

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**МИКОЛАЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**  
**імені В. О. СУХОМЛИНСЬКОГО**  
Факультет педагогіки та психології  
Кафедра української мови і літератури



**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Проректор із науково-педагогічної  
роботи \_\_\_\_\_ О. А. Кузнецова

27 серпня 2019 р.


**ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**  
**СТИЛІСТИКА УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ**

Ступінь бакалавра

Галузь знань 01 Освіта / Педагогіка

спеціальність 014 «Середня освіта»

014.01 Середня освіта (Українська мова і література)

Розробник: Корніснко Ірина Анатоліївна, доцент кафедри української мови і літератури, кандидат філологічних наук, доцент  (Корніснко І. А.)

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри української мови і літератури

Протокол № 1 від «27» серпня 2019 р.

Завідувач кафедри  (Рускуліс Л.В.)  
«27» серпня 2019 р.

## 1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, освітній ступінь	Характеристика навчальної дисципліни	
		<i>денна форма навчання</i>	
Кількість кредитів – 3	Галузь знань 01 Освіта / Педагогіка	Нормативна	
	Спеціальність 014 „Середня освіта”		
Індивідуальне науково-дослідне завдання – науковий проєкт / реферат	014.01 Середня освіта (Українська мова і література)	<b>Рік підготовки:</b>	
		4	4
Загальна кількість годин-90		<b>Семестр</b>	
			8
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 2,5 самостійної роботи студента – 4	Ступінь бакалавра	<b>Лекції</b>	
			10
		<b>Практичні, семінарські</b>	
			20
		<b>Лабораторні</b>	
		<b>Самостійна робота</b>	
	60		
		Вид контролю: Іспит	

Мова навчання – українська.

### Примітка.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної та індивідуальної роботи становить 90 год.: 30 год. – аудиторні заняття, 60 год. – самостійна робота (33%-67%).

## 2. Мета, завдання навчальної дисципліни та результати навчання

*Мета курсу:* практично оволодіти стилістикою сучасної української мови в поліфункціональній формі, а також закономірностями, що визначають використання виражальних засобів відповідно до стилістичних норм.

*Завдання курсу:*

- поглибити, закріпити, систематизувати й узагальнити знання зі стилістики сучасної української мови;
- поглибити знання про формування, становлення й розвиток функціональних стилів української мови в різних сферах спілкування;
- формувати вміння й навички визначати стилістичні ознаки мовних одиниць у текстах усіх стилів;
- формувати вміння вільного користування обома формами української мови – усною і писемною, дотримуючись норм літературної мови;
- навчати студентів вільно, зв'язно, логічно, точно, доречно й виразно викладати свої думки, користуючись багатством і різноманітністю мовних засобів відповідно до функціональних стилів сучасної української мови;
- прищеплювати студентам навички й уміння творчої самостійної роботи в процесі підготовки до практичних і семінарських занять зі стилістики української мови;

- формувати уміння та навички опрацювання науково-лінгвістичної літератури.

**Передумови для вивчення дисципліни:** обізнаність із нормами й канонами сучасного мовного дискурсу та вміння представити свої наукові здобутки, що є одним із найважливіших і найвагоміших аспектів підготовки фахівця з університетською освітою. Курсу «Стилістика української мови» властиві зв'язки з теоретичними та спеціальними теоретичними курсами загального фундаментального та професійного циклу – «Методологія та організація наукових досліджень», «Історія лінгвістичних вчень», «Загальне мовознавство», «Історія мови», «Новітні напрями сучасної лінгвістики», «Методика навчання фахових дисциплін», «Українська ономастика».

Навчальна дисципліна складається із 6 кредитів.

**Очікувані результати навчання:**

- знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності;
- уміння оперувати сучасним категоріально-термінологічним апаратом мовознавства; знання найважливіших філологічних вітчизняних і зарубіжних наукових шкіл;
- здатність демонструвати знання сучасної наукової парадигми в галузі філології та динаміки її розвитку;
- здатність проведення досліджень на належному рівні.

