладах вищої освіти та загальноосвітніх школах нового типу</i>		
7	Тема 7. Конспект практичного заняття з вивчення літературного твору (ЗВО)	6
8	Тема 8. Конспект лекційного заняття літературознавчого змісту	6
<i>Кредит 5. Методика вивчення явищ і закономірностей літературного процесу</i>		
9	Тема 9. Конспект уроку вивчення біографії письменника в старшій школі нового типу	8
10	Тема 10. Конспект лекційного заняття з вивчення літературного напрямку в закладі вищої освіти	6
<i>Кредит 6. Підготовка майбутніх фахівців до оцінювання навчальних досягнень студентів і школярів</i>		
11	Тема 11. Форми опитування та оцінювання учнів	2
12	Тема 12. Організація та контроль самостійної роботи студентів	4
Всього годин:		70

Заочна форма навчання

№ з/п	Назви кредитів і тем	Години
<i>Кредит 1. Сучасна парадигма підготовки студента-філолога до професійної діяльності</i>		
1	Тема 1. Парадигма сучасної освіти в Україні. Стандартизація змісту шкільної літературної освіти	15
2	Тема 2. Компетентнісна спрямованість навчання літератури	16
Кредит 2. Методичні проблеми фахової підготовки філологів		
3	Тема 3. ІКТ у навчанні літератури (ЗВО і ЗОШ)	15
4	Тема 4. Профілізація літературної освіти	15
<i>Кредит 3. Підготовка до побудови та проведення навчального заняття у ЗВО / сучасного уроку літератури</i>		
5	Тема 5. Організація навчання літератури в гімназіях та ліцеї, колегіумі. Навчальний план школи нового типу.	15
6	Тема 6. Інноваційні форми і методи навчальних занять у ЗВО та ЗОШ	15
<i>Кредит 4. Підготовка студентів до вивчення літературного твору в закладах вищої освіти та загальноосвітніх школах нового типу</i>		
7	Тема 7. Конспект практичного заняття з вивчення літературного твору (ЗВО)	15
8	Тема 8. Конспект лекційного заняття літературознавчого змісту	12
<i>Кредит 5. Методика вивчення явищ і закономірностей літературного процесу</i>		
9	Тема 9. Конспект уроку вивчення біографії письменника в старшій школі нового типу	10
10	Тема 10. Конспект лекційного заняття з вивчення літературного напрямку в закладі вищої освіти	15

Кредит 6. Підготовка майбутніх фахівців до оцінювання навчальних досягнень студентів і школярів		
11	Тема 11. Форми опитування та оцінювання учнів	10
12	Тема 12. Організація та контроль самостійної роботи студентів	15
	Всього годин:	168

7. Індивідуальне науково-дослідне завдання

Індивідуальне науково-дослідне завдання складається з двох напрямів:

1 – підготовка та захист контрольної роботи (дфн, зфн);

11 – підготовка моделей навчання фахових дисциплін у ЗВО та середніх закладах освіти нового типу.

Основне завдання цього виду діяльності – навчити студентів планувати й проводити навчальну роботу у вищій школі та спеціальних навчальних закладах (гімназії, ліцеї тощо).

Загальні вимоги до виконання індивідуального завдання:

- 1) виявити фахові компетентності, пов'язані з організацією та проведенням навчального процесу у вищій школі та середніх навчальних закладах нового типу;
- 2) сформулювати технологічне мислення фахівців, збагатити їхній операційний досвід професійної діяльності.

8. Форми роботи та критерії оцінювання

Рейтинговий контроль знань студентів здійснюється за 100-бальною шкалою:

Шкала оцінювання: національна та ECTS

ОЦІНКА ЄКТС	СУМА БАЛІВ	ОЦІНКА ЗА НАЦІОНАЛЬНОЮ ШКАЛОЮ	
		екзамен	залік
A	90-100	5 (відмінно)	5/відм./зараховано
B	80-89	4 (добре)	4/добре/ зараховано
C	65-79		
D	55-64	3 (задовільно)	3/задов./ зараховано
E	50-54		
FX	35-49	2 (незадовільно)	Не зараховано

Форми поточного та підсумкового контролю. Комплексна діагностика знань, умінь і навичок студентів із дисципліни здійснюється на основі результатів проведення поточного й підсумкового контролю знань (КР). Поточне оцінювання (індивідуальне, групове і фронтальне опитування, самостійна робота, самоконтроль). Завданням поточного контролю є систематична перевірка розуміння та засвоєння програмового матеріалу, виконання практичних робіт, уміння самостійно опрацьовувати тексти, складання конспекту рекомендованої літератури, написання і захист доповіді чи реферату, здатності публічно чи письмово представляти певний матеріал.

