

**СПИСОК**  
**наукових та навчально-методичних праць**  
**кандидата філологічних наук, доцента**  
**Гурдуза Андрія Івановича**

**Монографії**

1. Гурдуз А. Міфопоетична парадигма в українській та західноєвропейській „прозі про землю” кінця ХІХ - першої третини ХХ ст. : моногр. Миколаїв : Вид-во МДГУ ім. П. Могили, 2008. 216 с.  
Рец.: Лановик М. Дослідження під знаком О.Шпенглера. *Studia methodologica*: альманах / Терноп. нац. пед. ун-т ім. В.Гнатюка. Тернопіль: РВВ ТНПУ ім. В.Гнатюка, 2009. Вип. 29. С. 225–227. **(Фахове видання)**  
Науменко А.М. „За” та „проти” міфопоетичної парадигми. *Новітня філологія*. Миколаїв: Вид-во МДГУ ім. П. Могили, 2008. № 10. С. 329–331. **(Фахове видання)**  
Павлюк Х.Б. Селянство як парадигмальне явище у європейській літературі епохи „зламу віків”. *Новітня філологія*. Миколаїв: Вид-во МДГУ ім. П.Могили, 2008. № 10.С. 316–329. **(Фахове видання)**
2. Гурдуз А. Роман Дари Корній „Гонихмарник”: місце в мистецькому контексті з погляду традиції й новаторства. *Сучасна українська белетристика: координати „Коронації слова”* : моногр. / Миколаїв. нац. ун-т ім. В. О. Сухомлинського; за заг. ред. С.В.Підпригори. Миколаїв : Іліон, 2014. С. 81–97.
3. Гурдуз А. Роман Ярослави Бакалець і Ярослава Ярїша „Із сьомого дна” як українська модифікація мешап-прози. *Сучасна українська белетристика: координати „Коронації слова”* : моногр. / Миколаїв. нац. ун-т ім. В. О. Сухомлинського; за заг. ред. С. В. Підпригори. Миколаїв: Іліон, 2014. С. 98–112.
4. Гурдуз А. І. Міфопоетична парадигма в ідіостилі Олени Печорної: традиція і новаторство. *Ідіостиль автора-творця: мовно-літературна парадигма*: моногр. / за ред. О. С. Філатової. Миколаїв : ФОП Швець В. М., 2018. С. 145–168.
5. Ruskulis L., Gurduz A., Rodionova I.. Implementation of webquests in the preparation process of future teachers of the Ukrainian language and literature (on materials of modern Ukrainian literature). *Innovative scientific researches: European development trends and regional aspect: Collective monograph*. 1st ed. Riga, Latvia: Baltija Publishing, 2020. P. 295–315.

**Науково-довідкові видання**

6. Гурдуз А. Комбінаторна міфопоетика роману Вікторії Гранецької «Мантра-омана». *Коронація слова: науково-довідкове видання*. Київ: Світ Успіху, 2019. С. 426-433.
7. Гурдуз А. Метагероїня романів Дари Корній та питання жанрової еволюції прози письменниці. *Коронація слова: науково-довідкове видання*. Київ: Світ Успіху, 2019. С. 434-447.
8. Гурдуз А. Мова літератури і живопису: «Дівчинка на кулі» Ольги Слоньовської. *Коронація слова: науково-довідкове видання*. Київ: Світ Успіху, 2019. С. 452-455.

**Навчально-методичні посібники**

9. Гурдуз А.І., Ружевич Т.М. Зарубіжна література ХVІІ–ХVІІІ ст.: навч.-метод. посіб. Миколаїв: Іліон, 2007. 88 с.
10. Гурдуз А. Літературна компаративістика: навч.-метод. посіб. для студентів вищих навч. закладів. Миколаїв: Вид-во МДГУ ім. П. Могили, 2008. 72 с.
11. Гурдуз А. І. Філологічні дослідження: методологія, інструментарій, організація, апробація: навч.-метод. посібник / МНУ імені В. О. Сухомлинського ; С.В.Підпригора, О.Д. Мхитарян, А.І. Гурдуз, І.Г. Родіонова, Л.В.Старовойт заг. ред. О. С. Філатової. Миколаїв: Іліон, 2015.

12. Гурдуз А. Сучасна літературна компаративістика: теорія і практика: навч.-метод. посіб. для студ. вищих навч. закладів. Миколаїв: Вид-во МНУ ім. В. О. Сухомлинського, 2017. 154 с.
13. Гурдуз А. Компаративістика і літературний процес : навч.-метод. посіб. для студ. вищих навч. закладів. Миколаїв: Вид-во МНУ ім. В. О. Сухомлинського, 2017. 244 с.
14. Гурдуз А. І. Історія української літератури (Сучасний літературний процес): Навч.-метод. посіб. для студ. закладів вищої освіти. Миколаїв: МНУ імені В. О. Сухомлинського, 2018. 265 с.
15. Гурдуз А. І. Історія світової літератури (XIX – початок XX ст.): Навч.-метод. посіб. для студ. закладів вищої освіти. Миколаїв: МНУ імені В. О. Сухомлинського, 2019. 233 с.
16. Ситченко А.Л., Родіонова І.Г., Гурдуз А. І. Корпус типових навчальних програм. Ч. 2. Дисципліни літературознавчого циклу: метод. посіб. для студ. закладів вищої освіти. Миколаїв: МНУ імені В. О. Сухомлинського, 2019, 123 с.

#### **Навчально-методичні рекомендації та матеріали**

17. Гурдуз А. Традиційні структури в літературі : навч.-метод. рекомендації до вивчення курсу „Літературна компаративістика”. Миколаїв : Вид-во МДГУ ім. П. Могили, 2008. 68 с.
18. Гурдуз А. Українська література в контексті світового літературного процесу : наук.-метод. рекомендації до вивчення курсу „Історія української літератури кінця XIX – початку XX ст.”. Миколаїв: Вид-во МДГУ ім. П. Могили, 2008. 60 с.

#### **Статті**

**2002 р.**

14. Гурдуз А. Ключ до душі людини : (Система уроків з компаративного вивчення творчості М.Коцюбинського та К.Гамсуна). *Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах.* – 2002. – № 2. – С. 102–107; № 5. – С. 109–118; 2003. – № 3. – С. 119–125.