Навчальна дисципліна складається з 3 кредитів.

Згідно з вимогами ОПП студент оволодіває такими *компетентностями*:

**I. Загальнопредметні:**

- набуття міцних знань із професійних дисциплін;
- володіння сучасними методами отримання науково-бібліографічної інформації;
- набуття навичок аналізу та інтерпретації гуманітарних текстів.

**II. Фахові:**

- здатність до виділення й пояснення стилістичних ознак мовних одиниць у текстах усіх стилів;
- здатність до застосування стилістичних прийомів, способів використання мовного матеріалу відповідно до умов і цільової настанови;
- здатність до характеристики процесу формування, становлення й розвитку функціональних стилів української мови в різних сферах спілкування;
- здатність до свідомого добору найдоцільніших фонетичних, лексичних, фразеологічних, словотворчих і граматичних засобів в усному й писемному мовленні відповідно до задуму, стилю й експресивно-емоційної спрямованості висловлювання;
- здатність до редагування текстів різних стилів й конструювання стилістично довершеного тексту будь-якого стилю та жанру;
- здатність до розкриття закономірностей функціонування української мови в різних сферах суспільного життя та в ситуаціях спілкування;
- здатність до вільного, зв'язного, логічного, точного, доречного й виразного викладення своїх думок, користуючись багатством і різноманітністю мовних засобів відповідно до функціональних стилів сучасної української мови.

**3. Програма навчальної дисципліни**

**Кредит 1. Стилістика мови. Фоностилістика. Стилістичні фігури**

**Тема 1.** Стилістика мови як наука та навчальна дисципліна. Стильові різновиди сучасної української мови.

Методи і прийоми стилістичної науки. Структура та система стилістики. Основні завдання стилістики сучасної української мови. Принципи (критерії) виділення мовних стилів. Поняття “підстиль”, “жанр”. Сфера використання, призначення, головні ознаки та мовні засоби наукового, офіційно-ділового та публіцистичного стилів. Специфіка художнього стилю української мови. Підстилі художнього стилю (за родами і жанрами літератури), їх мовні засоби. Образність мови художнього твору (тропи та стилістичні

фігури). Поняття “індивідуальний стиль письменника”, “стиль літературного напрямку”. Лексико-фразеологічний рівень розмовного мовлення. Синтаксичні особливості розмовного стилю. Становлення конфесійного стилю в українській мові. Біблія – основа конфесійного стилю. Мовні особливості культових текстів.

**Тема 2.** Фоностилістика як наука. Стилістичні фігури.

Фоностилістика як розділ стилістики української мови. Етапи становлення фоностилістики. Евфонічні тенденції української мови. Стилістична роль звуковідтворюючих елементів української мови. Стилістичні функції звукових повторів, алітерацій та асонансів у художньому стилі. Ритм, порядок слів, інтонація, пауза, рима як стилістичні засоби.

Роль стилістичних фігур у текстах різних стилів сучасної української мови. Синтаксична характеристика та стилістичні можливості стилістичних фігур. Стилістичні можливості фігур, експресивність яких створюється за рахунок особливостей розташування слів. Стилістичні особливості фігур, експресивність яких створюється за рахунок порушення правил побудови тексту. Стилістичні прийоми та засоби сміхової культури.

**Кредит 2. Лексична стилістика**

**Тема 3.** Лексичні засоби стилістики.

Загальна характеристика лексичної стилістики. Стилістичні можливості загальноповсякденної лексики. Стилістично обмежена лексика. Стилістичне значення полісемії. Пряме й переносне значення слів. Моносемічні та полісемічні слова. Система тропів української мови. Лексичні синоніми. Ідеографічні та стилістичні синоніми. Стилістичні можливості загальноповсякденних та контекстуальних синонімів. Синонімічні дублети. Перифрази та евфемізми. Стилістичні можливості антонімії. Стилістичний потенціал омонімів. Повні та часткові омоніми. Міжмовна омонімія. Паронімія як стилістичний засіб і як вада тексту. Слова іншомовного походження у стилістичному аспекті. Інтернаціоналізми, запозичення та власне іншомовні слова. Професіоналізми. Мовні й стилістичні функції жаргонізмів та арготизмів. Стилістичний потенціал спеціальної та хронологічно маркованої лексики.