Завданням підсумкового контролю (КР, залік) є перевірка глибини засвоєння студентом програмового матеріалу.

Критерії оцінювання відповідей на практичних заняттях.:

- Студенту виставляється «відмінно» за високий рівень знань навчального матеріалу, що міститься в основних і додаткових рекомендованих літературних джерелах, уміння аналізувати явища, що вивчаються, у їх взаємозв'язку й розвитку з використанням міжпредметних зв'язків; уміння повно, чітко, лаконічно, логічно, послідовно відповідати на поставлені запитання; уміння

застосовувати теоретичні положення під час творчого розв'язання практичних завдань; вільне володіння предметною термінологією та сучасною українською літературною мовою;

- Студенту виставляється «дуже добре» за умови достатнього знання основних закономірностей вивченого та володіння понятійним апаратом засвоєного предмета; уміння й навички правильно, логічно, послідовно викласти основний зміст навчального матеріалу, висловити власну думку, зробити висновки; уміння застосовувати вивчене під час комплексного розв'язання практичних завдань; уміння доречно використовувати довідкову літературу; достатнє володіння сучасною українською літературною мовою; у відповіді допускаються 1–2 незначні неточності під час тлумачення теоретико-літературознавчих, педагогічних явищ або у використанні літературознавчої, методичної термінології.

- Студенту виставляється «добре» за загалом правильне розуміння й достатнє знання навчального матеріалу, достатнє володіння понятійним апаратом предмета; уміння й навички досить правильного, логічного, послідовного висвітлення основного змісту вивченого; уміння застосовувати вивчене під час комплексного розв'язання практичних завдань; уміння доречно використовувати довідкову літературу; достатнє володіння сучасною українською літературною мовою; у відповіді допускається 1 значна неточність під час тлумачення теоретико-літературознавчих, педагогічних явищ або у використанні літературознавчої, методичної термінології.

- Студенту виставляється «достатньо» за посередні знання навчального матеріалу, що виявляється у правильному викладі вивченого на репродуктивному рівні; у недостатньо аргументованій відповіді, що засвідчує прогалини у знаннях: висвітлює окремі питання частково й непослідовно, містить помилки в узагальненні, неповне обґрунтування висновків, грубі помилки під час тлумачення теоретико-літературознавчих, педагогічних явищ або у використанні літературознавчої, методичної термінології; недостатнє застосування теоретичних положень під час розв'язання практичних завдань; відображає часткове володіння сучасною українською літературною мовою.

- Студенту виставляється «задовільно», якщо знання й уміння студента в основному відповідають мінімальним критеріям: навчальний матеріал викладається на репродуктивному рівні, демонструється володіння предметною термінологією, теоретичні положення ілюструються прикладами, однак допускаються грубі помилки під час розкриття окремих теоретичних положень, неточності в розумінні та інтерпретації теоретико-літературознавчих і педагогічних явищ, відчуваються труднощі у використанні засвоєного в ході розв'язання практичних завдань, нездатність самостійно зробити висновки; недостатній рівень сформованості мовної й мовленнєвої культури.

- Студенту виставляється мінімальне «незадовільно» за незнання значної частини навчального матеріалу, відповідь має переважно фрагментарний і репродуктивний характер, не відображає засвоєння основних понять, містить суттєві помилки, невміння застосувати теоретичні положення під час розв'язання практичних завдань; низький рівень сформованості мовної культури.

Оцінка за виконання індивідуального науково-дослідного завдання, завдань самостійної роботи виставляється з урахуванням таких параметрів кількість: повнота і правильність виконання та оформлення роботи.