**(Фахове видання)**

15. Старовойт Л., Гурдуз А. Пантеїстична філософія художнього світу М.Коцюбинського і К.Гамсуна (на матеріалі творів „Тіні забутих предків” і „Пан”). *Література. Фольклор. Проблеми поетики* : зб. наук. праць / редкол. : М.Х.Гуменний (відп. ред.) та ін. К. ; Одеса: Твім інтер. 2002. Вип. 10. С. 124–133.

**2003 р.**

16. Гурдуз А. „Друге ім'я” автора, твору та героя: (До питання про взаємопроникнення літератур і культур). *Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах.* 2003. № 4. С. 201–203. **(Фахове видання)**

17. Гурдуз А. Повість М.Коцюбинського «Тіні забутих предків» і роман К.Гамсуна «Пан» у порівняльно-типологічному висвітленні. *Літературознавчі обрії. Праці молодих учених України.* Вип. 4. К. : Ін-т л-ри ім. Т.Г Шевченка НАН України. 2003. С. 30–33 (або: *Слово і Час.* 2003. №11. С. 40–44). **(Фахове видання).**

18. Гурдуз А.І. Слово у педагогічній системі В.О.Сухомлинського як центральний засіб виховання і розвитку особистості. *Освітнянські вітрила: гуманітарний альманах.* Миколаїв, 2003. № 1. С. 100–104.

19. Гурдуз А. Специфіка творчого стилю М.Коцюбинського в контексті західноєвропейського літературного процесу: норвезька параллель. *Українська література в загальноосвітній школі.* 2003. № 3. С. 26–33. **(Фахове видання)**

**2004 р.**

20. Гурдуз А. Витоки міфопоетичної парадигми повісті Ольги Кобилянської „Земля”: (міфологеми поля і лісу). *Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах.* 2004. № 5–6. С. 194–198. **(Фахове видання)**

21. Гурдуз А.І. Метагерой романів Кнута Гамсуна: динаміка пантеїстичного світосприймання: (Образи Нагеля („Містерії”, 1892), Глана („Пан”, 1894) та Ісака („Соки землі”, 1917)). *Всесвітня література в середніх навчальних закладах України.* 2004. № 2. С. 54-56. **(Фахове видання).** Або: *Тема.* 2005. № 1-2. С. 52-58.

22. Гурдуз А. Міф і міфологічний фактор у літературі: (Загальнотеоретичні проблеми студіювання). *Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах*. 2004. № 3. С. 120–126. **(Фахове видання)**

**2005 р.**

23. Гурдуз А. «Битви» О. Кобилянської та В.Реймонта: На матеріалі новели «Битва» і роману «Селяни». *Українська література в загальноосвітній школі*. 2005. № 8. С. 23-25. **(Фахове видання)**

24. Гурдуз А.І. До проблеми міфопоетичної парадигми творів О.Кобилянської «Земля» і Т.Гарді «Тесс із роду д'Ербервіллів»: опозиція «природа – місто». *Літературна компаративістика / Ін-т л-ри ім. Т.Г.Шевченка НАН України ; ред. кол. Наливайко Д.С. (відп. ред.) та ін. К. : Фоліант, 2005. Вип. 2. С. 137-147.*

25. Гурдуз А.І. Кнут Гамсун у сучасній Україні. *Зарубіжна література в школах України*. 2005. № 10. С. 18-20. **(Фахове видання)**. Або: *Всесвітня література та культура в навчальних закладах України*. 2005. № 5. С. 29-31; або: 2008. № 5. С. 38-40.

26. Гурдуз А.І. Міфопоетика роману Емілія Золя „Земля”. *Зарубіжна література в школах України*. 2005. № 9. С. 11-13. **(Фахове видання)**. Або : *Всесвітня література та культура в навчальних закладах України*. 2008. № 4. С. 36-38.

27. Гурдуз А.І. Міфопоетична парадигма в романі Томаса Гарді „Тесс із роду д'Ербервіллів”: контури біблійних моделей. *Зарубіжна література в школах України*. 2005. № 8. С. 10-14. **(Фахове видання)**. Або: *Всесвітня література та культура в навчальних закладах України*. 2006. № 7-8. С. 5-10.

28. Гурдуз А. Міфопоетичні парадигми „Землі” Ольги Кобилянської та „Соків землі” Кнута Гамсуна. *Літературознавчі обрії. Праці молодих учених*. Вип. 7. К. : Ін-т л-ри ім. Т.Г.Шевченка НАН України. 2005. С. 17-22. **(Фахове видання)**.

29. Гурдуз А. Світова літературна компаративістика: етапи розвитку. *Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах*. 2005. № 2. С. 114–120. **(Фахове видання)**.

30. Гурдуз А. Українська літературна компаративістика: етапи розвитку. *Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах*. 2005. № 6. С. 90-98. **(Фахове видання)**.

**2006 р.**

31. Гурдуз А. Варіанти реалізації міфологеми «золотого віку» у творах Т.Гарді «Тесс із роду д'Ербервіллів» та Василя Стефаника «Камінний хрест». *Літературознавчі обрії. Праці молодих вчених*. К. : Ін-т л-ри ім. Т.Г. Шевченко НАН України, 2006. Вип. 11. С. 30-36. **(Фахове видання)**.

32. Гурдуз А.І. Міфопоетика літературного твору та міфопоетична парадигма: теоретичний аспект. *Зарубіжна література в школах України*. 2006. № 6. С. 57-59. **(Фахове видання)**.

33. Гурдуз А.І. Типологія міфопоетичних технік в українській та західноєвропейській «прозі про землю» кінця ХІХ – І третини ХХ ст.: аспект рецепції біблійного матеріалу. *Наукові праці / Миколаїв. держ. гуманіт. Університет ім. П.Могили*, 2006. С. 126–129. **(Фахове видання)**.

34. Гурдуз А., Косенчук О. Дон Кіхот і донкіхотство: сучасний український погляд і варіація. *Література. Фольклор. Проблеми поетики*: зб. наук. праць; редкол. А.В.Козлов (відп. ред.) та ін. – К. : Акцент, 2006. – Вип. 24. – Ч. 1. – С. 379–387. **(Фахове видання)**.