**Тема 4.** Фразеологізми у різних функціональних стилях.

Поняття фразеологізму. Різновиди фразеологізмів. Класифікація фразеологізмів за джерелами виникнення (міжстильові, фольклорні, розмовно-побутові та книжні). Структурно-семантична класифікація фразеологізмів (фразеологічні зрощення, єдності та сполучення). Класифікація фразеологізмів за функціональними ознаками (прислів'я, приказки, крилаті вислови, афоризми, максими тощо). Типи видозмін фразеологічних одиниць.

**Кредит 3. Граматична стилістика**

**Тема 5.** Стилістичні можливості словотвірної та морфологічної системи.

Суть поняття “граматична стилістика”. Стилістичні можливості словотворення. Стилістична роль афіксації у різних функціональних стилях. Семантико-стилістичні значення і відтінки слів (тексту), що творяться словоскладанням, складанням коренів і основ, абрєвіацією. Слова, творені морфолого-синтаксичним способом: стилістичний коментар.

Стилістичні можливості іменних частин мови. Стилістична характеристика дієслова. Стилістичні аспекти дієслівних категорій (часу, особи, способу). Стилістична своєрідність прислівників. Стилістичні можливості службових частин мови та вигуків.

**Тема 6.** Стилістичний синтаксис.

Стилістичні можливості простого речення. Поняття синтаксеми. Стилістичні можливості простого речення за модальністю. Стилістика членів речення. Стилістичні можливості простого речення. Стилістичний потенціал односкладних речень у різних стилях. Стилістичні особливості неповних речень у різних стилях. Стилістичні можливості простого ускладненого речення. Стилістика речень з однорідними членами.

Стилістичні фігури на основі однорідності. Стилістичні можливості речень з відокремленими членами. Стилістика речень із вставними і вставленими одиницями. Стилістичні можливості речень із звертанням. Звертання-речення.

Стилістичні особливості складного речення.

Стилістичні можливості складносурядних, складнопідрядних та безсполучникових речень у різних стилях. Види складних синтаксичних конструкцій, їх роль у різних стилях. Період у синтаксичній стилістиці. Період як риторична фігура, його структура та види.

#### 4. Структура навчальної дисципліни

Назви кредитів і тем	Кількість годин					
	Денна форма					
	Усього	у тому числі				
л		пр	лаб	інд	сп	
1	2	3	4	5	6	7
<b>Кредит 1. Стилістика мови. Фоностилістика. Стилістичні фігури</b>						
<p><b>Тема 1.</b> Стилістика мови як наука та навчальна дисципліна. Сильові різновиди сучасної української мови.</p> <p>Методи і прийоми стилістичної науки. Структура та система стилістики. Основні завдання стилістики сучасної української мови. Принципи (критерії) виділення мовних стилів. Поняття “підстиль”, “жанр”. Сфера використання, призначення, головні ознаки та мовні засоби наукового, офіційно-ділового та публіцистичного стилів. Специфіка художнього стилю української мови. Підстилі художнього стилю (за родами і жанрами літератури), їх мовні засоби. Образність мови художнього твору (тропи та стилістичні фігури). Поняття “індивідуальний стиль письменника”, “стиль літературного напрямку”. Лексико-фразеологічний рівень розмовного мовлення. Синтаксичні особливості розмовного стилю. Становлення конфесійного стилю в українській мові. Біблія – основа конфесійного стилю. Мовні особливості культових текстів.</p>	15	2	4			9
<p><b>Тема 2.</b> Фоностилістика як наука. Стилістичні фігури.</p> <p>Фоностилістика як розділ стилістики української мови. Етапи становлення фоностилістики. Евфонічні тенденції української мови. Стилістична роль звуковідтворюючих елементів української мови. Стилістичні функції звукових повторів, алітерацій та асонансів у художньому стилі. Ритм, порядок слів, інтонація, пауза, рима як стилістичні засоби.</p> <p>Роль стилістичних фігур у текстах різних стилів сучасної української мови. Синтаксична характеристика та стилістичні можливості стилістичних фігур. Стилістичні можливості фігур, експресивність яких створюється за рахунок особливостей розташування слів.</p>	15	2	2			11