Кількість балів у кінці семестру повинна складати до 600 балів (за 6 кредитів), тобто сума балів за виконання усіх завдань

Відповідно розподіл балів, що отримують студенти за 6 крд.:

Поточне оцінювання та самостійна робота	КР	Накопич
---	----	---------

															увальні бали / сума	
T 1	T 2	T 3	T 4	T 5	T 6	T 7	T 8	T 9	T 10	T 11	T 12	T 13	T 14	T 15	150	600/100*
30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30		

***Примітка.** Коефіцієнт для іспиту 0,6. Іспит оцінюється в 40 б.

9. Засоби діагностики

Засобами діагностики та методами демонстрування результатів навчання є: завдання до практичних занять, завдання для самостійної та індивідуальної роботи (зокрема есе, реферати), презентації результатів досліджень, тестові завдання, контрольні роботи.

10. Методи навчання

Репродуктивний метод (конспектування монографій, методичних посібників, статей у фахових виданнях), частково-пошуковий метод (проблемні лекції, розв'язання проблемних завдань), метод вправ (проектування літературних завдань, моделювання навчальних ситуацій, створення конспектів занять із літературознавчих дисциплін та ін.), дослідницький метод (аналіз аспектних методичних проблем та фрагментів занять і виховних заходів); інтерактивні імітаційні методи (рольові ігри, ситуативні завдання з використанням ІКТ) та ін.

12. Рекомендована література

Базова

1. Бондаренко Ю. І. Загальна модель шкільного навчання української літератури : моногр. Ніжин : НДУ імені М. В. Гоголя, 2017. 398 с.
2. Бондаренко Ю. І. Теорія і практика навчання української літератури на філософсько-історичних засадах у старших класах загальноосвітньої школи : моногр. Ніжин : Вид-во НДУ імені М. В. Гоголя, 2009. 351 с.
3. Градовський А. В. Компаративний аналіз у системі шкільного курсу літератури : методологія та методика : монографія. Черкаси : Брама, 2003. 292 с.
4. Жила С. О. Теорія і практика вивчення української літератури у взаємозв'язках із різними видами мистецтв у старших класах загальноосвітньої школи : моногр. Чернігів : Деснянська правда, 2004. 360 с.
5. Куцевол О. М. Вивчення життя і творчості Михайла Коцюбинського через рецепцію літературних та літературно-документальних джерел : посіб. Вінниця : Консоль, 2015. 440 с.
6. Мхитарян О. Підвищення навчальних досягнень учнів з української літератури : моногр. Миколаїв : Іліон, 2014. 232 с.
8. Наукові основи методики літератури : навч.-метод. посіб. / за ред. Н. Й. Волошиної. Київ : Ленвіт, 2002. 344 с.
9. Нежива Л. Л. Теорія і практика вивчення літературних напрямів українського письменства в школі : моногр. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2016. 356 с.
10. Островська Г. Формування професійної готовності майбутніх учителів зарубіжної літератури до вивчення біографії письменників у загальноосвітній школі: моногр. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2017. 472 с.
11. Пасічник Є. А. Методика викладання української літератури в середніх навчальних закладах : навч. посіб. для студ. вищих закладів освіти. – Київ : Ленвіт, 2000. 384 с.
12. Підласий П. І. Діагностика та експертиза педагогічних проектів: навч. посібник. Київ : Україна, 1998. 343 с.
13. Романишина Н. В. Українська художня мала проза : теоретико-методичні аспекти вивчення : моногр. Рівне : ПринтХауз, 2013. 576 с.
14. Семеног О. М. Мовно-літературна освіта в Україні : погляд крізь роки : навч. посіб. К. : Фенікс, 2008. 240 с.

15. Методика викладання літератури : термінологічний словник / за ред. проф. А. Л. Ситченка. К. : Ін Юре, 2008. 132 с.
16. Ситченко А. Л. Методика навчання української літератури в загальноосвітніх навчальних закладах : навч. посібник для студентів-філологів. Київ : Ленвіт, 2011. 291 с.
17. Ситченко А. Л. Навчально-технологічна концепція літературного аналізу : моногр. Київ : Ленвіт, 2004. 304 с.
18. Токмань Г. Л. Методика викладання української літератури в старшій школі : екзистенціально-діалогічна концепція : моногр. Київ : Міленіум, 2002. 320 с.
19. Токмань Г. Л. Методика навчання української літератури в середній школі : підруч. Київ : Академія, 2012. 312 с.
20. Уліщенко В. В. Теорія і практика інтерсуб'єктного навчання української літератури в школі : моногр. К. : Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2011. 398 с.
21. Яценко Т. О. Тенденції розвитку методики навчання української літератури в загальноосвітніх навчальних закладах (друга половина ХХ – початок ХХІ століття) : моногр. Київ : Педагогічна думка, 2016. 360 с.