35. Гурдуз А., Косенчук О. Український Дон Кіхот: «передмова» до «продовження». *Українська література в загальноосвітній школі*. 2006. № 2. С. 5-7. **(Фахове видання)**. Або: *Всесвітня література та культура в навчальних закладах України*. 2008. № 3. С. 2-4.

**2007 р.**

36. Гурдуз А.І. Авторський міф та його варіант: специфіка „уессекського світу” Томаса Гарді в романі «Удалені від збожеволілого натовпу». *Новітня філологія*. Миколаїв : Вид-во МДГУ ім. П. Могили, 2007. С. 150-157. **(Фахове видання)**.

37. Гурдуз А.І. Античний міф очима Кортасара і Борхеса (на матеріалі творів „Царі” і „Дім Астеріона»). *Зарубіжна література в школах України*. 2007. № 8. С. 41-43. **(Фахове видання)**.

**видання).**

38. Гурдуз А.І. Інтертекстуальність і гіпертекст: проблеми теорії і практики. *Українська мова і література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах*. 2007. № 4. С. 67-72. **(Фахове видання).**

39. Гурдуз А. І. Люди і крила у твораз Г. Гарсія Маркеса і Рея Бредбері. *Зарубіжна література в школах України*. 2007. № 4. С. 29-30. **(Фахове видання).** Або: Всесвітня літ. та культура в навч. закладах України. 2009. № 1. С. 39-40.

40. Гурдуз А.І. „Перевтілення” Ф.Кафки і Р.Бредбері: роздуми про людське і людяне. *Зарубіжна література в школах України*. 2007. № 3. С. 16-18. **(Фахове видання).** Або: Всесвітня література та культура в навчальних закладах України. 2007. № 7. С. 15-17.

41. Гурдуз А. Роман Д.Г.Лоуренса „Коханець леді Чаттерлей” та європейська „проза про землю” кінця ХІХ - першої третини ХХ ст. *Література. Фольклор. Проблеми поетики*: зб. наук. праць / редкол.: А.В.Козлов (відп. ред.) та ін. К.: Акцент, 2007. Вип. 27. Ч. 1. С. 376-381. **(Фахове видання)**

42. Гурдуз А.І. Чекання як життя: типологічна паралель творів О.Генрі та Т.Гарді. *Зарубіжна література в школах України*. 2007. № 2. С. 55-56. **(Фахове видання).** Або: Всесвітня літ. та культура в навч. закладах України. 2007. № 7. С. 9-38.

43. Гурдуз А. «Чорна рада» П.Куліша: роман як знакова система. *Українська література в загальноосвітній школі*. – 2007. – № 7. – С. 10-11. **(Фахове видання).**

44. Гурдуз А. Міфопоетика реальності: роман про Державу / А. Гурдуз, А. Гетманцева // *Література. Фольклор. Проблеми поетики* : зб. наук. праць / редкол. : А.В.Козлов (відп. ред.) та ін. – К. : Твім інтер, 2007. – Вип. 28. – Ч. 2. – С. 110-118. **(Фахове видання).**

45. Гурдуз А.І. Шляхи Франкенштейна: творчий діалог Брайана Олдісса – Мері Шеллі / А. І. Гурдуз, К. І. Здоренко // *Новітня філологія*. – Миколаїв : Вид-во МДГУ ім. П.Могили, 2007. – № 7. – С. 138-145. **(Фахове видання)**

**2008 р.**

46. Гурдуз А.І. Комплекс Мінотавра в романі Стела Павлоу „Троянський кінь”: асоціативна модель. *Studia methodologica: альманах* / Терноп. нац. пед. ун-т ім. В.Гнатюка; уклад. Папуша І.В. Тернопіль: РВВ ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2008. Вип. 25: Антропологія літератури: комунікація, мова, тілесність. С. 77-80. **(Фахове видання)**

47. Гурдуз А.І. Міфопоетична парадигма роману Стела Павлоу „Троянський кінь”. *Новітня філологія*. Миколаїв: Вид-во МДГУ ім. П.Могили, 2008. № 9. С. 150-157. **(Фахове видання)**

48. Гурдуз А.І. Образ Мінотавра в літературі ХХ ст.: закономірності переосмислення / А. І. Гурдуз // *Питання літературознавства*: наук. зб. Чернівці: Рута, 2008. № 75. С. 121-127. **(Фахове видання)**

49. Гурдуз А.І. Райдуга і fata morgana як символи соціальних сподівань в однойменних творах Д.Г.Лоуренса і М.Коцюбинського / А. І. Гурдуз // *Актуальні проблеми слов'янської філології* : міжвуз. зб. наук. ст. / відп. ред. В.А.Зарва. К. : Освіта України, 2008. Вип. XV : Лінгвістика і літературознавство. С. 296-301. **(Фахове видання)**

50. Гурдуз А.І. Рей Бредбері, Ернест Хемінгуей і машина до Кіліманжаро. *Зарубіжна література в школах України*. 2008. № 3. С. 12-13. **(Фахове видання).** Або: Всесвітня літ. та культура в навч. закладах України. 2008. № 6. С. 29-30.

51. Гурдуз А. Чи існує єдина світова література? (Літературні системи: проблеми й дискусії) / А. Гурдуз // *Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах*. 2008. № 3. С. 84-88. **(Фахове видання)**

52. Гурдуз А.І. Міфологема „золотого віку” в романах О.Толстого „Гіперболоїд інженера Гаріна» і В. Винниченка «Сонячна машина» / А.І. Гурдуз, Л.М. Боярович // *Зарубіжна література в школах України*. 2008. № 5. С. 5-7 . **(Фахове видання).** Або: Науковий вісник Миколаївського державного університету: зб. наук. праць. Миколаїв : МДУ, 2008. Вип. 17. Філологічні науки. С. 49-54; або: Всесвітня літ. та культура в навч. закладах України. 2009. № 1. С. 21-23.