Стилістичні особливості фігур, експресивність яких створюється за рахунок порушення правил побудови тексту. Стилістичні прийоми та засоби сміхової культури.						
<b>Усього:</b>	30	4	6			20
<b>Кредит 2. Лексична стилістика</b>						
<b>Тема 3.</b> Лексичні засоби стилістики. Загальна характеристика лексичної стилістики. Стилістичні можливості загальнонавчальної лексики. Стилістично обмежена лексика. Стилістичне значення полісемії. Пряме й переносне значення слів. Моносемічні та полісемічні слова. Система тропів української мови. Лексичні синоніми. Ідеографічні та стилістичні синоніми. Стилістичні можливості загальнонавчальних та контекстуальних синонімів. Синонімічні дублети. Перифрази та евфемізми. Стилістичні можливості антонімії. Стилістичний потенціал омонімів. Повні та часткові омоніми. Міжмовна омонімія. Паронімія як стилістичний засіб і як вада тексту. Слова іншомовного походження у стилістичному аспекті. Інтернаціоналізми, запозичення та власне іншомовні слова. Професіоналізми. Мовні й стилістичні функції жаргонізмів та арготизмів. Стилістичний потенціал спеціальної та хронологічно маркованої лексики.	15	1	4			10
<b>Тема 4.</b> Фразеологізми в різних функціональних стилях. Поняття фразеологізму. Різновиди фразеологізмів. Класифікація фразеологізмів за джерелами виникнення (□іж стильові, фольклорні, розмовно-побутові та книжні). Структурно-семантична класифікація фразеологізмів (фразеологічні зрощення, єдності та сполучення). Класифікація фразеологізмів за функціональними ознаками (прислів'я, приказки, крилаті вислови, афоризми, максими тощо). Типи видозмін фразеологічних одиниць.	15	1	2			12
<b>Усього:</b>	30	2	6			22
<b>Кредит 3. Граматична стилістика</b>						
<b>Тема 5.</b> Стилістичні можливості словотвірної і морфологічної системи. Суть поняття “граматична стилістика”. Стилістичні можливості словотворення. Стилістична роль афіксації у різних функціональних стилях. Семантико-стилістичні значення і відтінки слів (тексту), що творяться словоскладанням, складанням коренів і основ, абрєвіацією. Слова, творені морфолого-синтаксичним способом: стилістичний коментар.	15	2	4			9

Стилістичні можливості іменних частин мови. Стилістична характеристика дієслова. Стилістичні аспекти дієслівних категорій (часу, особи, способу). Стилістична своєрідність прислівників. Стилістичні можливості службових частин мови та вигуків.						
<b>Тема 6.</b> Стилістичний синтаксис. Стилістичні можливості простого речення. Поняття синтаксеми. Стилістичні можливості простого речення за модальністю. Стилістика членів речення. Стилістичні можливості простого речення. Стилістичний потенціал односкладних речень у різних стилях. Стилістичні особливості неповних речень у різних стилях. Стилістичні можливості простого ускладненого речення. Стилістика речень з однорідними членами. Стилістичні фігури на основі однорідності. Стилістичні можливості речень з відокремленими членами. Стилістика речень із вставними і вставленими одиницями. Стилістичні можливості речень із звертанням. Звертання-речення. Стилістичні особливості складного речення. Стилістичні можливості складносурядних, складнопідрядних та безсполучникових речень у різних стилях. Види складних синтаксичних конструкцій, їх роль у різних стилях. Період у синтаксичній стилістиці. Період як риторична фігура, його структура та види.	15	2	4			9
<b>Усього:</b>		4	8			18
<b>Усього годин</b>	<b>90</b>	<b>10</b>	<b>20</b>			<b>60</b>