Допоміжна

1. Абдуллина О.Д., Загрязкина Н.Н. Педагогическая практика студентов. Москва: Просвещение, 1989. 173 с.
2. Активные формы преподавания литературы: лекции и семинары на уроках в ст. классах /Р.И. Альбеткова и др. Москва: Просвещение, 1991. 175 с.
3. Алексюк А.М. Загальні методи навчання в школі. 2-е вид., переробл. і доп. Київ: Рад.школа, 1981. 206 с.
4. Алексюк А. М. Педагогіка вищої освіти України. Київ : Либідь, 1998. 558 с.
5. Беспалько В. П. Слагаемые педагогической технологии. М.: Педагогика, 1989. 192 с.
6. Беспалько В. П., Татур Ю. Г. Системно-методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса подготовки специалистов. Москва: Высш. школа, 1989. 141 с.
7. Бугайко Т. Ф. Майстерність вчителя-словесника. Київ : Рад. школа, 1963. 188 с.
8. Васянович Г. Педагогіка вищої школи: навч.-метод. посібник. Львів : Ліга-Прес, 2000. 100 с.
9. Вахрушев В. С. Уроки мировой литературы в школе: 5-11 кл.: кн. для учителя. Москва: Просвещение : ВЛАДОС, 1995. 228 с.
10. Вербицкий А.А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход: метод. пособие. Москва: Высш. школа, 1991. 208 с.
11. Вища освіта в Україні: навч. посібник. Київ : Знання, 2005. 327 с.
12. Волкова Н.П. Педагогіка: посібник для студ. вищ. навч. закл. Київ: Видавничий центр "Академія", 2001. 576 с.
13. Волошина Н.Й. Естетичне виховання учнів у процесі вивчення літератури. Київ : Рад. школа, 1985. 102 с.
14. Выготский Л.С. Педагогическая психология. Москва: Педагогика, 1991. 480 с.
15. Выготский Л.С. Психология искусства. 3-е изд. Москва.: Искусство, 1986. 573 с.
16. Галузинський І.М., Євтух М.Б. Педагогіка: теорія та історія. Київ: Вища школа, 1995. 237 с.
17. Гершунский Б.С. Философия образования. Москва: Моск. психолого-социальный ин-т, Флинта, 1998. 432 с.
18. Гладисhev В. В. Теорія і практика контекстного вивчення художніх творів у шкільному курсі зарубіжної літератури : моногр. Миколаїв : Іліон, 2006. 372 с.
19. Голубков В. В. Методика преподавания литературы. Москва: Учпедгиз, 1962. 496 с.
20. Гуковский Г.А. Изучение литературного произведения в школе: методологические очерки о методике. Москва.-Ленинград.: Просвещение, 1966. 266 с.
21. Гура О. І. Педагогіка вищої школи : вступ до спеціальності. Київ : Центр навчальної літератури, 2004. 224 с.
22. Жила С. О. Теорія і практика вивчення української літератури у взаємозв'язках із різними видами мистецтв у старших класах загальноосвітньої школи : моногр. Чернігів : РВК "Деснянська правда", 2004. 360 с.
23. Згуровський М. З. Болонський процес: головні принципи та шляхи структурного реформування вищої освіти України. Київ : НТУУ "КПІ", 2006. 544 с.