53. Гурдуз А. Комплекс Фауста у прозі другої половини ХХ ст.: російська варіація / А. Гурдуз,

А. Гетманцева // Наукові записки. Вип. 75 (3). Серія: Філологічні науки (мовознавство) : у 5 ч. Кіровоград : РВВ КДПУ ім. В.Винниченка, 2008. С. 11–14. **(Фахове видання)**

54. Гурдуз А.І. Образ і комплекс Франкенштейна в романах Брайана Олдісса і Юрія Смолича / А. І. Гурдуз, К. І. Здоренко // Актуальні проблеми слов'янської філології : міжвуз. зб. наук. ст. / відп. ред. В.А.Зарва. К. : Освіта України, 2008. Вип. ХІХ : Лінгвістика і літературознавство. С. 129–135. **(Фахове видання)**

#### 2009 р.

55. Гурдуз А.І. Літературна мінотавр'янщина ХХІ ст. *Зарубіжна література в школах України*. 2009. № 1. С. 13-17; № 6. С. 51-56. **(Фахове видання)**

56. Гурдуз А.І. Мифопоетика романа Стєла Павлоу „Троянський конь”. *Текст: проблеми и методи исследования* : міжвуз. зб. науч. ст. / под ред. Э.П.Хомич. Барнаул: Алтайская гос. пед. академия, 2009. С. 63–72.

57. Гурдуз А.І. Постійність рухливого: ізоморфізм ключових традиційних образів і мотивів у літературі. *Зарубіжна література в школах України*. 2009. № 12. С. 63-64. **(Фахове видання)**

58. Гурдуз А. „Брамник” М. і С. Дяченків та „Володар Перснів” Дж.Р.Р.Толкієна в компаративному висвітленні / А. Гурдуз, Л. Донцул // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць / редкол. : Г.Ф.Семенюк (гол. ред.), А.В.Козлов (відп. ред.) та ін. К. : Твім інтер, 2009. Вип. 34. Ч. 1. С. 81–89. **(Фахове видання)**

59. Гурдуз А.І. Путь Минотавра в русской литературе II половины XX - начала XXI веков / А. И. Гурдуз, Е. А. Крученюк // Новітня філологія. Миколаїв: Вид-во ЧДУ ім. П.Могили, 2009. № 13. С. 72–81. **(Фахове видання)**

60. Гурдуз А. „Варти” С. Лук'яненка (і В.Васильєва) в мистецькому контексті межі ХХ-ХХІ ст. / А. Гурдуз, К. Шаталова // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць / редкол. : Г.Ф.Семенюк (гол. ред.), А.В.Козлов (відп. ред.) та ін. К. : Твім інтер, 2009. Вип. 33. Ч. 1. С. 180–190. **(Фахове видання)**

#### 2010 р.

61. Гурдуз А.І. Амплітуда переосмислення образу єдиного в літературі ХХ - першого десятиліття ХХІ ст. *Новітня філологія*. Миколаїв: Вид-во ЧДУ ім. П.Могили, 2010. № 37. С. 99–115. **(Фахове видання)**

62. Гурдуз А. Романи Людмили Таран „Дзеркало Єдиного” і Стєла Павлоу „Троянський конь” / А. Гурдуз // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць / редкол. : Г.Ф.Семенюк (гол. ред.), А.В.Козлов (відп. ред.) та ін. К. : Твім інтер, 2010. Вип. 29. Ч. 1. С. 151–162. **(Фахове видання)**

63. Гурдуз А.І. Чи є підступність і кохання національними явищами („Доки сонце зійде, роса очі виїсть” М.Кропивницького і „Підступність і кохання” Ф.Шиллера)? *Новітня філологія*. Миколаїв : Вид-во ЧДУ ім. П. Могили, 2010. № 15. С. 173-182. **(Фахове видання)**. Або: Гурдуз А. Під знаком Ф. Шиллера: доля однієї української драми // Діалог мов – діалог культур. Україна і світ. = Dialog der Sprachen – Dialog der Kulturen. Die Ukraine aus globaler Sicht : 3-я Міжнар. наук. інтернет-конф. з україністики (Мьнchen 1.-4. November 2012) / О. Novikova, Р. Hilkes, U. Schweier. Munchen: Verlag Otto Sagner ; Berlin ; Washington, D. С. 2013. S. 599–606.

64. Гурдуз А.І. Перегляд літературознавчих стереотипів: поетика „уесекських романів” Томаса Гарді / А. І. Гурдуз, О. А. Федорова // Науковий вісник Миколаївського державного університету імені В.О.Сухомлинського : зб. наук. праць / за ред. М.І.Майстренко. Миколаїв : МДУ імені В.О.Сухомлинського, 2010. Вип. 6. Філологічні науки. С. 4–7. **(Фахове видання)**

65. Гурдуз А. Трансформація традиційного образу в літературі ХХ - початку ХХІ століть: Мінотавр. *Cultura ucraineana contemporana ontre canonul traditioinal ei noile paradigme de afirmare : lucrurile simpozionului international* (Cluj-Napoca, 18–19 octombrie, 2007) / J.Bartalis-Ban, M.Kondor. Cluj-Napoca: Echinox, 2010. P. 45–57. = Сучасна українська культура: традиції і нові парадигми відновлення та розвитку : матеріали Міжнар. наук. симпозіуму (Клуж-Напока, 18–19 жовтня 2007 р.) / Ю.Барталіш-Бан, М.Кондор. Клуж-Напока: Ечінокс, 2010. С. 45–57.