#### 5. Теми лекційних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
<i>Кредит 1. Стилістика мови. Фоностилістика. Стилістичні фігури</i>		
1.	Тема 1. Стилістика мови як наука та навчальна дисципліна. Стельові різновиди сучасної української мови.	2
2.	Тема 2. Фоностилістика як наука. Стилістичні фігури.	2
<i>Кредит 2. Лексична стилістика</i>		
3.	Тема 3. Лексичні засоби стилістики.	1
4.	Тема 4. Фразеологізми в різних функціональних стилях.	1
<i>Кредит 3. Граматична стилістика</i>		
5.	Тема 5. Стилістичні можливості словотвірної і морфологічної системи.	2
6.	Тема 6. Стилістичний синтаксис.	2
	<b>Усього годин:</b>	<b>10</b>



## 6. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
<i>Кредит 1. Стилїстика мови. Фоностилїстика. Стилїстичнї фїгури.</i>		
1.	Тема 1. Стилїстика мови як наука та навчальна дисциплїна. Стилїовї рїзновиди сучасної української мови.	4
2.	Тема 2. Фоностилїстика як наука. Стилїстичнї фїгури.	2
<i>Кредит 2. Лексична стилїстика</i>		
3.	Тема 3. Лексичнї засоби стилїстики.	4
4.	Тема 4. Фразеологїзми в рїзних функцїональних стилях.	2
<i>Кредит 3. Граматична стилїстика</i>		
5.	Тема 5. Стилїстичнї можливостї словотвірної і морфологїчної системи.	4
6.	Тема 6. Стилїстичний синтаксис.	4
Усього годин:		20

## 7. Самостїйна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
<i>Кредит 1. Стилїстика мови. Фоностилїстика. Стилїстичнї фїгури</i>		
1.	Тема 1. Стилїстика мови як наука та навчальна дисциплїна. Стилїовї рїзновиди сучасної української мови.	9
2.	Тема 2. Фоностилїстика як наука. Стилїстичнї фїгури.	11
<i>Кредит 2. Лексична стилїстика</i>		
3.	Тема 3. Лексичнї засоби стилїстики.	10
4.	Тема 4. Фразеологїзми в рїзних функцїональних стилях.	12
<i>Кредит 3. Граматична стилїстика</i>		
5.	Тема 5. Стилїстичнї можливостї словотвірної і морфологїчної системи.	9
6.	Тема 6. Стилїстичний синтаксис.	9
Усього годин:		60

## 8. Індивїдуальнї навчально-дослїдне завдання

Підготовка проєкту / реферату з актуальних питань стилїстики української Основне завдання цього виду діяльностї – навчити студентів описувати й аналізувати мовнї явища, використовуючи рїзноманїтнї науковї джерела.

## 9. Форми роботи та критерїї оцїнювання

Рейтинговий контроль знань студентів здїйснюється за 100-бальною шкалою:

### Шкала оцїнювання: нацїональна та ECTS

ОЦІНКА ECTS	СУМА БАЛІВ	ОЦІНКА ЗА НАЦІОНАЛЬНОЮ ШКАЛОЮ	
		екзамен	залїк
A	90-100	5 (вїдмїнно)	5/вїдм./зараховано
B	80-89	4 (добре)	4/добре/ зараховано
C	65-79		
D	55-64	3 (задовїльно)	3/задов./ зараховано
E	50-54		

FX	35-49	2 (незадовільно)	Не зараховано
----	-------	------------------	---------------

**Форми поточного та підсумкового контролю.** Комплексна діагностика знань, умінь і навичок студентів із дисципліни здійснюється на основі результатів проведення поточного й підсумкового контролю знань (КР). Поточне оцінювання (індивідуальне, групове і фронтальне опитування, самостійна робота, самоконтроль). Завданням поточного контролю є систематична перевірка розуміння та засвоєння програмового матеріалу, виконання практичних, лабораторних робіт, уміння самостійно опрацювати тексти, складання конспекту рекомендованої літератури, написання і захист реферату, здатності публічно чи письмово представляти певний матеріал.