- 24.Иванова Т.В. Культурологическая подготовка будущего учителя: моногр. Київ: ЦВП, 2005. 282 с.
- 25.Ісаєва О. О. Організація та розвиток читацької діяльності школярів при вивченні зарубіжної літератури : посіб. для вчителя. Київ : Ленвіт, 2000. 184 с.
- 26.Как-Калик В.А., Никандров Н.Д. Педагогическое творчество. Москва: Педагогика, 1990. 144 с.
- 27.Кан-Калик В.А., Хазан В.И. Психолого-педагогические основы преподавания литературы в школе: учеб.пособие для студ.пед. ин-тов. Москва: Просвещение, 1988. 255 с.
- 28.Кигель Р.Ю. Труд преподавателя вуза. Киев-Одесса:Вицашкола, 1987. 140 с.
- 29.Костюк Г.С. Навчально-виховний процес і психічний розвиток особистості. Київ: Рад.школа, 1989. 608 с.
- 30.Кудряшев Н.И. Взаимосвязь методов обучения на уроках литературы: кн. для учителя. Москва: Просвещение, 1981. 190 с.
- 31.Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения. Москва: Просвещение, 1981. 186 с.
- 32.Лозова В.І., Троцко Г.В. Теоретичні основи виховання і навчання: навч.посібник. Харків:«ОВС», 2002. 400 с.
- 33.Мазуркевич О. Р. Нариси з історії методики викладання української літератури. Київ : Рад. школа, 1962. 375 с.
- 34.Маранцман В.Г., Чирковская Т.В. Проблемное изучение литературного произведения в школе:пособие для учителей. Москва: Просвещение, 1977. 206 с.
- 35.Мірошніченко Л. Ф. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах : підруч. Київ : Слово, 2010. 432 с.
- 36.Методика преподавания литературы / под ред. О.Ю. Богдановой и В.Г. Маранцмана. Москва: Просвещение, ВЛАДОС, 1995. Ч. 1. 288 с.;Ч. 2. 288 с.
- 37.Молдавская Н.Д. Литературное развитие школьников в процессе обучения. Москва: Педагогика, 1976. 224 с.
- 38.Недайнова Т.Б. Искусство преподавания литературы в школе: учеб.пособие для студ. и учителей-словесников. Луганск: Альма-матер, 2004. 100 с.
- 39.Неділько В. Я. Методика викладання української літератури в середній школі: підруч. для унів. Київ : Вища школа, 1978. 248 с.
- 40.Організація позакласної роботи з обдарованими учнями (на матеріалі художніх творів української та зарубіжної літератур) : навч.-метод. посіб. / О. М. Куцевол та ін. Вінниця : Нілан-ЛТД, 2016. 204 с.
- 41.Освітні технології: навч.-метод. посіб. / Пехота О. М. та ін.. ; за заг. ред. О. М. Пехоти. Київ: А. С. К., 2001. 256 с.
- 42.Педагогика: учеб.пособие для студ.пед. учеб. заведений /Сластёнин В.А. и др. 3-е изд. Москва: Школа-Пресс, 2000. 512 с.
- 43.Подольяк О. Г. Психологія вищої школи: навч. посібник. Київ: ТОВ “Філ-студія”, 2006. 320 с.
- 44.Портнов М. Л. Методика опроса учащихся на уроках литературы в старших классах средней школы. Москва : Учпедгиз, 1958. 120 с.
- 45.Рыбникова М.А. Очерки по методике литературного чтения. Москва: Учпедгиз, 1963. 314 с.
- 46.Семенов О. М. Професійна підготовка майбутніх учителів української мови і літератури : моногр. Суми : Мрія-1 ТОВ, 2005. 404 с.
- 47.Товарнянский П. Л. Болонський процес : цикли, ступені, кредити : моногр. Харків : НГУ «ХП», 2004. 144 с.
- 48.Фіцула М. М. Педагогіка вищої школи : навч. посібник. Київ : Академвидав, 2006. 352 с.
- 49.Шейко В. М. Вища освіта в країнах Заходу : соціальні та етичні аспекти. – Харків : ХДАК, 1999. 152 с.
- 50.Штейнбук Ф. М. Методика викладання зарубіжної літератури у школі: навч. посіб. Київ : Кондор, 2007. 316 с.
- 51.Ягупов В.В. Педагогіка:навч. посібник. Київ:Либідь, 2002. 560 с.

Фахові видання:

Дивослово.

Українська література в загальноосвітній школі.

Русская словесность в школах Украины.
 Русский язык и литература в школах Украины.
 Русский язык и литература в средних учебных заведениях Украины.
 Всесвітня література в середніх навчальних закладах України.
 Зарубіжна література в навчальних закладах.
 Всесвітня література та художня культура в навчальних закладах України.
 Вікно в світ.