## 2012 р.

66. Гурдуз А.І., Чорна О.Б. Нава Володимира Арєнєва: своєрідність інтерпретації в повісті „Бісова душа, або Заклятий скарб”. Науковий вісник Миколаївського державного університету імені В.О.Сухомлинського : зб. наук. пр. Сер.: Філологічні науки / за ред. В.Д.Будака, М.І.Майстрєнко. Миколаїв : МДУ імені В.О.Сухомлинського, 2012. Т. 4. Вип. 4.9. С. 48–54. **(Фахове видання)**
67. Гурдуз А.І., Чорна О.Б. Принципи трансформації легендарно-міфологічних структур в англійській прозі початку ХХІ століття : (романи Стєла Павлоу) // Новітня філологія. Миколаїв: Вид-во ЧДУ ім. П. Могили, 2012. № 41. С. 123–130. **(Фахове видання)**
68. Гурдуз А. Роман Дари Корній „Гонихмарник”: місце в мистецькому контексті з погляду традиції й новаторства. *Українознавчий альманах* / ред. кол. : М. І. Обушний (відп. ред.) та ін. К. ; Мелітополь. 2012. Вип. 9. С. 229–235. **(Фахове видання)**
69. Гурдуз А.І. Поема Вікторії Шуліко „Атлантида”: традиція і новаторство у звертанні до легендарно-міфологічної структури / А. І. Гурдуз, М. О. Сорокіна // Науковий вісник Миколаївського державного університету імені В. О. Сухомлинського : зб. наук. праць. Сер. : Філологічні науки / за ред. В. Д. Будака, М. І. Майстрєнко. – Миколаїв : МНУ ім. В. О. Сухомлинського, 2012. – Т. 4. Вип. 4.10. – С. 59–62. **(Фахове видання)**
70. Гурдуз А.І. „Атлантида” Вікторії Шуліко: русский слог и украинский взгляд. *Литературный текст XX века: проблемы поэтики : материалы V Междунар. науч.-практ. конфер.* (Челябинск, 11–12 мая 2012 г.) / Южно-Урал. гос. ун-т ; Е. В. Пономарєва (отв. ред.) и др. Челябинск: Цицеро, 2012. С. 99–104.

## 2013 р.

71. Гурдуз А.І. Історія, міф і гра в романі Ярослави Бакалець і Ярослава Яріша „Із сьомого дна” / А. І. Гурдуз // Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка : зб. наук. праць. Луганськ : Вид-во Держ. закл. „Луганський нац. ун-т імені Тараса Шевченка”, 2013. № 2 (261). Ч. І. Філологічні науки. С. 101–107. **(Фахове видання)**
72. Гурдуз А.І. Літературно-мистецька вампіріяда другої половини ХХ - першого десятиліття ХХІ століть: інтрига переосмислення. *Науковий вісник Миколаївського державного університету імені В. О. Сухомлинського: зб. наук. праць. Серія : Філологічні науки* / за ред. В. Д. Будака, М. І. Майстрєнко. Миколаїв: МНУ ім. В. О. Сухомлинського, 2013. Вип. 4.12 (96). С. 64–72. **(Фахове видання)**
73. Гурдуз А.І. Мешап-проза: історія гри з історією. *Науковий вісник Миколаївського державного університету імені В. О. Сухомлинського : зб. наук. праць. Серія : Філологічні науки* / за ред. В. Д. Будака, М. І. Майстрєнко. Миколаїв : МНУ ім. В. О. Сухомлинського, 2013. Вип. 4.11 (90). С. 44–48. **(Фахове видання)**
74. Гурдуз А. Трансформація традиційного образу в літературі ХХ - першого десятиліття ХХІ століть: єдиноріг. *Dialogul slavetilor la onceptul secolului al XXI-lea : (Zilele culturii slave)*, Anul II, nr. 1/2013 / editori K. Balbzs, I. Herbil. Cluj-Napoca: Casa Стюії de Стііног, 2013. Р. 272–284. **(Фахове видання Румунії: Editurg acreditatг CNCS – В).**

## 2014 р.

75. Гурдуз А.І. Комбінаторна міфопоетика роману Вікторії Гранецької „Мантра-омана”. *Studia methodologica* / Тернопіл. нац. пед. ун-т імені В. Гнатюка. Тернопіль: РВВ ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2014. Вип. 38. С. 138–144. **(Фахове видання, входить до міжнародної наукометричної бази даних „Index Copernicus”)**
76. Гурдуз А.І. Міжкультурний діалог як проблема українського фентезі ХХІ століття / А. І. Гурдуз // Науковий вісник Миколаївського державного університету імені В. О. Сухомлинського : зб. наук. праць. Сер. : Філологічні науки (літературознавство) / гол. ред. В. Д. Будака, гол. ред. сер. О. С. Філатова. Миколаїв : МНУ ім. В. О. Сухомлинського, 2014. Вип. 4.14 (111). С. 63–69. **(Фахове видання)**
77. Гурдуз А.І. Міфопоетика „жіночого” містичного любовного роману першого десятиліття ХХІ століття в Україні. *Науковий вісник Миколаївського державного університету імені В. О. Сухомлинського: зб. наук. праць. Сер.: Філологічні науки (літературознавство)* / гол. ред.

В. Д. Будак, гол. ред. сер. О. С. Філатова. Миколаїв: МНУ ім. В. О. Сухомлинського, 2014. Вип. 4.13 (104). С. 61–68. **(Фахове видання)**

78. Гурдуз А.І. Мова літератури і живопису: „Дівчинка на кулі” Ольги Слоновьовської і Пабло Пікассо / А. І. Гурдуз // *Studia methodologica* / Тернопіл. нац. пед. ун-т імені В. Гнатюка. – Тернопіль : РВВ ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2014. – Вип. 39. – С. 88–92. **(Фахове видання, входить до міжнародної наукометричної бази даних „Index Copernicus”)**

79. Гурдуз А.І. Міфопоетична парадигма в трилогії Сьюзен Коллінз „Голодні ігри” / А. І. Гурдуз, І. С. Альбещенко // *Studia methodologica* / Терноп. нац. пед. ун-т імені В. Гнатюка. – Тернопіль : РВВ ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2014. – Вип. 37. *Narrative pragmatics*. – С. 212–217. **(Фахове видання, входить до міжнародної наукометричної бази даних „Index Copernicus”)**

80. Гурдуз А. І., Барковська К.Б. Мотив сходження в романі Олени Печорної „Грішниця” // Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка : Філологічні науки. – Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2014. – Вип. 36. – С. 50–53. **(Фахове видання, входить до міжнародної наукометричної бази даних „Index Copernicus”)**

81. Гурдуз А., Кулай Н. Колір як смисл в організації роману Ліни Костенко „Берестечко” // Гуманітарна освіта в технічних вищих навчальних закладах : зб. наук. праць. – К. : Університет „Україна”, 2014. – Вип. 30. – С. 145–156. **(Фахове видання)**

82. Гурдуз А. І., Цуканова І.Г. Людина і гріх у „Хроніках Нарнії” Клайва Стейплза Льюїса: аспекти переосмислення біблійного матеріалу // Новітня філологія. – Миколаїв : Вид-во ЧДУ ім. Петра Могили, 2014. – № 49. – С. 116–123. **(Фахове видання)**