Завданням підсумкового контролю (КР, екзамен) є перевірка глибини засвоєння студентом програмового матеріалу.

*Критерії оцінювання відповідей на практичних заняттях:*

Оцінка «відмінно» виставляється тоді, коли відповідь вважається повною, тобто в ній містяться визначення всіх понять, про які йдеться в питанні, проаналізовано об'єкт аналізу, охарактеризовано його семантичні та структурні ознаки. Відповідь повинна бути чіткою і послідовною, супроводжуватися достатньою кількістю прикладів зі слов'янських мов.

Студенту виставляється *дуже добре* ставиться за виконання 75 % усіх завдань, якщо він у достатній мірі оперує навчальним матеріалом, узагальнює окремі факти, формулює та обґрунтовує нескладні висновки.

Студенту виставляється *добре*, якщо студент у достатній мірі оперує навчальним матеріалом, узагальнює окремі факти, формулює та обґрунтовує нескладні висновки; може дати порівняльну характеристику мовних явищ, дає визначення поняттям; самостійно встановлює причинно-наслідкові зв'язки; встановлює синхронність подій у межах курсу, але допускає несуттєві неточності; незначні мовні огріхи. У ході відповіді він розкриває питання, проте не завжди наводить приклади на підтвердження теоретичного матеріалу.

Студенту виставляється *достатньо*, якщо він володіє навчальним матеріалом на репродуктивному рівні, поверхово і фрагментарно або володіє частиною навчального матеріалу, уміє застосовувати знання в стандартних ситуаціях, але порушує послідовність і логічність викладу думок. У відповіді трапляються суттєві мовні помилки.

Оцінка *за виконання індивідуального науково-дослідного завдання, завдань самостійної роботи* виставляється з урахуванням таких параметрів. Кількість балів у кінці **семестру** повинна складати від 150 до 300 балів (за 3 кредити), тобто сума балів за виконання усіх завдань

Відповідно **розподіл балів, які отримують студенти за 3 крд.**

**\*Примітка.** Коефіцієнт для іспиту – 0,6. Іспит оцінюється в 40 б.

Поточне тестування та самостійна робота					Контрольна робота	Іспит	Накопичувальні бали/ Сума
K1	K2	K3			50	120	300/100
50	40	40					
60	70	70					

## 10. Засоби діагностики

**Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є:** завдання до практичних занять, завдання для самостійної та індивідуальної роботи (зокрема есе, реферати, наукові проекти), презентації результатів досліджень, тестові завдання, контрольні роботи.

## 11. Методи навчання

Усний виклад матеріалу: наукова розповідь, спрямована на аналіз фактичного матеріалу; пояснення – вербальний метод навчання, за допомогою якого розкривається сутність певного явища, закону, процесу; проблемне навчання, робота з підручником та додатковими джерелами, спостереження над усним мовленням, спостереження над мовним матеріалом, порівняльний аналіз, виразне читання текстів; ілюстрація – метод навчання, який передбачає показ предметів і процесів у їх символічному зображенні (малюнки, схеми, графіки та ін.).