Електронні ресурси

Електронні бібліотеки

Літературна Інтернет-бібліотека школяра (<http://litbook.by.ru>) – зібрання творів української та зарубіжної літератури, біографії письменників, реферати, корисна інформація;
Українська бібліотека (<http://www.lib.org.ua>) – систематизована бібліотека за розділами: суспільні науки, політика, економіка, історія, культура, біографії, релігія, теологія, права людини;
Український центр (<http://www.ukrcenter.com>) – твори українських і зарубіжних авторів, фольклорні твори, наукові праці та дослідження в галузі української мови та літератури);
Бібліотека Мережі української літератури (<http://www.ukrlib.com.ua>) – біографії та твори українських письменників, реферати, творчі роботи.

Літературні сайти

pisar.tripod.com – класична українська література;
www.poetryclub.com.ua – сучасна поезія світу, критичні матеріали про літераторів;
poetry.uazone.net – українська поезія та фольклор, тексти сучасних пісень, переклади світової поетичної класики;
books.ms.km.ua – твори репресованих українських письменників;
www.lib.proza.com.ua – твори сучасних українських і зарубіжних авторів;
litopys.narod.net – бібліотека давньоукраїнського письменства, оригінали творів, переклади, коментарі, історичні відомості;
www.nbu.gov.ua/tb/ukr/html – зібрання творів українського письменства від найдавніших часів до початку ХХ століття.

Довідкові та методичні сайти

Лінгвістичний портал (<http://proling.com>) – частотні словники української мови, онлайнвий українсько-російський перекладач для текстів „Плай-Online” та електронний словник української та російської мов „УлісOnline”;
Словники України (<http://www.webber.net.ua/NEWDICTIONARY>) – делмверсія повномасштабного українського електронного словника, записаного на компакт-диск (152 тис. слів);
Українська мова (<http://www.ussr.to/ALL/tishkovets>) – довідник з української мови.

Періодика для словесника

„Педагогічна преса” (<http://www.ped-pressa.kiev.ua>) – інструктивно-методична інформація Міністерства освіти і науки України, яка розміщена у фахових журналах, часописах видавництва, фактологічний літературознавчий і лінгвістичний матеріал тощо;
журнал „Дивослово” (E-mail: dyvoslovo@ukr.net) – актуальні методичні матеріали українському словесникові перспективного спрямування;
журнал „Українська мова і література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах” (www.ped-pressa.kiev.ua) – відкриті уроки, методика на кожен день, наука – школі, поетична сторінка й сучасна проза – все для вчителя-україніста;
„Книжковий кур’єр” (www.book-courier.com.ua), *„Книжник-ревію”* (www.elitprofi.com.ua/gazeta), *„Критика”* (www.krytyka.kiev.ua) – літературно-критичні матеріали й тексти художніх творів;
Академ-Прес (<http://www.academpres.kiev.ua>) – ресурс для науковця, вчителя-словесника, студента, учня-читача.
Сайт Науково-методичного центру м. Миколаєва – slovo-divo.ucoz.ua

13. Інформаційні ресурси

1. Наукові основи методики літератури : навч.-метод. посіб. / за ред. д-ра пед. наук, проф., чл.-кор. АПН України Н. Й. Волошиної. К. : Ленвіт, 2002. 344 с. 98 екз.

2. Пасічник Є. А. Методика викладання української літератури в середніх навчальних закладах : навч. посіб. для студ. вищих закладів освіти / Є. А. Пасічник. К. : Ленвіт, 2000. 384 с. 94 екз.
3. Ситченко А. Л. Методика навчання української літератури в загальноосвітніх навчальних закладах : навч. посіб. для студентів-філологів / А. Л. Ситченко. Київ : Ленвіт, 2011. 291 с. 10 екз.
4. Степанишин Б. І. Викладання української літератури в школі / Б. І. Степанишин. К. : Проза, 1995. 256 с. 3 екз.
5. Яценко Т. О. Тенденції розвитку методики навчання української літератури в загальноосвітніх навчальних закладах (друга половина ХХ – початок ХХІ століття) : монографія / Таміла Яценко. Київ : Педагогічна думка, 2016. 360 с. 5 екз.