#### 2015 р.

83. Гурдуз А. І. Ізоморфізм легендарно-міфологічних образів у літературі: системне вивчення. *Скарынаўскія традыцыі: гісторыя і сучаснасць : зборнік навуковых артыкулаў: у 2 ч. Ч. 2 / рэдкал.: А. М. Ермакова (гал. рэд.) [і інш.] ; Мін-ва адукацыі Рэсп. Беларусь, Гомельскі дзяржаўны ўніверсітэт імя Францыска Скарыны. Гомель : ГДУ імя Ф. Скарыны, 2015. С. 161-168.*

84. Гурдуз А.І. Концепт води в романі Олени Печорної „Кола на воді”. *Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка : Філологічні науки.* Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2015. Вип. 39. С. 72–75. **(Фахове видання, входить до міжнародної наукометричної бази даних „Index Copernicus”)**

– Гурдуз А. И. Концепт воды в романе Елены Печёрной «Круги на воде». *Языковая личность и эффективная коммуникация в современном поликультурном мире: сб. материалов междунар. науч.-практ. конф.* (Минск, 23–24 окт. 2015 г. / Мин-во образов. Респ-ки Беларусь, Белорус. гос. ун-т ; под ред. О. И. Уланович. Минск: Колорград, 2015. С. 47–50.

85. Гурдуз А.І. „Крила кольору хмар” Дари Корній і Тали Владмирової: проблеми традиції й новаторства в романі. *Літератури світу: поетика, ментальність і духовність*: зб. наук. праць; гол. ред. С. І. Ковпик. Кривий Ріг: Держ. вищий навч. заклад „Криворізький національний університет”, 2015. Вип. 6. С. 19–28. **(Фахове видання)**

86. Гурдуз А. І. „Лісова пісня” Лесі Українки як образно-сюжетна матриця українсько-російської „жіночої прози” початку ХХІ століття. *Наукові праці : наук.-метод. журнал. Сер. : Філологія. Літературознавство.* Миколаїв: ЧДУ ім. Петра Могили, 2015. Вип. 247. Т. 259. С. 29–34. **(Фахове видання, входить до міжнародної наукометричної бази даних „Ulrichsweb” („Ulrich's Periodical Directory”)**

87. Гурдуз А.І. Метагероїня романів Дари Корній. *Науковий вісник Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського. Філологічні науки : (літературознавство)*: зб. наук. пр. / за ред. О.С.Філатової. Миколаїв: МНУ ім. В. О. Сухомлинського, 2015. Жовтень. Вип. 2 (16). С. 61–67. **(Фахове видання)**

88. Гурдуз А. Мифопоэтическая парадигма украинского „женского” мистического любовного романа начала ХХІ века. *Славянскія літаратуры ў кантэксте сусветнай: да 750-годдзя з дня нараджэння Дантэ Аліг'еры і 85-годдзя Уладзіміра Караткевіча : матэрыялы ХІІ Міжнар. навук. канф.*, Мінск, 22-24 кастр. 2015 г. : у 2 ч. Ч. 1 / пад рэд. Г. М. Бутырчык. Мінск: Выд.

центр Беларус. дзяржаўны ўніверсітэта, 2015. С. 289-296.

89. Гурдуз А. Міжкультурний діалог як проблема українського фентезі XXI століття. *Dialog der Sprachen – Dialog der Kulturen. Die Ukraine aus globaler Sicht: Jahrbuch der V. Internationalen virtuellen Konferenz der Ukrainistik* (Munche. 30. Okt. – 2. Nov. 2014). Reihe : Internationale virtuelle Konferenz der Ukrainistik. Band 2014 / Herausgegeben von O. Novikova, P. Hilkes, U. Schweier. Munchen ; Berlin ; Leipzig ; Washington, D.C.: Verlag Otto Sagner, 2015. S. 325–335.

90. Гурдуз А.І. Міфопоетика роману Дари Корній „Щоденник Мавки” / А. І. Гурдуз // *Studia methodologica* : зб. наук. праць пам’яті д-ра філол. наук, проф., акад. Академії вищої школи України Романа Гром’яка (1937-2014) / Тернопіл. нац. пед. ун-т імені В. Гнатюка. – Тернопіль : Наук.-вид. відділ ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2015. – Вип. 40. – С. 307–312. **(Фахове видання, входить до міжнародної наукометричної бази даних „Index Copernicus”)**

91. Гурдуз А. І. Логіка кольору в романах Дари Корній „Гонихмарник” і Марії Ряполової „Бурецьвіт” / А. І. Гурдуз, В. В. Кедик // *Науковий вісник Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського* : зб. наук. праць. Сер. : Філологічні науки (літературознавство) / за ред. О. С. Філатової. – Миколаїв : МНУ ім. В. О. Сухомлинського, 2015. – Вип. 1 (15). – Квітень. – С. 52–57. **(Фахове видання)**

92. Гурдуз А.І. Трансформація дракуліани: тенденції и закономірності / А. І. Гурдуз, Н. П. Кузьменко // *Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Сер. : Філологія. – Одеса, 2015. – Вип. 19. – Т. 1. – С. 176–180. (Фахове видання, входить до міжнародної наукометричної бази даних „Index Copernicus”)*

93. Гурдуз А. І. Фактор кольору в „жіночому” містичному любовному романі України початку XXI століття / А. І. Гурдуз, А. М. Хохлова // *Літератури світу: поетика, ментальність і духовність* : зб. наук. пр. ; гол. ред. С. І. Ковпик. – Кривий Ріг : Держ. вищий навч. заклад „Криворізький національний університет”, 2015. – Вип. 5. – С. 31–41. **(Фахове видання)**

**2016 р.**

94. Гурдуз А. Повість Олексія Грякалова „Смерть єдинорога” в контексті інтерпретацій легендарно-міфологічного образу. *Науковий вісник Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського. Сер. : Філологічні науки : (літературознавство)*: зб. наук. пр. ; [за ред. О. С. Філатової]. Миколаїв: МНУ ім. В. О. Сухомлинського, 2016. Травень. Вип. 1 (17). С. 86–91. **(Фахове видання).**