## **12. Рекомендована література**

### **Базова**

1. Бабич Н.Д. Практична стилістика і культура української мови : навч. посіб. для студ. філол. спец. вищ. навч. закл. Л.: Світ, 2003. 432 с.
2. Бадер В. І. Стилiстика української мови: навч. посiб. для студ. вищих навч. закл. Луганськ: Видавництво СНУ ім. В. Даля, 2006. 204 с.
3. Бондарева Н. О. Стилiстика української мови: навч. посiб. для студ. вищ. навч. закл. К.: Четверта хвиля, 2010. 248 с.
4. Дудик П. С. Стилiстика української мови: навч. посiб. К.: Видавничий центр «Академія», 2005. 368 с.
5. Капелюшний А.О. Практична стилістика української мови: навч. посіб. Львів: ПАІС, 2007. 400 с.
6. Климова К. Я. Практична стилістика сучасної української мови: навч. посіб. Житомирський держ. ун-т ім. Івана Франка. Житомир: [б.в.], 2005. 144 с.
7. Коваль В. О. Стилiстика української мови: навч.-метод. посiб. для студ.-філолог. вищ. навч. закл. Умань: ПП Жовтий, 2011. 149 с.
8. Конторчук Г. Стилiстика сучасної української мови: практичний курс: навч. посiб. для студ. вищ. навч. закл. Житомир: Рута, 2012. 219 с.
9. Кравець Л. В. Стилiстика української мови: практикум: навч. посiб. для студ. філол. спец. вищ. навч. закладів. К.: Вища школа, 2004. 200 с.
10. Кузнецова Г. П. Стилiстика і культура ділового українського мовлення в освітній сфері спілкування: навч. посiб. Глухів: РВВ ГНПУ ім. О. Довженка, 2013. 216 с.
11. Культура української мови та практична стилістика: зб. вправ. К.: Кондор-Видавництво, 2015. 202 с.
12. Мацько Л. І. Стилiстика української мови: підручник. К.: Вища школа, 2003. 462 с.
13. Пентилюк М. І. Ділове спілкування та культура мовлення: навч. посiб. К.: Центр навчальної літератури, 2010. 224 с.
14. Пономарів О. Д. Стилiстика сучасної української мови: підруч. Тернопіль: Навчальна книга - Богдан, 2000. 248 с.
15. Рижко О. М. Практична стилістика: навч. посiб. К.: НАУ, 2010. 320 с.
16. Стилiстика української мови: навч. –метод. посiб. / упоряд.: А. С. Попович, Л. М. Марчук; за ред. А. С. Попович. Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2017. 172 с.
17. Шевченко Л. Стилiстика української літературної мови: функціональна діагностика тексту: навч. посiб. К.: ВПЦ «Київський університет», 2012. Кн. 2. 388 с.
18. Шульжук Н.В. Стилiстика сучасної української літературної мови: навч.-метод. посiб. для студ. філол. спец. ВНЗ. Рівне, Острого: Видавництво Національного університету «Острозька академія», 2012. 304 с.

### **Допоміжна**

1. Бибик С. П. Усна літературна мова в українській культурі повсякдення: монографія. НАН України, Ін-т укр. мови. Ніжин: Аспект-Поліграф, 2013. 589 с.
2. Бойко Н. І. Українська експресивна лексика: семантичний, лексикографічний і функціональний аспекти: монографія. Ніжин: ТОВ Аспект-Поліграф, 2005. 552 с.
3. Ботвина Н. В. Ділова українська мова (офіційно-діловий та науковий стилі): навч. посiб. для студ. вищ. навч. закл. К.: АртЕк, 2001. 280 с.
4. Бублейник Л. В. Особливості художнього мовлення: навч. посiб. зі спец. курсу для студ. гуманіт. ф-тів. Луцьк: РВВ «Вежа» Волин. держ. ун-ту ім. Л. Українки, 2000. 177 с.
5. Волковинський О. Поетика епітета: монографія. Кам'янець-Подільський: ФОП Сисин О.В., 2011. 350 с.