95. Гурдуз А.І. Велика перспектива малої прози Дари Корній: міфопоетичний аспект. *Наукові праці [Чорноморського національного університету ім. Петра Могили]* : наук.-метод. журнал. Миколаїв: Вид-во ЧНУ ім. Петра Могили, 2016. Вип. 259. Т. 271. Сер.: Філологія. Літературознавство. С. 75–79. **(Фахове видання; входить до міжнародної наукометричної бази даних „Ulrichsweb” („Ulrich’s Periodical Directory”))**

96. Гурдуз А.І. Інтенсифікація міфопоетичних досліджень як проблема / А. І. Гурдуз, Х. Р. Бережанська // *Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету* : наук. зб. Сер. : Філологія / гол. ред. сер. І. В. Ступак. – Одеса : Вид. дім „Гельветика”, 2016. – Вип. 22. – С. 12–14. **(Фахове видання; входить до міжнародної наукометричної бази даних „Index Copernicus”)**

97. Гурдуз А.І., Бугайова А.С. Колір у творчому переосмисленні Дарою Корній „Лісової пісні” Лесі Українки. *Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету* : наук. зб. Сер. : Філологія / гол. ред. сер. І. В. Ступак. Одеса: Вид. дім „Гельветика”, 2016. Вип. 21. Т. 1. С. 40–42. **(Фахове видання; входить до міжнародної наукометричної бази даних „Index Copernicus”)**

98. Гурдуз А. Структурна домінанта міфопоетики роману Алли Рогашко „Осітне Рондо місячної ночі”. *Науковий вісник Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського. Сер.: Філологічні науки: (літературознавство)*: зб. наук. пр.; [за ред. О. С. Філатової]. Миколаїв : МНУ ім. В. О. Сухомлинського, 2016. Листопад. Вип. 2 (18). С. 96–101 **(Фахове видання)**

99. Гурдуз А.І. Трансформації франкенштейніани початку XXI століття: фентезійний акцент.



*Літератури світу: поетика, ментальність і духовність*: зб. наук. пр.; гол. ред. С. І. Ковпик. Кривий Ріг : ДВНЗ „Криворізький національний університет”, 2016. Вип. 7. С. 42–51 **(Фахове видання)**.

100. Гурдуз А. І. Цикл романів Дари Корній про Мальву в компаративному висвітленні / А. І. Гурдуз, М. О. Шитік // Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету: наук. зб. Сер. : Філологія / гол. ред. сер. І. В. Ступак. Одеса: Вид. дім „Гельветика”, 2016. Вип. 20. Т. 1. С. 82–84. **(Фахове видання; входить до міжнародної наукометричної бази даних „Index Copernicus”)**

101. Гурдуз А. Комбінаторна поетика роману Дари Корній. *Dialog der Sprachen – Dialog der Kulturen. Die Ukraine aus globaler Sicht: VI. Internationale virtuelle Konferenz der Ukrainistic* (München, 29. Oct. – 1. Nov. 2015) / Herausgegeben von O. Novikova, P. Hilkes, U. Schweier. München : Herstellung & Vertrieb : readbox unipress – readbox publishing gmbh ; Open Publishing LMU [Ludwig-Maximilians-Universität], 2016. S. 260–267.

#### 2017

102. Гурдуз А.І. Міфопоетичне моделювання в прозі Олени Печорної й Алли Рогашко. *Літератури світу: поетика, ментальність і духовність* : зб. наук. пр. ; гол. ред. С. І. Ковпик. Кривий Ріг : Криворізький держ. пед. ун-т, 2017. Вип. 8. С. 15–23. **(Фахове видання)**

103. Гурдуз А. Принципи міфопоетики трилогії Ренсома Риггза про дивних дітей. *Науковий вісник Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського. Сер. : Філологічні науки : (літературознавство)* : зб. наук. пр. / за ред. О. С. Філатової. Миколаїв : МНУ ім. В. О. Сухомлинського, 2017. Квітень. Вип. 1 (19). С. 80–84. **(Фахове видання)**

104. Гурдуз А.І. Кирилова Д. В. Романи Олени Печорної: логіка зв'язку. *Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету : наук. зб. Сер. : Філологія* / гол. ред. сер. І. В. Ступак. Одеса : Вид. дім „Гельветика”, 2016. Вип. 25. Т. 1. С. 22–22. **(Фахове видання; входить до міжнародної наукометричної бази „Index Copernicus”)**.

105. Гурдуз А. І. Авторская мифология в литературно-художественном процессе начала ХХІ века: Франкенштейн. *Спадщина Скарыны: да 500-годдзя беларускага кнігадрукавання* : зб. навуковых артыкулаў : у 2 ч. / рэдкал. : А. М. Ермакова (гал. рэд.) [і інш] ; М-ва адукацыі Рэспублікі Беларусь, Гомельскі дзярж. ун-т імя Ф. Скарыны. Гомель : ГДУ імя Ф. Скарыны. Ч. 1. С. 75–79.

106. Гурдуз А. Міфопоетика роману Алли Рогашко „Осінне Рондо місячної ночі. *Dialog der Sprachen – Dialog der Kulturen. Die Ukraine aus globaler Sicht : Jahrbuch der VII. Internationalen virtuellen Konferenz der Ukrainistic* / Herausgegeben von O. Novikova, U. Schweier, P. Hilkes. München : Verlag readbox unipress Open Publishing LMU [Ludwig-Maximilians-Universität], 2017. S. 319–326.

107. Гурдуз А. Роман Хелен Уекер „Голем і джин” і криза міфотворчості перших десятиліть ХХІ століття. *Науковий вісник Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського. Сер. : Філологічні науки : (літературознавство)* : зб. наук. пр. / за ред. О. С. Філатової. Миколаїв : МНУ ім. В. О. Сухомлинського, 2017. Жовтень. Вип. 2 (20). С. 74–77. **(Фахове видання)**

108. Гурдуз А.І. Трилогія Ренсома Риггза про дивних дітей і криза міфотворчості початку ХХІ століття. *Літератури світу: поетика, ментальність і духовність* : зб. наук. пр. ; гол. ред. С. І. Ковпик. Кривий Ріг : Держ. вищий навч. заклад „Криворізький держ. пед. ун-т”, 2017. Вип. 9. С. 52–61. **(Фахове видання)**

109. Гурдуз А. І., Малюта К. І. Типологія міфопоетики романів Томаса Гарді і Джойс Керол Оутс. *Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету: наук. зб. Серія: Філологія* / гол. ред. серії І. В. Ступак. Одеса; Херсон : Вид. дім „Гельветика”, 2017. Вип. 28. С. 152–154. **(Фахове видання; входить до міжнародної наукометричної бази даних „Index Copernicus”)**.