6. Волкотруб Г. Й. Стилїстика ділової мови: навч. посіб. К.: МАУП, 2002. 208 с.
7. Гуйванюк Н. В. Слово – Речення – Текст: вибрані праці. Чернівці: Чернівецький нац. університет, 2009. 664 с.
8. Гуйванюк Н. В. Способи реалізації іронії у структурі речення. Чернівці: Рута, 2009. 170 с.
9. Денисова С. П. Стилїстика газетно-журнального тексту : тексти лекцій. К.: КиМУ, 2004. 53 с.
10. Домбровський В. Українська стилїстика і ритміка. Українська поетика. Дрогобич: Видавнича фірма «Відродження», 2008. 488 с.
11. Капелюшний А. О. Стилїстика й редагування: практичний словник-довідник журналіста. Львів: Паіс, 2002. 576 с.
12. Капелюшний А. О. Стилїстика. Редагування журналістських текстів: практичні заняття: навч. посіб. Львів: ПАІС, 2003. 544 с.
13. Клименко Н. Ф. Динамічні процеси в сучасному українському лексиконі: монографія. К.: Видавничий Дім Дмитра Бураго, 2008. 336 с.
14. Кондратенко Н. В. Синтаксис українського модерністського і постмодерністського художнього дискурсу: монографія. К.: Видавничий дім Дмитра Бураго, 2012. 328 с.
15. Кравець Л. Динаміка метафори в українській поезії ХХ ст.: монографія. К.: ВЦ «Академія», 2012. 416 с.
16. Ладиняк Н. Б. Естетична функція синтаксису прози Івана Багряного: монографія. Кам'янець-Подільський: Видавець ПП Зволейко Д. Г., 2012. 168 с.
17. Лесюк М. П. Еротизми в українському пісенному фольклорі: наук. видання. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2010. 244 с.
18. Мацько Л.І. Стилїстика ділової мови і редагування документів: навч. посіб. для дистанційного навчання. К.: Ун-т «Україна», 2004. 281 с.
19. Мойсієнко А. Мова як світ світів. Поетика текстових структур. Умань: РВЦ «Софія», 2008. 280 с.
20. Навчук Г. В. Формально-синтаксичні та функціонально-семантичні особливості окличних речень: монографія. Тернопіль: Астон, 2007. 200 с.
21. Онуфрієнко Г. С. Науковий стиль української мови: навч. посіб. з алгоритмічними приписами. К.: Центр учбової літератури, 2009. 392 с.
22. Пешак М. М. Комунікативний синтаксис. К.: Довіра, 2000. 150 с.
23. Попович А. С. Мовностилїстичні особливості української сатирично-гумористичної прози: монографія. Кам'янець-Подільський: ПП Буйницький О. А., 2008. 172 с.
24. Семенець О. О. Синергетика поетичного слова. Кіровоград: Імекс ЛТД, 2004. 338 с.
25. Серажим К. С. Текстознавство: підручник. К.: Київський університет, 2008. 527 с.
26. Українська лінгвостилїстика ХХ – початку ХХІ століття: система понять і бібліографічні джерела / уклад.: С. П. Бибик, Т. А. Коць, С. Г. Чемеркін та ін.; за ред. С.Я.Єрмоленко К.: Грамота, 2007. 146 с.

### 13. Інформаційні ресурси

1. <http://ktf.franko.lviv.ua/vivat/book.html>mnu.mk.ua.
2. <http://studentus.net/book/2-praktikum-zi-stilistiki-ukrayinskoyi-movi.html>
3. <http://bombabooks.com/book/22-stilistika-dilovoyi-movi-navchalnij-posibnik-g-j-volkotrub.html>
4. [http://shron.chtyvo.org.ua/Kapeliushnyi\\_Anatolii/Praktychna\\_stylistyka\\_ukrainskoi\\_movy.pdf](http://shron.chtyvo.org.ua/Kapeliushnyi_Anatolii/Praktychna_stylistyka_ukrainskoi_movy.pdf)
5. [http://dspace.udpu.org.ua:8080/js/pd/ui/bitstream/6789/3335/1/Slovnnyk-dovidnyk\\_zi\\_stylistyky.ltr](http://dspace.udpu.org.ua:8080/js/pd/ui/bitstream/6789/3335/1/Slovnnyk-dovidnyk_zi_stylistyky.ltr)