110. Гурдуз А. І., Жарюк О. Ю. Час і простір у системі фентезійної логіки роману Дари Корній „Гонихмарник”. *Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету: наук. зб. Серія: Філологія* / гол. ред. серії І. В. Ступак. Одеса ; Херсон : Вид. дім „Гельветика”, 2017. Вип. 26. Т. 1. С. 13–15. **(Фахове видання; входить до міжнародної наукометричної бази даних**

## „Index Copernicus”)

2018

111. Гурдуз А. Вектори фентезійного осмислення давнини в українській літературі початку ХХІ століття. *Науковий вісник Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського. Сер.: Філологічні науки: (літературознавство)*: зб. наук. пр. / за ред. О. С. Філатової. Миколаїв: МНУ ім. В. О. Сухомлинського, 2018. Квітень. Вип. 1 (21). С. 41-46. **(Фахове видання)**

112. Гурдуз А. Мінотавр в українській літературі ХХІ століття: версія Генрі Лайона Олді. *Науковий вісник Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського. Сер.: Філологічні науки: (літературознавство)*: зб. наук. пр. / за ред. О. С. Філатової. Миколаїв: МНУ ім. В. О. Сухомлинського, 2018. Листопад. Вип. 2 (22). С. 32–36. **(Фахове видання)**

113. Гурдуз А.І. Художня полівалентність легендарно-міфологічного образу: фактори аналізу. *Літератури світу: поетика, ментальність і духовність*: зб. наук. пр.; редкол.: С. І. Ковпик (відп. ред.) та ін. Кривий Ріг: Криворізький держ. пед. ун-т, 2018. Вип. 12. С. 96–103. **(Фахове видання)**.

114. Гурдуз А.І., Невестюк О.С. Фанфікшн: парадокси статусу в художньому просторі. *Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету: наук. зб. Сер.: Філологія* / гол. ред. серії І. В. Ступак. Одеса; Херсон: Вид. дім „Гельветика”, 2018. Вип. 34. С. 89–91. **(Фахове видання; входить до міжнародної наукометричної бази даних „Index Copernicus”)**

115. Гурдуз А. І., Олійник О. І. Метагерой романів Люко Дашвар. *Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету: наук. зб. Сер.: Філологія* / гол. ред. серії В. Я. Мізецька. Одеса; Херсон: Вид. дім „Гельветика”, 2018. Вип. 36. Т. 1. С. 21–23. **(Фахове видання; входить до міжнародної наукометричної бази даних „Index Copernicus”)**.

2019

116. Гурдуз А. Кристалізація концептів метапрози Дари Корній у романі «Сузір'я Дів». *Проблеми сучасного літературознавства*: зб. наук. пр. / Одеський національний університет імені І. І. Мечникова. Одеса: Астропринт, 2019, № 28. С. 117–125. **(Фахове видання, входить до міжнародних наукометричних баз даних «Base-search»; «Index Copernicus»; «Slavic Humanities Index»; «EBSCO»; «Ulrich's periodicals»; «Worldcat»)**.

2020

117. Гурдуз А.І. Роман «Брамник» у становленні фентезійної манери Марини і Сергія Дяченків: компаративна перспектива. *Eurasian scientific congress. Abstracts of the 2nd International scientific and practical conference*. February, 24–25, 2020. Ed. Komarytskyu M.L. Varca Academy Publishing. Barcelona, Spain. 2020. P. 400–404.

118. Гурдуз А.І. Традиції й новаторство в українській фентезійній прозі: Дон Кіхот Марини і Сергія Дяченків. *Science, Research, Development # 26. Philology, Sociology and Culturology: Monografia Pokonferencyjna, Zbiór artykułów naukowych z Konferencji Międzynarodowej Naukowo-Praktycznej*. Poznan, 02.2020 (27.02.2020–28.02.2020). Warszawa: Sp. z o. o. «Diamond trading tour», 2020. P. 57–63.

### Тези доповідей і повідомлень

119. Гурдуз А. Трансформація традиційного образу в літературі ХХ - першого десятиліття ХХІ веку: єдинорог. *Simpozionul internațional „Slavistica actuală ontre tradiție și inovație”*, 11-12 mai 2012, Cluj-Napoca, România. Cluj-Napoca: Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, 2012. P. 28–30.

120. Гурдуз А. Віртуалізація в трансформаціях міфу про Тесея і Мінотавра початку ХХІ століття. *Художні феномени в історії світової літератури: перехід мови в письменництво («Міжкультурний діалог»): тези V Міжнар. наук. конф.*, 12–13 квітня 2019 р., Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна, Харків: ФОП Бровін О.В., 2019. С. 32–33.

121. Гурдуз А.І. Синтез мистецьких сфер і питання контекстуалізації в практиці слов'янської

літературної компаративістики початку ХХІ століття. *Тези III Міжнар. наук. конф. «Слов'янські студії»* (Чорномор. нац. ун-т ім. Петра Могили, 6–9 червня 2019 р.). Миколаїв, 2019. С. 32–33.

122. Гурдуз А. Компаративні технології дослідження авторського міфу в літературно-мистецькому просторі початку ХХІ століття. *Філологічна освіта: компетентнісна парадигма: матеріали Міжнародної науково-практичної заочної інтернет-конференції* (Миколаїв. нац. ун-т ім. В. О. Сухомлинського, 15 листопада 2019 р.). URL:

[http://philology.mdu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/12/Zbirnik\\_tez\\_konf\\_Mikolav\\_2019\\_-1.pdf](http://philology.mdu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/12/Zbirnik_tez_konf_Mikolav_2019_-1.pdf)